

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**

**FACULTAD DE CIENCIAS DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**

**Departamento de Historia del Arte I**



**TESIS DOCTORAL**

**Génesis y desarrollo urbanístico del barrio de Canónigos salmantino  
en la Edad Media**

MEMORIA PARA OPTAR AL GRADO DE DOCTOR

PRESENTADA POR

**Noemí Culebras Majolero**

Directora

**Pilar Martínez Taboada**

**Madrid, 2011**

ISBN: 978-84-695-0624-0

© Noemí Culebras Majolero, 2011

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**  
**FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**DEPARTAMENTO HISTORIA DEL ARTE I**

**GÉNESIS Y DESARROLLO URBANÍSTICO DEL BARRIO  
DE CANÓNICOS SALMANTINO EN LA EDAD MEDIA.**

**TOMO I**



**Autora.- NOEMÍ CULEBRAS MAJOLERO.**

**Directora.- PILAR MARTÍNEZ TABOADA**





*....habiendo y debiendo ser los historiadores  
puntuales, verdaderos y no nada apasionados, y que ni el interés  
ni el miedo, el rancor ni la afición, no les hagan torcer del  
camino de la verdad, cuya madre es la historia, émula del  
tiempo, depósito de las acciones, testigo de lo pasado, ejemplo y  
aviso de lo presente, advertencia de lo por venir.*

*Don Quijote de la Mancha, Miguel de Cervantes*





## **ÍNDICE GENERAL**

### **TOMO I**

<b>ÍNDICE GENERAL</b> .....	I
<b>ÍNDICE DE FIGURAS</b> .....	XV
<b>INTRODUCCIÓN</b> .....	1

### **PRIMERA PARTE**

<b>CAPÍTULO 1º.-APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LOS BARRIOS DE CANÓNICOS EN LAS SEDES EPISCOPALES CASTELLANO-LEONESAS. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN.....</b>	<b>11</b>
1.1.- León.....	13
1.2.- Segovia .....	18
1.3.- Palencia .....	22
1.4.- Burgos .....	24
1.5.- Zamora .....	26
1.6.- Ávila.....	28
1.7.- Astorga, Ciudad Rodrigo y Burgo de Osma .....	29
1.8.- Salamanca.....	31
<b>CAPÍTULO 2º.-METODOLOGÍA DE TRABAJO .....</b>	<b>33</b>
2.1.- Historiografía Salmantina .....	34
2.2.- Fuentes documentales de Archivo.....	46
2.2.1.- Fuentes del Archivo Catedral de Salamanca: Series documentales .....	47
2.2.1.1.- Las Actas Capitulares.....	47
2.2.1.2.- Libros de Propiedades (casas y heredades) del Cabildo de la Catedral de Salamanca .....	51
2.2.1.3.- Libros de Arrendamientos de casas y heredades del Cabildo .....	60
2.2.1.4.- Libros de Cargo y Descargo del Cabildo .....	62
2.2.1.5.- Libros de Estatutos .....	65
2.2.2.- Otras fuentes documentales del Archivo Catedral de Salamanca .....	72
2.2.2.1.- La Memoria de los Aniversarios .....	72

2.2.2.2.- Los Testamentos.....	74
2.2.3.- Fuentes del Archivo Histórico Nacional .....	74
2.2.3.1.- Sección Clero Secular-Regular .....	74
2.2.3.2.- Sección Microfilm.....	75
2.3.- Constatación de los datos con la realidad .....	79

## **SEGUNDA PARTE**

### **CAPÍTULO 3º.-APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA SEDE EPISCOPAL SALMANTINA.....85**

3.1.- Formación y secularización del Cabildo salmantino.....	95
3.2.- El conjunto catedralicio salmantino .....	101
3.2.1.- La ciudad vieja y el primitivo recinto amurallado .....	101
3.2.2.- El grupo episcopal.....	107
3.2.2.1.- La Catedral .....	107
3.2.2.2.- La Canónica.....	108
3.2.2.3.- La alberguería.....	111
3.2.2.4.- El palacio episcopal.....	113

### **CAPÍTULO 4º.-ESTUDIO DEL SISTEMA DE ARRENDAMIENTO DEL PATRIMONIO URBANO CAPITULAR A TRAVÉS DE LOS ESTATUTOS ...119**

4.1.- Adquisición del caserío canonical.....	119
4.2.- Estatutos “antiquísimos”. Inicio del sistema de explotación del patrimonio urbano capitular en el siglo XIII.....	126
4.3.- Nuevos Estatutos. Conformación del sistema de arrendamiento y régimen de tenencia en el siglo XIV .....	128
4.4.- Primeras Condiciones generales de arrendamiento y promulgación de nueva normativa. Definición del sistema de arrendamiento y nuevos datos sobre la explotación de los inmuebles pertenecientes a la institución capitular salmantina en el siglo XV .....	133
4.5.- Continuación y ampliación de la política estatutaria del Cabildo salmantino. Consolidación del sistema de arrendamiento en el siglo XVI.....	142
4.5.1.- Las Condiciones generales de arrendamiento de 1509 .....	143
4.5.2.- Otros Estatutos del siglo XVI .....	148
4.6.- Los Veedores o Visitadores del Cabildo salmantino .....	160

4.7.- Los Tasadores del Cabildo salmantino .....	163
4.8.- Oficiales del Cabildo salmantino: el carpintero .....	165
4.9.- Glosario sobre el sistema de explotación del patrimonio urbano del Cabildo salmantino.....	166
<b>CAPÍTULO 5º.-ANÁLISIS ESPECÍFICO DEL BARRIO DE CANÓNICOS SALMANTINO.....</b>	<b>173</b>
5.1.- Cuadro esquemático de las casas capitulares de Salamanca.....	175
5.2.- Calles que configuran el barrio canonical salmantino .....	203
5.2.1.- Calle “Pedrada” o de Santa Catalina.....	203
5.2.1.1.- Casa 1 .....	209
5.2.1.2.- Casa 2 .....	211
5.2.1.3.- Casas 3, 4 y 5 .....	212
5.2.1.4.- Casas 6 y 7 .....	216
5.2.1.5.- Casa 8.....	218
5.2.2.- Plaza de Santa María.....	223
5.2.2.1.- Casa 9.....	224
5.2.2.2.- Casa 10.....	226
5.2.3.- Calle Horno de la Canóniga .....	231
5.2.3.1.- Casa 11 .....	232
5.2.4.- Calle Gibraltar .....	235
5.2.4.1.- Casa 12 .....	238
5.2.4.2.- Casas de la Clerecía.....	240
5.2.4.3.- Casa 13 .....	241
5.2.5.- Calle Setenil o de Dios Padre.....	244
5.2.5.1.- Casa 14 a o de la Cabeza de Santiago .....	248
5.2.5.2.- Casa 14 b .....	253
5.2.5.3.- Casa 15 .....	255
5.2.5.4.- Casa 16.....	257
5.2.5.5.- Casa 17 .....	259
5.2.5.6.- Casa 18 a o de Dios Padre.....	263
5.2.5.7.- Casa 18 b .....	267
5.2.5.8.- Casa 19 .....	269
5.2.5.9.- Casa 20 .....	272
5.2.5.10.- Casa 21 .....	274



5.2.5.11.- Casa 22 .....	276
5.2.6.- Calle del Arcediano o de los Leones .....	280
5.2.6.1.- Casa 23 o de los Leones .....	282
5.2.6.2.- Casa 24 o de la Obra .....	289
5.2.6.3.- Casa 25 o del arcediano de Ledesma .....	290
5.2.6.4.- Casa 26 .....	296
5.2.6.5.- Casa 27 .....	300
5.2.6.6.- Casa 28 .....	301
5.2.7.- Provisión de la Reina Isabel .....	303
5.2.8.- Plaza de Santa María .....	306
5.2.8.1.- Casa 29 .....	306
5.2.9.- Calle del Acre I .....	309
5.2.9.1.- Casa 30 .....	318
5.2.9.2.- Casa 31 .....	322
5.2.9.3.- Casa 32 .....	326
5.2.9.4.- Casa 33 o del Olivar .....	327
5.2.9.5.- Casa 34 o corral del beneficio de San Cebrián.....	334
5.2.10.- Plaza de San Cebrián.....	336
5.2.10.1.- Iglesia de San Cebrián.....	336
5.2.10.2.- Palacio del Mayorazgo de los Albandea .....	343
5.2.10.3.- Casa 35 o de los Abades.....	344
5.2.10.4.- Casa 36 o de la Torrecilla.....	351
5.2.11.- Calle del Acre II .....	360
5.2.11.1.- Casa 37 .....	360
5.2.11.2.- Casa 38 .....	361
5.2.11.3.- Casa 39 .....	366
5.2.11.4.- Casa 40 .....	367
5.2.12.- Plaza de Santa María .....	371
5.2.12.1.- Casa 41 .....	371
5.2.12.2.- Casa 42 .....	374
5.2.13.- Calle Buenaventura .....	375
5.2.13.1.- Casa 43 .....	375
5.2.13.2.- Casas 44 a y 44 b.....	377
5.2.13.3.- Casa 45 o de los Arciprestes .....	384

5.2.13.4.- Casas del beneficio de San Cebrián .....	388
5.2.13.5.- Casa 46 .....	389
5.2.13.6.- Casa 47 o del Trasgo .....	392
5.2.13.7.- Casa 48 o nuevas del Trasgo .....	396
5.2.13.8.- Casas 49 a o de la Oliva y 49 b .....	398
5.2.13.9.- Casa 50 .....	401
5.2.13.10.- Casas 51 a y 51 b .....	403
5.2.13.11.- Casa 52 .....	406
5.2.13.12.- Casa 53 o de la Torrecilla .....	408
5.2.14.- Plaza de San Sebastián .....	410
5.2.14.1.- El Colegio de San Bartolomé o de Anaya .....	410
5.2.14.2.- Casa 54 .....	414
5.2.14.3.- Casa 55 .....	416
5.2.14.4.- Casa 56 .....	417
5.2.15.- Calle que va de San Sebastián a la Puerta del Sol .....	420
5.2.15.1.- La iglesia de San Sebastián .....	421
5.2.15.2.- Casa 57 .....	422
5.2.15.3.- Casas 58 a y 58 b .....	425
5.2.16.- Calle que va de las Escuelas Mayores a San Isidro .....	427
5.2.16.1.- Las Escuelas Mayores .....	427
5.2.16.2.- Casa 59 .....	431
5.2.17.- Calleja cerrada de San Isidro .....	434
5.2.17.1.- Iglesia de San Isidro .....	434
5.2.17.2.- Casa 60 .....	435
5.2.18.- Plaza de Santa María .....	436
5.2.18.1.- Casa 61 .....	437
5.2.18.2.- Casa 62 .....	438
<b>CAPÍTULO 6º.-LA CONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL NUEVA Y SU REPERCUSIÓN SOBRE EL BARRIO CANONICAL SALMANTINO .....</b>	<b>441</b>
6.1.- La Catedral Nueva: primeros intentos de edificación y derribo de las primeras casas pertenecientes al Cabildo de Salamanca .....	442
6.2.- Paralización de las obras y el Informe de tres de septiembre de 1512 .....	448
6.3.- Documento de compraventa de casas capitulares entre el Cabildo salmantino y la Fábrica en 1513 .....	455

6.4.- Inicio de la construcción de la Catedral Nueva y su incidencia sobre el barrio canonical.....	459
6.5.- Urbanización del entorno de la Catedral Nueva.....	462
6.6.- Construcción de la cabecera de la Catedral Nueva .....	465
6.7.- Cuadro de las casas capitulares derribadas con motivo de la construcción de la Catedral Nueva .....	469
<b>ANEXO I: EL EMPEDRADO DE LAS CALLES DEL BARRIO CANONICAL SALMANTINO.....</b>	<b>471</b>
<b>ANEXO II: EL LIBRO DE VISITAS DE 1461, RECONSTRUCCIÓN DE UNA CASA CAPITULAR PALENTINA .....</b>	<b>477</b>
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>481</b>

## TOMO II

<b>APÉNDICE DOCUMENTAL .....</b>	<b>491</b>
<b>NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN .....</b>	<b>493</b>
<b>CALLES QUE CONFORMAN EL BARRIO DE CANÓNICOS SALMANTINO.....</b>	<b>495</b>
Doc. nº 1.- Calle Pedrada o de Santa Catalina.....	495
Doc. nº 2.- Plaza de Santa María .....	521
Doc. nº 3.- Calle Horno de la Canóniga .....	545
Doc. nº 4.- Calle Gibraltar .....	551
Doc. nº 5.- Calle Setenil o de Dios Padre .....	559
Doc. nº 6.- Calle del Arcediano o de los Leones .....	621
Doc. nº 7.- Calle del Acre.....	653
Doc. nº 8.- Plaza de San Cebrián.....	723
Doc. nº 9.- Calle Buenaventura .....	743
Doc. nº 10.- Plaza de San Sebastián .....	795
Doc. nº 11.- Calle que va de San Sebastián a la Puerta del Sol.....	803
Doc. nº 12.- Calle que va de las Escuelas Mayores a San Isidro.....	813
Doc. nº 13.- Calleja cerrada de San Isidro.....	823
<b>NOTICIAS REFERENTES AL PALACIO EPISCOPAL.....</b>	<b>827</b>
Doc. nº 14	
1.- Renuncia de casas.....	827



2.- Remate de casas .....	827
3.- Casas anexas al palacio episcopal .....	827
<b>DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL NUEVA .....</b>	<b>829</b>
Doc. nº 15	
1.- Que se faga la Yglesia.....	829
2.- Tratado sobre el ensanchamiento de la Iglesia Catedral .....	829
3.- Del bachiller Gil Fernández de Tapia e su muger .....	831
4.- Sobre las casas que se han de deshacer .....	831
5.- Comisión para ver las casas que se habían de derribar .....	832
6.- Requerimiento para dejar las casas que se habían de derribar .....	832
7.- Requerimiento para que se tasen las casas que se habían de derribar.....	832
8.- De las casas de la Yglesia .....	833
9.- De la Obra de la Yglesia .....	833
10.- Que se tomasen las casas del racionero Francisco de Villalpando .....	834
11.- Las casas que se habían de derribar de Diego López de Peramato .....	834
12.- De la madera de la Yglesia.....	834
13.- Aniversario que había de pagar la Fábrica por las casas de la Torrezilla .....	835
14.-Dos Zensos perpetuos en favor de los Señores Déan y Cavildo de la Santa Iglesia Cathedral de Salamanca y su Mesa Capitular contra la Fábrica Nueva de la dicha Sancta Iglesia, prozedidos de las casas que dicho Cavildo vendió para la edificación de dicha Fabrica.....	835
15.- Cómo mandaron tomar la casa de la Torresilla.....	844
16.- Relación que recoge el Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521 de las casas que tenía la Fábrica para la construcción de la Catedral Nueva .....	845
17.- Relación de las primeras casas que tomó la Fábrica para la construcción de la Catedral Nueva .....	847
18.- Relación que recoge el Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542 de las casas que tenía la Fábrica para la construcción de la Catedral Nueva .....	848
19.- Casas que compró la Fábrica al Cabildo de Salamanca para hacer plaza delante de la Catedral Nueva .....	849
20.-Que se tomen las casas para hacer plaza delante de la Obra nueva .....	850
21.- Primer tratado para vender las citadas casas a la Fábrica para hacer plaza delante de la Catedral Nueva.....	850

22.- Casas del circuito al norte de la Catedral Vieja que tenía Juan de Solís, escribano del Obispo, que se tomaron para hacer plaza delante de la Catedral Nueva .....	850
23.- Casas del circuito al norte de la Catedral Vieja que tenía Francisco Terrible, escribano de la audiencia del Obispo, que se tomaron para hacer plaza delante de la Catedral Nueva .....	851
24.- Casas del circuito al norte de la Catedral Vieja que tenía Francisco Guerrero, escribano de la audiencia del Obispo, que se tomaron para hacer plaza delante de la Catedral Nueva .....	851
25.- Casas del circuito al norte de la Catedral Vieja que tenía Francisco Guerrero, escribano de la audiencia del Obispo, que se tomaron para hacer plaza delante de la Catedral Nueva .....	852
26.- Casas del circuito al norte de la Catedral Vieja que tenía Bartolomé de Castro, capellán de coro, que se tomaron para hacer plaza delante de la Catedral Nueva	852
27.- Sobre la plaza de la Iglesia Nueva .....	853
28.- Relación que recoge el Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569 de las casas que compró la Fábrica para la construcción de la Catedral Nueva .....	853
29.- Casas de la plaza de Santa María que se derribaron para hacer plazuela.....	855
30.- Casas de la plaza de San Sebastián que tomó la Fábrica para la construcción de la Catedral Nueva .....	855
<b>HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA BLANCA .....</b>	<b>857</b>
Doc. nº 16	
1.- Primero traktado de trocar las casas de la Obra con el corral trasero que solía tener Juan Sánchez de Valdivielso .....	857
2.- Segundo traktado de trocar las casas de la Obra .....	857
3.- Postrimero traktado de troque de las casas de la Obra.....	858
4.- Troque e cambio de lo sobredicho .....	858
5.- Posesión de las dichas casas e corral.....	859
6.- Primero traktado de dar la yglesia de San Salvador que está fecha suelo e todo por tierra y es a la Puerta de San Polo .....	859
7.- Terçero traktado de dar la yglesia de Salamanca a la cofradía de Santa María la Blanca .....	860
8.- Consentimiento que dio el administrador del obispado a la Cofradía de Santa María la Blanca para tomar el suelo de la iglesia de San Salvador .....	860
9.- Posesión del çimiterio de San Salvador .....	860

10.- Postrimero cabildo e remate de la casa de fuera de la villa.....	861
<b>LAS CARNICERÍAS DEL CABILDO .....</b>	<b>863</b>
Doc. nº 17	
1.- Poder para poner una carnicería del Cabildo .....	863
2.- Casas de las calles Setenil y Leones donde se emplazó la carnicería del Cabildo.....	863
3.- Casas de las carnicerías .....	863
4.- Contradiçión del Chantre çerca del contar al veedor de la carneçería .....	864
5.- Obligaçión fecha por el Cabildo çerca del restituyr de çinquenta mill maravedíes de la carneçería .....	864
6.- Requerimiento fecho por el Cabildo a los fieles de Salamanca .....	864
7.- Procuraçión del Cabildo para carnicerías.....	865
8.- Como el raçionero Bovadilla pidió XVI ducados que dixo aver gastado en Valladolid en el pleito de las carneçerías .....	865
9.- Las condiçiones con que se an de rematar las carneçerías de la Yglesia e Estudio de Salamanca .....	866
10.- Dexaçión que hizo Juan de Palençia, curtidor, que tiene el portazgo de las paredes e suelo a la puente, que se avía fecho para casa de la carne del Cabildo .....	868
11.- Mandamiento que se faga la casa para matar la carne .....	868
12.- Casa para matar la carne.....	868
<b>NOTICIAS REFERENTES AL EMPEDRADO DE LAS CALLES DEL BARRIO CANONICAL .....</b>	<b>869</b>
Doc. nº 18	
1.- Poder sobre el empedrado de las calles .....	869
2.- Del empedrar de las calles.....	869
3.- Contrato con el pedrero Pedro Martín.....	870
4.- Mandamiento para que se pague a los maestros empedradores .....	870
5.- Ordenamiento para que se pague el empedrado de los beneficiados que viven en la calle de los Leones.....	871
<b>ESTATUTOS .....</b>	<b>873</b>
Doc. nº 19	
1.- Cómo han de arrendar las rentas del Cabildo a su provecho e utilidad .....	873
2.- A quién se deben dar en renta las rentas del Cabildo cuando vacaren.....	874
3.-Estatuto cómo paguen los beneficiados .....	876



4.- Estatuto cómo rreparen las posesiones.....	877
5.- Estatuto de los que tienen las rentas o las ternán de aquí adelante, que paguen a ciertos términos al Mayordomo, e non pagando, que pierdan la raçión e aniversarios, ellos e sus fiadores fasta que paguen.....	878
6.-Estatuto fasta quanto tiempo puedan dexar la renta que sacare .....	879
7.-Ordenança cómo dan fiadores los que recibiesen rentas del Cabildo .....	879
8.- De los beneficiados que van fuera del obispado e dexan casa poblada .....	879
9.- Que el beneficiado que se absentare [e] dexare casa poblada que sea avido por presente quanto a los pechos.....	880
10.-Que non puedan fazer graçia syn ser todos llamados.....	880
11.- Estatuto qué pena deve aver el beneficiado que manda contar de gracia e non va fuera e fasta donde ha de ir para que gose la gracia .....	881
12.- Estatuto cómo se rematen las rentas e los no hordenados in sacris como an de estar en cabildo .....	881
13.-Estatuto cómo han de gozar los beneficiados de la gracia de los noventa días....	882
14.- Quando se dexan las rentas un beneficiado a otro o lego a beneficiado, que los han de tomar por reparados e sin acciones algunas salvo si se dixere.....	883
15.-Estatuto de gracias generales, cómo se devan fazer.....	883
16.- Cómo han de gozar los beneficiados defuntos de las casas en que moraban.....	884
17.- Estatuto que se hizo siendo Obispo de Salamanca don Alfonso, sobre fiadores, sobre el pago de los que tienen arrendados los bienes del Cabildo y sobre nombrar Visitadores de sus propiedades .....	885
18.-Estatuto del Cabilldo cerca de las posesiones .....	888
19.-Estatuto de los dichos señores Deán e Cabildo de la dicha Iglesia de Salamanca de los reparos de las posesiones .....	890
20.-Estatuto sobre nombramiento de Visitadores de las posesiones .....	891
21.- Sobre los días de graçia.....	891
22.- Estatuto de las casas del Cabildo .....	891
23.- Constitución vigésima séptima, en que manda e dispone como se han de reparar las yglesias, e conservar las heredades e casas de aquellas e de los beneficiados.....	892
24.- Estatuto sobre el traspaso de las posesiones.....	893
25.-Estatuto sobre la piedra .....	893
26.- Sobre traer por escrito los gastos de las mejoras realizadas en las casas .....	893

---

27.- Estatuto e declaración que los que de aquí adelante labraren con liçençia del cabildo ayan çient maravedíes de graçia al millar .....	894
28.- Estatuto fecho por el Cabildo çerca de la piedra e arena .....	895
29.-Condiciones generales de arrendamiento del Cabildo salmantino.....	895
30.-Declaración del Estatuto de cómo an de ganar el vestuario los canónigos que no tovierén casa poblada.....	899
31.- Çerca de las graçias que se an de fazer a los que labraren .....	899
32.- Declaración que hizo el Cabildo del Estatuto aprobado el 14 de julio de 1516..	900
33.- Estatuto çerca de la forma que sea de tener en el rematar de las heredades e posesiones del Cabildo .....	901
34.- Estatuto çerca de las graçias generales.....	901
35.- Declaración de la condiçión que dispone sobre que los colonos e arrendatarios de las casas sean obligados a todo caso fortuyto de ellas, salvo a fuego .....	902
36.- Estatuto que no se pueda traspasar ninguna casa nin posesión a persona que sea minor de catorse años .....	903
37.- Declaración del Estatuto de los días de graçia .....	904
38.- Estatuto para que de aquí adelante no se haga ninguna graçia de ninguna heredad ni posesyón fasta que de todo punto sea acabada y puesta en perfiçión, sin le dar plazo para la acabar ni perfiçionar.....	904
39.- Declaración y anulación del Estatuto que habla sobre que no se puedan traspasar las casas, posesyones y heredades del Cabildo a menor de catorze años.....	905
40.- Estatuto para que los beneficiados ni alguno de ellos tengan ni crien puercos en sus casas.....	906
41.- Estatuto sobre las graçias que se hazen.....	906
42.- Estatuto e mandamiento çerca de las graçias que de aquí adelante se ovieren de presentar de mejoramientos de casas e posesyones que se hizieren con liçençia del Cabildo, y quando se [h]an de presentar para que la graçia sea haga.....	907
43.- Aprobación del Estatuto que habla que el beneficiado que fuere a Roma en seguimiento de su prebenda que no dexe casa poblada.....	907
44.- Que se guarde el Estatuto que habla sobre el presentar los gastos para las graçias .....	907
45.- Que de aquí adelante ninguna renta que se hechare en el cabildo se pueda suspender el remate de ella, salvo si la persona que lo pidiere asegurare en lo que estuviere la tal renta puesta que no avía quiebra, y si la hubiere la pagará .....	908

---

46.- Estatuto sobre que de aquí adelante se paguen las gallinas en gallinas ansy se hagan los arrendamientos .....	908
47.- Que de aquí adelante todas las rentas que se hecharen e remataren en el cabildo, se hechan a que paguen las gallinas en gallinas bibas y no de otras manera, no ostante, que aya algún Estatuto en contrario .....	909
48.- Que se manda que no se dé cal ni otra cosa de la Obra a ninguna persona syn liçençia y mandado del Cabildo.....	909
49.- Cómo se mandó por ley y estatuto para de aquí adelante, que todas las gallinas de rentas perpetuas que se remataren se paguen en gallinas o a tres reales el par, como el arrendador quisiere .....	909
50.- Cómo se mandó por ley y Estatuto que no se diese liçençia para encalar ni enladrillar ninguna pieça vieja.....	910
51.- Cómo se mandó que de aquí adelante, la bíspera de Sant Andrés el sol puesto, presentes los gastos de las labores .....	910
52.- Estatuto cómo se hordenó y mandó que ninguno negoçiase ni tratase ni ablase a otro para que no le pujasen alguna renta .....	911
53.- El Estatuto que abyan fecho en quanto a eso que no aya preçio de gallinas.....	911
54.- Cómo se mandó que se traxese testimonio de cómo son bibos cada año de las personas que tienen posesyones del cabildo por vida e no están en el obispado .....	912
55.- Estatuto de que no se labre en ninguna posesyón de misas, ni manuales, ni renta de pan.....	913
56.- Mandamiento sobre la piedra .....	913
57.- Sobre el plazo para presentar los reparos .....	913
58.- Mandamiento sobre la piedra .....	914
59.- De los que labran en las posesiones del Cabildo.....	914
60.-De lo que el Cabildo hace el primero de julio.....	916
61.- Cómo se hizo Estatuto que las labores de aquí adelante no se haga graçia sy no a 12.000 [maravedies], e para lo hazer fue este el primero cabildo .....	916
62.- Estatuto sobre que no se haga graçia de las labores menos de a doze mill maravedies y no de 10.000 maravedies como se a hecho .....	917
<b>TESTAMENTOS.....</b>	<b>919</b>
Doc. nº 20.	
1.- Testamento de Fernando Alfonso, canónigo de León y de Salamanca.....	919

---

2.- Testamento de Martín Fernández de Burgos, racionero de Salamanca .....	919
3.- Testamento de Juan Sánchez de Frías, canónigo de Salamanca .....	919
4.- Ampliación del testamento de Juan Sánchez de Frías.....	920
5.- Testamento de don Rodrigo Álvarez, canónigo de Salamanca.....	920
6.- Testamento de don Álvaro de Paz, deán de la Catedral de Salamanca.....	920
7.- Testamento de don Juan de Castilla, obispo de Salamanca .....	920
8.-Testamento de Miguel Fernández de Mansilla, medio racionero .....	921
9.-Testamento de don Juan Pereira, el viejo, deán de la Catedral de Salamanca .....	921
10.-Testamento del canónigo Pedro Imperial.....	922
11.-Testamento y codicilo de Juan de la Peña, racionero de la Catedral de Salamanca .....	922
<b>FUENTES MANUSCRITAS .....</b>	<b>923</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA GENERAL .....</b>	<b>927</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA DOCUMENTAL .....</b>	<b>929</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA HISTÓRICA .....</b>	<b>932</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA DE URBANISMO .....</b>	<b>941</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA DE ARQUEOLOGÍA.....</b>	<b>948</b>
<b>PLANOS .....</b>	<b>951</b>
Plano nº 1.- Vista general del barrio de canónigos salmantino .....	953
Plano nº 2.- Derribos de casas capitulares .....	954
Plano nº 3.- Primera propuesta de emplazamiento de la Catedral Nueva .....	955
Plano nº 4.- Segunda propuesta de emplazamiento de la Catedral Nueva .....	956
Plano nº 5.- Tercera propuesta de emplazamiento de la Catedral Nueva.....	957
Plano nº 6.-Compras de casas capitulares para la construcción de la Catedral Nueva.....	958



## ÍNDICE DE FIGURAS

Fig. 1.- Libro 3º de Actas Capitulares, 1466-1472 (ACS) .....	49
Fig. 2.- Libro 21 de Actas Capitulares, 1502-1503 (ACS).....	50
Fig. 3.- Libro de Posesiones del Cabildo de 1500, fol. 27 vto. (ACS).....	52
Fig. 4.- Libro de Posesiones del Cabildo de 1500, fol. 28 r. (ACS).....	53
Fig. 5.- Libro de Posesiones del Cabildo de 1509. Índice. (ACS) .....	56
Fig. 6.- Libro de Posesiones del Cabildo de 1509, fol. 8 r. (ACS).....	57
Fig. 7.- Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, fol. 36 vto. (ACS).....	58
Fig. 8.- Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, fol. 37 r. (ACS).....	59
Fig. 9.- Libro 2º de Arrendamientos del Cabildo, 1541-1543. (ACS) .....	61
Fig. 10.- Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542 (ACS) .....	63
Fig. 11.- Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542, fols. 1 vto.-2 r. (ACS) .....	64
Fig. 12.- Página miniada del Libro de Estatutos de 1345 (ACS) .....	67
Fig. 13.- Copia del Libro de Estatutos de 1345 (ACS) .....	68
Fig. 14.- Copia del Libro de Estatutos de 1345 (ACS) .....	69
Fig. 15.- Estatuto del obispo don Alfonso, 1422 (ACS) .....	70
Fig. 16.- Primer folio de las Condiciones generales de arrendamiento. Libro de Posesiones del Cabildo de 1509 (ACS) .....	71
Fig. 17.- Libro de los Aniversarios (ACS) .....	73
Fig. 18.- Documento de compraventa entre el Cabildo y la Fábrica de la Obra, 1513 (Sección Clero Secular-Regular, AHN) .....	77
Fig. 19.- Documento de compraventa entre el Cabildo y la Fábrica de la Obra, 1513 (Sección Clero Secular-Regular, AHN) .....	78
Fig. 20.- Teso de las Catedrales.....	86
Fig. 21.- La Puerta del Río a finales del siglo XIX .....	94
Fig. 22.- La Puerta del Río en la actualidad .....	94
Fig. 23.-En primer término, al sureste de la Catedral, el barrio entregado a don Jerónimo de Perigord a principios del s. XII.....	95
Fig. 24.- Plano medieval de Salamanca según Julio González .....	105
Fig. 25.- Detalle de la “ciudad vieja” y trazado de la primitiva muralla.....	105
Fig. 26.- Plano medieval de Salamanca según Manuel González García .....	106
Fig. 27.- Detalle de la “ciudad vieja” y trazado de la primitiva muralla.....	106
Fig. 28.- La Catedral románica.....	109

Fig. 29.- El palacio episcopal frente a los pies de la Catedral románica .....	114
Fig. 30.- El palacio episcopal en la actualidad .....	117
Fig. 31.- Plano medieval de Salamanca según José Luis Martín Martín.....	124
Fig. 32.- Detalle de la “ciudad vieja” y área de concentración de inmuebles capitulares en el siglo XIII.....	124
Fig. 33.- Actual calle Tentenecio, denominada en el medievo “Santa Catalina” .....	205
Fig. 34.- Restos de la casa capitular de la calle Santa Catalina adosada a la capilla de San Bartolomé .....	210
Fig. 35.- Puerta de entrada a la vivienda capitular cuyo capitel conserva la inscripción “Yglesia Maior” .....	210
Fig. 36.- Lugar donde se localizaban las “necesarias” del Cabildo salmantino en el siglo XV. Al fondo, la capilla de Santa Catalina.....	213
Fig. 37.- Esquema de la planta de la casa capitular 6.....	217
Fig. 38.- Esquema de la planta de la casa capitular 7 .....	217
Fig. 39.- Esquema de la planta de la casa capitular 8.....	220
Fig. 40.- Plaza de Santa María, actual Plaza de Juan XXIII, vista desde la calle Santa Catalina (Tentenecio). En primer término, la Catedral románica, y al fondo, el palacio episcopal.....	224
Fig. 41.- Edificaciones en la Plaza de Santa María, actual Plaza de Juan XXIII, sobre el solar en el que se erigían en el siglo XV las casas capitulares 9 y 10 .....	228
Fig. 42.- Casas capitulares en la calle del Horno de la Canóniga.....	232
Fig. 43.- Detalle de la inscripción “Yglesia Maior” .....	233
Fig. 44.- Detalle de la inscripción “Yglesia Maior” .....	233
Fig. 45.- Calle Gibraltar, actual calle de El Expolio. A la izquierda, la capilla de Santa Catalina.....	237
Fig. 46.- Esquema de la planta de la casa capitular 12.....	239
Fig. 47.- Esquema de la planta de la casa capitular 13.....	242
Fig. 48.- Lugar donde se localizaba la casa 13 en el siglo XV. La muralla actúa como elemento delimitador del caserío.....	243
Fig. 49.- Calle Setenil, actual Patio Chico, a mediados del siglo XX .....	246
Fig. 50.- Calle Setenil (Patio Chico) en la actualidad .....	247
Fig. 51.- En primer término, las salas capitulares, y a continuación, las capillas de Santa Bárbara y Talavera. Adosadas a ellas, se encontraban las casas de la cabeza de Santiago .....	249

Fig. 52.- Esquema de la planta de la casa capitular 16.....	257
Fig. 53.- Esquema de la planta de la casa capitular 17.....	260
Fig. 54.- Ejemplo de casa capitular a principios del siglo XX. Vemos el corredor que da al vergel .....	261
Fig. 55.- Esquema de la planta de la casa capitular 19.....	271
Fig. 56.- Calle Arcediano, también conocida en los siglos medievales como calle de los Leones.....	281
Fig. 57.- Cubo y tramo de lienzo de la primitiva muralla correspondiente al vergel y casa de los Leones .....	284
Fig. 58.- Al fondo, al final de la calle Arcediano, el Huerto de Calixto y Melibea, lugar en el que en el s. XV se localizaba la residencia del arcediano de Ledesma ..	291
Fig. 59.- Tramo de la “cerca vieja”, entre la Puerta del Río y la de San Pablo, en el que se localizaban adyacentes los inmuebles capitulares a los que se aplicó la Provisión de la Reina Isabel .....	305
Fig. 60.- La Plaza de Santa María, aldeaña a la cabecera de la Catedral Vieja, a mediados del siglo XX .....	307
Fig. 61.- Calle del Acre, actual Doyagüe, a mediados del siglo XX.....	311
Fig. 62.- Calle del Acre, actual Doyagüe, en la actualidad .....	312
Fig. 63.- Puerta del Acre en el brazo sur del crucero de la Catedral Vieja .....	314
Fig. 64.- La Plaza de Carvajal y la fachada del Seminario, el final de la calle del Acre (Doyagüe), a mediados del siglo XX.....	332
Fig. 65.- Plaza de Carvajal y fachada del Seminario, al final de la calle Doyagüe, en la actualidad.....	332
Fig. 66.- Solar en la actual Plaza de Carvajal en el que se erigía la iglesia de San Cebrián .....	339
Fig. 67.- Cripta de la iglesia de San Cebrián conocida como “Cueva de Salamanca” ..	340
Fig. 68.- Lugar en el que se hallaba la cabecera de la iglesia de San Cebrián y la cripta	341
Fig. 69.- Restos de la primitiva muralla, y al fondo, la cabecera de la iglesia de San Cebrián .....	342
Fig. 70.- Torre del palacio de los Albandea .....	343
Fig. 71.- Inscripción del arco de entrada de la casa de los Abades .....	345
Fig. 72.- Calle de Escuderos, actual de San Pablo. A la izquierda, se localizaban las casas de los Abads, y a continuación, las de la Torrecilla.....	358



Fig. 73.- Al fondo e inmediata a la Torre de los Albandeas, se localizaban las casas de los Abades, y lindando con ésta, la de la Torrecilla. Ambos inmuebles daban a la calle de Escuderos y a la plaza de San Cebrián, quedando la muralla integrada en ellas. En primer término, aparece la cripta de San Cebrián.....	359
Fig. 74.- Calle Buenaventura, actual San Vicente Ferrer .....	376
Fig. 75.- A la derecha, al final de la calle Buenaventura, lugar en el que se emplazaba la casa de los Arciprestes. El arco de entrada es el originario de la vivienda capitular. Mediados del siglo XX. ....	385
Fig. 76.- En la actualidad, lugar en el que se emplazaba la casa de los Arciprestes en la calle Buenaventura, hoy de San Vicente Ferrer. Se sigue conservando el arco de entrada de la vivienda capitular .....	386
Fig. 77.- La cuesta de Carvajal en la que se encontraba el postigo de San Cebrián. Segunda mitad del siglo XX.....	390
Fig. 78.- La cuesta de Carvajal en la actualidad.....	390
Fig. 79.- Calle del Silencio vista desde la calle Buenaventura (San Vicente Ferrer). A la derecha, lugar en el que se hallaban las casas del Trasco y nuevas del Trasco. A la izquierda, se localizaban en el siglo XV las casas de la Oliva. Al fondo, la calle de El Tostado .....	393
Fig. 80.- Calle de El Tostado vista desde el desaparecido Arco de San Sebastián. Esta calle desembocaba en el siglo XV en la plazuela de San Sebastián, actual Plaza de Anaya.....	396
Fig. 81.- Grabado en el que aparece, a la izquierda, la fábrica del Colegio de San Bartolomé en el siglo XV. A la derecha, el nuevo Colegio de San Bartolomé construido en el siglo XVIII.....	413
Fig. 82.- Fachada del Colegio San Bartolomé, hoy en día Facultad de Filología, en la Plaza de Anaya .....	413
Fig. 83.- A la derecha, vista desde la Catedral, la iglesia de San Sebastián junto al Colegio de San Bartolomé. Primeras décadas del siglo XX.....	423
Fig. 84.- La iglesia de San Sebastián junto al Colegio de San Bartolomé, sede de la Facultad de Filología, en la actualidad. ....	423
Fig. 85.- Calle Francisco de Vitoria que enlaza, al fondo, con la calle Plá y Deniel. ...	428
Fig. 86.- Fachada de las Cadenas de la Universidad de Salamanca .....	430
Fig. 87.- Aulario de la Universidad de Salamanca, lugar en el que se hallaba la iglesia de San Isidro .....	435

Fig. 88.- Propuestas de emplazamiento de la Catedral Nueva según Chueca Goitia....	454
Fig. 89.- Espacio que ocupaban los inmuebles capitulares delante del lado norte de la Catedral, en la actual Plaza de Anaya, derribados en 1557 .....	463
Fig. 90.- Vista de la cabecera de la Catedral Nueva.....	467
Fig. 91.- Planta de la Catedral Nueva.....	468
Fig. 92.- Planta de la casa capitular palentina .....	479
Fig. 93.- Alzado en tres dimensiones de la casa capitular palentina .....	480
Fig. 94.- Recreación de la fachada de la casa capitular palentina .....	480



## **INTRODUCCIÓN**

En la segunda década del siglo XX se realizaron los primeros trabajos que abordaron el estudio urbanístico de la ciudad medieval y que tuvieron gran trascendencia para la historiografía posterior. Estos estudios fueron los llevados a cabo por los historiadores franceses Pierre Lavedan, en *Historie de l'Urbanisme, Antiqué, Mogen Age*<sup>1</sup>, y Henry Pirenne en *Les villes du Mogen Age*<sup>2</sup>. Años después, esta vía de investigación, que tenía como objeto de análisis el urbanismo de la ciudad medieval, será retomada por la historiografía francesa y por la italiana. Así, es de nuevo Pierre Lavedan quién publicará junto a Jeanne Hugueney su libro *L'Urbanisme au Mogen Age*<sup>3</sup>, y los italianos Enrico Guidoni y Leonardo Benévolo quienes sacaron a la luz respectivamente, *La città europea: formazione e significato del IV all XI secolo*<sup>4</sup> y *Diseño de la ciudad. El arte y la ciudad medieval*<sup>5</sup>. Otros historiadores como Braunfels en su trabajo el *Urbanismo Occidental*, y Alain Erlande-Brandenburg con el suyo dedicado a *La Catedral*, dieron un paso más y se interesaron por una de las tipologías de mayor tradición en la Europa medieval, la ciudad episcopal<sup>6</sup>. Dentro del ámbito hispánico, en un principio las sedes episcopales fueron estudiadas en relación con el fenómeno histórico de la Reconquista y la Repoblación<sup>7</sup>, y sólo años más tarde se analiza con más énfasis las relaciones existentes entre ciudad y catedral<sup>8</sup>.

---

<sup>1</sup> Pierre LAVEDAN, *Historie de l'Urbanisme, Antiqué, Mogen Age*, París, 1926.

<sup>2</sup> Henry PIRENNE, *Les villes du Mogen Age*, Bruselas, 1927, reed., Madrid, 1972.

<sup>3</sup> Pierre LAVEDAN y Jeanne HUGUENEY, *L'Urbanisme au Mogen Age*, París, 1974.

<sup>4</sup> Enrico GUIDONI, *La città europea: formazione e significato del IV all XI secolo*, Milán, 1978. Más recientemente, de nuevo este autor ha tratado la ciudad medieval en su comunicación, “Lo spazio urbano medievale in Italia e in Europa”, *El espacio urbano en la Europa Medieval, Nájera. Encuentros Internacionales del Medioevo*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2006, pp. 373-385.

<sup>5</sup> Leonardo BENÉVOLO, *Diseño de la ciudad-3. El arte y la ciudad medieval*, Barcelona, Gustavo Gili, 1982.

<sup>6</sup> Wolfgang BRAUNFELS, *Urbanismo Occidental*, Madrid, 1983, concretamente consultar el capítulo “Las ciudades episcopales”, pp. 19-39. Alain ERLANDE-BRANDENBURG, *La Catedral*, Madrid, 1993, (primera edición francesa, 1989), donde son de obligada consulta los capítulos I, “El Obispo en la ciudad”, pp. 31-60 y el punto 2 del capítulo IV, “La ciudad Santa”, pp. 112-131.

<sup>7</sup> De 1943 es el clásico estudio de Julio GONZÁLEZ, “Repoblación de la Extremadura leonesa”, *Hispania*, nº X (1943), t. III, pp. 195-273. La revisión de la bibliografía española relativa al estudio del urbanismo en la Edad Media la ha llevado a cabo Pilar MARTÍNEZ TABOADA en su artículo, “Historia

Recordemos que una ciudad episcopal es aquella que ve a su conjunto urbano presidido por una Catedral, elemento que sobresale por encima del caserío, y que es la manifestación física de la existencia de un obispado, y, por tanto, de un Obispo.

Los orígenes de esta tipología de ciudad se remontan a los primeros años del cristianismo, cuando la Iglesia, tras proclamarse en el año 313 el Edicto de Milán por Constantino, se asentó en las antiguas *civitas* del Imperio romano copiando sus circunscripciones religiosas de las circunscripciones administrativas del Imperio. Cada diócesis correspondía a una *civitas*<sup>9</sup>. Fue entonces, cuando en el interior de cada *civitas* se estableció una comunidad cristiana dirigida por un Obispo, llamado *episcopus* o vigilante, y también denominado a veces pontífice<sup>10</sup>.

A lo largo del Bajo Imperio, cuando la amenaza de invasión por parte de los pueblos bárbaros se acrecentó, las “*civitas*” se rodean de murallas tras reducirse sus perímetros<sup>11</sup>. Las llamadas *cités*, al mismo tiempo que residencias episcopales, se convertirán también en fortalezas en los últimos tiempos del Imperio Romano<sup>12</sup>. Junto a este elemento defensivo vinieron a instalarse las iglesias que hasta entonces habían permanecido extramuros buscando de esa manera su abrigo y sirviendo éstas con frecuencia de refuerzo a las propias murallas, siendo esta ubicación, de la iglesia junto a la muralla, la misma que en muchos casos conservará la Catedral en las sedes episcopales en la Edad Media.

---

del urbanismo medieval hispano: cuestiones metodológicas e historiográficas”, *Anales de Historia del Arte*, Volumen extraordinario (2009), pp. 27-59.

<sup>8</sup> Es de obligada consulta la ponencia sobre las ciudades episcopales castellano-leonesas de José Antonio RUIZ HERNANDO, “La Catedral en la ciudad medieval”, *Medievalismo y Neomedievalismo en la Arquitectura Española. Aspectos generales*, Actas del 1er Congreso organizado por la Universidad de Salamanca y la UNED-Ávila, en concreto por la Fundación Cultural Santa Teresa, Ávila, 1990, pp. 81-114. Posteriormente, esta ponencia también se publicó en *Sacras Moles: Catedrales de Castilla y León*, Valladolid; Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León, 1996, vol. 1, pp.12-25.

Asimismo, para el territorio de Castilla y León y sus sedes episcopales se debe citar el exhaustivo estudio de Félix BENITO MARTÍN, *La formación de la ciudad medieval. La red urbana en Castilla y León*, Valladolid, 2000.

<sup>9</sup> H. PIRENNE, *Les villes du Mogen...*, op. cit, p. 13.

<sup>10</sup> A. ERLANDE-BRANDENBURG, op. cit., p. 32.

<sup>11</sup> Este fenómeno está muy bien estudiado por P. LAVEDAN y J. HUGUENEY, op. cit., p. 13.

<sup>12</sup> H. PIRENNE, *Les villes du Mogen...*, op. cit, p. 47.

Cuando finalmente se produjo la caída del Imperio Romano a manos de los pueblos germánicos, la organización eclesiástica existente apenas sufre alteraciones en los nuevos reinos fundados por los conquistadores germánicos. Las circunscripciones diocesanas que la Iglesia había establecido sobre las *cités* romanas, continuaron siendo centro administrativo, religioso, político y económico con la llegada de los invasores. A ello contribuyó un factor económico, puesto que, el movimiento comercial se mantuvo relativamente floreciente entre los siglos V-VII con los merovingios y los visigodos.

Sin embargo, esta situación cambiará radicalmente a lo largo del siglo VIII, con la expansión del Islam por el mundo mediterráneo, que hizo decaer el comercio como consecuencia de la interrupción del tráfico mercantil. Esto conllevó que en las antiguas “civitates” romanas se extinguiese toda organización municipal, se perdiese su significación económica, artesanal y comercial, y sólo subsistiesen, al amparo de sus viejas murallas, como ciudades episcopales, centros de la administración eclesiástica, residencia de un Obispo que fue también la autoridad señorial del territorio. Se produjo en ese momento un cambio en el sentido de la palabra “civitas”, que ya en los textos del siglo VIII y IX es sinónimo de obispado y de *cité* o ciudad episcopal<sup>13</sup>, puesto que, como nos recuerda Pirenne, aunque “inútiles para la administración civil, no perdieron de ninguna manera su carácter de centros de la administración religiosa”<sup>14</sup>.

Estas ciudades episcopales que se mantuvieron como reductos de administración religiosa, estarán conformadas desde un punto de vista urbanístico, por el núcleo episcopal, es decir, la Catedral y el claustro, donde los clérigos llevaban vida comunitaria bajo la observancia de un canon o regla, llegando incluso a denominarlos como “especie de monasterios urbanos”<sup>15</sup>, ya que desde el siglo IX aparece el claustro asociado a la Catedral y en ocasiones, al hospital<sup>16</sup>.

La Catedral cuenta entonces con un Cabildo reglar (ya fuese bajo la Regla de San Agustín, San Benito o San Isidoro), y necesita un convento instalado en el claustro para vivir en comunidad junto al Obispo. Sin embargo, esta vida en común pronto

---

<sup>13</sup> Henry PIRENNE, analiza este hecho en *Les villes et les Institutions urbaines*, París, 1939,t. I, p. 36 y nota 4, p. 38. Y también en España es recogido por Luis GARCÍA DE VALDEAVELLANO Y ARCIMIS, *Sobre los burgos y los burgueses de la España Medieval. Discurso leído en el acto de recepción pública en la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1960, pp. 337 y 340.

<sup>14</sup> H. PIRENNE, *Les villes du Mogen...*, op. cit., pp. 43-44.

<sup>15</sup> A. ERLANDE BRANDENBURG, op. cit., p. 67.

<sup>16</sup> W. BRAUNFELS, op. cit., p. 21.

desaparecerá. En la segunda mitad del XI la vida comunitaria irá decayendo hasta su definitiva disolución en el XII. Se producirá a partir de entonces la secularización de los Cabildos Catedralicios. Esta nueva situación se plasmará claramente en el deseo de los capitulares de independizarse del Obispo y liberarse de la regla que ordenaba su vida en común.

A lo largo de todo este proceso el Cabildo adquirió vida propia independiente del Obispo produciéndose la separación de las mesas episcopales y capitulares, con la que finalizó la administración común de los bienes que había imperado hasta entonces<sup>17</sup>. La consecuencia clave que se produjo ante esta situación fue la disgregación del grupo episcopal, al abandonar los canónigos el claustro reglar y pasar a instalarse en las proximidades de la Catedral, configurando un ámbito urbano de marcado carácter eclesiástico que se ha venido a denominar “barrio de canónigos”.

Como es lógico, los canónigos eligieron para vivir las inmediaciones del templo, creándose en algunos casos una demarcación urbana destinada al uso exclusivo de éstos, llegando a cerrarse mediante una cerca que, en el entorno hispano recibió el nombre de canonjías o claustra, mientras en Francia se llamó *cloitre*, y *close* en la órbita anglosajona<sup>18</sup>.

Por su parte el Obispo, que hasta entonces también había vivido en el claustro reglar, construyó su propia residencia que nunca estuvo muy lejos de la Catedral, el llamado palacio episcopal. Hasta la Baja Edad Media, esta residencia no destacaría de forma clara del resto del caserío, pero en ocasiones, desde el siglo XII, y paralelamente al desarrollo de la arquitectura civil palaciega, tomaría un aspecto similar al de los palacios de la nobleza.

La falta de estudios específicos sobre la formación del barrio de canónigos en la mayor parte de las sedes episcopales hispanas es una realidad, y es la principal motivación para la realización de la presente Tesis Doctoral.

---

<sup>17</sup> Esta independencia se manifiesta en que se declara a los canónigos, “esse liberos ab omni face servitutis, tam ex parte regia, quam etiam fiscalia episcoporum”. Publicado por Alfonso GARCÍA GALLO, *El Concilio de Coyanza*, Madrid, Anuario de Historia del Derecho Español, 1951, nota 293, p. 143.

<sup>18</sup> Eduardo CARRERO SANTAMARÍA, *Las construcciones de los Cabildos Catedralicios en los antiguos reinos de León y Galicia durante la Edad Media*, Tesis Doctoral, UAM, 1998, p. 292. Hacemos constar nuestro agradecimiento a su autor por su ayuda y disponibilidad, y por habernos facilitado éste y otros trabajos para su consulta.

La idea de la elección del tema surgió tras cursar en 2004 la asignatura de doctorado, “*La Catedral: forma y función*”, impartida por Pedro Navascués Palacio, donde se analizó la Catedral de manera exhaustiva. Conocimos entonces, que el interés suscitado por el templo catedralicio entre los investigadores no se le había concedido a algunos de los restantes elementos arquitectónicos que conformaban el conjunto catedralicio, como son las viviendas de canónigos, que eran una de las partes constitutivas de su ser y sin las cuales era imposible la comprensión cabal del edificio religioso.

En aquel momento, únicamente existían en España dos trabajos monográficos sobre el tema objeto de estudio centrados en otras sedes episcopales; el de José Antonio Fernández Flórez, “Las casas del Cabildo Catedralicio en la ciudad de León”<sup>19</sup>, y el de los arquitectos franceses Jean Passini y Jean Pierre Molénat, *Toledo a finales de la Edad Media I. El barrio de los canónigos*<sup>20</sup>. Sendas obras se centraron en la localización y reconstrucción de las viviendas de los capitulares leoneses y toledanos respectivamente, y fueron la base de nuestro Trabajo de Investigación titulado, *Estudio urbanístico de los “barrios de canónigos” en las ciudades de Palencia, León, Burgos y Salamanca*<sup>21</sup>.

En la presente Tesis Doctoral no sólo llevamos a cabo la localización y reconstrucción de las casas capitulares, sino que también tratamos otros aspectos claves que van íntimamente unidos al tema objeto de nuestra investigación, y sin los cuales consideramos no se puede tener una total comprensión de los “barrios de canónigos” como son: el estudio del origen y posterior restauración de la sede episcopal, la consiguiente formación y secularización de su Cabildo, el análisis de su conjunto catedralicio y la forma de explotación, tenencia y conservación de esa arquitectura residencial por parte de dicha institución.

La decisión de centrarnos en Salamanca vino condicionada por las posibilidades que nos ofrecía la conservación de gran parte de su trazado viario medieval y su rica documentación capitular.

---

<sup>19</sup> José Antonio FERNÁNDEZ FLÓREZ, “Las casas del Cabildo Catedralicio en la ciudad de León”, *Archivos Leoneses*, nº 75, enero-junio (1984), pp. 31-157.

<sup>20</sup> Jean PASSINI y Jean Pierre MOLÉNAT, *Toledo a finales de la Edad Media I. El barrio de los canónigos*, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha, Delegación de Toledo, 1995.

<sup>21</sup> Noemí CULEBRAS MAJOLERO, *Estudio urbanístico de los “barrios de canónigos” en las ciudades de Palencia, León, Burgos y Salamanca*, Trabajo de Investigación (inédito), presentado en septiembre de 2005 en la Facultad de Geografía e Historia de la UCM para la obtención del DEA.



Señalemos que para el estudio de la historia de la ciudad de Salamanca y su sede episcopal ha sido imprescindible revisar toda su historiografía, desde las fuentes más antiguas de época grecorromana hasta las obras más significativas sobre el tema en cuestión, llevadas a cabo por los historiadores locales entre finales del XIX y la primera mitad del XX. Asimismo, han sido fundamentales los datos aportados por la historiografía relativa a la institución capitular salmantina.

También destacaremos como precedentes de nuestro estudio los trabajos de José Luis Martín Martín, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII-XIII)*<sup>22</sup>, y *El patrimonio de la Catedral de Salamanca. Un estudio de la ciudad y el campo en la Baja Edad Media*<sup>23</sup>, y el de Eduardo Carrero Santamaría, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular y arquitectura en la Edad Media*<sup>24</sup>.

Con nuestro trabajo pretendemos añadir algo más a estas importantes publicaciones gracias a los numerosos datos extraídos de las riquísimas fuentes documentales capitulares tras una exhaustiva labor de archivo, y a la información aportada por los estudios arqueológicos y el análisis de los parcelarios actuales, lo que nos ha permitido elaborar una novedosa planimetría dando así un paso más en el estudio histórico-urbanístico de la Salamanca medieval.

---

<sup>22</sup> José Luis MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII-XIII)*, Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 1975. Hemos de advertir que este trabajo fue la publicación de una parte importante de la Memoria de Licenciatura que en 1974 presentó el profesor J. L. MARTÍN MARTÍN en la Facultad de Filosofía y Letras de Salamanca que llevaba por título *Características de la documentación y del Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII-XIII)*.

Agradecemos enormemente al profesor José Luis Martín su total disponibilidad y la ayuda que nos ha prestado durante todo el proceso de realización de la presente Tesis Doctoral, facilitándonos la consulta de sus trabajos.

<sup>23</sup> José Luis MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral de Salamanca. Un estudio de la ciudad y el campo en la Baja Edad Media*, Salamanca, Diputación de Salamanca, 1985. Hemos de advertir que este trabajo es la publicación de la Tesis Doctoral titulada, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja Edad Media*, defendida en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca en 1977. Nosotros hemos utilizado la edición de 1985 en la presente Tesis Doctoral. No obstante, hemos de señalar que en esta edición no se incluyó el apéndice documental pero su consulta ha sido posible gracias a que su autor nos lo facilitó.

<sup>24</sup> Eduardo CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular y arquitectura en la Edad Media*, Murcia, 2004.

Antes de concluir esta introducción, queremos expresar nuestra gratitud al director del Archivo Catedral de Salamanca, don José Sánchez Vaquero y a sus Técnicos, don Pedro José Gómez y don Raúl Vicente Baz, que nos facilitaron la consulta de sus fondos documentales, y al Área de Ordenación Local y Urbanismo del Ayuntamiento de Salamanca, concretamente al arquitecto del barrio antiguo de la ciudad, don Manuel García-Conde por habernos facilitado el material básico que nos ha permitido elaborar nuestra propia planimetría. De igual modo, hacemos extensivo este reconocimiento a la directora de esta Tesis Doctoral, la doctora Pilar Martínez Taboada, ya que gracias a sus orientaciones, sugerencias y consejos esta investigación ha llegado a buen fin, y por último, a todos los que con su apoyo constante y ayuda han hecho posible que este trabajo sea una realidad, especialmente a mis padres, M<sup>a</sup>. Rosa y Pablo.



## **PRIMERA PARTE**



## **CAPÍTULO 1º.- APROXIMACIÓN AL ESTUDIO DE LOS BARRIOS DE CANÓNICOS EN LAS SEDES EPISCOPALES CASTELLANO-LEONESAS. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN.**

Como antes apuntamos, los investigadores han centrado la mayoría de las investigaciones en el estudio de la Catedral, y muy poco en el análisis de los barrios canónicos. La escasez de bibliografía específica sobre el tema en cuestión va unida a la creencia de que estas canonjías no constituían una unidad funcional independiente. Sin embargo, en los últimos años, gracias a los datos aportados por las fuentes documentales y a los vestigios conservados, se ha suscitado el interés por estudiar la singularidad urbanística que presentan los barrios de canónigos tanto fuera como dentro del territorio hispano.

En Francia destacan los trabajos de Jean Charles Picard, que tratan con carácter general el origen de estos barrios en las sedes episcopales galas<sup>1</sup>; y los de Yves Esquieu y Charles Sapin, que se centran en el análisis de las canonjías en diversas ciudades francesas<sup>2</sup>. En el mundo anglosajón Roberta Gilchrist ha estudiado la topografía canonical en Norwich<sup>3</sup>. Y en España son de especial interés los estudios para las sedes catalanas de Lérida y Tortosa llevados cabo respectivamente por Josep Lladonosa i

---

<sup>1</sup> Jean Charles PICARD, “Les quartiers canoniaux des Cathédrales en France”, *La clerc séculier au Moyen Age. XIIe Congrès de la Société des Historiens Médiévistes de l’Enseignement Supérieur Public*, París, 1993, pp. 191-202; y “Les origines des quartiers canoniaux”, *Les chanoines dans la ville. Recherches sur la topographie des quartiers canoniaux en France*, París, 1994, pp. 15-25.

<sup>2</sup> Yves ESQUIEU, “Les maisons canoniales”, *Les chanoines dans la ville. Recherches sur la topographie des quartiers canoniaux en France*, pp. 47-53; “Aix en Provence”, *Les chanoines dans la ville. Recherches sur la topographie des quartiers canoniaux en France*, pp. 73-88; “Arles”, *Les chanoines dans la ville. Recherches sur la topographie des quartiers canoniaux en France*, pp. 135-146; “Viviers”, *Les chanoines dans la ville. Recherches sur la topographie des quartiers canoniaux en France*, París, 1994, pp. 389-406. De este mismo autor son, *Quartier Cathédral. Une cité dans la ville*, París, 1994; y “La cathédrale et son quartier: problèmes de topographie dans les cités méridionales”, *Cahiers de Fanjeaux*, 30 (1995), *La cathédrale (XIIe-XIVe siècle)*, pp. 17-29.

Charles SAPIN, “Etude archéologie/étude du bâti: Autun, un quartier épiscopal et canonial”, *Les Nouvelles de l’Archéologie*, nº 53-54 (1993), pp. 13-18.

<sup>3</sup> Roberta GILCHRIST, *Norwich Cathedral Close: the evolution of the English cathedral landscape*, Boydell Press, Suffolk, 2005.

Pujol, que trata el desaparecido barrio de la Suda en Lérida<sup>4</sup>, y el más reciente de Victoria Almuni i Balada, que analiza la canónica de Tortosa<sup>5</sup>. Para las sedes gallegas y la sede ovetense, son de gran importancia las investigaciones llevadas a cabo sobre el tema por Eduardo Carrero Santamaría<sup>6</sup>. También hay que destacar la obra de Pilar Martínez Taboada en la sede seguntina donde analiza el barrio eclesiástico<sup>7</sup>.

Tras este breve apunte de algunos de los estudios que versan sobre los barrios de canónigos en distintas sedes episcopales extranjeras e hispanas, analizaremos en profundidad el estado de la cuestión en las sedes episcopales castellano-leonesas, ámbito en el que se localiza la sede y el barrio canonical objeto de nuestra investigación.

Respecto a la bibliografía relativa al estudio de los barrios de canónigos castellano-leoneses en conjunto existen una serie de trabajos. Destacan el realizado por José Antonio Ruiz Hernando sobre, “La Catedral en la ciudad medieval”, que aborda el tema de los conjuntos catedralicios en cada una de las sedes episcopales castellano-leonesas y la situación de cada uno de sus elementos, poniendo especial énfasis en la localización de las calles que ocupaban los capitulares en cada una de ellas<sup>8</sup>. También es de gran interés el capítulo del libro de Félix Benito Martín, *La formación de la ciudad medieval: la red urbana en Castilla y León*, que se dedica al análisis de las viviendas de los canónigos como elemento urbano que se organiza siempre según unas pautas

---

<sup>4</sup> Josep LLADONOSA i PUJOL, *La Suda, parròquia de la Seu de Lleida*, Lérida, Institut d'Estudis Ilerdencs, 1979.

<sup>5</sup> Victoria ALMUNI i BALADA, *La Catedral de Tortosa als segles del gòtic*, Barcelona, Fundació Noguera, 2007.

<sup>6</sup> Eduardo CARRERO SANTAMARÍA, *Las construcciones de los Cabildos Catedralicios en los antiguos reinos de León y Galicia durante la Edad Media*, op. cit.; “De la Catedral medieval de Ourense y sus inmediaciones. Nuevas hipótesis sobre viejas teorías”, *Porta da Aira*, nº 9 (2002), pp. 9-29; *El conjunto catedralicio de Oviedo en la Edad Media: arquitectura, topografía y funciones en la ciudad episcopal*, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2003; *Las Catedrales de Galicia durante la Edad Media: claustros y entorno urbano*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2005; y “Un barrio, un fortín. La segregación del espacio urbano medieval alrededor de catedrales del centro-norte peninsular”, *VI Jornadas Luso-Espanholas de Estudos Medievais, A Guerra e a Sociedade na Idade Média*, Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais, 2009, pp. 131-148.

<sup>7</sup> Pilar MARTÍNEZ TABOADA, *Urbanismo medieval y renacentista en la provincia de Guadalajara: Sigüenza, un ejemplo singular*, UCM, 1990.

<sup>8</sup> José Antonio RUIZ HERNANDO, “La Catedral en la ciudad medieval”, *Medievalismo y Neomedievalismo en la Arquitectura Española. Aspectos generales*, op. cit., pp. 81-114.

constantes en todas las ciudades episcopales de Castilla y León<sup>9</sup>. Y por supuesto, el trabajo de Eduardo Carrero Santamaría, *Las construcciones de los Cabildos Catedralicios en los antiguos reinos de León y Galicia durante la Edad Media*, que ofrece entre otros datos, noticias referentes a la situación cercana a la Catedral de los barrios canónicos y a la tipología de sus inmuebles<sup>10</sup>.

Tras apuntar estos estudios de conjunto, analicemos el estado de la cuestión en cada una de las ciudades de Castilla y León que fueron sedes episcopales en el medievo.

### 1.1.- LEÓN.

En el caso de León podemos afirmar que su barrio canonical es, sin duda, uno de los mejor estudiados hasta la actualidad.

La primera referencia a la existencia de un “barrio eclesiástico” localizado en la colación de la Catedral, adyacente a la muralla en la calle que se denominaba de la Canónica, en clara alusión a sus moradores, aparece en el pionero estudio histórico-urbanístico llevado a cabo por Amando Represa en 1969, “Evolución urbana de León en los siglos XI-XIII”<sup>11</sup>. En él, destaca la inclusión de la primera y excelente planimetría general de la ciudad de León en época medieval en la que se indica el sector que ocupaban los miembros de la institución capitular. Tras este artículo, en 1974, es Tomás Villacorta Rodríguez quién, en su trabajo sobre *El Cabildo Catedral de León: estudio histórico-jurídico, siglos XII-XIX*, nos aporta la primera noticia acerca de los visitantes de las posesiones propiedad del Cabildo leonés<sup>12</sup>.

Tres años después, en 1977, Carlos Estepa Díez, en su libro *Estructura social de la ciudad de León, siglos XI-XIII*, ofrece, gracias al manejo y análisis de documentos albergados en el rico Archivo Catedral de León, tales como compras, diplomas y

---

<sup>9</sup> Félix BENITO MARTÍN, *La formación de la ciudad medieval. La red urbana en Castilla y León*, op. cit., pp. 238-241.

<sup>10</sup> E. CARRERO SANTAMARÍA, *Las construcciones de los Cabildos Catedralicios...*, op. cit.

<sup>11</sup> Amando REPRESA RODRÍGUEZ, “La evolución urbana de León en los siglos XI-XIII”, *Archivos leoneses*, nº 45 y 46, enero-diciembre (1969), pp. 243-282.

<sup>12</sup> Tomás VILLACORTA RODRÍGUEZ, *El Cabildo Catedral de León: estudio histórico-jurídico, siglos XII-XIX*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1974.



donaciones, datos sobre capitulares leoneses residentes en calles muy próximas al templo catedralicio<sup>13</sup>.

En 1984 ve la luz el primer estudio monográfico relativo a un barrio canonical. Se trata del extenso artículo de José Antonio Fernández Flórez dedicado a “Las casas del Cabildo Catedralicio en la ciudad de León”<sup>14</sup>. Para llevarlo a cabo utilizó los *Libros de Visitas de los años 1447 y 1465*, que le aportaron datos fundamentales sobre la localización de las casas y la descripción de su estado, y también utilizó el *Códice 51*. Este *Códice* es un manuscrito que recoge el apeo de todos los bienes del Cabildo Catedralicio leonés entre los años 1490-1496 enumerando por orden cada una de las viviendas y quién habitaba en ellas. Gracias a esta fuente documental, el autor pudo establecer la ubicación de cada una de las casas a finales del siglo XV sobre el plano de las calles que conformaban el barrio de canónigos o canonjía leonesa. De ahí que también tengan un gran valor ilustrativo los croquis que adjunta de cada una de las calles con su toponimia medieval y la que poseen en la actualidad, donde señala las casas ocupadas por los beneficiados leoneses en 1490. Asimismo, de gran importancia es la primera reconstrucción en planta que realiza de una de las casas, en concreto la número 1, de la calle de la Canóniga anexa al claustro de la Catedral.

Un año después, en 1985, Fernández Flórez, con la información extraída de esas mismas fuentes, publica *El patrimonio del Cabildo Catedralicio de León en la segunda mitad del siglo XV*, donde analiza otros de los aspectos concernientes al estudio del barrio canonical, los arrendamientos como forma básica de tenencia. El autor en este trabajo destaca un tipo de arrendamiento peculiar, el de las “casas de gracia”, por el cual el Cabildo obligaba a sus capitulares a alquilar una de las viviendas pertenecientes a esta institución garantizándose de este modo su mantenimiento y conservación, y a cambio los beneficiados arrendatarios obtenían unos determinados días de recreo o “gracia”<sup>15</sup>.

Esta misma línea de investigación fue continuada por Mateo Bautista, M<sup>a</sup>. Teresa García y M<sup>a</sup>. Isabel Nicolás en su trabajo, *Administración y distribución del patrimonio*

---

<sup>13</sup> Carlos ESTEPA DÍEZ, *Estructura social de la ciudad de León. Siglos XI-XIII*, Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, nº 19, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1977.

<sup>14</sup> José Antonio FERNÁNDEZ FLÓREZ, “Las casas del Cabildo Catedralicio en la ciudad de León”, op. cit.

<sup>15</sup> José Antonio FERNÁNDEZ FLÓREZ, *El patrimonio del Cabildo Catedralicio de León en la segunda mitad del siglo XV*, Universidad de Valladolid, 1985.

*del Cabildo de León en el siglo XV, años 1419-1426*<sup>16</sup>. Estos autores, tomando como base documental las *Actas Capitulares* de los años referidos, pudieron determinar otros aspectos relativos a las condiciones y modos de los arrendamientos de inmuebles capitulares, como son la forma de adjudicación, el nombramiento de fiadores y la forma de pago. Asimismo, en su estudio incidieron en la importancia que otorga el Cabildo a la preservación de su rico patrimonio urbano poniendo de relieve la figura del Visitador como personaje encargado de fiscalizar el cumplimiento de la normativa promulgada para tal propósito.

En la década de los noventa, será la comunicación de Pedro Navascués, “La Catedral de León: de la verdad histórica al espejismo erudito”, dedicada a la Catedral y a su entorno urbano, la que trate el tema de nuevo<sup>17</sup>. En ella ubicó las residencias capitulares al norte de Santa María de Regla a lo largo de la calle de la Canóniga, donde aún se conserva el escudo con un jarrón de azucenas en las fachadas de algunas viviendas, lo que indicaba su pertenencia al Cabildo Catedralicio.

Toda esta información referente al barrio canonical leonés se vio ampliada con la publicación por Mateo Bautista, M<sup>a</sup>. Teresa García y M<sup>a</sup>. Isabel Nicolás de un nuevo trabajo, *La propiedad urbana del Cabildo Catedral de León en el siglo XV*<sup>18</sup>. Basándose igualmente en las *Actas Capitulares* de los años 1416-1426, los autores realizaron en esta ocasión un exhaustivo análisis de las propiedades urbanas de la institución capitular, fundamentalmente de sus casas, y de sus moradores en cada una de las calles y plazas de León, comprobando que las calles que partían de la Catedral de Santa María de Regla tenían un claro carácter de barrio eclesiástico. De especial interés es la planimetría que acompaña al texto, elaborada tomando como base los planos de Represa

---

<sup>16</sup> Mateo BAUTISTA, M<sup>a</sup>. Teresa GARCÍA y M<sup>a</sup>. Isabel NICOLÁS, *Administración y distribución del patrimonio del Cabildo de León en el siglo XV, años 1419-1426*, Universidad de Salamanca, 1986.

<sup>17</sup> Pedro NAVASCUÉS PALACIO, “La Catedral de León: de la verdad histórica al espejismo erudito”, *Medievalismo y Neomedievalismo en la Arquitectura Española. Aspectos Generales*, Actas del 1er Congreso organizado por la Universidad de Salamanca y la UNED-Ávila, Fundación Cultural Santa Teresa, Ávila, 1990, pp. 17-66.

<sup>18</sup> Mateo BAUTISTA, M<sup>a</sup>. Teresa GARCÍA y M<sup>a</sup>. Isabel NICOLÁS, *La propiedad urbana del Cabildo Catedral de León en el siglo XV*, León, 1990. Las fuentes que utilizaron estos autores para llevar a cabo la realización de sus trabajos fue publicada por los mismos bajo el título, *Documentación medieval de la Iglesia Catedral de León (1419-1426)*, Universidad de Salamanca, 1990.

Rodríguez y Fernández Flórez, añadiendo las nuevas noticias extraídas de las *Actas Capitulares*.

También hay que destacar en este trabajo la importancia que tiene su reconstrucción en planta de dos inmuebles capitulares localizados en la calle de la Canónica que lindaban por la trasera con la cerca, y el estudio de la tipología, morfología y estructura interna de los inmuebles capitulares.

Este último aspecto será tratado en profundidad por César Álvarez en su estudio sobre *La ciudad de León en la Baja Edad Media: el espacio urbano*, donde, mediante el análisis de las fuentes del Archivo Catedralicio utilizadas previamente por Fernández Flórez, Mateo Bautista, Teresa García y M<sup>a</sup>. Isabel Nicolás, junto a otras nuevas halladas en este mismo Archivo y en el Diocesano y Municipal de León, establece la “casa-habitación” como tipología o modelo común de las viviendas capitulares en el siglo XV, que además reconstruye y recrea en alzado y planta a través de magníficos dibujos y planos<sup>19</sup>. También es de gran interés el material fotográfico que aporta, ya que muestra el estado actual de la muralla, elemento constitutivo de la canonjía leonesa, y algunas de las calles que en el medievo fueron lugar de residencia de los prebendados de León.

A finales de la década de los 90, Eduardo Carrero Santamaría, en su Tesis Doctoral, señala como el barrio de la Canónica leonesa fue objeto de la legislación regia a causa de las frecuentes estancias del rey y la corte en esa ciudad. Así, ante las quejas de los prebendados leoneses, el poder real eximió a los canónigos de acoger en sus casas a personajes ajenos al clero. Además, también nos informa sobre la situación adyacente de varios inmuebles canónicos a la muralla de la ciudad, teniéndose el Cabildo que hacerse cargo del mantenimiento del tramo de cerca correspondiente<sup>20</sup>.

En 2004, cabe destacar el capítulo que dedica Eduardo Carrero Santamaría a las casas de los canónigos y las tiendas capitulares en su trabajo titulado *Santa María de Regla de León, la Catedral medieval y sus alrededores*<sup>21</sup>.

---

<sup>19</sup> César ÁLVAREZ ÁLVAREZ, *La ciudad de León en la Baja Edad Media: el espacio urbano*, Madrid, 1992.

<sup>20</sup> E. CARRERO SANTAMARÍA, *Las construcciones de los Cabildos Catedralicios...*, op. cit., pp. 295-297. El tema de los lienzos de la muralla y la vivienda capitular será de nuevo recogido por este autor en su comunicación, “Un barrio, un fortín...”, op. cit., p. 141.

<sup>21</sup> Eduardo CARRERO SANTAMARÍA, *Santa María de Regla de León: la Catedral medieval y sus alrededores*, Universidad de León, Servicio de Publicaciones y Medios Audiovisuales, 2004.

Un año después, para nuestro Trabajo de Investigación llevamos a cabo un estudio en el que tras analizar detalladamente la documentación publicada del Archivo Catedral de León, incluimos todas las referencias existentes de beneficiados moradores en el barrio canonical leonés en el siglo XIV<sup>22</sup>. Estos datos unidos a los aportados en este mismo sentido para el siglo XV por Fernández Flórez, Mateo Bautista, Teresa García y M<sup>a</sup>. Isabel Nicolás nos permitieron elaborar un cuadro esquemático sobre las viviendas capitulares de la ciudad de León, completando el estudio del barrio de canónigos leonés. Asimismo, de la documentación señalada recopilamos la normativa promulgada por el Cabildo leonés desde mediados del siglo XIV hasta 1524 en relación a la conservación y mantenimiento de sus viviendas<sup>23</sup>.

Reflexionando sobre lo que las investigaciones relativas a León nos han aportado a nuestra propia investigación, podemos afirmar que nos dejaron muy claro la necesidad de la consulta de la bibliografía que aborda la historia urbana y social de la ciudad

---

<sup>22</sup> Noemí CULEBRAS MAJOLERO, *Estudio urbanístico de los “barrios de canónigos” en las ciudades de Palencia, León, Burgos y Salamanca*, op. cit.

<sup>23</sup> En cuanto a la documentación del Archivo Catedral de León fue publicada por Raimundo RODRÍGUEZ, “Extracto de las Actas Capitulares de la Catedral de León”, *Archivos leoneses*, nº 31, enero-junio(1962), pp. 111-146 y nº 32, julio-diciembre(1962), pp. 308-324; José María FERNÁNDEZ CATÓN, *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol.V, 1109-1187*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1990; *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol.VI, 1188-1230*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1991; e *Index verborum de la documentación medieval leonesa. Archivo de la Catedral de León (775-1300)*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 2002; José Manuel RUIZ ASENCIO, *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol. IV, 1032-1109*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1990; *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol. VIII, 1230-1269*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1993; Mauricio HERRERO JIMÉNEZ, *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol. X, Obisarios medievales*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1994; José Manuel RUIZ ASENCIO y José Antonio MARTÍN FUERTES, *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol. IX, 1269-1300*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1994; César ÁLVAREZ ÁLVAREZ, *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol. XII, (1351-1474)*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1995; José Antonio MARTÍN FUERTES, *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol. XI, 1301-1350*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1995; Vicente ÁLVAREZ PALENZUELA, *Colección documental del Archivo de la Catedral de León: Actas Capitulares I, 1376-1399*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1999; y Vicente GARCÍA LOBO, *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol. XIII, (1474-1534)*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1999.

medieval. Igualmente, son de imprescindible estudio aquellas obras que analizan la historia y organización de la institución capitular y su propiedad urbana. Asimismo, es clave el análisis pormenorizado de las fuentes documentales catedralicias de archivo. Pero nosotros también hemos analizado los trabajos efectuados por la arqueología y la observación “in situ” de la propia ciudad que nos han permitido dar un paso más en esta línea de investigación, elaborando una nueva planimetría específica de la zona eclesiástica estudiada.

## **1.2.- SEGOVIA.**

El barrio de canónigos de Segovia es un caso significativo gracias a su carácter singular puesto que se trata de un barrio cerrado y segregado del resto de la ciudad, de ahí que también sea conocido como “Claustra”. Esta circunstancia, unida a la conservación de varios de los inmuebles que la conformaban, ha hecho que sea también uno de los barrios canonicos estudiados con más profundidad.

Fue en 1919, cuando el Marqués de Lozoya abordó por primera vez el tema de la canonjía segoviana en su artículo sobre el caserío románico de la ciudad, “La casa segoviana. Casas románicas”<sup>24</sup>. En él señala la localización del terreno cercano al Alcázar, donado en 1116, por el Concejo a la Catedral de Santa María y a su obispo don Pedro de Agén para que los miembros del Capítulo segoviano estableciesen allí sus residencias. En este trabajo también se analizó la ampliación de la “Claustra”, y la aparición junto a la primitiva o Canonjía vieja, de la nueva, como consecuencia del aumento de prebendados. Asimismo, también en él se expone con carácter general y de manera breve la morfología de las viviendas capitulares, y se incluyen dos fotografías que muestran la primitiva puerta de acceso a la Claustra segoviana que data de fines del siglo XII y reformada en el XVI, y las portadas románicas de antiguos inmuebles de canónigos ubicados en la Canonjía nueva.

Tres décadas después, en 1949, Amando Represa Rodríguez en su estudio urbanístico, “Notas para el estudio de la ciudad de Segovia en los siglos XII-XIV”, retrasó hasta 1125 la fecha de donación dada por el marqués de Lozoya del solar

---

<sup>24</sup> Juan de CONTRERAS y LÓPEZ DE AYALA, Marqués de Lozoya: “La casa segoviana. Casas románicas”, *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, t. XXVII (1919), pp. 107-113.

destinado a albergar el recinto canonical, señalando que en ese año ya estaba determinada la zona urbana que había de constituir el barrio eclesiástico o “Canonjía”<sup>25</sup>.

Tras esta noticia no volvemos a tener más datos sobre la Canonjía segoviana hasta principios de los años setenta, exactamente hasta 1973, cuando José Antonio Ruiz Hernando publicó su Memoria de Licenciatura, *La arquitectura civil de estilo románico de la ciudad de Segovia*<sup>26</sup>. En ella, tomando como fuente documental el *Libro Viejo de Censos del Archivo Catedral de Segovia*, llevó a cabo el estudio de las viviendas que conformaban la Claustro o Canonjía de Segovia, localizadas en las actuales calles de Daoíz y de Velarde. También de manera general analizó los materiales empleados en su construcción, la tipología, la decoración y los elementos de influencia árabe, para posteriormente hacer una descripción de cada una de las casas residencia de los capitulares segovianos que han llegado hasta nuestros días.

Varios años después, en 1980, el estudio de la Canonjía de Segovia fue completado por el propio Ruiz Hernando con la realización de su Tesis Doctoral, *Evolución urbana de la ciudad de Segovia desde el siglo XI a 1800*<sup>27</sup>, publicada con alguna modificación dos años más tarde bajo el título, *Historia del Urbanismo en la ciudad de Segovia del siglo XII al XIX*<sup>28</sup>. En este trabajo trató el origen y desarrollo histórico del barrio medieval de las Canonjías de Segovia. Asimismo, estudió el tema

---

<sup>25</sup> Amando REPRESA RODRÍGUEZ, “Notas para el estudio de la ciudad de Segovia en los siglos XII-XIV”, *Estudios Segovianos*, t. I, nº 1 (1949), pp. 273-319. Según nos informa el mismo A. REPRESA RODRÍGUEZ, “Notas para el estudio...”, op. cit., nota 7, p. 312, el documento de donación fue publicado en el siglo XVII por el cronista de la ciudad Diego de COLMENARES, *Historia de la Insigne Ciudad de Segovia y Compendio de las Historias de Castilla*, Segovia, 1630, p. 182, y la confirmación de éste se encuentra en el Archivo de la Catedral de Segovia, caj. 10, nº 10. Hemos de reseñar que ambos documentos han sido incluidos íntegramente por José Antonio RUIZ HERNANDO en “Algunas notas sobre el barrio de las Canonjías de Segovia”, *Iacobus. Revista de Estudios jacobeos y medievales*, nº 17-18 (2004), notas 2 y 3, pp. 102-103. En este estudio establece la data del controvertido documento de donación en 1120, año de la consagración como obispo de Segovia de don Pedro de Agén a quien va dirigida la cesión del terreno.

<sup>26</sup> José Antonio RUIZ HERNANDO, “La arquitectura civil de estilo románico de la ciudad de Segovia”, *Estudios segovianos*, t. XXV, nº 73 (1973), pp. 53-116. Esta Memoria de Licenciatura fue presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad Complutense de Madrid en julio de 1968.

<sup>27</sup> José Antonio RUIZ HERNANDO, *Evolución urbana de la ciudad de Segovia desde el siglo XI a 1800*, UCM, 1980.

<sup>28</sup> José Antonio RUIZ HERNANDO, *Historia del Urbanismo en la ciudad de Segovia del siglo XII al XIX*, Ayuntamiento de Segovia, 1982, 2 vols.

del alquiler de las casas canónicas, destacando las denominadas “casas de gratificación”, doce inmuebles que entregaba el Obispo y con los que gratificaba a los capitulares por él elegidos para que los habitasen sin tener por ello que pagar renta alguna. También recogió la normativa referente al arrendamiento y conservación de las propiedades urbanas del Cabildo. En este trabajo tiene un gran valor la planimetría que adjunta de Segovia donde aparecen localizadas las Canonjías vieja y nueva con las viviendas que habitaron los capitulares.

Pocos años después, tenemos nuevas noticias acerca del recinto canonical de Segovia gracias al estudio de la propiedad urbana que llevó a cabo Miguel Santamaría Lancho, “La explotación económica del patrimonio urbano del Cabildo Catedralicio de Segovia en el siglo XIV”<sup>29</sup>. Entre la documentación que consultó destacan los *Libros de Cuentas de la Mayordomía de Pitanzas* en los que de forma anual, los Mayordomos del Cabildo anotaban la renta devengada por cada vivienda, incluyéndose a veces información acerca del arrendatario y su profesión, tipo y duración del contrato. Además, al final de cada libro se registraban las despesas o gastos de mantenimiento. El estudio de estos *Libros* le permitió al autor determinar cuántos eran los inmuebles que conformaban la Clastra y cómo fueron aumentando a medida que avanzaba el siglo XIV, y fijar el porcentaje total de ingresos que procedían de su enfiteusis.

En la década de los 90, el propio Santamaría Lancho señaló, en su trabajo “El Cabildo Catedralicio de Segovia como aparato urbano de poder en el sistema político urbano durante el siglo XV”, cómo la Guerra de las Comunidades que tenía entre otros fines reducir y subordinar la inmunidad capitular respecto al poder concejil, supuso el abandono de la Clastra por parte de algunos de sus beneficiados. Para evitar la pérdida de su jurisdicción y las señas de identidad que les otorgaba la residencia conjunta en este recinto, el Cabildo segoviano decretó mediante Estatuto la prohibición de morar fuera de éste<sup>30</sup>.

Más recientemente, en el 2002, el estudio de esta particular canonjía se ha tratado de manera monográfica por Eduardo Carrero Santamaría en su trabajo, “Una clausura

---

<sup>29</sup> Miguel SANTAMARÍA LANCHO, “La explotación económica del patrimonio urbano del Cabildo Catedralicio de Segovia en el siglo XIV”, *La Ciudad Hispánica durante los siglos XIII al XVI*, UCM, 1985, t. I, pp. 671-700.

<sup>30</sup> Miguel SANTAMARÍA LANCHO, “El Cabildo Catedralicio de Segovia como aparato de poder en el sistema político urbano durante el siglo XV”, *Studia Histórica. Historia Medieval*, vol. VIII (1990), pp. 47-78.

entre los muros de la ciudad. Las canonjías de Segovia”, donde abordó entre otros asuntos, cuáles fueron las razones para que se produjese la secesión urbanística de la canonjía segoviana del resto de la ciudad, comparando además este barrio cerrado con los “close” y “clôître” que se desarrollaron en Inglaterra y Francia, respectivamente<sup>31</sup>. En este trabajo también incluyó la planta del conjunto catedralicio segoviano donde se observa perfectamente el emplazamiento de las Canonjías vieja y nueva, y su proximidad respecto al Alcázar, a la desaparecida catedral románica y al palacio episcopal nuevo.

En el 2004, es de nuevo Ruiz Hernando quién retomó el tema en cuestión con su artículo, “Algunas notas sobre el barrio de las Canonjías de Segovia”<sup>32</sup>. En él analizó otros aspectos tan sugerentes y relativos a la mencionada área urbana canonical como el abastecimiento de agua corriente de que disponían las casas, el empedrado y limpieza de sus calles o la existencia de un servicio propio contra incendios. Además, hay que subrayar en este estudio la relevancia que tiene la inclusión de los Estatutos promulgados en la segunda mitad del XVI referentes a las viviendas que integraban la Clastra medieval, donde se determinaban las condiciones con las que se habían de alquilar las viviendas capitulares.

Un año después, en 2005, María Soto Cano en su ponencia, “El traslado de la Catedral de Segovia y actuaciones entre la segunda mitad del siglo XV y 1523”, hizo una breve mención al barrio de canónigos segoviano en relación al nuevo emplazamiento de la Catedral<sup>33</sup>.

Como hemos podido constatar, también en el caso segoviano tienen gran relevancia los trabajos de historia urbana y los llevados a cabo sobre las propiedades capitulares para el estudio del barrio canonical. Junto a estos trabajos se suman la

---

<sup>31</sup> Eduardo CARRERO SANTAMARÍA, “Una clausura entre los muros de la ciudad. Las canonjías de Segovia”, *Center, Region, Periphery, 3rd International Conference of Medieval and Later Archaeology, Medieval Europe, Basel 2002*, Hertingen, 2002, vol. II, pp. 66-73. Además, hemos de señalar que esta misma propuesta de interpretación de la canonjía de Segovia será de nuevo recogida, aunque de manera más resumida, en una comunicación recientemente publicada de este autor, “Un barrio, un fortín...”, op. cit., pp. 137-138.

<sup>32</sup> J. A. RUIZ HERNANDO, “Algunas notas ...”, op. cit.

<sup>33</sup> María SOTO CANO, “El traslado de la Catedral de Segovia y actuaciones entre la segunda mitad del siglo XV y 1523”, *Catedral y ciudad medieval en la Península Ibérica*, Murcia, Nausicäa, 2005, pp. 215-242.



importancia de las Memorias de Licenciatura y las Tesis Doctorales, que tomando como base la documentación capitular dedican amplios capítulos al estudio del tema en cuestión. Asimismo, hemos de reseñar el valor de la publicación de los Estatutos relativos a la explotación de las propiedades urbanas capitulares.

### 1.3.- PALENCIA.

Para la ciudad de Palencia, de nuevo es Amando Represa en su estudio urbanístico, “Palencia: breve análisis de su formación urbana durante los siglos XI-XIII”, quien nos ofreció el primer dato sobre la concentración de canónigos en torno a la Catedral, en el barrio de San Antolín<sup>34</sup>. También fue pionero en recrear el plano de la ciudad del Carrión a fines del siglo XIII gracias a las referencias que obtuvo del estudio de la documentación del Archivo Catedralicio palentino. En su plano se detallan dentro del primitivo recinto amurallado, los edificios más significativos que constituían el conjunto catedralicio junto al espacio copado por los capitulares palentinos, como la Catedral de San Antolín, el hospital del mismo nombre y el Alcázar del Obispo.

A mediados de los ochenta, encontramos más noticias acerca del barrio canonical de Palencia. Fueron los historiadores Julio Valdeón Baruque y Asunción Esteban Recio quienes en su artículo “Esbozo de una geografía social: Palencia a fines de la Edad Media”, tomando como fuentes para su investigación los *Libros o Registros de propiedades urbanas del Cabildo palentino de los años 1461 y 1513*, en los que comprobaron que la mayor parte de los residentes localizados al norte de la Catedral, en el área comprendida entre las Escuelas, el mercado viejo y la iglesia de San Pablo, eran eclesiásticos<sup>35</sup>. Además, también constataron cómo en esa zona se encontraban el mayor porcentaje de grandes viviendas de toda la ciudad, que por lo general, eran las residencias de los capitulares palentinos.

Posteriormente, a finales de esta década, se publicó la Tesis Doctoral de M<sup>a</sup>. Jesús Fuente Pérez, *Palencia en el siglo XV. Aportación al estudio de las ciudades castellanas en la Baja Edad Media*, donde la autora analizó brevemente los contratos y condiciones

---

<sup>34</sup> Amando REPRESA RODRÍGUEZ, “Palencia: breve análisis de su formación urbana durante los siglos XI-XIII”, *En la España medieval. Estudios dedicados al profesor D. Julio González González*, UCM, (1980), pp. 385-397.

<sup>35</sup> Julio VALDEÓN BARUQUE y Asunción ESTEBAN RECIO, “Esbozo de una geografía social: Palencia a fines de la Edad Media”, *Studia Histórica*, vol. III, nº 2 (1985), pp. 117-141.

de arrendamiento con que el Cabildo alquilaba sus inmuebles a los beneficiados arrendatarios<sup>36</sup>.

Ya en la década de los noventa, destaca el trabajo de Antonio Cabeza, *Clérigos y señores. Política y religión en el siglo de Oro*<sup>37</sup>. En esta obra se dieron referencias documentales concretas relativas a distintos miembros capitulares residentes en las proximidades de la Catedral de San Antolín, exactamente en la plaza de igual nombre. De gran relevancia en este trabajo es el apartado dedicado al estudio de las denominadas “casas de mes” del barrio de San Antolín, más de setenta inmuebles que en la segunda mitad del siglo XV los capitulares escogieron para su propia vivienda, siendo éstos los mejores edificios de la ciudad. Estas casas recibían esta denominación ya que el beneficiado que la alquilaba disfrutaba de varios meses de recreo. De esta manera, el Cabildo se aseguraba el alquiler de parte de su patrimonio urbano y su mantenimiento. También en este libro estudió la morfología de las casas y ubicó en un plano de situación, el inmueble de la plaza de San Santolín donde residió una de las dignidades capitulares. Asimismo, llevó a cabo la recreación en planta de varias viviendas basándose en el anteriormente citado *Libro o Registro de propiedades urbanas de 1513*.

En 2008, publicamos nuestro artículo “La morada de los Obispos palentinos y el inicio del proceso de construcción de la nueva residencia episcopal tras la destrucción del Alcázar a la luz de las fuentes de archivo”. En él llevamos a cabo la identificación y reconstrucción de la planta y la fachada, así como del alzado en tres dimensiones de la casa capitular localizada en las proximidades de la Catedral y antigua residencia de una dignidad catedralicia, que habitaron varios Prelados palentinos entre finales del siglo XV y mediados del XVI tras la destrucción en 1465 de su residencia oficial, el Alcázar<sup>38</sup>.

Al igual que en León y en Segovia, nuevamente en Palencia son los trabajos que versan sobre la formación urbana y la historia de la sociedad los que ofrecen información acerca del barrio de canónigos. Haciendo balance de las aportaciones de la

---

<sup>36</sup> M<sup>a</sup>. Jesús FUENTE PÉREZ, *Palencia en el siglo XV. Aportación al estudio de las ciudades castellanas en la Baja Edad Media*, UCM, 1989.

<sup>37</sup> Antonio CABEZA, *Clérigos y señores. Política y religión en el siglo de Oro*, Diputación de Palencia, 1996.

<sup>38</sup> Noemí CULEBRAS MAJOLERO, “La morada de los Obispos palentinos y el inicio del proceso de construcción de la nueva residencia episcopal tras la destrucción del Alcázar a la luz de las fuentes de archivo”, *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, nº 79 (2008), pp. 229-271.

historiografía palentina para llevar a cabo nuestro trabajo, y la elaboración de la planimetría que reconstruye la planta y el alzado del inmueble capitular habitado por los Prelados palentinos, han sido claves las distintas fuentes documentales que se encuentran en el Archivo Catedralicio, destacando los *Libros de Propiedades del Cabildo de los años 1461 y 1513*.

#### **1.4.- BURGOS.**

Respecto a las viviendas de canónigos en la sede episcopal de Burgos, las primeras referencias de que disponemos nos las ofrecieron dos trabajos sobre historia y geografía urbana de la ciudad del Arlanzón. En 1939, Ismael García Ramila, en su “Estudio topográfico-histórico del Burgos de los siglos pasados”, advirtió que en la calle “Calongía” o “Canongía”, también conocida como de los Abades y actualmente llamada Nuño Rasura, muy próxima al costado sur de la Catedral de Santa María, residieron como su propio nombre indica gran número de dignidades y canónigos del Cabildo Catedralicio<sup>39</sup>.

Posteriormente, a comienzos de la década de los años cincuenta, Teófilo López Mata publicó su estudio, *Geografía urbana burgalesa en los siglos XV y XVI*, donde coincidió en señalar la calle de los Abades como lugar exclusivo de residencia de prebendados burgaleses, como así lo decretó el Cabildo a través de una ordenanza de principios del siglo XVI<sup>40</sup>.

En los años setenta, en la obra de Alberto Ibáñez Pérez, *Arquitectura civil del siglo XVI en Burgos*, se describió una de las casas capitulares emplazadas en la citada calle de los Abades o Nuño Rasura, en la que se menciona como detalle singular y característico la conservación sobre el dintel de la puerta de entrada el ánfora con las azucenas, armas de la Virgen, demostrando así su pertenencia a la institución capitular<sup>41</sup>.

---

<sup>39</sup> Ismael GARCÍA RAMILA, “Estudio topográfico histórico del Burgos de los siglos pasados”, *Boletín de la Comisión Provincial de monumentos históricos y artísticos de Burgos*, Burgos, nº 68 (1939), pp. 261-269, nº 69 (1939), pp. 305-316 y nº 70 (1940), pp. 356-366.

<sup>40</sup> Teófilo LÓPEZ MATA, *Geografía urbana de la ciudad de Burgos en los siglos XV y XVI*, Burgos, 1952.

<sup>41</sup> Alberto IBÁÑEZ PÉREZ, *Arquitectura civil del siglo XVI en Burgos*, Burgos, Caja de Ahorros Municipal, 1977. Hemos de reseñar que en la actualidad únicamente se conserva esta casa nº 9 de la calle

Posteriormente, se aportaron más datos sobre las viviendas habitadas por los prebendados del Capítulo de Burgos y otros aspectos relacionados con éstas, en el estudio realizado en 1980 por Hilario Casado Alonso sobre el patrimonio urbano de la institución capitular titulado, *La propiedad eclesiástica en la ciudad de Burgos en el siglo XV: el Cabildo Catedralicio*<sup>42</sup>. Los *Cuadernos de Contabilidad* fueron la principal fuente de archivo capitular empleada para poder llevar a cabo este trabajo. En ellos se anotan en diferentes columnas la renta de los alquileres de las propiedades urbanas, la calle donde se localiza la posesión, el arrendatario y su oficio, el tipo de contrato y su duración. De esta manera, el autor pudo comprobar cómo la parroquia de Santiago, anexa a la Catedral de Santa María, era el lugar elegido por los beneficiados para establecer su residencia, puesto que era la zona de mayor valor social y económico, siendo total el predominio capitular en la calle Canales, también conocida como Caldadades o Abades. También en este trabajo se analizó de forma breve, la tipología de las casas y el régimen de tenencia de las posesiones y su mantenimiento. Igualmente, destaca en él la elaboración del plano de la ciudad de Burgos en el siglo XV en el que aparecen dentro del recinto murado, la Catedral de Santa María y adyacente a ésta, la parroquia de Santiago, y alledaña a ambas la calle Canales o Abades donde residían mayoritariamente los miembros del Capítulo burgalés.

En los años noventa se publicó otro trabajo del anteriormente mencionado, Alberto Ibáñez Pérez titulado, *Burgos y los burgaleses en el siglo XVI*. En él señaló de nuevo la calle Abades como lugar de asentamiento exclusivo de beneficiados, y amplió el estudio de los contratos de arrendamiento de las propiedades urbanas realizados por el Cabildo de esta ciudad<sup>43</sup>.

Digamos respecto a Burgos, que en sus estudios se sigue la vía expuesta hasta ahora en el resto de sedes episcopales. Así, los primeros datos que encontramos sobre su área de concentración eclesiástica proceden de los estudios de historia, topografía y

---

Nuño Rasura, a pesar de que a mediados del siglo XIX se ordenó su derribo. De este hecho nos informa Luis CORTÉS ECHANOVE en su artículo “De cómo la ciudad de Burgos logró el aislamiento de su Catedral”, *Boletín de la Institución Fernán González*, nº 176 (1971), p. 530, cuando en el año 1849 - sesión de 13 de mayo-, se trató del expediente iniciado con motivo de la construcción “de la plazuela en la calle Nuño Rasura, demoliendo las casas números 5, 7, 9, 11, 13 y 15 de la misma calle”.

<sup>42</sup> Hilario CASADO ALONSO, *La propiedad eclesiástica en la ciudad de Burgos en el siglo XV: el Cabildo Catedralicio*, Universidad de Valladolid, 1980.

<sup>43</sup> Alberto IBÁÑEZ PÉREZ, *Burgos y los burgaleses en el siglo XVI*, Ayuntamiento de Burgos, 1990.

geografía urbana. También de gran valor es la información obtenida de los trabajos que versan sobre la propiedad urbana de la institución capitular, que de nuevo tiene como fuente principal la documentación catedralicia, la cual posibilita llevar a cabo la recreación del plano general medieval de la ciudad. Junto a éstos, hay que añadir las noticias al respecto que ofrecen los trabajos que tienen como objeto de análisis la historia arquitectónica de la ciudad, que están basados en la observación directa de los inmuebles capitulares conservados.

### **1.5.- ZAMORA.**

En el caso de Zamora existen dos artículos que nos ofrecen alguna alusión a la posible localización de las residencias capitulares, y tienen en común que su objeto de análisis es la propiedad urbana del Cabildo Catedralicio de Zamora en época medieval. El primero de ellos que fue llevado a cabo por Manuel F. Ladero Quesada en 1986, se tituló “Notas sobre las propiedades del Cabildo Catedralicio de Zamora en el último tercio del siglo XIV (1372-1402)”<sup>44</sup>. Analizando el *Tumbo Tercero*, libro que contiene documentación referente a compras, ventas y arriendos efectuados por el Cabildo o alguno de sus miembros, demostró que dicha institución era poseedora de un gran número de casas en una de las arterias principales de la ciudad vieja, la Rúa de Mercadillo, cercana a la Catedral de San Salvador, por lo que probablemente esta calle fue lugar de asentamiento de los prebendados zamoranos. El segundo trabajo, obra del actual archivero de la Catedral de Zamora, José Carlos de Lera Maíllo, titulado “Propiedad urbana del Cabildo de Zamora en el siglo XIV”, corroboró este mismo hecho tras haber analizado documentación inédita conservada en el Archivo Catedral, fundamentalmente donaciones, compras y trueques, y algunos diplomas del Archivo Histórico Provincial de Zamora<sup>45</sup>.

---

<sup>44</sup> Manuel F. LADERO QUESADA, “Notas sobre las propiedades del Cabildo Catedralicio de Zamora en el último tercio del siglo XIV (1372-1402)”, *En la España Medieval V, Estudios en memoria del profesor D. Claudio Sánchez Albornoz*, Editorial de la Universidad Complutense, Madrid, vol. I (1986), pp. 537-549.

<sup>45</sup> José Carlos DE LERA MAÍLLO, “Propiedad urbana del Cabildo de Zamora en el siglo XIV”, *Primer Congreso de Historia de Zamora*, t. 3, Medieval y Moderna, Instituto de Estudios Florián de Ocampo. Diputación de Zamora, 1991, pp. 375-381. Varios años más tarde, con motivo del análisis de nueva documentación que llevó a cabo este mismo autor para la elaboración del *Catálogo de los documentos medievales de la Catedral de Zamora*, Instituto de Estudios zamoranos “Florián de Ocampo”, 1999,

Hemos de reseñar que otros investigadores como es el caso de José Antonio Ruiz Hernando, en su comunicación “La Catedral en la ciudad medieval”<sup>46</sup>, y Eduardo Carrero Santamaría, en su Tesis Doctoral *Las construcciones de los Cabildos Catedralicios en los antiguos reinos de León y Galicia durante la Edad Media*<sup>47</sup>, señalaron, asimismo, como posible lugar de concentración de prebendados zamoranos el espacio comprendido entre el atrio de la Catedral y la muralla, en las calles del Obispo Manso y de Troncoso, estando algunas casas capitulares adosadas a la cerca.

Podemos ampliar estas noticias gracias a unos valiosos contratos de arrendamiento de viviendas capitulares efectuados entre el Cabildo Catedralicio y varios de sus miembros a finales del siglo XV y principios del XVI, concretamente entre 1470 y 1509, que se hallan en el Archivo Catedral de Zamora<sup>48</sup>. Tras su estudio hemos podido comprobar que efectivamente los beneficiados zamoranos se asentaban en las proximidades de la Catedral de San Salvador, exactamente en el área donde se emplazaba el Alcázar, la plaza y atrio de la Catedral; es decir, en las anteriormente señaladas Rúa de Mercadillo, Obispo Manso y Troncoso. Pero estos documentos, además de la situación de la topografía canonical nos informan de otros aspectos de gran trascendencia, como la forma de alquiler y los plazos a los que habían de ejecutar el pago de los inmuebles o la responsabilidad que adquirirían los capitulares enfiteutas de mantenerlos en buen estado. Gracias a estas mismas fuentes, también podemos saber de la existencia de las conocidas como “casas de gracia”,-que asimismo hemos visto en León y Palencia-, viviendas por cuyo arrendamiento los prebendados del Capítulo de Zamora obtenían tres meses de recreo o vacación.

---

publicó otro breve artículo que también tenía como temática el estudio de las posesiones urbanas de la institución capitular, “Propiedad urbana de la Iglesia de Zamora en la Alta Edad Media”, *Cúpula*, nº 9, diciembre (2000), pp. 20-22, donde vuelve a localizar las viviendas de los capitulares zamoranos fundamentalmente en la Rúa de Mercadillo.

<sup>46</sup> J. A. RUIZ HERNANDO, “La Catedral...”, op. cit., p. 100.

<sup>47</sup> E. CARRERO SANTAMARÍA, *Las construcciones de los Cabildos Catedralicios...*, op. cit., pp. 527-528. Además, gracias a este mismo autor, “Un barrio, un fortín...”, op. cit., p. 141, sabemos que la situación limítrofe de las casas capitulares de Zamora respecto a la cerca de la ciudad conllevó una serie de pleitos entre el Concejo y el Cabildo que finalmente se resolvieron a favor de los beneficiados zamoranos.

<sup>48</sup> Con esta documentación tenemos previsto próximamente llevar a cabo un trabajo donde estudiaremos la forma de explotación del patrimonio urbano propiedad del Cabildo de Zamora.

Para el estudio del barrio canonical zamorano, también debemos valorar los resúmenes de *Actas Capitulares* que se incluyen en los denominados *Libros Manuscritos*, en concreto el número 210, por su relevancia informativa y por ser los únicos que se han conservado<sup>49</sup>. En este *Libro Manuscrito* se copiaron las Constituciones y Estatutos medievales de la institución capitular, entre los que hallamos dos que hacen referencia a la designación de Visitadores de casas y a los “días de gracia”. El primero de ellos data de 1503, y estipula que las casas que tienen en alquiler los beneficiados de la institución capitular han de ser visitadas anualmente, deutando para esta labor a dos capitulares que deberían de llevar por escrito al Cabildo su estado de conservación<sup>50</sup>. El segundo, fechado en 1522, decreta que los “meses de gracia” que se ganaban por el arrendamiento de las casas del mismo nombre son tres, agosto, septiembre y octubre no pudiendo tomar el beneficiado que estuviese ese período de tiempo en la ciudad más de tres días de “gracia” cada semana<sup>51</sup>.

Como hemos constatado claramente en Zamora, una vez más, son los estudios dedicados a la propiedad urbana del Cabildo junto a los trabajos de conjunto, los que proporcionan información sobre la localización de su barrio de canónigos. Pero estas primeras noticias se corroboran y completan con las procedentes de otras fuentes documentales capitulares que alberga el Archivo Catedral de Zamora.

## 1.6.- ÁVILA.

En relación a Ávila, el primer trabajo que nos ofrece noticias sobre el modo de explotación de las viviendas capitulares propiedad del Cabildo abulense es el de Ángel Barrios García, *La Catedral de Ávila en la Edad Media: estructura socio-jurídica y económica*<sup>52</sup>. Para realizarlo se basó en los datos aportados por el inventario de las posesiones urbanas catedralicias, el llamado *Libro Becerro de visitaciones de casas y heredades de principios del siglo XIV*, datos que le permitieron plasmar sobre el plano

---

<sup>49</sup> Como señala J. C. DE LERA MAÍLLO en su *Catálogo de los documentos...*, op. cit., Introducción, p. XXII, en 1591 el claustro de la Catedral sufrió un incendio perdiéndose la documentación de la secretaría capitular, motivo por el cual no nos han llegado las series documentales medievales de *Actas Capitulares*, ni los *Libros de Cuentas de Mesa Capitular* y de *Fábrica*, siendo las primeras que se conservan de 1601.

<sup>50</sup> ACZa., *Libros Manuscritos*, resúmenes de Actas, nº 210, fol. 23.

<sup>51</sup> ACZa., *Libros Manuscritos*, resúmenes de Actas, nº 210, fols. 33-34.

<sup>52</sup> Ángel BARRIOS GARCÍA, *La Catedral de Ávila en la Edad Media: estructura socio-jurídica y económica*, Ávila, 1973.

medieval de la ciudad los inmuebles pertenecientes a la Catedral entre los años 1387 y 1410<sup>53</sup>. Esta misma fuente le permitió a Julio Villar Castro, en su Tesis Doctoral, *Geografía urbana de Ávila: raíces históricas en una ciudad actual*<sup>54</sup>, y con posterioridad en su artículo realizado sobre datos empleados en ella titulado, “Organización espacial y paisaje arquitectónico en la ciudad medieval. Una aportación geográfica a la historia del urbanismo abulense”<sup>55</sup>, detallar sobre el plano medieval de Ávila el emplazamiento en la ciudad alta junto a la Catedral y el palacio episcopal, concretamente en la parte superior del recinto amurallado, de las casas donde tenían establecida su residencia los integrantes del órgano eclesiástico.

Digamos respecto a Ávila, que las alusiones a su barrio canonical provienen de trabajos que tienen como tema de estudio la historia económica, social y la geografía urbana donde se analizan, siguiendo los datos que les brinda la documentación catedralicia, la formación del dominio capitular y sus modos de explotación, llegando a determinar el lugar inmediato al templo catedralicio y la muralla sobre el que se establecieron mayoritariamente los miembros del Cabildo de Ávila.

### **1.7.- ASTORGA, CIUDAD RODRIGO Y BURGO DE OSMA.**

Frente a la más o menos amplia bibliografía que nos permite aproximarnos al estudio de los distintos barrios de canónigos en las sedes episcopales expuestas, hay otras sedes castellano-leonesas que apenas tienen estudios que nos aporten información en este sentido.

Para Astorga, aparte de los trabajos de conjunto señalados al inicio de este capítulo, disponemos de las noticias que nos ofrece Valentín Cabero Diéguez en su

---

<sup>53</sup> El Libro Becerro de visitaciones de casas y heredades fue publicado de forma íntegra por Ángel BARRIOS GARCÍA, *Documentación medieval de la Catedral de Ávila*, Salamanca, 1981, pp. 213-457. Este mismo autor ha editado recientemente un trabajo basado únicamente en el estudio de esta fuente documental, *Becerro de visitaciones y heredades de la Catedral de Ávila*, Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 2007.

<sup>54</sup> Julio VILLAR CASTRO, *Geografía urbana de Ávila: raíces históricas en una ciudad actual*, Universidad de Salamanca, 1982.

<sup>55</sup> Julio VILLAR CASTRO, “Organización espacial y paisaje arquitectónico en la ciudad medieval. Una aportación geográfica a la historia del urbanismo abulense”, *Cuadernos abulenses*, nº 1, enero-junio (1984), pp. 69-89.



*Evolución y estructura urbana de Astorga*<sup>56</sup>. Éste situó el caserío capitular asturicense en la parte oeste del recinto amurallado donde también se localizan la Catedral y la residencia episcopal, entre las Puertas del Rey y la del Obispo, exactamente en las calles de la Portería y San Javier, donde aún hoy en día pueden apreciarse en algunas de las portadas de las viviendas la inscripción “Propiedad del Cabildo”, que denota su antigua adscripción a dicha institución.

Hemos de destacar la importancia de la planimetría de las canonjías que incluye Eduardo Carrero Santamaría en su comunicación, “La claustra y la canónica medieval de la Catedral de Astorga”, donde se señalan las tres calles donde estuvieron las casas de los canónigos que parten desde la fachada occidental de la Catedral en dirección oeste<sup>57</sup>.

En el caso de Ciudad Rodrigo, los datos relativos a las viviendas que habitaron los prebendados de esa sede episcopal son prácticamente inexistentes, aunque según Carrero Santamaría éstas debieron emplazarse “en la colación de Santa María, en las cercanías del templo, tanto en su zona occidental,- en la actual plaza de Herrasti, donde en el siglo XVIII se construyó el Seminario Conciliar de San Cayetano-, y en la oriental, lugar en donde se edificó en el siglo XV, el Hospital de Santa María de la Catedral, ocupando parte de la Canónica”<sup>58</sup>.

Al igual que éstas sedes, la escasez de referencias a los inmuebles de los prebendados de El Burgo de Osma es la característica principal. Las únicas noticias relacionadas con el tema en cuestión son las que encontramos en la comunicación de José Antonio Ruiz Hernando, donde señala que una vez producida la secularización de su Cabildo se edificaron nuevas casas capitulares frente a la Catedral, que formaban dos manzanas comprendidas entre la plaza de San Pedro, calle de Palafox y la muralla<sup>59</sup>.

Una vez más, comprobamos al igual que hemos visto en las restantes sedes episcopales estudiadas, como en Astorga, Ciudad Rodrigo y Burgo de Osma, el área de

---

<sup>56</sup> Valentín CABERO DIEGUEZ, *Evolución y estructura urbana de Astorga*, Institución Fray Bernardino de Sahagún, CSIC, León, 1973.

<sup>57</sup> Eduardo CARRERO SANTAMARÍA, “La claustra y la canónica medieval de la Catedral de Astorga”, *La Catedral de Astorga (Actas del Simposio)*, Astorga, 9-11 de agosto de 2000, Astorga, 2001, pp. 85-156.

<sup>58</sup> E. CARRERO SANTAMARÍA, *Las construcciones de los Cabildos Catedralicios...*, op. cit., vol. I, pp. 103-104.

<sup>59</sup> J. A. RUIZ HERNANDO, “La Catedral...”, op. cit., p. 95.

concentración de prebendados siempre se halla en las calles inmediatas a la Catedral, donde además la muralla se constituye en un elemento esencial ya que forma parte del propio barrio eclesiástico.

### 1.8.- SALAMANCA.

Por último, nos ocupamos de Salamanca, sede episcopal en la que hemos centrado el objeto de nuestra investigación. En relación a los estudios que hasta la actualidad ofrecen referencias a la situación de su barrio canonical, hemos de destacar los trabajos de José Luis Martín Martín. En 1975 en relación al análisis de la institución capitular de la ciudad del Tormes vio la luz su libro *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII-XIII)*, donde a través del estudio de documentos tales como compras, ventas y donaciones observó que en las primeras décadas del siglo XII se constata la concentración de prebendados salmantinos en la colación de Santa María constituyendo un grupo homogéneo sometidos a una misma jurisdicción<sup>60</sup>.

Dos años después, este mismo autor defendió su Tesis Doctoral, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja Edad Media*<sup>61</sup>, publicada con posterioridad bajo el título *El patrimonio de la Catedral de Salamanca. Un estudio de la ciudad y el campo en la Baja Edad Media*, donde amplió la información relativa al barrio canonical tras el análisis de otras fuentes documentales capitulares como las *Actas Capitulares* y los *Libros de Posesiones del Cabildo*, situando el caserío capitular en la zona sureste de Santa María de la Sede. También en este trabajo abordó brevemente el tema de la tipología de la vivienda, y de forma más extensa su arrendamiento. Asimismo, tiene gran interés y utilidad el plano en que recreó la ciudad de Salamanca en la Edad Media, donde aparecieron enumeradas las iglesias, las puertas de las cercas vieja y nueva, y las calles con su denominación medieval<sup>62</sup>.

Posteriormente, a finales de los años noventa, Eduardo Carrero Santamaría en su Tesis Doctoral, y después más recientemente en su monografía, *La Catedral Vieja de*

---

<sup>60</sup> José Luis MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII-XIII)*, op. cit., pp. 50-51.

<sup>61</sup> José Luis MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja Edad Media*, op. cit.

<sup>62</sup> José Luis MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral de Salamanca, un estudio de la ciudad y el campo salmantino en la Baja Edad Media*, op. cit.

*Salamanca: vida capitular y arquitectura en la Edad Media* corroboró esta misma localización de las viviendas de los canónigos en las proximidades de la Catedral románica<sup>63</sup>.

De nuevo, son los estudios dedicados al análisis de la estructura y organización interna del Cabildo Catedral, junto a los que tratan el patrimonio perteneciente a ésta, los que nos ofrecen las primeras referencias a la situación del barrio canonical salmantino y a la forma de explotación y tipología de sus viviendas. Asimismo, el estudio de la vida reglar que llevaba el Cabildo salmantino y su posterior secularización nos aporta más datos sobre el entorno urbano ocupado por los eclesiásticos.

Decidimos estudiar Salamanca por su relevancia como sede episcopal en el medievo, ya que comparada con otras sedes episcopales castellano-leonesas exhaustivamente analizadas, comprobamos que ésta carecía de un estudio específico que tratase en profundidad su barrio canonical. Siguiendo la vía iniciada en León y Segovia, llevamos a cabo una metodología de trabajo basada en el estudio de la historiografía salmantina, en el análisis minucioso y pormenorizado de sus fuentes capitulares de archivo, y en la observación directa de la propia ciudad, que nos ha permitido recabar una ingente cantidad de datos.

---

<sup>63</sup> Eduardo CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular y arquitectura en la Edad Media*, op. cit.

## CAPÍTULO 2º.- METODOLOGÍA DE TRABAJO.

Para la realización de la presente Tesis Doctoral dos trabajos han sido nuestro referente y modelo; el citado artículo de José Antonio Fernández Flórez, “Las casas del Cabildo Catedralicio en la ciudad de León”<sup>1</sup>, y el estudio efectuado por los arquitectos franceses Jean Passini y Jean Pierre Molénat, *Toledo a finales de la Edad Media I. El barrio de los canónigos*<sup>2</sup>. Ambos trabajos son de gran valor y han constituido la base de nuestra investigación porque sus autores, gracias a los vestigios conservados, -en mayor número y mejor estado en Toledo que en León-, y al estudio pormenorizado de las diferentes fuentes capitulares de archivo, como los *Libros de Visitas* y el *Códice 51* para el caso leonés, y el singular *Libro de medida de los edificios de la ciudad*, para Toledo, han podido establecer cuáles eran cada una de las calles que originaron sus respectivos barrios de canónigos, localizando y enumerando en ellas las viviendas ocupadas por sus prebendados, y realizando asimismo un detallado estudio tipológico y estructural de las casas, acompañado en el trabajo de Toledo por una planimetría de extraordinario interés ya que reconstruyen fielmente la planta de muchos de los inmuebles capitulares medievales<sup>3</sup>.

Pero en nuestra Tesis Doctoral, además de la ubicación e identificación de las viviendas capitulares que conformaban el barrio de canónigos salmantino, vamos a analizar en profundidad otros temas concretos que son claves y van íntimamente unidos al tema objeto de nuestra investigación, y sin los cuales, en nuestra opinión, no se tendría una total comprensión del barrio canonical como son: el estudio del origen y posterior restauración de la sede episcopal, la consiguiente formación y secularización

---

<sup>1</sup> José Antonio FERNÁNDEZ FLÓREZ, “Las casas del Cabildo Catedralicio en la ciudad de León”, op. cit.

<sup>2</sup> Jean PASSINI y Jean Pierre MOLÉNAT, *Toledo a finales de la Edad Media I. El barrio de los canónigos*, op. cit.

<sup>3</sup> En relación a los Libros de Visitas y Código 51, véase Cap. 1º, p. 14. Con respecto al Libro de medida de los edificios que pertenece al Capítulo de la Catedral de Toledo, conocemos gracias a J. PASSINI y J. P. MOLÉNAT, op. cit., p. 5, que en el citado documento se indica de manera breve la ubicación de la casa descrita, la persona que vivía allí y los propietarios o los ocupantes de los alrededores. Además también revela, desde la entrada de las casas, las medidas de las piezas que componen su interior. Asimismo, nos informan que se encuentra en el Archivo de Obras y Fábrica y que fue “encargado a los canónigos por los miembros de la Santa Iglesia de Toledo, comenzado el 2 de marzo de 1491 y archivado el 6 de diciembre de 1492”.

de su Cabildo, el análisis de su conjunto catedralicio y la forma de explotación, tenencia y conservación de esa arquitectura residencial por parte de dicha institución.

La metodología empleada en una investigación de esta naturaleza se ha fundamentado en primer lugar, en el estudio de la historiografía salmantina relacionada con el objeto de nuestro trabajo, a la que hemos añadido los nuevos datos ofrecidos por la arqueología. Asimismo ha sido imprescindible para llevar a cabo nuestra investigación, el exhaustivo y minucioso análisis de las riquísimas fuentes documentales pertenecientes a la institución capitular de Salamanca, que nos han aportado una valiosa información permitiéndonos dar un paso más en el desarrollo histórico-urbanístico de Salamanca en época medieval. Finalmente, señalemos, que hemos completado esta investigación con la constatación de los datos obtenidos con la realidad, es decir, la propia ciudad.

## **2.1.- HISTORIOGRAFÍA SALMANTINA.**

Las primeras noticias que encontramos sobre el origen de Salamanca como sede episcopal nos las aportan las fuentes literarias de carácter narrativo, y en concreto las de tipo histórico. Los textos de Plutarco y Tito Livio recopilados por Virgilio Bejarano, ya señalaron la importancia del primitivo recinto amurallado de época celtibérica sobre el que posteriormente se instauró la sede episcopal salmantina, datos que han sido refrendados por la arqueología<sup>4</sup>.

Tras éstos, serán las crónicas medievales, concretamente la “Crónica de Sampiro”, la que nos ofrezca nuevos datos referentes a la antigüedad de la mencionada sede<sup>5</sup>.

Posteriormente, en el siglo XVII los primeros cronistas modernos de la ciudad de Salamanca amplían la información en este sentido. En concreto, Gil González Dávila en su *Historia de las Antigüedades de la ciudad de Salamanca*, publicada en 1606 es quién

---

<sup>4</sup> Virgilio BEJARANO, “Fuentes antiguas para la historia de Salamanca”, *Zephyrus*, VI (1955), pp. 90-91. Hemos de valorar la gran importancia de este trabajo por la relevancia de los datos que ofrecen las fuentes antiguas para el conocimiento de cualquier aspecto relacionado con la ciudad del Tormes.

<sup>5</sup> El estudio pormenorizado de esta crónica redactada por el Obispo de Astorga a principios del siglo XI fue realizado por Justo PÉREZ DE URBEL, *Sampiro, su crónica y la monarquía leonesa en el siglo X*, CSIC, Escuela de Estudios Medievales, Madrid, 1952.

nos ofrece datos de los primeros Obispos salmantinos<sup>6</sup>. Casi dos siglos después, en el último tercio del XVIII fue Bernardo Dorado a través de su *Compendio histórico de la ciudad de Salamanca, su antigüedad, la de su Santa Iglesia, su fundación y grandezas que la ilustran*, quién amplía la información en este sentido<sup>7</sup>.

Tras estas dos obras, tendremos que esperar hasta la segunda mitad del siglo XIX, cuando se generalizó un interés por la historia local para obtener nuevas noticias acerca

---

<sup>6</sup> Gil GONZÁLEZ DÁVILA, *Historia de las Antigüedades de la ciudad de Salamanca: Vidas de sus obispos y cosas sucedidas en su tiempo*, Salamanca, 1606, reed. 1994. Varios años después completó esta primera obra publicando otro trabajo sobre Salamanca, *Theatro eclesiástico de la iglesia y ciudad de Salamanca: Vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado*, Salamanca, 1618. Tras estas obras, redactó otros dos trabajos donde incluía a Salamanca junto a otras sedes episcopales, *Theatro eclesiástico de las ciudades e iglesias catedrales de España, vidas de sus Obispos y cosas memorables de sus obispados, que contiene noticias referentes a Ávila, Salamanca, Astorga, Badajoz, Osma y Ciudad Rodrigo*, Salamanca, 1618, y el tercer tomo del *Theatro eclesiástico de las iglesias metropolitanas y catedrales de los reynos de las dos Castillas*, Madrid, 1645.

Estas obras junto al resto de historiografía salmantina fueron analizadas dentro del I Congreso de Historia de Salamanca celebrado en el año 1989 y publicado tres años después. José Luis MARTÍN MARTÍN, en su comunicación, “Historiografía sobre Salamanca en la Baja Edad Media. Balance crítico”, *Actas del I Congreso de Historia de Salamanca*, Salamanca, 1992, t. I, pp. 339, incluye a este autor, que fue capitular salmantino, y a su obra dentro de la historiografía eclesiástica, añadiendo que “estas obras tienen, además, una gran unidad temática: su núcleo está formado por los rasgos biográficos más notables de los Obispos”. Asimismo, Javier INFANTE MIGUEL-MOTTA, en su comunicación, “El municipio de Salamanca en los siglos XVI a XVIII: estado de la cuestión y perspectivas investigadoras”, *Actas del I Congreso de Historia de Salamanca*, Salamanca, 1992, t. II, p. 121, en ella nos indica que “Tanto en una como en otra, estamos ante un abigarrado noticiario de la vida de la ciudad, ordenado y narrado al filo de las vidas de los obispos que ocuparon la sede salmantina, desde su fundación hasta los años en que escribía nuestro autor”.

<sup>7</sup> Bernardo DORADO, *Compendio histórico de la ciudad de Salamanca, su antigüedad, la de su Santa Iglesia, su fundación y grandezas que la ilustran*, Salamanca, 1776, reed. 1985. J. L. MARTÍN MARTÍN, “Historiografía sobre Salamanca...”, op. cit., pp. 339-340, incluye a Dorado junto a González Dávila dentro de la historiografía eclesiástica, diciendo que “la obra de Dorado, (...), contiene los temas clásicos en este género: el nombre de la ciudad y antigüedad de la Iglesia, mártires de Salamanca, obispos, monasterios y conventos”. De igual manera, J. INFANTE MIGUEL-MOTTA, op. cit., p. 121-122, indicó que “la estructura es muy similar, por no decir idéntica, a la utilizada en las suyas por el canónigo abulense [se refiere a González Dávila]. En efecto, nos encontramos de nuevo ante un catálogo de obispos de Salamanca –quizás más pormenorizado que los de González Dávila- conforme al cual se insertan diversos tipos de noticias, referentes en lo fundamental al mundo eclesiástico salmantino”.

de la sede salmantina<sup>8</sup>. La importancia de la historiografía local salmantina fue analizada en el Primer Congreso de Historia de Salamanca por José Luis Martín Martín, que como nos indica, “a finales del siglo pasado,- refiriéndose al s. XIX-, se generalizó un interés por la historia que se concretó en numerosos trabajos de ámbito local (...) que podemos denominar como época de la historia erudita, y que está representada en Salamanca como nombres más destacados por José María Quadrado, Julián Sánchez Ruano, y sobre todo, por Manuel Villar y Macías”. En 1870, Sánchez Ruano publica por primera vez el Fuero de Salamanca, dando a conocer los distintos grupos de repobladores que se asentaron en la ciudad del Tormes y las parroquias existentes una vez restaurada la sede episcopal a principios del siglo XII<sup>9</sup>.

A continuación, en 1884, la obra de José María Quadrado, *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Castilla la Nueva, Salamanca, Ávila y Segovia*, tiene especial interés ya que además de narrar los hechos históricos más relevantes que acontecieron en Salamanca, incluye un capítulo dedicado al aspecto general de la ciudad, calles y caserío<sup>10</sup>. Meses después Fernando Araújo editó *La reina del Tormes, guía histórico-descriptiva de la ciudad de Salamanca*. En esta guía su autor recogió todas las calles de Salamanca, entre las que se encuentran las que formaban parte del barrio canonical, indicando su inicio y final<sup>11</sup>.

---

<sup>8</sup> J. L. MARTÍN MARTÍN, “Historiografía sobre Salamanca..., op. cit. p. 340.

<sup>9</sup> Julián SÁNCHEZ RUANO, *Fuero de Salamanca, publicado ahora por vez primera*, Salamanca, 1870. De esta obra hay una reedición reciente, Valladolid: Lex Nova, 2007.

<sup>10</sup> José María QUADRADO, “Aspecto general de la ciudad, calles, caserío”, *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Castilla la Nueva, Salamanca, Ávila y Segovia*, 1884, reed. 1979, pp. 173-203. J. L. MARTÍN MARTÍN, “Historiografía sobre Salamanca..., op. cit., p. 340, ensalza a Quadrado puesto que su obra “sobrepasa la historia local, ya que se enmarca en un proyecto más amplio, que pretendía formar parte del arte y la historia de varias ciudades y provincias de España. La yuxtaposición de descripciones de distintas ciudades rompe, de algún modo, el aislamiento, la tendencia al ensimismamiento propio de la historia local y favorece el contraste, lo que se denominará, en los tratados de metodología, el método comparativo (...) Como incluye relatos no propiamente históricos y también impresiones personales de los viajes, así como la descripción de los monumentos más importantes de los lugares visitados, se sitúa a mitad de camino entre la guía destinada a satisfacer las curiosidades del hombre culto del momento y el trabajo histórico propiamente dicho”.

<sup>11</sup> Fernando ARAÚJO, *La reina del Tormes, guía histórico-descriptiva de la ciudad de Salamanca*, Salamanca, 1884. Esta obra está compuesta por tres tomos, siendo el primero de ellos el que nos interesa para nuestra investigación porque en él se recoge el callejero arriba apuntado. Asimismo, acompaña este volumen con lo que el propio autor denomina como “Tablas cronológicas salmantenses”, donde de

Tres años más tarde, el historiador local Manuel Villar y Macías escribió *Historia de Salamanca*, la última y más completa de las historias de la ciudad del Tormes<sup>12</sup>. En ésta demuestra un conocimiento mucho más completo de las fuentes que los autores que lo precedieron, utilizando en algunos de sus capítulos documentos que luego han desaparecido, siendo lo más importante de esta obra la cantidad de información que aporta<sup>13</sup>. Por todo ello, es una obra muy significativa para nuestro trabajo ofreciéndonos datos novedosos y de gran interés sobre el trazado urbano y las murallas de Salamanca en época medieval.

A partir de los años 40 del siglo XX, la historiografía salmantina nos aporta nuevas noticias a través de revistas científicas como *Hispania* y *Archivo Español de Arte*. Concretamente, en 1943, Julio González publicó dos trabajos de gran importancia para el objeto de nuestra investigación. El primero de ellos lleva por título “Repoblación de la Extremadura leonesa”, donde además de tratar el fenómeno de la repoblación en la ciudad del Tormes, recreó el primer plano de Salamanca en el siglo XIII<sup>14</sup>. Coetáneamente, encontramos su artículo, “La Catedral vieja de Salamanca y el probable

---

manera esquemática, señala las fechas de los principales hechos históricos ocurridos en Salamanca desde el siglo III a. C. hasta el siglo XIX. También cabe destacar la recopilación que hace de todas las parroquias salmantinas indicando el año de su fundación, los pobladores que las fundaron y su emplazamiento, siendo clave para localizar aquellas parroquias que se hallaban dentro de nuestro barrio canonical.

<sup>12</sup> Manuel VILLAR Y MACÍAS, *Historia de Salamanca*, Salamanca, 1887, 3 vols. Esta obra fue reeditada nuevamente en Salamanca entre los años 1973-1975, 9 vols. Esta es la edición que hemos utilizado para el presente trabajo.

<sup>13</sup> J. L. MARTÍN MARTÍN, “Historiografía sobre Salamanca...”, op. cit., pp. 340-341. De igual modo, J. INFANTE MIGUEL-MOTTA, op. cit., p. 122, apunta como “Villar y Macías pasa por ser el mejor conocedor de la historia de la ciudad con anterioridad a nuestros días. Rara es la publicación sobre Salamanca en que no aparezca citada, con mayor o menor profusión, su conocida *Historia*”.

<sup>14</sup> Julio GONZÁLEZ, “Repoblación de la Extremadura leonesa”, *Hispania*, nº X (1943), t. III, pp. 195-273. De especial relevancia es el capítulo III titulado “Reparto y organización” donde entre otros aspectos, hace un estudio de la ciudad y los elementos que la componían, tales como las murallas y sus puertas, plazas o mercados y parroquias. J. L. MARTÍN MARTÍN, “Historiografía sobre Salamanca...”, op. cit., p. 343, señala que Julio González en este estudio, “describe con la minuciosidad que en él es habitual el proceso de ocupación y organización primera del campo salmantino y la formación de los principales núcleos de población (...) Como es el mejor conocedor de los reinados de Fernando II y de Alfonso IX, y disponía de la documentación correspondiente, su información es muy completa”.



autor de la Torre del Gallo”<sup>15</sup>. En él nos ofrece los primeros datos sobre la localización de la Canónica, recinto donde los capitulares salmantinos llevaban vida comunitaria.

Tras estas obras, a mediados del siglo XX, proliferan los estudios sobre arte y arqueología. Fernando Chueca Goitia realizó en 1951 la primera monografía sobre el proceso constructivo de la Catedral Nueva, *La Catedral Nueva de Salamanca, historia documental de su construcción*, cuya planimetría nos ha permitido determinar la incidencia que esta edificación y su emplazamiento tuvo sobre el trazado urbano medieval del barrio canonical<sup>16</sup>.

En los años 50 los estudios emprendidos desde el campo de la arqueología también serán claves para el conocimiento histórico-urbanístico de Salamanca. A comienzos de la década, Juan Maluquer de Motes fundó la revista *Zephyrus* tras obtener un año antes la Cátedra de Prehistoria en la Universidad de Salamanca, donde creó una destacada escuela de arqueología. Esta importante publicación tenía por objeto el estudio la Prehistoria y Arqueología de Salamanca y estaba editada por la Universidad de Salamanca y su Departamento de Prehistoria, Historia Antigua y Arqueología. Un año después de la aparición de la revista, el profesor Maluquer de Motes publicó el artículo “De la Salamanca primitiva”, siendo posteriormente ampliado y completado en 1956 con la edición de su *Carta arqueológica de España: Salamanca*<sup>17</sup>, donde tomando las referencias de las fuentes clásicas junto a los nuevos datos obtenidos de sus investigaciones, realizó una síntesis sobre el desarrollo global de la vida en la ciudad, desde sus orígenes hasta el mundo visigodo.

---

<sup>15</sup> Julio GONZÁLEZ, “La Catedral Vieja de Salamanca y el probable autor de la Torre del Gallo”, *Archivo Español de Arte*, t. XVI (1943), pp. 39-50. Incluye por primera vez la transcripción de algunos documentos, destacando el testamento que otorgó en 1150 Miguel Domínguez por el que donó a la Iglesia de Santa María unas casas para que fueran habitadas por los capitulares salmantinos, op. cit., nota I, pp. 41-42.

<sup>16</sup> El plano que incluye Fernando CHUECA GOITIA en su estudio *La Catedral Nueva de Salamanca, historia documental de su construcción*, Universidad de Salamanca, 1951, p. 31, ha sido fundamental para nuestra investigación, puesto que tomando como referencia las distintas propuestas de ubicación de la Catedral Nueva hemos podido establecer las diversas transformaciones que hubiera sufrido el barrio de canónigos con cada una de ellas.

<sup>17</sup> Juan MALUQUER DE MOTES, “De la Salamanca primitiva”, *Zephyrus*, II (1951), pp. 61-72, y *Carta arqueológica de España: Salamanca*, Salamanca, 1956.

Tras éste, hemos de destacar en la misma década de los 50 el estudio publicado en *Zephyrus* por José María Muñoz sobre “Las murallas salmantinas y sus puertas”<sup>18</sup>, y el *Catálogo Monumental de España. Provincia de Salamanca* de Manuel Gómez Moreno en el que señaló la ascendencia romana de ciertos restos de muralla<sup>19</sup>. Hemos de advertir que aunque Gómez Moreno fue uno de los pioneros en el inicio de las investigaciones arqueológicas en esta ciudad, el reconocimiento a su labor fue tardío, ya que como advierte José Antonio Bonilla, responsable de la revisión de los estudios arqueológicos efectuados en Salamanca, “el desfase entre la realización del trabajo de campo y la tardanza de la publicación ha sido la causa, sin duda, por lo que se ha tardado tanto tiempo en hacer justicia a Gómez Moreno”<sup>20</sup>. Todos estos trabajos nos han aportado datos de gran interés en lo relativo a los orígenes de la ciudad y su muralla.

También en los años cincuenta, concretamente en 1954, hemos de valorar el nacimiento de otra revista local, *Salmanticensis*, editada por la Universidad Pontificia de Salamanca con el propósito de divulgar y dar a conocer, entre otros temas, la historia de Salamanca. En esta revista al inicio de la década de los sesenta y con motivo de la importancia que se empezó a dar a los archivos y a los documentos, don Florencio Marcos Rodríguez, canónigo archivero de Salamanca, responsable de la catalogación de los fondos documentales que custodiaba el Archivo Catedralicio salmantino, sacó a la luz en sucesivas publicaciones los distintos documentos, tales como bulas, privilegios, testamentos, compras, donaciones, cambios, etc.<sup>21</sup>. Posteriormente, estos documentos se unificaron en el *Catálogo de documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca (siglos XII-XV)*, cuyo fin era según su propio autor, “darlos a conocer a los investigadores, proporcionándoles un instrumento de trabajo”<sup>22</sup>.

---

<sup>18</sup> José María MUÑOZ, “Las murallas salmantinas y sus puertas”, *Zephyrus*, IV (1953), pp. 29-33.

<sup>19</sup> Manuel GÓMEZ MORENO, *Catálogo Monumental de España. Provincia de Salamanca*, Madrid-Valencia, 1967.

<sup>20</sup> José Antonio BONILLA, “Los orígenes de Salamanca”, *Historia de Salamanca*, Grupo Promotor Salmantino, 1996, p. 4.

<sup>21</sup> Florencio MARCOS RODRÍGUEZ, “Los documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca, del siglo XII”, *Salmanticensis*, vol. VII (1960), pp. 467-496; “Los documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca. Siglo XIII”, *Salmanticensis*, vol. VII (1960), pp. 703-763; “Los documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca. Siglo XIV”, *Salmanticensis*, vol. VIII (1961), pp. 461-513; y “Los documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca. Siglo XV”, vol. VIII (1961), pp. 723-816.

<sup>22</sup> Florencio MARCOS RODRÍGUEZ, *Catálogo de documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca, siglos XII-XV*, Salamanca, 1962, p. 1. El propio autor advierte que “este catálogo comprende los

A partir de los años setenta se efectuó una revisión de la obra de Julio González, cuyo objeto era el estudio de la ciudad de Salamanca y la institución capitular en los siglos bajo medievales, surgiendo así nuevos estudios urbanísticos como el realizado en 1973 por Manuel González García, *Salamanca: la repoblación y la ciudad en la Baja Edad Media*<sup>23</sup>. En palabras de José Luis Martín Martín con este trabajo su autor “se propone investigar la estructura urbana a lo largo de la Baja Edad Media, ampliando, por tanto, el período y los temas que Julio González expuso de manera más escueta, y sólo hasta las primeras décadas del siglo XIII”<sup>24</sup>. González García trata, entre otros aspectos, en el período que va desde 1102 hasta los Reyes Católicos los orígenes de Salamanca y su organización urbanística, siendo de gran relevancia para nuestra investigación los dos apéndices finales, donde incluye los nombres de las calles que configuraban el trazado viario de Salamanca en el medievo y las distintas parroquias, conventos, ermitas y hospitales. Asimismo, hemos de destacar que ambos apéndices los completa su autor con un plano o “gráfico de la ciudad” que como él mismo indicó, trata de “las calles, las iglesias y las jurisdicciones especiales que existieron en la Baja Edad Media en Salamanca”<sup>25</sup>.

A mediados de los años setenta tuvieron una gran trascendencia las Memorias de Licenciatura que se realizaron tomando como base documental las fuentes catedralicias.

---

documentos de los siglos XII-XV, ambos inclusive, y está dividido en dos secciones: documentos y libros-registros. En la sección de documentos, no sólo se catalogan aquellos que actualmente se conservan en el archivo catedralicio, sino también los que a él pertenecieron pero que actualmente están en el AHN, y los que referentes a la catedral, se conservan en el archivo episcopal de Salamanca”, op. cit., p. 6.

<sup>23</sup> Manuel GONZÁLEZ GARCÍA, *Salamanca: la repoblación y la ciudad en la Baja Edad Media*, Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 1973.

<sup>24</sup> J. L. MARTÍN MARTÍN, “Historiografía sobre Salamanca...”, op. cit., p. 343.

<sup>25</sup> M. GONZÁLEZ GARCÍA, *Salamanca: la repoblación...*, op. cit., p. 7. Hemos de puntualizar que este trabajo fue editado nuevamente en 1988. No obstante, no se trató de una mera reedición. Los avances en la investigación histórica que conllevaron algunas Memorias de Licenciatura y Tesis Doctorales sobre la historia de la ciudad de Salamanca que se efectuaron después de 1973, año de su primera edición, como la de M<sup>a</sup>. Teresa GACTO FERNÁNDEZ, *Estructura de la población de la Extremadura leonesa en los siglos XII y XIII*, Salamanca, Centro de Estudios salmantinos, 1977, o la de José Luis MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral de Salamanca, un estudio de la ciudad y el campo en la Baja Edad Media*, Salamanca, Diputación Provincial, 1985, obligaron a su autor a ampliar este trabajo y a actualizar su bibliografía. Asimismo, Manuel GONZÁLEZ GARCÍA, completó esta nueva edición con otro trabajo suyo titulado *Salamanca en la Baja Edad Media*, Salamanca, 1982.

En 1974, Luis Miguel Villar García fue el pionero con su trabajo, aún inédito, *Aproximación al estudio de la propiedad del Cabildo salmantino (siglos XII-XIII)*<sup>26</sup>. En él estudió la formación y evolución del dominio rural y urbano de la institución capitular salmantina, junto con las relaciones económicas y administrativas de su patrimonio. De especial interés para nuestra investigación han sido los capítulos II y IV<sup>27</sup>. En el primero de ellos lleva a cabo la clasificación de los medios de adquisición de la propiedad capitular y patrimonio urbano que pueden ser, bien a título gratuito donde se incluyen las donaciones (pías, condicionadas, sepultura y aniversarios, familiaritas, política real y donaciones), los testamentos y abandonos de derechos, o a título oneroso, constituido por las compras e intercambios. Y en el segundo capítulo analiza el patrimonio urbano capitular a lo largo de los siglos XII y XIII, destacando los epígrafes correspondientes al nacimiento y evolución del dominio catedralicio en el siglo XII, el crecimiento y expansión en el XIII de sus propiedades urbanas, y por último, la tipología y distribución de éstas. En este trabajo comprobó, a través del análisis de documentos como donaciones, compraventas, cambios y testamentos, entre otros, que en la adquisición del patrimonio urbano,- que es el que nos interesa desde la óptica de nuestro estudio-, por parte del Obispo y Cabildo, hubo un claro deseo de agrupación desde fecha muy temprana de bienes inmuebles en las inmediaciones de la primitiva Canónica y la Catedral, en el mismo lugar donde posteriormente se desarrollará el barrio de canónigos salmantino.

Ese mismo año de 1974 se defendió la Memoria de Licenciatura de Ángel Jorge Pérez, *Estatutos y Constituciones del Cabildo salmantino en los siglos XIII, XIV y XV*, que también tiene un gran interés para nuestra investigación. En ella el autor, como su propio título indica, llevó a cabo la recopilación y transcripción de los Estatutos promulgados por el Cabildo salmantino entre los siglos XIII y la primera mitad del XV,

---

<sup>26</sup> Luis Miguel VILLAR GARCÍA, *Aproximación al estudio de la propiedad del Cabildo salmantino (siglos XII-XIII)*, Memoria de Licenciatura presentada en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Salamanca en 1974. Agradecemos enormemente a su autor el habernos facilitado una copia para su consulta.

<sup>27</sup> L. M. VILLAR GARCÍA, op. cit., cap. II, pp. 38-67, y cap. IV, pp. 120-136.

estudio que nosotros hemos completado con otras ordenanzas halladas en las diferentes fuentes capitulares de archivo<sup>28</sup>.

Los trabajos dedicados a dicha institución continuaron a mediados de la década de los setenta. En 1975, José Luis Martín Martín, -que se va a convertir en uno de los mayores especialistas en el estudio del Capítulo de Salamanca y de su propiedad-, publicó sus obras anteriormente citadas, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII-XIII)*<sup>29</sup>, y *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja Edad Media*<sup>30</sup>. En ésta última es muy relevante para nuestra investigación el plano que elaboró de Salamanca en el medievo, donde, gracias a los nuevos datos que extrajo de la documentación capitular, completó el croquis de González García, localizando y enumerando las vías que conformaban el trazado urbano de la ciudad, siéndonos de especial interés las calles que conformaron la topografía canonical salmantina.

En los años 70, se dio un paso más en la tarea de catalogación que inició una década antes Marcos Rodríguez. Así, se transcribieron y publicaron los documentos de los siglos XII y XIII custodiados en los Archivos Catedralicio y Diocesano de Salamanca. Esta labor fue llevada a cabo por el mismo Florencio Marcos Rodríguez, junto a José Luis Martín Martín, Luis Miguel Villar García, y Marciano Sánchez Rodríguez dando lugar a la aparición de los *Documentos de los Archivos Catedralicio y Diocesano de Salamanca (siglos XII y XIII)*, obra de gran valor ya que facilita a los investigadores el conocimiento y el contenido de los documentos<sup>31</sup>.

---

<sup>28</sup> Ángel JORGE PÉREZ, *Estatutos y Constituciones del Cabildo salmantino en los siglos XIII, XIV y XV*, Memoria de Licenciatura, Salamanca, 1974. Ante la imposibilidad de localizar a su autor, agradecemos al profesor José Luis MARTÍN MARTÍN el que nos dejase una copia de este trabajo.

<sup>29</sup> José Luis MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII-XIII)*, op. cit. Esta obra es de imprescindible consulta por ser el primer estudio monográfico que se realizó sobre el origen del Cabildo salmantino y su organización.

<sup>30</sup> José Luis MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja Edad Media*, op. cit.

<sup>31</sup> José Luis MARTÍN MARTÍN, Luis Miguel VILLAR GARCÍA, Florencio MARCOS RODRÍGUEZ y Marciano SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, *Documentos de los Archivos Catedralicio y Diocesano de Salamanca (siglos XII y XIII)*, Salamanca, 1977. Hemos de advertir que se acaba de reeditar una revisión y corrección de esta obra a cargo de M<sup>a</sup>. Luisa GUADALUPE BERAZA, José Luis MARTÍN MARTÍN, Ángel VACA LORENZO y Luis Miguel VILLAR GARCÍA, *Colección documental de la Catedral de Salamanca I (1098-1300)*, n<sup>o</sup> 130 de la colección “Fuentes y Estudios de Historia Leonesa” del Centro de Estudios “San Isidoro”, León, 2010.

Asimismo, estas fuentes documentales catedralicias publicadas junto a otras aún inéditas, fueron la base de otro importante trabajo realizado por José Manuel Sánchez Estévez, *Las Actas Capitulares del Cabildo de la Catedral de Salamanca (1298-1300 y 1317-1318). Estudio metodológico*, donde se analiza la institución capitular y su patrimonio hasta principios del siglo XIV a través del estudio del primer *Libro de Actas Capitulares* conservado, facilitándonos datos de gran relevancia en lo referente a aspectos económicos-patrimoniales del Cabildo salmantino. De este estudio nos ha sido de gran ayuda su apéndice documental, ya que incluye la transcripción de asientos capitulares de los años 1298 y 1318 correspondientes al mencionado primer *Libro de Actas Capitulares*, que en la actualidad se encuentra fuera de consulta por estar en mal estado de conservación<sup>32</sup>.

A finales de la década de los ochenta se retoma la línea iniciada en los años cincuenta por Chueca Goitia dando lugar a la aparición de dos monografías artísticas que tenían como tema de estudio el templo catedralicio salmantino. Esta vía fue continuada por el actual responsable de las obras de restauración de la Catedral, el arquitecto Valentín Berriochoa con su Tesis Doctoral *La Catedral de Salamanca*<sup>33</sup>, y por Yolanda Portal Monge en su trabajo sobre *La Catedral Vieja de Salamanca y sus dependencias*, con el que se doctoró<sup>34</sup>. El primero de ellos estudia las dos catedrales, que su autor considera como una sola, desde un punto de vista fundamentalmente arquitectónico, mientras que el segundo se centra, como su propio título indica, en la

---

<sup>32</sup> José Manuel SÁNCHEZ ESTÉVEZ, *Las Actas Capitulares del Cabildo de la Catedral de Salamanca (1298-1300 y 1317-1318). Estudio metodológico*, Memoria de Licenciatura, (inédita), Salamanca, 1979, 2 tomos. Hacemos constar aquí nuestro agradecimiento a su autor por habernos permitido la consulta de la copia de su trabajo que se encuentra en el Archivo Catedral de Salamanca.

<sup>33</sup> Valentín BERRIOCHOA SÁNCHEZ-MORENO, *La Catedral de Salamanca*, Tesis Doctoral, (inédita), Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, 1986-1987.

<sup>34</sup> Yolanda PORTAL MONGE, *La Catedral Vieja de Salamanca y sus dependencias*, Tesis Doctoral, (inédita), Salamanca, 1988. Agradecemos enormemente a su autora el que nos haya permitido consultar la copia de este trabajo existente en el Archivo Catedral de Salamanca. También hemos de señalar que esta Tesis sirvió de base para trabajos posteriores de esta investigadora en relación a la Catedral románica salmantina, “Sobre la construcción de Santa María de la Sede o Catedral Vieja de Salamanca”, *Salamanca: Revista Provincial de Estudios*, nº 29-30 (1992), pp. 75-94, y “Noticias documentales sobre las obras en Santa María de la Sede o Catedral Vieja de Salamanca durante los siglos XVI-XX”, *Salamanca: Revista Provincial de Estudios*, nº 39 (1997), pp. 445-457. La publicación de esta revista tuvo su inicio en 1983, siendo editada por la Diputación Provincial de Salamanca.

Catedral Vieja ofreciéndonos con motivo de su construcción más información sobre el emplazamiento del primitivo recinto canonical salmantino. Nosotros, como se verá más adelante, con la presente Tesis Doctoral hemos valorado la importancia de ambas Catedrales desde una perspectiva urbanística en su relación con el entorno que la circunda como elemento integrante de la ciudad episcopal, y generador del barrio de canónigos salmantino.

En los años noventa debemos volver a mencionar el estudio general de José Antonio Ruiz Hernando centrado en las sedes episcopales de Castilla y León. Éste en su comunicación, “La Catedral en la ciudad medieval”, señala la localización del barrio de canónigos en la sede episcopal salmantina<sup>35</sup>.

Dos años después, en 1992, vio la luz el estudio urbanístico de Salamanca realizado por Vicente Martín Hernández bajo el título *Fragmentos de una historia sociourbanística de la ciudad de Salamanca*<sup>36</sup>. En él se abordó de manera detallada, entre otros aspectos, el estudio de las murallas y puertas de Salamanca y la evolución y transformación del caserío salmantino en el medievo. Para nosotros es de gran interés la planimetría que incluye con la nomenclatura de las calles.

En esta década de los noventa, junto a los datos emanados por la documentación histórica y la historiografía anteriormente señalada, hemos de destacar por el gran valor que tienen para nuestra investigación, las nuevas noticias aportadas por la arqueología a través de diversos Congresos que ponen de relieve, gracias a los vestigios encontrados en el casco antiguo de la ciudad donde posteriormente se asienta el barrio de canónigos, la importancia de la “civitas” romana salmantina y su antigua muralla<sup>37</sup>. También,

---

<sup>35</sup> José Antonio RUIZ HERNANDO, “La Catedral en la ciudad medieval”, *Actas del primer Congreso de Medievalismo y Neomedievalismo en la arquitectura española*, op. cit. En esta comunicación su autor estudia todas las sedes episcopales castellano-leonesas clasificándolas en ciudades hispanorromanas – Astorga y León, reales – Burgos, episcopales, – Palencia y el Burgo de Osma, y fronterizas, – Ciudad Rodrigo, Salamanca, Zamora, Ávila y Segovia. En éstas se centra en establecer la disposición urbana de los distintos elementos que conformaban el conjunto catedralicio, especialmente el barrio canonical.

<sup>36</sup> Vicente MARTÍN HERNÁNDEZ, *Fragmentos de una historia sociourbanística de la ciudad de Salamanca*, Salamanca, 1992. En este trabajo no sólo trata el aspecto urbano en época medieval, sino que también analiza su origen prehistórico y las etapas romana, visigoda y musulmana de Salamanca.

<sup>37</sup> Ricardo MARTÍN VALLS, Nicolás BENET y Carlos MACARRO ALCALDE, “Arqueología de Salamanca”, *I Congreso de Historia de Salamanca*, 1992, t. I, pp. 87-115. Asimismo, hemos de señalar la comunicación de Nicolás BENET y Ana Isabel SÁNCHEZ GUINALDO, “Urbanismo medieval de Salamanca: ¿continuidad o reconstrucción?”, *Actas del III Curso sobre la Península Ibérica y el*

relativos a esta muralla, entre finales del siglo XX y principios del XXI, el arqueólogo Carlos Macarro Alcalde realizó varias intervenciones arqueológicas que dieron como resultado una serie de informes de gran valor ya que ponen de manifiesto la relación existente entre el caserío canonical y la cerca<sup>38</sup>.

Y finalmente, en los últimos años resaltan varios trabajos. El estudio de José Luis Sánchez Iglesias, *Salamanca y su Alfoz en la Edad Media (siglos XII y XIII)*, que trata el entramado urbano a fines del siglo XII certificando el protagonismo que tenía la zona en torno a la Catedral de Santa María<sup>39</sup>; y el de Eduardo Carrero Santamaría, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular y arquitectura en la Edad Media*, donde de manera exhaustiva se analiza y ofrece valiosos datos sobre la Canónica salmantina, el palacio episcopal y las instituciones piadosas del Cabildo, tratando igualmente aunque de forma mucho más breve, las viviendas de sus capitulares<sup>40</sup>. Y más recientemente, las obras de Ignacio Carnero, *Callejero histórico salmantino* nos ofrecen noticias referentes a las denominaciones de las calles, plazas y casas que integraban el recinto canonical<sup>41</sup>, y la Tesis Doctoral de M<sup>a</sup>. Eva Gutiérrez Millán, *Morfología de la Salamanca medieval. Procesos de formación, articulación y gestión. Resultados físicos y topográficos*

---

*Mediterráneo entre los siglos XI y XII, El urbanismo de los Estados cristianos peninsulares*, Fundación Santa María la Real. Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo, 1999, pp. 119-152. En esta comunicación los citados arqueólogos hacen una revisión de las investigaciones arqueológicas publicadas en los últimos años exponiendo con cierto detalle las novedades obtenidas.

<sup>38</sup> Carlos MACARRO ALCALDE, *Informe técnico de la excavación arqueológica del solar C/ San Vicente Ferrer, esquina calle Carvajal* (inédito), Mayo-Junio, 1999, e *Informe técnico: sondeo arqueológico en el solar de la C/ Cuesta de Carvajal nº 5* (inédito), Abril, 2004. Tenemos que agradecer al arquitecto municipal responsable del barrio antiguo de Salamanca, Manuel García-Conde, que nos facilitase una copia de sendos informes para su consulta.

<sup>39</sup> José Luis SÁNCHEZ IGLESIAS, *Salamanca y su Alfoz en la Edad Media (siglos XII y XIII)*, Diputación de Salamanca, 2003. Este trabajo es un resumen de su Tesis Doctoral que defendió en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca en junio de 2000.

<sup>40</sup> Eduardo CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular y arquitectura en la Edad Media*, op. cit.

<sup>41</sup> Ignacio CARNERO, *Callejero histórico salmantino*, Salamanca, 2008. Hemos de advertir que esta obra es la ampliación y actualización de otro trabajo que llevó a cabo este mismo autor que lleva por título *Diccionario de personajes, topónimos y demás nomenclaturas del callejero salmanticense*, Salamanca, 1996.



*funcionales*, donde amplía el estudio del urbanismo medieval de la ciudad, aportándonos nueva información en relación a la morfología urbana y a las murallas<sup>42</sup>.

Nuestra aportación con respecto a estos últimos trabajos, ha consistido en el estudio pormenorizado del trazado viario y la localización y ubicación de las viviendas que configuraban la topografía canonical salmantina, comprobando que el barrio de canónigos constituía en sí mismo una unidad funcional independiente.

Con la presente Tesis Doctoral pretendemos dar un paso más en la investigación histórico-urbanística medieval de Salamanca, aportando un estudio específico y valorando la trascendencia de su barrio canonical como parte constitutiva e integrante de la ciudad episcopal, e inherente a la Catedral y al palacio episcopal.

## **2.2.-FUENTES DOCUMENTALES DE ARCHIVO.**

La columna vertebral de la presente Tesis han sido, junto a los trabajos señalados en el apartado anterior, las fuentes documentales que se encuentran custodiadas en el Archivo Catedralicio de Salamanca (ACS), y en el Archivo Histórico Nacional (AHN). Con el análisis minucioso y exhaustivo de estas fuentes documentales capitulares hemos pretendido, como se verá en los próximos capítulos, determinar el sistema de arrendamiento adoptado por el Cabildo salmantino para explotar y conservar su patrimonio urbano, y establecer toda una terminología específica en relación a éste.

Asimismo, hemos pretendido llevar a cabo el estudio específico del barrio de canónigos salmantino, localizando cada una de las calles y casas que lo componían, e identificando a sus arrendatarios y moradores desde finales del siglo XV hasta mediados del XVI, estableciendo también las frecuentes modificaciones, divisiones o anexiones, que sufrían los inmuebles.

Finalmente, hemos pretendido analizar las consecuencias que tuvo la construcción de la nueva Catedral sobre el entramado urbano canonical, determinando las casas

---

<sup>42</sup> M<sup>a</sup>. Eva GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval. Procesos de formación, articulación y gestión. Resultados físicos y topografías funcionales*, Tesis Doctoral, (inédita), leída en la Facultad de Geografía e Historia en febrero de 2010. Hacemos constar aquí nuestro agradecimiento a su autora por habernos hecho llegar una copia de este trabajo. Además, hemos de señalar, que también ha publicado su Memoria de Grado donde aborda el tema urbano de Salamanca en el medievo, *Imagen de la ciudad de Salamanca (1500-1620), a través de los papeles del legado Ricardo Espinosa Maeso*, Centro de Estudios Salmantinos, 2007.

adquiridas por la Fábrica con motivo del inicio de su edificación y enumerando aquellas que de manera sucesiva fueron derribadas.

### **2.2.1.- FUENTES DEL ARCHIVO CATEDRAL DE SALAMANCA: SERIES DOCUMENTALES<sup>43</sup>.**

El gran patrimonio urbano perteneciente a la institución capitular salmantina en el medievo hizo necesario que su Cabildo Catedralicio, el cual estudiaremos detenidamente a posteriori, llevase a cabo un minucioso y detallado control del mismo. La administración y gestión efectuada por dicha institución dio lugar a una rica y abundante documentación que alberga su Archivo Capitular, organizada en los siguientes epígrafes: *Actas Capitulares*, *Libros de Posesiones y Propiedades del Cabildo de la Catedral de Salamanca*, *Libros de los Arrendamientos de casas y heredades del Cabildo*, *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* y *Libros de Estatutos*.

#### **2.2.1.1.- ACTAS CAPITULARES.**

El estudio de esta fuente documental es imprescindible en una investigación de esta naturaleza, ya que su riqueza informativa nos permite conocer de primera mano la realidad urbana medieval salmantina<sup>44</sup>. Para llevar a cabo nuestro estudio, hemos consultado los primeros veintinueve *Libros de Actas Capitulares* que comprenden los años 1298-1568 (Figs. 1 y 2). Los dos primeros *Libros de Actas Capitulares* que corresponden, aunque con lagunas, a los años 1298-1466 se encuentran, como ya dijimos, fuera de consulta en el Archivo Catedral de Salamanca por su mal estado de conservación<sup>45</sup>. Asimismo, hemos de advertir que las copias en microfilm existentes en

---

<sup>43</sup> Para cualquier aspecto relacionado con la organización e historia del Archivo Catedral de Salamanca es imprescindible la consulta de dos estudios realizados por sus Técnicos, Pedro José GÓMEZ GONZÁLEZ y Raúl VICENTE BAZ, “El Archivo de la Catedral de Salamanca”, *Ieronimus, 900 años de arte y de historia, 1102-2002*, Salamanca, Ed. Caja Duero, 2002, pp. 51-103, y *Guía del Archivo y Biblioteca de la Catedral de Salamanca*, Publicaciones del Archivo Catedral de Salamanca, 2007.

<sup>44</sup> La relevancia de esta fuente documental como instrumento de conocimiento del urbanismo fue demostrado claramente por M<sup>a</sup>. del Carmen BELMONTE, Manuel CUESTA, M<sup>a</sup>. Isabel GARCÍA, y Lázaro POZAS, “Las Actas Capitulares como fuente para la historia urbana”, *La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI*, UCM, t. III, 1987, pp. 39-68.

<sup>45</sup> Actualmente, estos dos primeros *Libros de Actas Capitulares* están siendo restaurados por el Instituto del Patrimonio Cultural en España (IPCE).

el Archivo Histórico Nacional de sendos *Libros de Actas Capitulares* que comprenden respectivamente los rollos 16718-16726 y 16728-16736, son ilegibles. No obstante, hemos podido consultarlas gracias a los resúmenes que de éstas nos facilitó el Técnico del Archivo Catedralicio salmantino, Raúl Vicente Baz<sup>46</sup>.

Esta fuente documental que recoge de manera general todo lo acontecido en las reuniones capitulares, ofrece las primeras referencias de beneficiados moradores en el barrio canonical, además de cuantiosa información en relación a arrendamientos, relativa tanto a los remates o adjudicación de las casas en subasta, como a los traspasos y a la concesión de fianzas por parte de sus arrendatarios, localización de calles y casas, y mantenimiento y conservación de éstas. También aparecen Estatutos concernientes a la explotación, régimen de tenencia, y preservación del patrimonio urbano capitular.

De especial interés son los *Libros de Actas Capitulares* 3 y 6 por su carácter singular. Su particularidad reside, como nos indica Raúl Vicente Baz, en que “están dedicados exclusivamente a recoger los cabildos donde se rematan las propiedades. Ambos *Libros* han sido redactados con la finalidad de recopilar los remates de las posesiones que se decían en cabildo”<sup>47</sup>.

Estos mismos *Libros de Actas Capitulares* junto a los números 24 y 25, también se caracterizan por su duplicidad de datos. Son de especial importancia los dos últimos, ya que intercalan unos cuadernillos donde se repiten con mejor grafía solamente las posturas y remates que ya habían sido recogidos previamente en estos mismos *Libros*<sup>48</sup>. Por este motivo, en el apéndice documental hacemos constar, siempre que así sea, los distintos folios donde aparezca asentado un mismo asiento o registro capitular.

---

<sup>46</sup> En la actualidad, estos resúmenes de *Actas Capitulares* han sido publicados por Raúl VICENTE BAZ, *Los Libros de Actas Capitulares de la Catedral de Salamanca (1298-1489)*, Publicaciones del Archivo de la Catedral de Salamanca, 2008. De igual modo, de gran ayuda ha sido la citada Memoria de Licenciatura de J. M. SÁNCHEZ ESTÉVEZ, *Las Actas Capitulares del Cabildo de la Catedral de Salamanca (1298-1300 y 1317-18). Estudio metodológico*, op. cit., donde en su apéndice documental transcribió parte del Libro primero de *Actas Capitulares*.

<sup>47</sup> R. VICENTE BAZ, op. cit., p. 48.

<sup>48</sup> R. VICENTE BAZ, op. cit., pp. 49-51, señala que en, “*El Libro de Actas* nº 3 se corresponde en algunos de sus registros con los cabildos del *Libro de Actas* nº 4, y el *Libro* nº 6 con algunos cabildos de los *Libros de Actas* nº 5 y 7. De esta manera, existe una duplicidad de información”.

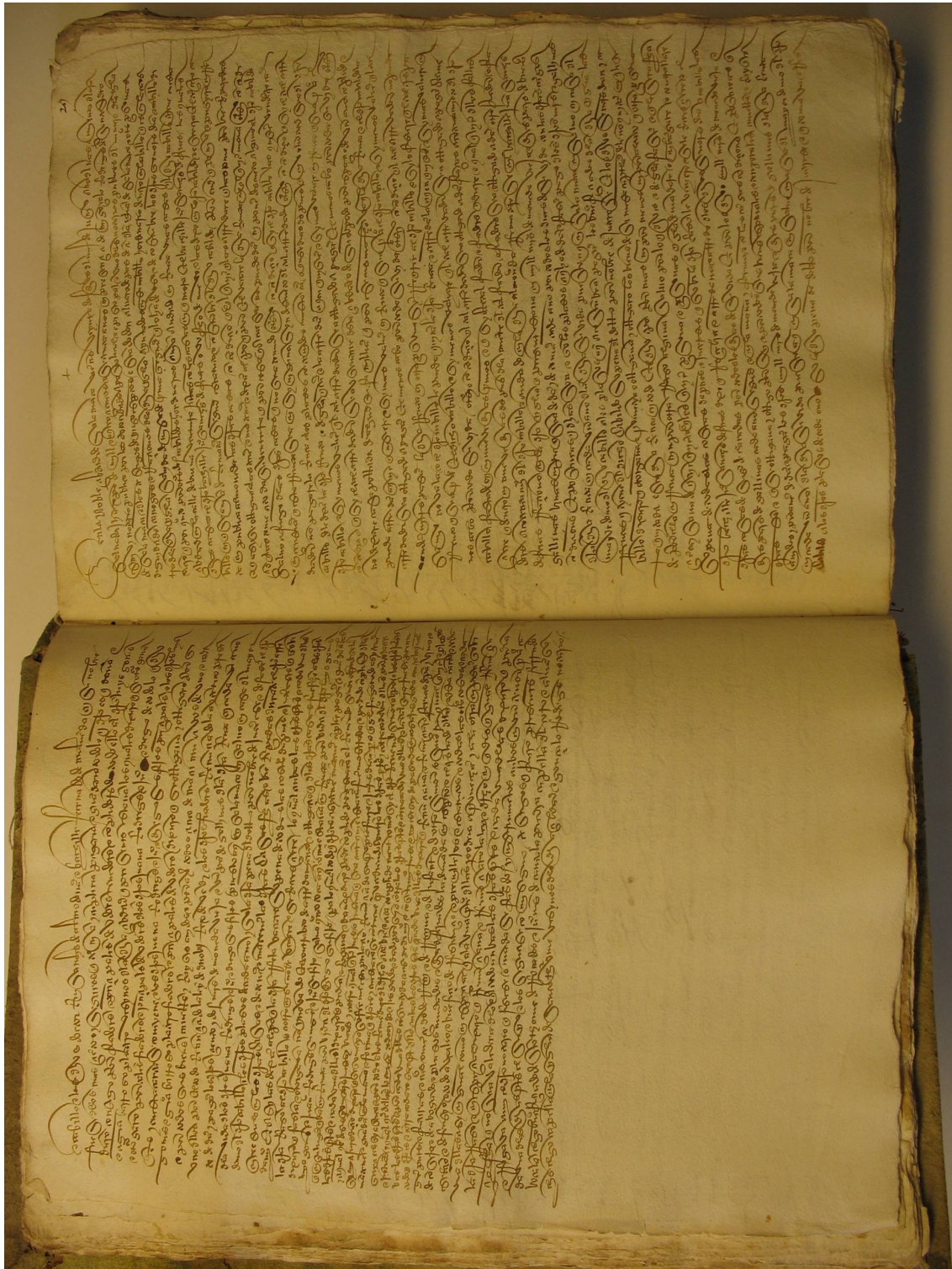


Fig. 1. Libro 3º de Actas Capitulares, 1466 – 1472 (ACS)





Fig. 2. Libro 21 de Actas Capitulares, 1502 – 1503 (ACS)

Estos mismos *Libros* 24 y 25, también tienen un gran valor, porque en ellos se asientan las Condiciones generales de arrendamiento dictadas por la institución capitular a principios del siglo XVI.

#### **2.2.1.2.- LIBROS DE PROPIEDADES (CASAS Y HEREDADES) DEL CABILDO DE LA CATEDRAL DE SALAMANCA<sup>49</sup>.**

Estos *Libros* sirvieron al Cabildo salmantino para controlar y registrar todas sus posesiones o propiedades, tanto urbanas como rurales, y son claves para analizar cualquier aspecto concerniente a la ciudad y a la propia institución capitular en época medieval. José Luis Martín Martín fue el primero que los consultó para la realización de su Tesis Doctoral desde un punto de vista económico-patrimonial, siendo su finalidad el análisis de las bases económicas sobre las que se asentaba el poder del Cabildo Catedralicio. En concreto estudió y transcribió el *Libro de las Posesiones del Cabildo, palacios, capellanías y del coro en esta çibdad y afuera, año 1500*<sup>50</sup> (Figs. 3 y 4). Más recientemente, estos *Libros* también han sido consultados por M<sup>a</sup>. Eva Gutiérrez Millán que ha llevado a cabo el estudio morfológico y topográfico de la Salamanca medieval<sup>51</sup>.

---

<sup>49</sup> Esta es la denominación que ha dado el Archivo Catedral de Salamanca a la serie documental que conforman los ocho *Libros* que recogen las propiedades urbanas y rurales del Cabildo salmantino de los siglos XVI y XVII. Los *Libros* en cuestión son: *Libro de las Posesiones del Cabildo, palacios, capellanías y del coro en esta ciudad y afuera, año 1500*, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*; *Libro inventario de Propiedades del Cabildo de 1562*; *Libro de Casas antes del Cabildo de 1594*; *Libro inventario de Propiedades del siglo XVI*; *Libro inventario de Propiedades del siglo XVI-XVII*; *Becerro de las villas, aldeas y haciendas que tienen en este obispado de los señores deán y Cabildo de la Sancta Yglesia de Salamanca escrito por su mandado, año 1618*; y por último, *Libro inventario de Posesiones de 1622. Posesiones barrio antiguo, Becerro Ciudad*.

<sup>50</sup> ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1. Ya hemos indicado que el profesor J. L. MARTÍN MARTÍN nos facilitó el apéndice documental (inédito) de su Tesis Doctoral, *El Cabildo de la Catedral en la Baja...*, op. cit., donde se incluye la transcripción de este *Libro*. De éste hemos analizado la parte correspondiente al área que conformaba el barrio canonical, utilizando la parte comprendida entre los folios II r.- LVI vto.

<sup>51</sup> En relación a éstos M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., p. 51, afirma que “La institución [capitular] contaba con eficaces instrumentos de registro y gestión. (...). Estas nóminas tenían por objeto controlar el cobro de las rentas, especialmente las procedentes del arrendamiento de propiedades. Para ello era indispensable conocer con detalle las posesiones existentes, su localización, arrendatario y rendimiento económico”.



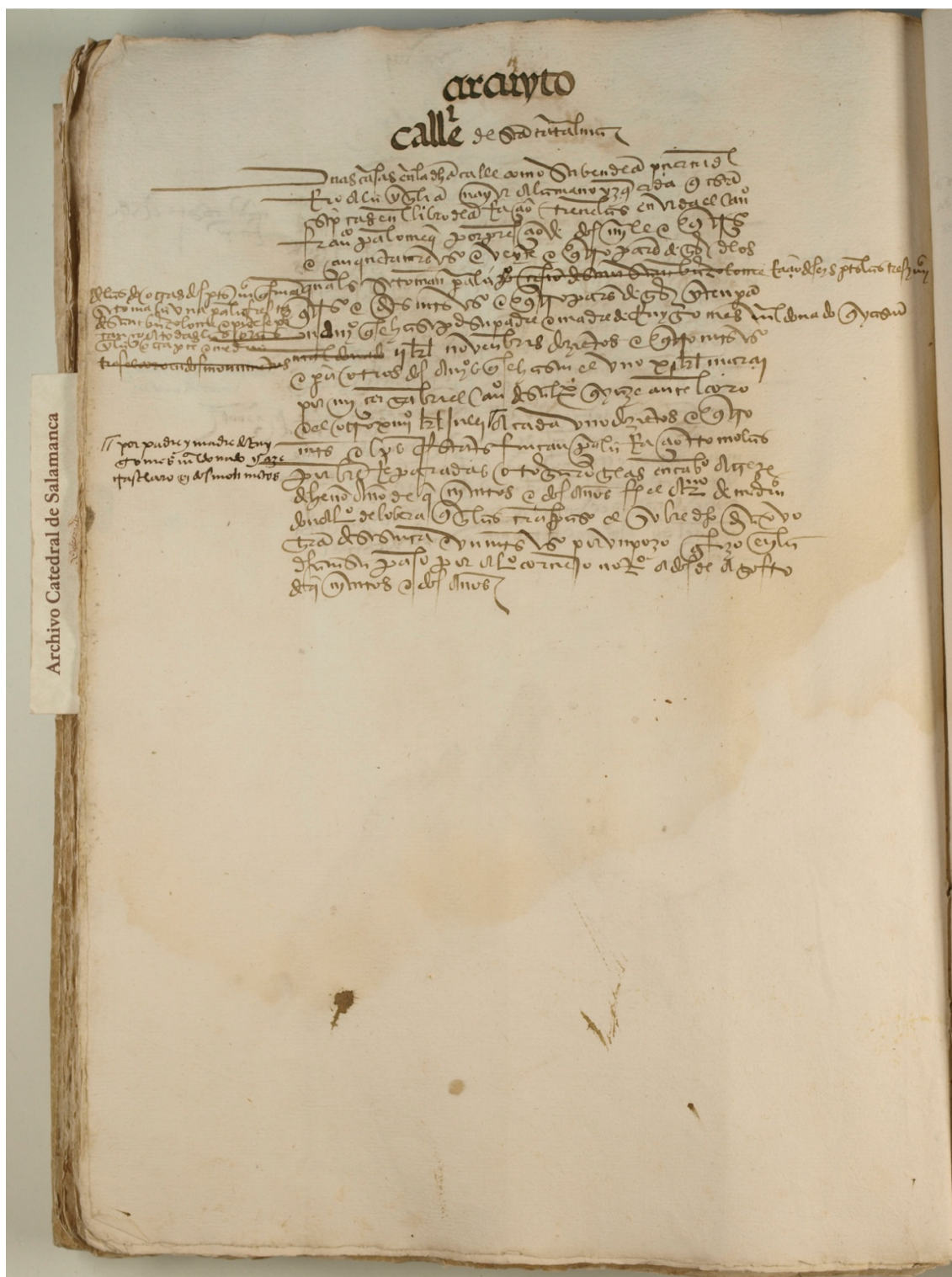


Fig. 3. Libro de Posesiones del Cabildo de 1500, fol. 27 vto. (ACS)

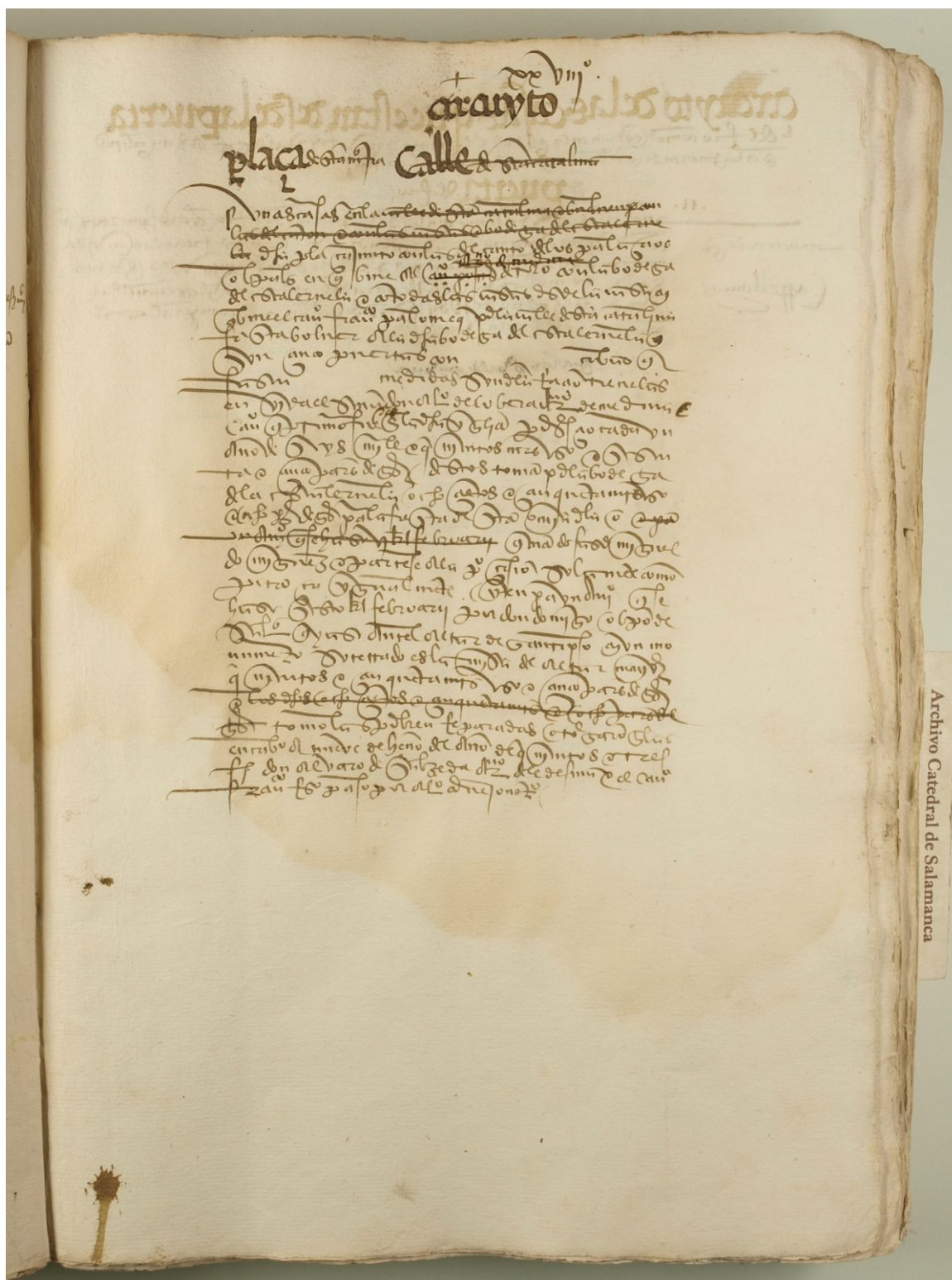


Fig. 4. Libro de Posesiones del Cabildo de 1500, fol. 28 r. (ACS)



Nosotros hemos estudiado estas mismas fuentes desde una perspectiva histórico-urbanística, centrándonos en un área concreta de la ciudad, el espacio destinado a la residencia de los miembros del Capítulo salmantino. Para ello, junto al citado *Libro de las Posesiones del Cabildo de 1500* utilizado por José Luis Martín, hemos consultado, transcrito y analizado el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*<sup>52</sup> (Figs. 5 y 6) y el *Libro inventario de Propiedades del Cabildo de 1562* (Figs. 7 y 8)<sup>53</sup>.

Especialmente significativo es el *Libro de Posesiones de 1509*, ya que nos ofrece valiosos datos concernientes a la tipología de algunas de las casas que formaban parte del barrio canonical estudiado. Estos nuevos datos nos han permitido recrear la planta de estos inmuebles capitulares<sup>54</sup>.

---

<sup>52</sup> ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2. De este *Libro de Posesiones de 1509* hemos utilizado la parte que corresponde a los folios III r.-LV r. Ya hemos señalado que los *Libros de 1500 y 1509* fueron estudiados por J. L. MARTÍN MARTÍN en su Tesis Doctoral, *El Cabildo de la Catedral en la Baja...*, op. cit., aunque sólo incluyó en el apéndice documental el primero de ellos. Ambos *Libros* presentan gran similitud aunque el *Libro de 1509* tiene añadidos posteriores. Con toda probabilidad el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500* sirvió de base para la realización del *Libro de Posesiones de 1509*, ya que la mayor parte de los primeros arrendamientos asentados son los mismos en ambas fuentes documentales aunque pueden presentar pequeñas variaciones. Por este motivo, para no sobrecargar el apéndice documental de la presente Tesis Doctoral, si un mismo arrendamiento aparece en los dos *Libros de Posesiones* mencionados, únicamente hemos incluido el que hemos considerado más significativo.

<sup>53</sup> ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3. Esta fecha otorgada al *Libro inventario* puede llevar a error, porque aunque esté fechado en 1562, hemos comprobado como la mayor parte de los primeros asientos que recogen los arrendamientos de cada una de las casas se encuadran en el primer cuarto del siglo XVI. Así, este *Libro* que sólo se ocupa de las propiedades del Cabildo dentro de la ciudad, nos ha permitido seguir la secuencia de los arrendatarios que habíamos iniciado con los *Libros de Posesiones de 1500 y 1509*. Del *Libro de Propiedades de 1562* hemos analizado la parte correspondiente al área que conformaba el barrio canonical, utilizando la parte comprendida entre los folios 2 r.- 45 vto.

<sup>54</sup> Hemos de valorar la importancia de estas descripciones que recoge el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* de algunas viviendas capitulares, ya que en Salamanca no se han conservado los *Libros de Visitas*, en los que los Visitadores o Veedores del Cabildo llevaban a cabo la descripción minuciosa de cada uno de los inmuebles pertenecientes a la institución capitular. Por esta razón, y por la relevancia que tiene esta fuente capitular de archivo en una investigación de esta naturaleza hemos decidido incluir, a manera de Anexo, la pormenorizada descripción que recoge uno de los *Libros de Visitas del Cabildo* palentino de finales del siglo XV, que nos permitió llevar a cabo la reconstrucción de la planta y el alzado de una casa capitular perteneciente a dicha institución.

En cuanto a contenido, todos estos *Libros* presentan una estructura uniforme asentando un único inmueble o posesión en cada folio. En éste se registra el arrendamiento de la vivienda de una manera breve y usando un lenguaje coloquial. En la parte superior aparece el circuito, plaza o calle en la que se localiza el inmueble capitular, y en ocasiones, puede indicarse alguna característica que identifica a la casa en cuestión. A continuación, se indica el nombre del arrendatario, su profesión o cargo que ocupa dentro de la institución capitular, el tiempo por el que saca la posesión, y la cuantía de maravedíes y pares de gallinas que ha de pagar anualmente por su alquiler. También se deja constancia de la fecha en que se efectuó el arrendamiento y el nombre del Notario que realizó la escritura del contrato. Asimismo, podemos encontrar el nombre del fiador o fiadores que otorga su arrendatario. Tras el asiento que recoge el alquiler en sí, pueden aparecer reflejadas las distintas obras o mejoras que su arrendatario ejecutó en estas casas y los descuentos que le hizo el Cabildo por éstas.

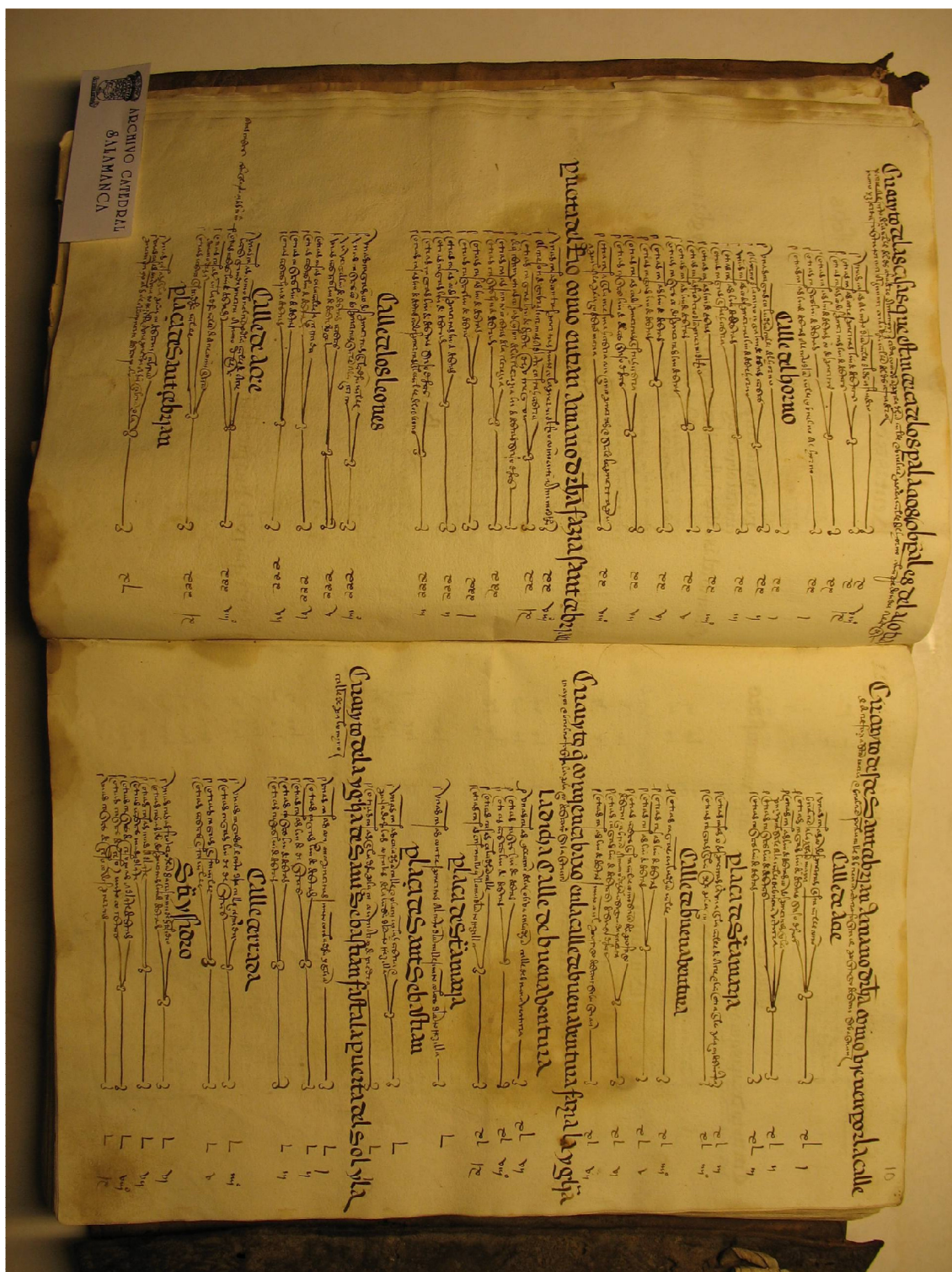


Fig. 5. Libro de las Posesiones del Cabildo de 1509. Índice (ACS)



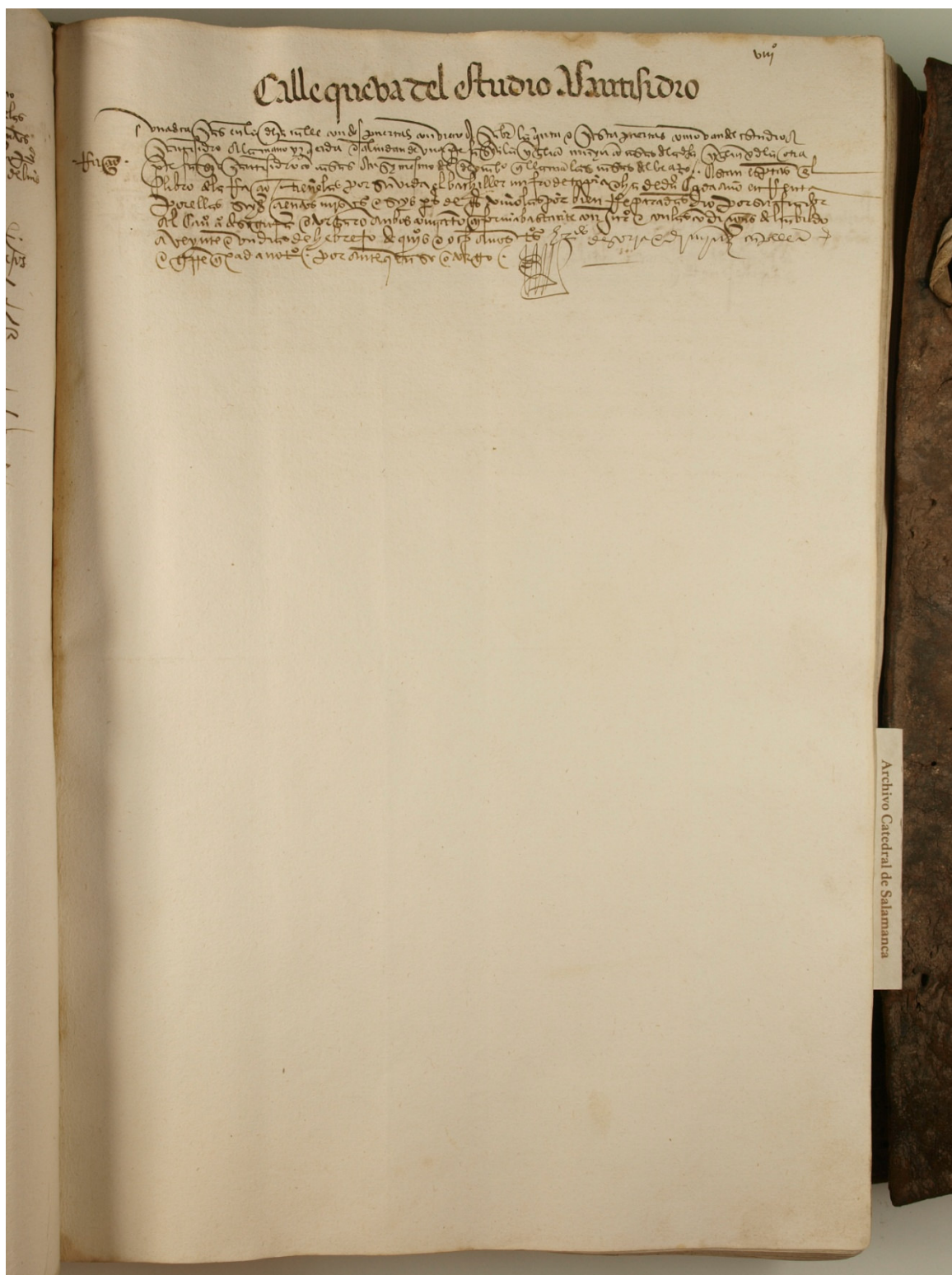


Fig. 6. Libro de Posesiones del Cabildo de 1509, fol. 8 r. (ACS)



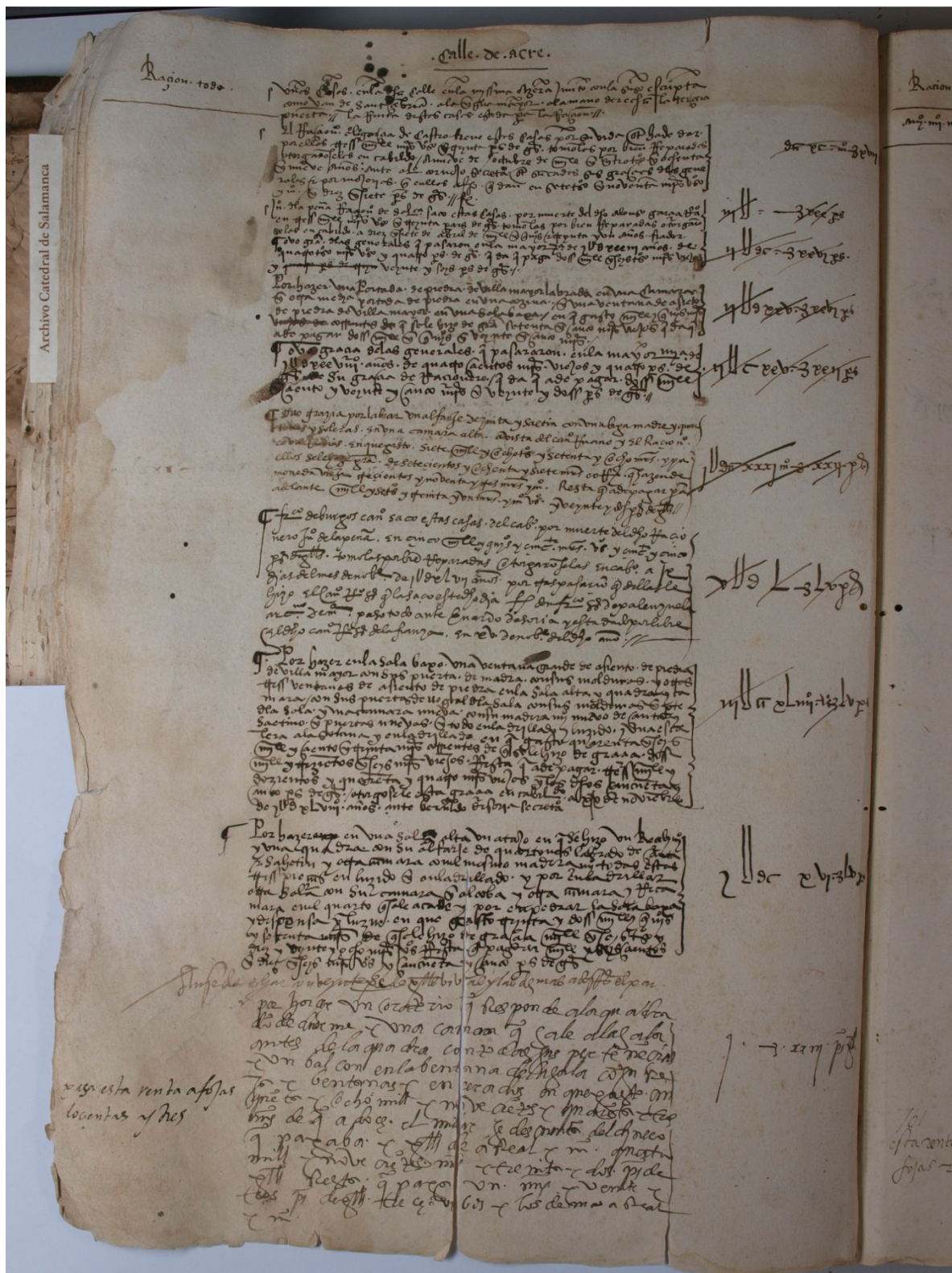


Fig. 7. Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, fol. 36 vto. (ACS)



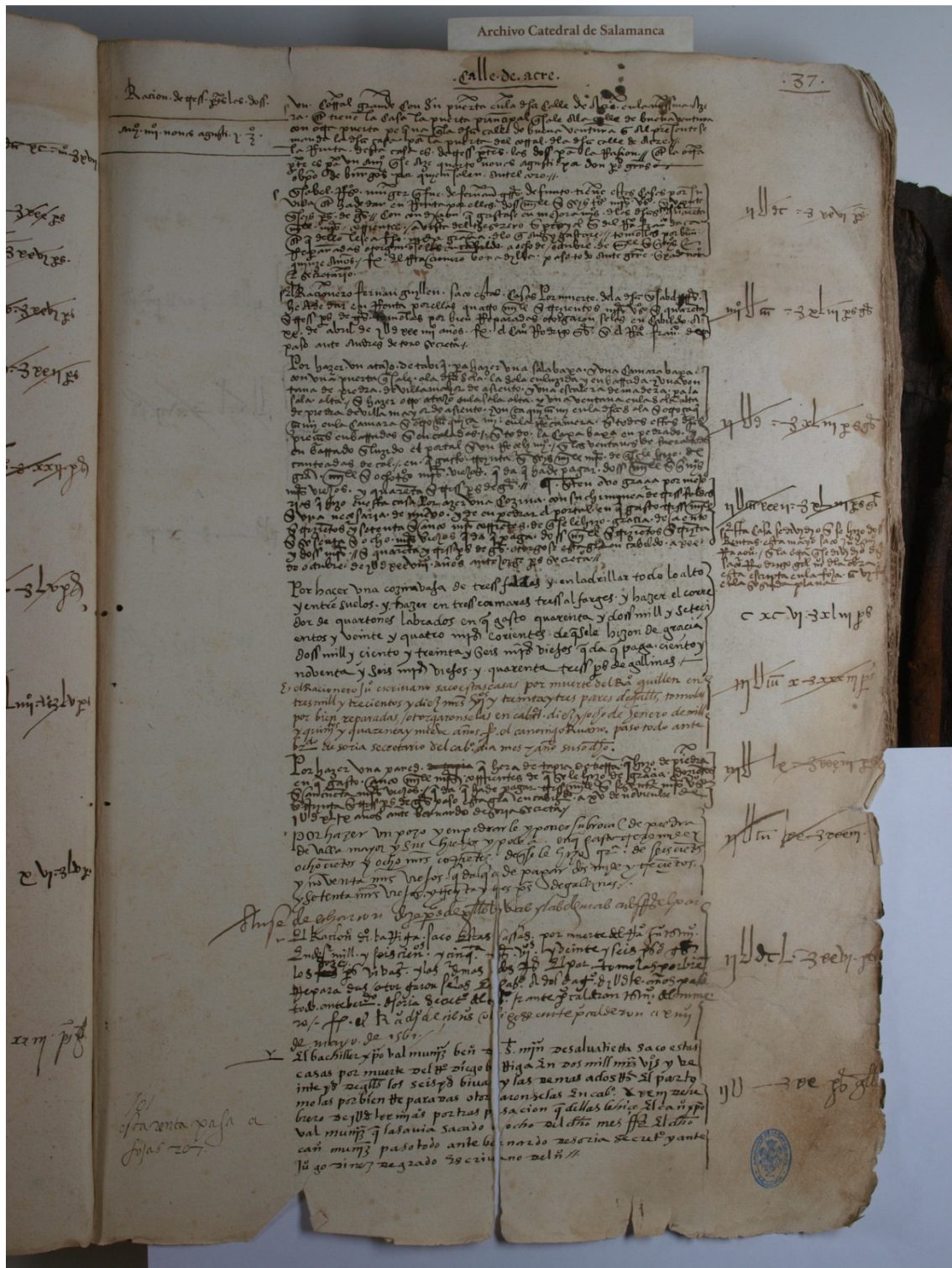


Fig. 8. Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, fol. 37 r. (ACS)

### 2.2.1.3. - LIBROS DE ARRENDAMIENTOS DE CASAS Y HEREDADES DEL CABILDO.

Los datos que nos han facilitado las *Actas Capitulares* y los *Libros de Posesiones y Propiedades del Cabildo*, han sido ampliados por la información que nos han ofrecido los *Libros de Arrendamientos de casas del Cabildo* (Fig. 9). En estos *Libros*, como su propio nombre indica, se asentaron los contratos de alquiler de las propiedades pertenecientes a la institución capitular desde mediados del siglo XVI.

Para llevar a cabo nuestra investigación hemos estudiado y transcrito por primera vez los *Libros de Arrendamientos* nº2, nº 3, y nº 4, que comprenden los años 1541-1554<sup>55</sup>. Son de gran importancia ya que nos han aportado información sobre sus arrendatarios, el emplazamiento de las casas, el tiempo por el que sacaba la posesión, el precio de la misma.

Asimismo, de gran valor han sido las condiciones estipuladas al final de cada uno de los contratos de alquiler, donde quedaban establecidas las normas de obligado cumplimiento por parte del arrendatario para que dicho contrato tuviese efecto. Tras todos estos datos, también encontramos noticias referentes a traspasos, curadorías y fianzas otorgadas por sus arrendatarios.

Los *Libros de Arrendamientos*, a diferencia de los *Libros de Posesiones y Propiedades*, utilizan un lenguaje más formal con la aparición de fórmulas notariales. Desde un punto de vista estructural, en primer lugar, aparece una frase a modo de encabezamiento del asiento que nos indica el motivo de éste, (arrendamiento, fianza, etc.), y debajo se señala la fecha. Después se hace relación de todos los miembros capitulares del presente acto, y a continuación, se señalan el nombre del arrendatario, su rango o cargo en el Cabildo Catedral y la propiedad junto a su localización. Tras esto, se enumeran los plazos a los que se debe pagar la cuota anual de maravedís y gallinas, y por último, se estipulan las condiciones que ha de cumplir el arrendatario para que el contrato de alquiler se haga efectivo. Una vez concretada la “carta de arrendamiento”, para finalizar, se asientan las fianzas, el traspaso y la curadoría en caso de haberla.

---

<sup>55</sup> ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2; ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3; y ACS, *Libro de Arrendamientos de 1548-1554*, caj. 3, leg. 4, nº 4.



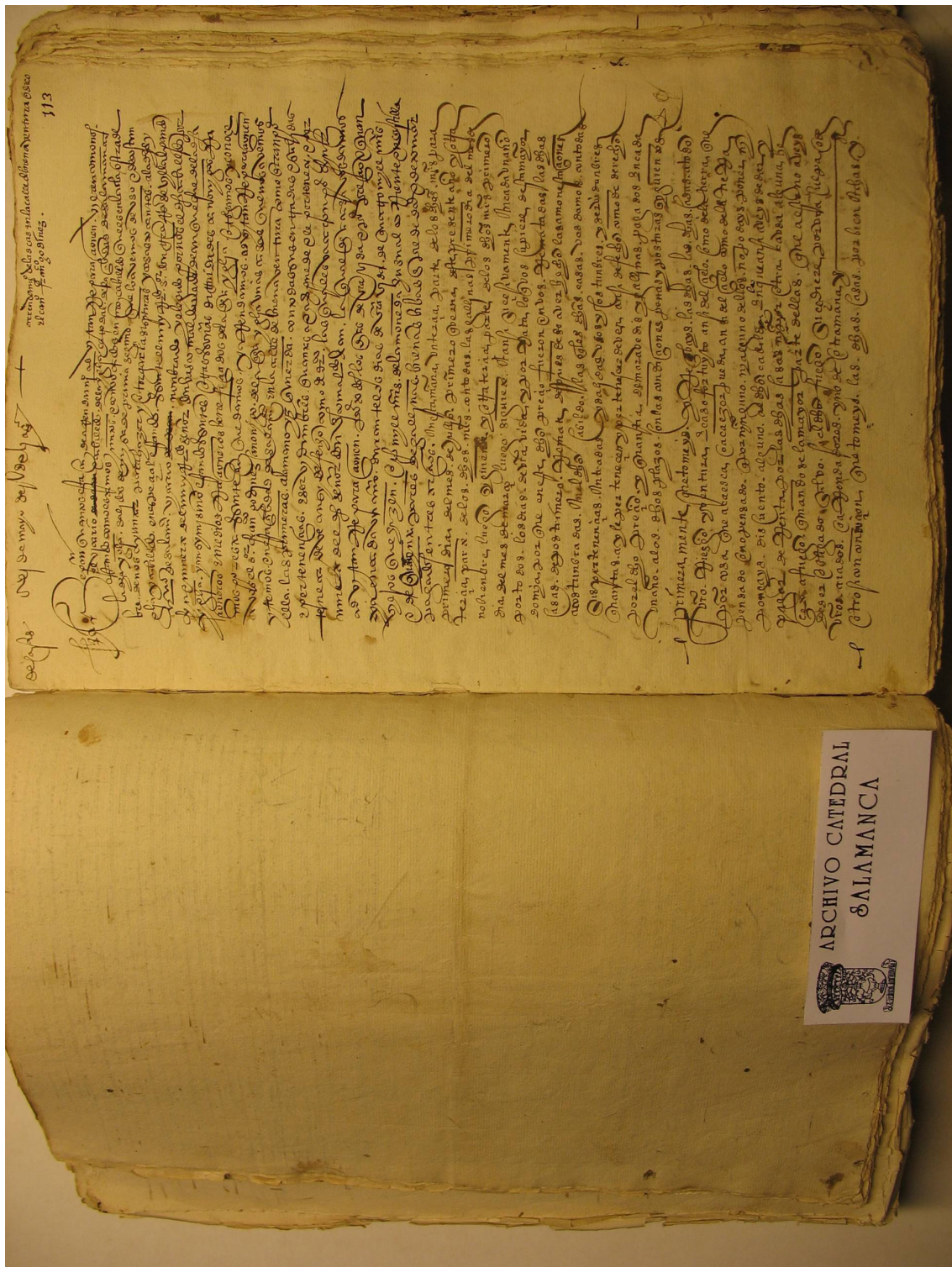


Fig. 9. Libro 2º de Arrendamientos del Cabildo, 1541-1543 (ACS)



#### 2.2.1.4.- LIBROS DE CARGO Y DESCARGO DEL CABILDO.

Junto a toda la información extraída de las fuentes documentales de archivo que acabamos de señalar, hay que unir los valiosos datos que nos ha proporcionado otra serie documental que se encuentra en la Sala de Contaduría; los *Libros de Cargo y Descargo de Mayordomía o del Cabildo* que ven ahora por primera vez la luz, siendo ésta una de nuestras aportaciones<sup>56</sup> (Figs. 10 y 11). Para nuestro estudio hemos utilizado los primeros *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* conservados que corresponden a los años 1521, 1522, 1525, 1526, 1542, y 1569. De estos *Libros de Cargo y Descargo* señalados, sólo el correspondiente al año 1542 posee signatura<sup>57</sup>. Ésta fue asignada por su antiguo canónigo archivero, don Florencio Marcos Rodríguez que lo incluyó con el título “Relación de las rentas de la Mesa Capitular de la Catedral de Salamanca, siendo mayordomo el racionero Fernando Guillén. Relación de las casas del Cabildo, por calles, y de lugares”, en la recopilación que hizo de documentos pertenecientes al Archivo Catedral de Salamanca de los años 1500-1599. Hemos de advertir que este Catálogo de documentos no está publicado, pero se trata de un valioso instrumento de descripción de los fondos documentales del Archivo Catedral de Salamanca que consta de cuatro volúmenes, y que pueden ser consultados en la Sala de Investigadores del Archivo Catedral de Salamanca<sup>58</sup>. El hecho de que sólo tenga signatura el *Libro* de 1542 nos hace pensar que don Florencio Marcos desconocía la existencia del resto de *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo*, que a día de hoy continúan sin tener signatura propia<sup>59</sup>.

---

<sup>56</sup> Otras denominaciones que reciben estos *Libros* son: *Libros de Cargo y Descargo de la Mesa Capitular* o *Libros de Cuentas de la Mesa Capitular*.

<sup>57</sup> ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1.

<sup>58</sup> El primero de ellos, como hemos señalado, recoge los documentos de los años 1500-1599. El segundo, comprende la documentación de los años 1600-1675. El tercero, recopila los documentos de 1675-1750, y finalmente, el cuarto, llega hasta el siglo XX, exactamente hasta 1900.

<sup>59</sup> Por esta razón, a la hora de citar los *Libros* de esta serie documental de los años 1521, 1522, 1525, 1526 y 1569 únicamente haremos constar que se trata de un *Libro de Cargo y Descargo*, el año al que pertenece y el folio correspondiente. Por último, indicar que esta serie llega hasta el siglo XIX, exactamente hasta 1840.

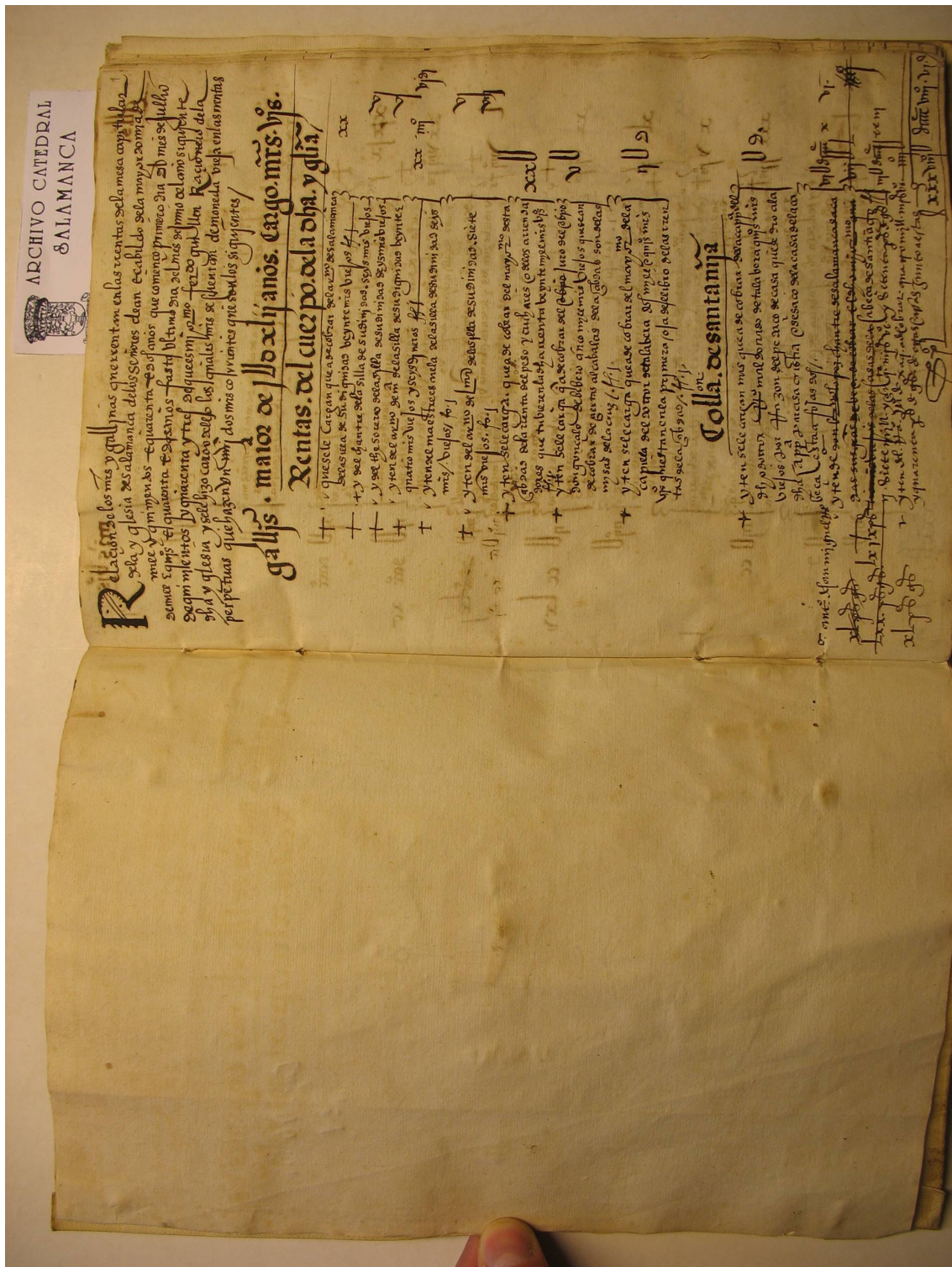


Fig. 10. Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542 (ACS)



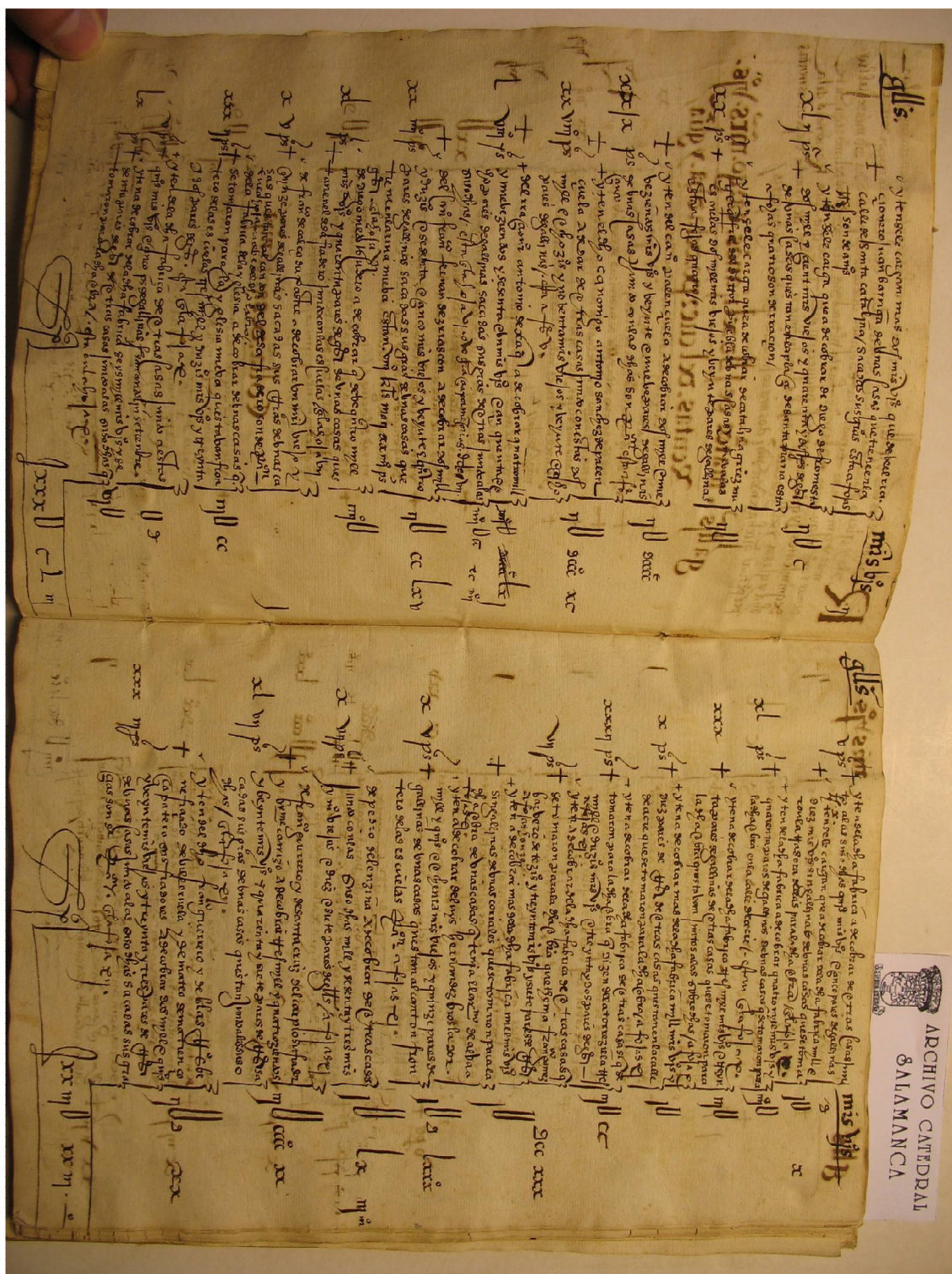


Fig. 11. Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542, fols. 1 vto.-2 r. (ACS)

Esta fuente documental al igual que los anteriormente mencionados *Libros de Posesiones y Propiedades* y *Libros de Arrendamientos del Cabildo*, fueron creados por esta institución como instrumentos de control económico-patrimonial, de ahí su gran valor para nuestro trabajo por la cantidad de información que ofrecen referente a la localización de los inmuebles capitulares y a sus arrendatarios.

Estos *Libros de Cargo y Descargo* reciben esta denominación porque en ellos era el Mayordomo del Cabildo el que anualmente anotaba todos los ingresos (cargo) y gastos (descargo) de la institución capitular<sup>60</sup>. Los ingresos o cargos son los que nos han facilitado datos de indudable interés para nuestro estudio, puesto que éstos procedían casi en su totalidad de los alquileres de los inmuebles urbanos que eran patrimonio del Cabildo salmantino y revertían en la Mesa Capitular. Gracias a estos *Libros* hemos podido conocer cuáles eran las casas capitulares y su localización, ya que aparecen enumeradas por calles junto a sus arrendatarios y al importe que éstos debían pagar cada año por su alquiler, y en ocasiones, también se indica si se había realizado algún descuento por mejoras.

Hemos de reseñar que el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542* presenta una particularidad con respecto al resto de *Libros* de esta serie, ya que tras indicar el inmueble, su localización, y el importe a pagar por su arrendatario, se señala un número de hoja. Este número de hoja corresponde al folio del *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* donde aparece asentada esa casa capitular, lo que nos ha permitido llevar a cabo una lectura simultánea de ambas fuentes.

#### **2.2.1.5.- LIBROS DE ESTATUTOS.**

Hemos de destacar el gran interés y relevancia que tiene este tipo de documentación para la presente Tesis Doctoral por la antigüedad de los primeros Estatutos conservados, denominados “antiquísimos”, que datan de finales del XIII, concretamente de 1276 y 1287, y por la gran cantidad de datos que nos ofrecen en relación a nuestro tema de estudio.

El Cabildo de Salamanca desde el fin de su vida en común junto al Obispo se vio en la necesidad de regular todos los aspectos concernientes a su Mesa Capitular. Para ello promulgó una serie de Estatutos y ordenanzas entre las que se encontraban aquellas

---

<sup>60</sup> Hemos de advertir que los años de Mayordomía comenzaban el uno de julio y finalizaban el treinta de junio del año siguiente.

destinadas a garantizar el buen funcionamiento de su sistema de explotación y control de su patrimonio urbano. En esta normativa, que generalmente también recogen las *Actas Capitulares*, se regulaban todos los aspectos relativos a su propiedad urbana, desde el régimen de tenencia, y el nombramiento de fiadores hasta la conservación y mantenimiento de las casas.

Estas disposiciones llegaron a ser tan numerosas que se hizo necesaria su compilación dando lugar a verdaderos “corpus” normativos, utilizando dentro del marco cronológico establecido para esta investigación los *Libros de Estatutos* de 1345 (Figs. 12, 13 y 14), 1507-1517, y 1567, siendo otra de nuestras aportaciones la recopilación de toda la normativa relativa al objeto de nuestro estudio incluida en estas tres fuentes<sup>61</sup>.

---

<sup>61</sup> Hemos de destacar por su temprana cronología el *Libro de Estatutos de 1345*, ACS, caj. 30, nº 5, que se encuentra fuera de consulta para preservar su estado de conservación y la rica ilustración que presenta en su portada. En la actualidad se pueden consultar dos copias de éste cuya signatura es ACS, caj. 30, nº 82 y ACS, caj. 30, nº 91. La transcripción de este *Libro de Estatutos de 1345* fue realizada y presentada como Memoria de Licenciatura en 1974 por A. JORGE PÉREZ, op. cit. También hemos de señalar que Pedro José GÓMEZ GONZÁLEZ en el capítulo, “Los Estatutos de la Catedral de Salamanca”, *Ieronimus, 900 años de arte y de historia, 1102-2002*, Salamanca, Caja Duero, 2002, pp. 310-313, llevó a cabo el estudio histórico y compositivo del *Libro de Estatutos de 1345*.

*El Libro de Estatutos 1507-1517* posee la signatura; ACS, caj. 30, nº 6. De este *Libro de Estatutos* encontramos una copia en el Archivo Histórico Nacional en la Sección Microfilm que comprende los rollos 17637-17638.

*El Libro de Estatutos de 1567* se trata de una recopilación de toda la normativa promulgada hasta entonces, aunque también hallamos nuevas ordenanzas. Su signatura es ACS, caj. 30, nº 7.





Fig. 12. Página miniada del Libro de Estatutos de 1345 (ACS)

(Pedro J. Gómez y Raúl Vicente Baz, Guía del Archivo y Biblioteca de la Catedral de Salamanca)



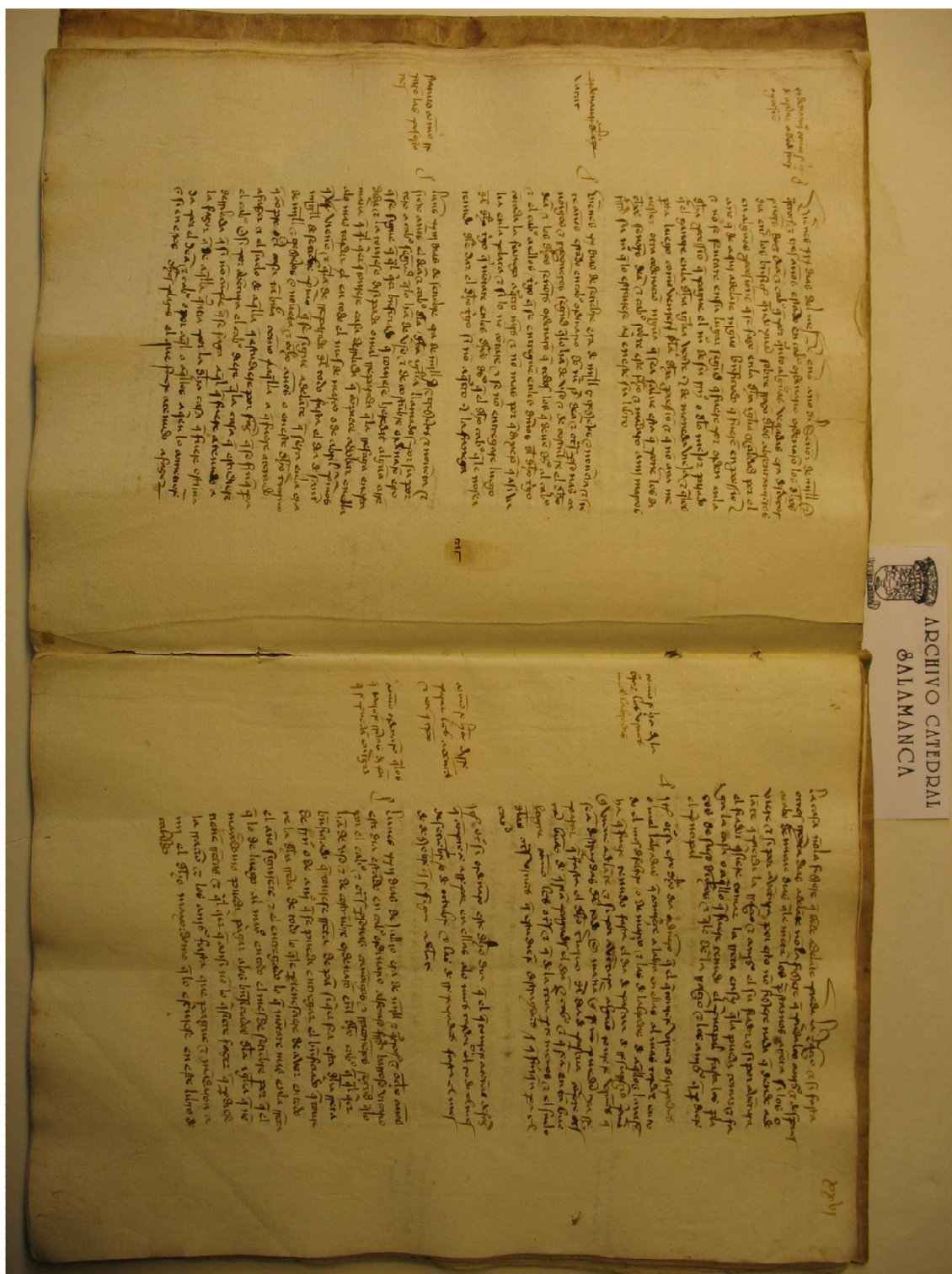


Fig. 13. Copia del Libro de Estatutos de 1345 (ACS)



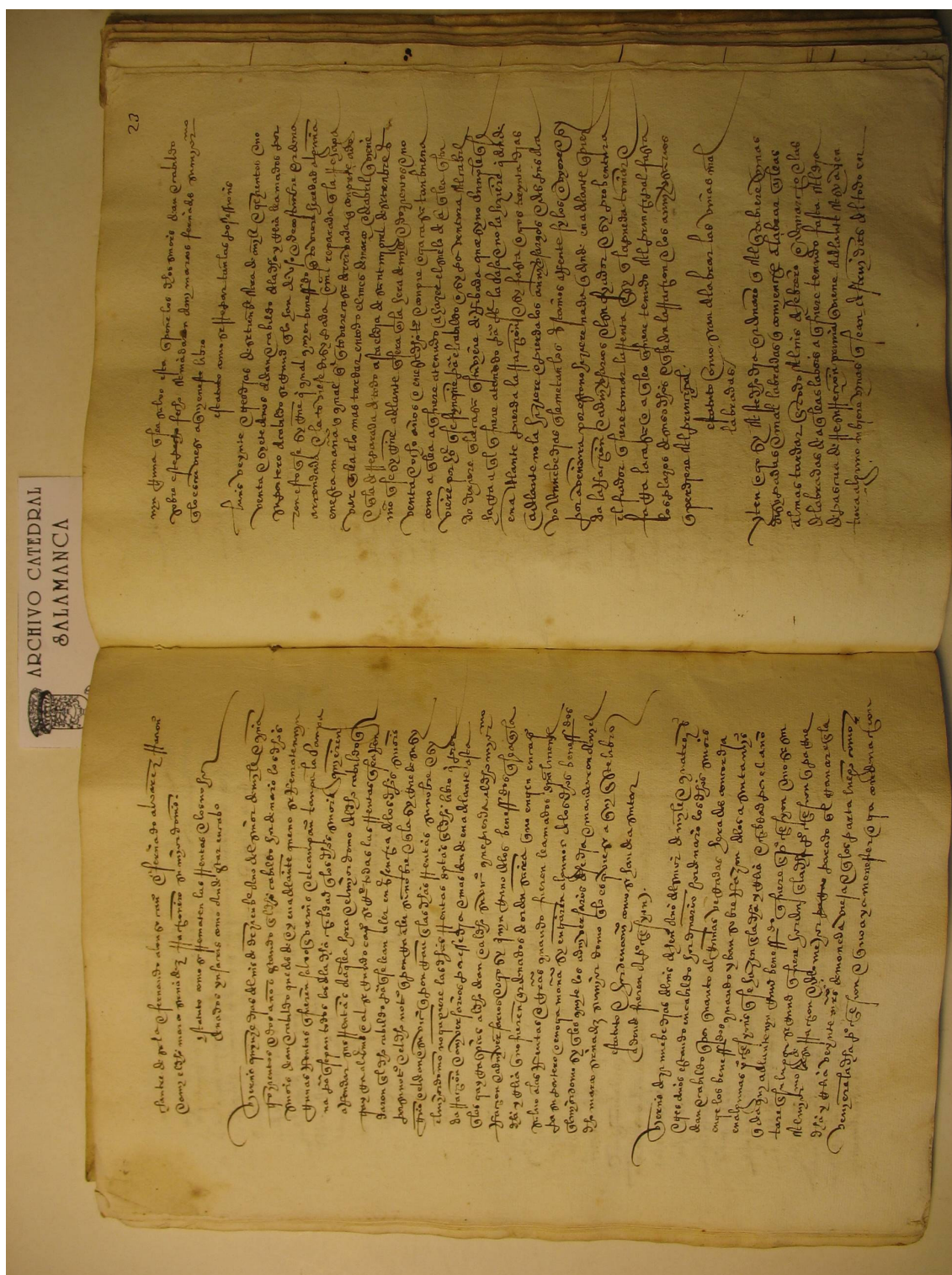


Fig. 14. Copia del Libro de Estatutos de 1345. (ACS)



Asimismo, hemos incluido por la gran importancia que tienen para nuestro trabajo, el Estatuto de 1422 que se hizo bajo la prelatura de don Alfonso sobre fiadores y Visitadores de las propiedades del Cabildo salmantino (Fig. 15), y las Condiciones generales de los arrendamientos promulgadas el doce de septiembre de 1509 que se incluyen al inicio del *Libro de Posesiones* de ese mismo año (Fig. 16), y en los *Libros de Actas Capitulares* nº 24 y nº 25<sup>62</sup>.



Fig. 15. Estatuto del obispo don Alfonso, 1422. (ACS)

<sup>62</sup> [Doc. 19.17] y [Doc. 19.29]. La transcripción íntegra de estas Condiciones generales de arrendamiento la realizó en 1977 para su Tesis Doctoral el profesor J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit, pp. 655-661.



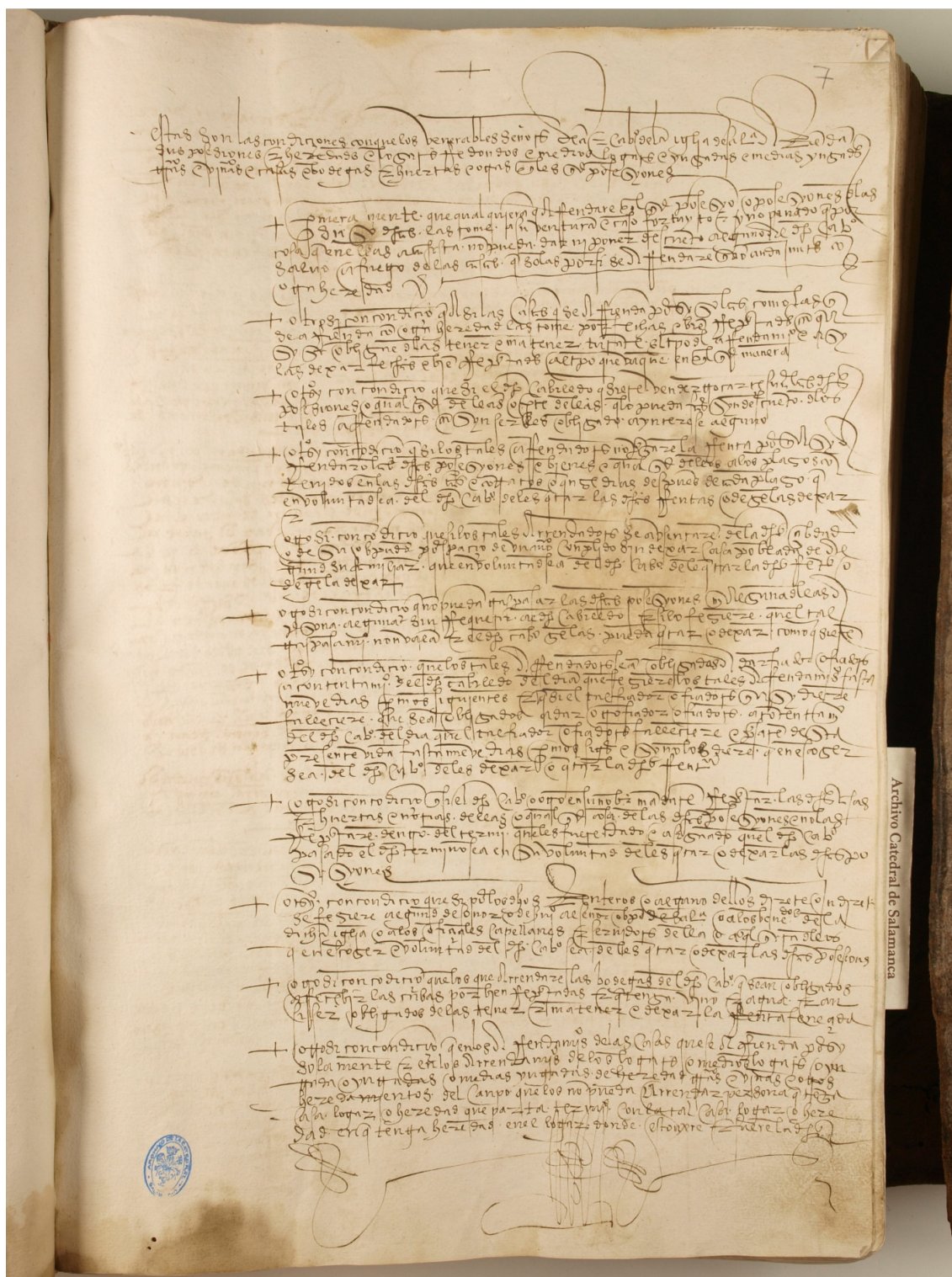


Fig. 16. Primer folio de las Condiciones generales de arrendamiento.

Libro de Posesiones del Cabildo de 1509 (ACS)

### **2.2.2.- OTRAS FUENTES DOCUMENTALES DEL ARCHIVO CATEDRAL DE SALAMANCA.**

A la información recopilada tras el análisis de las series documentales anteriormente expuestas, hemos sumado los nuevos datos que nos han aportado otro tipo de fuentes que también se encuentran en el Archivo Catedralicio de Salamanca.

#### **2.2.2.1.- LA MEMORIA DE LOS ANIVERSARIOS.**

Una de las fuentes de la que hemos extraído noticias relevantes ha sido el *Libro o Memoria de los Aniversarios* que, aunque fechado a finales del siglo XV, muchos de los datos que contiene pertenecen al siglo XVI<sup>63</sup> (Fig. 17).

En este *Códice* se asentaron las misas, las fiestas y oraciones que habían de oficiarse, entre otros, en memoria de los beneficiados fallecidos, anotándose además de la fecha del aniversario en cuestión, la cantidad de dinero, procedente en la mayor parte de los casos de la renta de los inmuebles del Cabildo salmantino, que se destinaría para sufragar su celebración<sup>64</sup>. Como nos indica María Azpeitia Martín, el objeto de su elaboración “era no sólo recordar a las personas a las que había que honrar, sino también esclarecer y sistematizar las propiedades que sustentaban esas memorias<sup>65</sup>. En él se percibe muy intensamente una doble finalidad: la litúrgica y la fiscalizadora. Su descripción de las propiedades legadas para costear las memorias es exhaustiva, de ahí el gran interés que tiene esta fuente documental para nuestro estudio ya que nos aporta

---

<sup>63</sup> ACS, caj. 67, leg. 3, nº 1.

<sup>64</sup> J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., pp. 267-268, advierte que “existían dos tipos de aniversarios, los ordinarios y los extraordinarios. Los primeros se celebraban todos los años en la fecha aproximada de la muerte del fundador, de acuerdo con un *Libro de Aniversarios* que recordaba diariamente el nombre del difunto por el que se aplicaba. Los beneficiados que asistían a estas conmemoraciones percibían dinero que se empleaba en esta finalidad de las rentas de bienes que habían dejado los fundadores de tales aniversarios”. Hemos de señalar que esta fuente ha sido objeto de estudio. Así, María AZPEÍTIA MARTÍN realizó su Trabajo de Grado, *El Libro de los Aniversarios de la Catedral de Salamanca. Estudio de un Obituario*, que defendió en la Facultad de Geografía e Historia de la Universidad de Salamanca en 2005. Posteriormente, parte de este trabajo fue publicado bajo el título, “El Libro de los Aniversarios de la Catedral de Salamanca”, *Salamanca, Revista de Estudios*, nº 55 (2007), pp. 107-145.

<sup>65</sup> M. AZPEÍTIA MARTÍN, “El Libro de los Aniversarios...”, op. cit., p. 134.



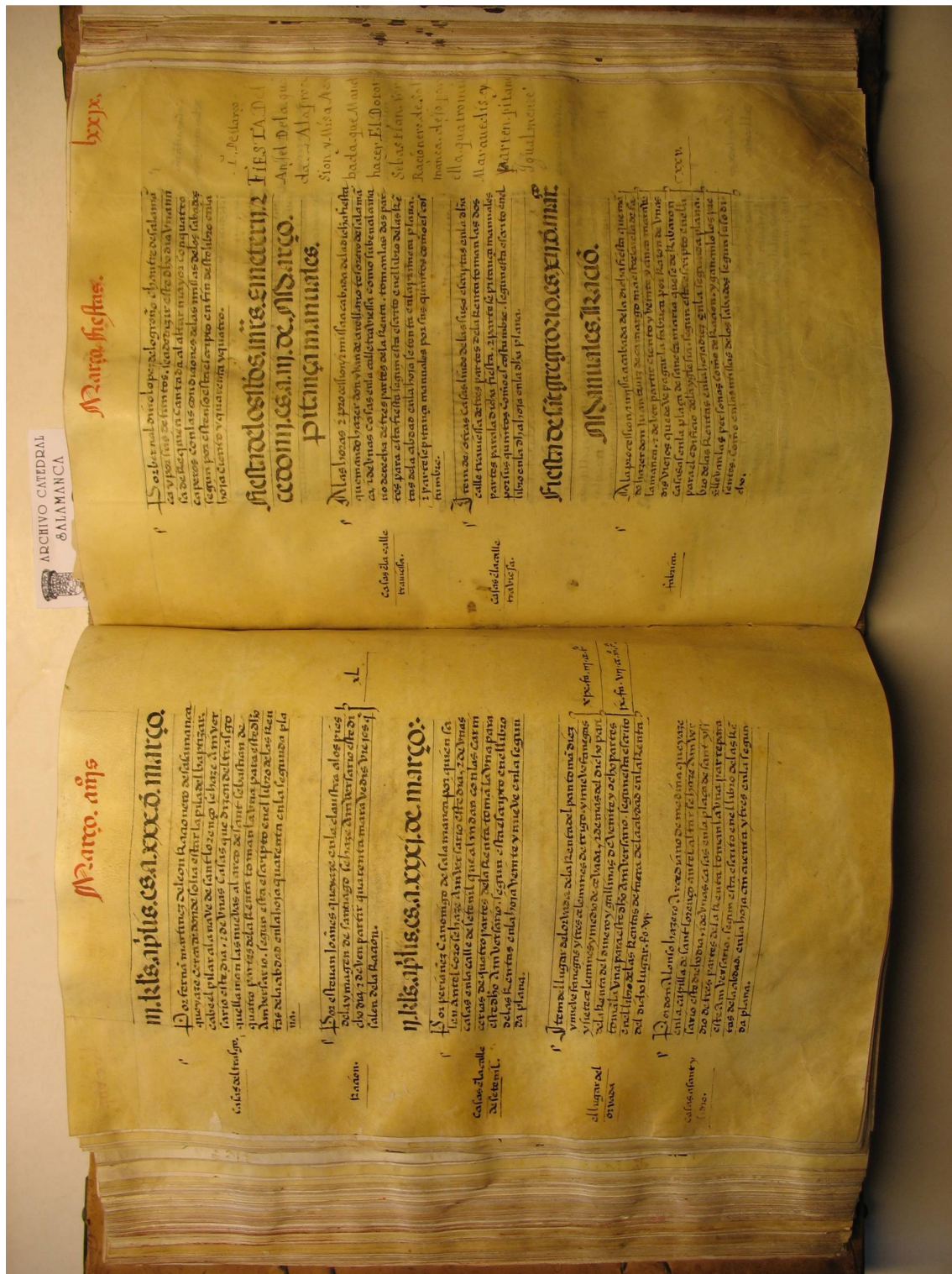


Fig. 17. Libro de los Aniversarios (ACS)

noticias directas en relación al emplazamiento exacto de las casas propiedad de la institución capitular.

#### **2.2.2.2.- LOS TESTAMENTOS.**

Los testamentos que nos han proporcionado noticias referentes al barrio canonical se fechan entre finales del siglo XIII y mediados del XVI<sup>66</sup>. En estas últimas voluntades otorgadas por los capitulares salmantinos hallamos datos sobre las casas donde residían y su localización. Asimismo, nos ofrecen información relativa a obras y mejoras que se llevaron a cabo en los inmuebles. También aparecen noticias referentes a donaciones de casas al Cabildo.

#### **2.2.3.- FUENTES DEL ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL.**

En las secciones Clero Secular-Regular y Microfilm hemos hallado una serie de documentos que nos han ofrecido datos de gran relevancia para el objeto de nuestro estudio.

##### **2.2.3.1.- SECCIÓN CLERO SECULAR-REGULAR.**

Dentro de esta sección los documentos que hemos utilizado para la presente Tesis se localizan en los legajos 5878 y 5879<sup>67</sup>. En el primero de ellos, hemos hallado nuevos Estatutos promulgados en el primer cuarto del siglo XVI referidos a las casas pertenecientes al Capítulo salmantino<sup>68</sup>. En el segundo, es de gran importancia el documento de compraventa otorgado el veinticuatro de enero de 1513 donde se detalla la relación de casas que adquirió la Fábrica al Cabildo de Salamanca para llevar a cabo la construcción de la Catedral Nueva<sup>69</sup> (Figs. 18 y 19).

---

<sup>66</sup> Los testamentos se localizan en el Archivo Catedral de Salamanca, fundamentalmente, en los cajones 20 y 45. L. M. VILLAR GARCÍA, op. cit., p. 52, estudió los testamentos correspondientes a esos dos siglos, indicando que “para los siglos XII y XIII contamos con 24 testamentos de los cuales el 58% pertenecen a clérigos, canónigos y dignidades”.

<sup>67</sup> En la Sección Clero Secular-Regular, los legajos que contienen documentación referida al Cabildo de Salamanca comprenden los números 5878-5890.

<sup>68</sup> Estos documentos aparecerán citados como: AHN, Sección Clero Regular-Secular, leg. 5878.

<sup>69</sup> AHN, Sección Clero Secular-Regular, leg. 5879, nº 11. Este documento también se halla en el Archivo Histórico de la Universidad de Salamanca con signature AUSA, Espinosa, 7, N8, fols. 5 r.- 9 vto., y a éste hace referencia M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Imagen de la ciudad de Salamanca...*, op. cit., p. 65. No

Estas compras se iniciaron bajo la prelatura de Diego de Deza (1496-1498), paralizándose después con el obispo Juan de Castilla (1498-1510), y se retomaron con su sucesor, Francisco de Bovadilla (1511-1529).

Asimismo, en la citada relación de inmuebles capitulares adquiridos también se señala su localización, el arrendatario y la renta que pagaban por su alquiler.

### **2.2.3.2.- SECCIÓN MICROFILM.**

En esta sección se encuentran los dos primeros *Libros de Cuentas de Fábrica* conservados que comprenden los años 1499-1559<sup>70</sup>. Estos *Libros* como apunta José Luis Martín, “señalan el balance anual de los ingresos y gastos de la Obra de la Iglesia”<sup>71</sup>. Estos *Libros* surgieron en 1499 como consecuencia de la necesidad de organizar la administración de los ingresos procedentes de los diezmos de la Obra de la Fábrica<sup>72</sup>. Especialmente significativo ha sido el segundo de ellos, ya que nos ha revelado datos muy valiosos en relación a los primeros inmuebles derribados con

---

obstante, no incluye su transcripción, por este motivo y dada la relevancia que tiene para nuestra investigación, lo hemos recogido en el apéndice documental de la presente Tesis.

<sup>70</sup> Estos dos primeros *Libros de Cuentas de Fábrica* se custodian en el ACS con las signatures; caj. 44, leg. 5, nº 1 y nº 2, pero en la actualidad se encuentran fuera de consulta por su mal estado de conservación. El primer *Libro de Cuentas de Fábrica* comprende los años 1499-1539, mientras que el segundo abarca los años 1540-1559. El primero de ellos está microfilmado en el AHN entre los rollos 16834-16875, y el segundo comprende los rollos 16886-16933.

<sup>71</sup> J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., p. 13.

<sup>72</sup> Probablemente, la aparición de estos *Libros* fue tan tardía -1499-, ya que surgieron poco después de la creación de la figura del diezmo de la Obra de la Fábrica en 1496. Así, el propio José Luis MARTÍN MARTÍN en su artículo “La construcción de la iglesia. La obra de la Catedral nueva de Salamanca”, *Salamanca y su proyección. Homenaje a don Florencio Marcos*, (separata), Salamanca, 1992, p. 397, indica que en 1496 el obispo fray Diego de Deza señalaba que la figura del diezmo de la Obra de la Fábrica estaba generalizada a todas las iglesias del obispado por concesión del Pontífice Sixto IV, “e nos, acatando las muchas necesidades de la dicha Fábrica, de las quales enteramente somos ynformados.... mandamos en virtud de obediencia que de aquí adelante se cojan los dichos frutos de los dichos diezmos sin embargo e impedimento alguno, y que acudamos con ellos al Mayordomo”. Esta fue la causa de que a partir de 1499 como consecuencia de la necesidad de organizar la administración de estos ingresos se obligase a los mayordomos a rendir cuentas anuales, lo que quedó plasmado en los correspondientes *Libros de Cuentas de Fábrica*.

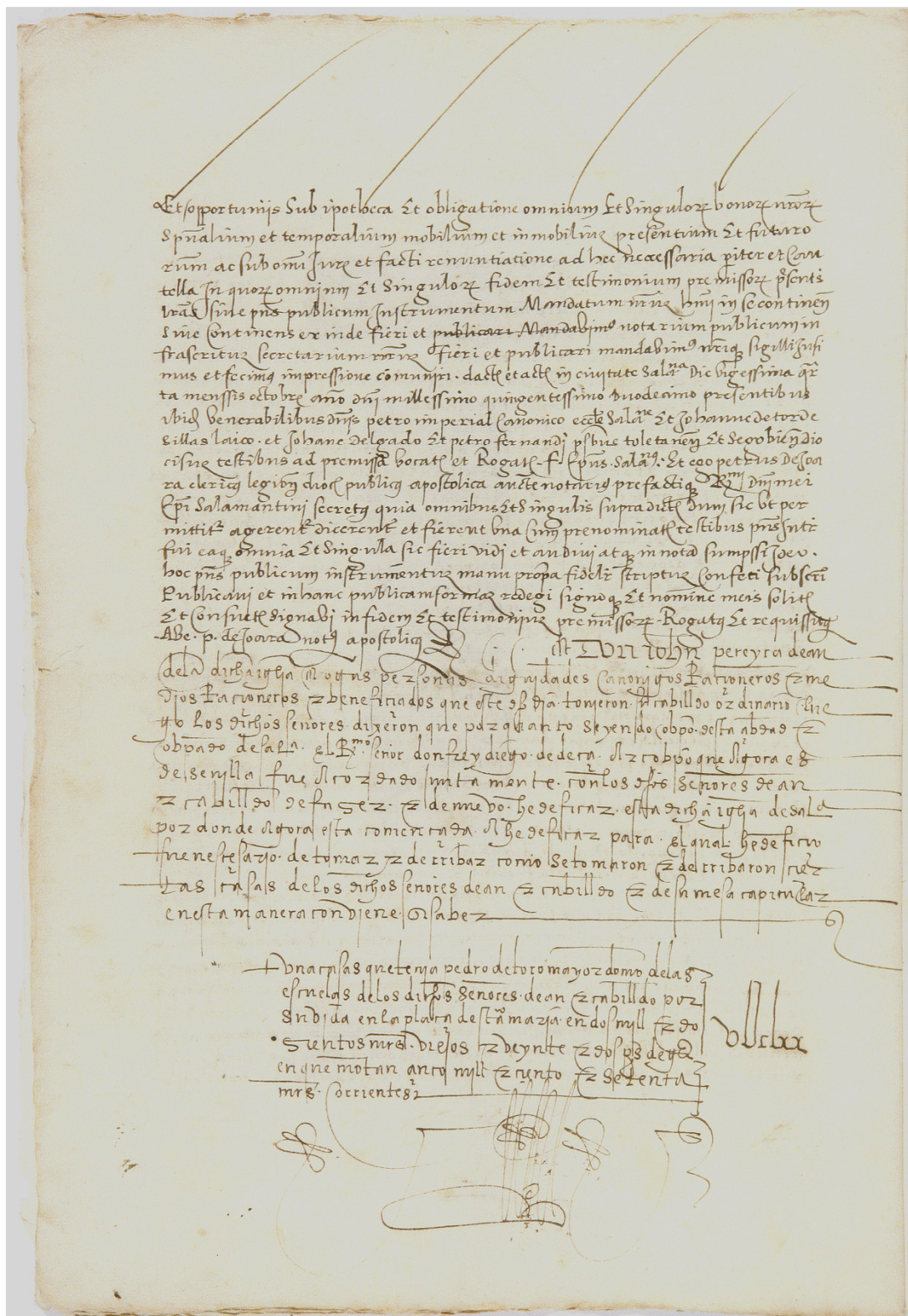
motivo de la edificación de la nueva Catedral salmantina y el posterior proceso de urbanización entorno a ella<sup>73</sup>.

Por todo lo expuesto, queda patente que las fuentes documentales de archivo son el pilar de la presente Tesis Doctoral. Su gran variedad y riqueza informativa ponen de relieve su importancia en el conocimiento de cualquier aspecto relativo a la historia urbana medieval de Salamanca, y en nuestro caso particular, para el estudio de su barrio canonical.

---

<sup>73</sup> AHN, Sección Microfilm, *Libros de Cuentas de Fábrica 1540-1559*, rollo 16930.





**Fig. 18. Documento de compraventa entre el Cabildo y la Fábrica de la Obra, 1513.**  
(Sección Clero Secular-Regular, AHN)



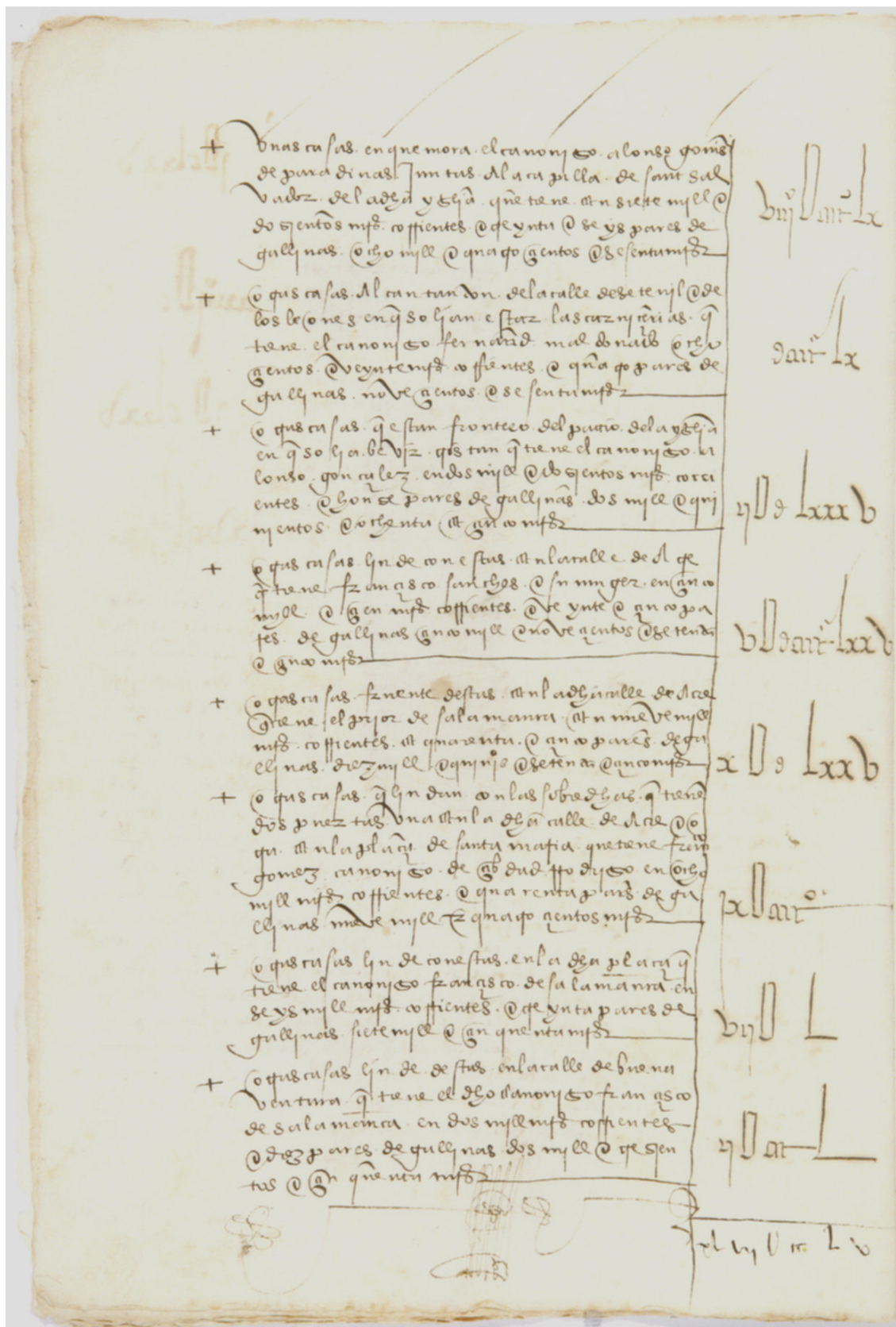


Fig. 19. Documento de compraventa entre el Cabildo y la Fábrica de la Obra, 1513.

(Sección Clero Secular-Regular, AHN)

### 2.3.- CONSTATACIÓN DE LOS DATOS CON LA REALIDAD.

Toda la información obtenida tras el estudio de la historiografía salmantina y de las fuentes documentales de archivo ha sido contrastada con la observación “in situ” de la propia ciudad, que nos ha ofrecido dificultades ya que en la actualidad no podemos apreciar tal y como era en origen el conjunto catedralicio salmantino, y en concreto su barrio de canónigos. Éste, desgraciadamente, ha ido sufriendo las sucesivas “descontextualizaciones” que se llevaron a cabo desde los siglos finales de la Edad Media a causa del inicio de la edificación de la Catedral Nueva. Pero esta “descontextualización” desafortunadamente no se quedó en un hecho aislado de los siglos bajo medievales, sino que volvió a repetirse de manera muy acusada a principios del siglo XIX con la llegada de las tropas napoleónicas a Salamanca, puesto que su ideal estético anteponía las nuevas concepciones estéticas a los rasgos espaciales históricos.

Este proceso se acentuó varios años después como consecuencia de la aprobación en 1837 de la ley de Desamortización de Mendizábal que supuso que las casas propiedad de la institución capitular salmantina pasasen a manos particulares. Esto provocó el paulatino deterioro y desaparición de estos inmuebles, ya que sus nuevos propietarios no podían hacer frente a los cuantiosos gastos que habían de destinar para su conservación.

Asimismo, en el siglo XX, concretamente a partir de los años 60 se aceleró este proceso de degradación del barrio antiguo, en particular en la zona objeto de nuestra investigación y de su arquitectura residencial, puesto que la despoblación que sufrió este área como consecuencia de la continua expansión de la ciudad hacía zonas alejadas del centro histórico, dio lugar a la creación de nuevos núcleos urbanos que ofrecían mayores comodidades que la arquitectura doméstica que habitaron los beneficiados salmantinos en el medievo. También contribuyó a la desaparición del caserío urbano su condición de lo cotidiano y habitual, relativo a la inmensa mayoría de la sociedad, poniéndose únicamente interés en la preservación de las grandes construcciones como las catedrales, reflejo de lo extraordinario, circunstancia que ha llevado a falsear la verdadera imagen de la que fue el verdadero marco físico y urbano<sup>74</sup>.

---

<sup>74</sup> Alfonso ÁLVAREZ MORA, *El patrimonio arquitectónico y urbano*, Diputación de Madrid, Área de Ordenación Territorial, 1983, es el primero que señala ese desinterés por el caserío y el entorno inmediato que rodeaba a los “edificios excepcionales” como las catedrales. Más recientemente, este mismo

No obstante, los restos que actualmente podemos contemplar son fruto del empeño llevado a cabo en los últimos treinta años como consecuencia de la toma de conciencia de la importancia histórico-artística que tiene el entorno urbano como parte constitutiva de la Catedral salmantina. A mediados de los ochenta se aprobó por el Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo y el Ayuntamiento de Salamanca, el *Plan Especial de Protección y Reforma Interior del recinto Universitario y zona histórico-artística*<sup>75</sup>. De esta manera, “Salamanca asumía el cargo del Plan Especial de Protección y Reforma Interior del recinto Universitario y zona histórico-artística a partir de febrero de 1980, basándose en los informes procedentes del MOPU, donde el Ministerio informaba al Ayuntamiento de su pretensión para poner en marcha la “Operación Piloto” que determinaría la rehabilitación del entorno histórico. El 24 de diciembre de ese año se adjudicaba por concurso. El 13 de febrero de 1982 se presentó el Avance. El 26 de marzo se aprueba inicialmente, y el 17 de septiembre de 1984 de manera definitiva”<sup>76</sup>.

---

planteamiento aparece en los trabajos de Beatriz ARÍZAGA BOLUMBURU, “La recuperación del paisaje urbano medieval: propuesta metodológica”, *La ciudad medieval: aspectos de la vida urbana en la Castilla bajomedieval*, Juan Antonio Bonachía (coord.), Universidad de Valladolid, 1996, pp. 13-34, y *La imagen de la ciudad medieval, la recuperación del paisaje urbano*, Universidad de Cantabria, 2002, especialmente en las pp. 14-17.

<sup>75</sup> *Salamanca, Plan Especial de Protección y Reforma Interior del recinto Universitario y zona histórico-artística*, Instituto del Territorio y Urbanismo, Ayuntamiento de Salamanca, Centro de Publicaciones del MOPU, 1987. Varios años después de su publicación, el propio arquitecto redactor del Plan Especial realizó un resumen más amplio de éste a manera de ponencia; Fernando CONTRERAS GAYOSO, “Recuperación del casco histórico de Salamanca”, *Actas del Congreso Internacional Urbanismo y Conservación de Ciudades Patrimonio de la Humanidad*, celebrado en Cáceres en septiembre de 1992, Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, pp. 133-146.

También expresa este empeño por la preservación del casco histórico salmantino, Enrique CLEMENTE CUBILLAS en su comunicación “La recuperación ambiental del centro histórico de Salamanca”, *II Jornadas de Geografía urbana: recuperación de centros históricos, utopía, negocio o necesidad social*, Universidad de Alicante, 1996, p. 83, señalando que: “Desde los años finales de la década de los setenta, Salamanca está demostrando que es una de las ciudades españolas pionera en la práctica de una política municipal dirigida prioritariamente a la recuperación urbanística, ambiental y social de su centro histórico (...) [que] ha servido, hasta ahora, para introducir a la ciudad y a la sociedad salmantinas en la llamada “cultura de la rehabilitación” y para frenar decisivamente la grave tendencia a la degradación del barrio antiguo que se había acentuado, sobre todo, a lo largo de los años sesenta y setenta”.

<sup>76</sup> David SENABRE LÓPEZ, “Rehabilitar cascos históricos. Los paradigmas de Vitoria y Salamanca”, *Turismo y Transformaciones urbanas en el siglo XXI*, Universidad de Almería, 2002, p. 583. Hemos de señalar que este mismo autor hace un estudio pormenorizado del mencionado Plan Especial en su Tesis

Con este Plan se ponía de relieve la urgente necesidad de proteger y recuperar esta zona sin dejar de lado otros aspectos como la funcionalidad y la habitabilidad<sup>77</sup>. Una década después, esta misma línea de actuación que tenía como objetivo la valoración y preservación del casco histórico de la ciudad del Tormes, y en concreto el barrio canonical, se incluyó dentro del Plan Director de la Catedral de Salamanca realizado por el arquitecto Valentín Berriochoa<sup>78</sup>.

Con la metodología de trabajo expuesta pretendemos recrear la configuración original del conjunto catedralicio salmantino en el medievo, y más concretamente de su “barrio de canónigos”. Para ello, es imprescindible comenzar con el estudio de otros aspectos que están íntimamente ligados al tema objeto de nuestro trabajo como el origen de la sede episcopal salmantina, la formación y posterior secularización de su Cabildo, su conjunto catedralicio, así como el análisis del complejo sistema de arrendamiento puesto en práctica por la institución capitular para explotar las viviendas habitadas por sus miembros.

---

Doctoral, *Desarrollo urbanístico de Salamanca en el siglo XX: planes y proyectos en la organización de la ciudad*, Salamanca, Junta de Castilla y León, Consejería de Fomento, 2002.

<sup>77</sup> Así lo indica F. CONTRERAS GAYOSO, op. cit., p. 139: “El Plan Especial parte de la necesidad de reconciliar los principios de conservación con los de funcionalidad y habitabilidad de la estructura de la edificación. Se acepta como principio básico que el cambio es inevitable en cuanto a demanda de nuevos usos, la necesidad de adecuación de la trama para dotar de accesibilidad y aparcamiento (...)”.

<sup>78</sup> Valentín BERRIOCHOA SÁNCHEZ-MORENO, *Plan Director de la Catedral de Salamanca*, Madrid, 1996. Un resumen de este Plan Director se publicó ese mismo año bajo el título, “La Catedral de Salamanca: propuestas de intervención arquitectónica”, *Sacras Moles: Catedrales de Castilla y León*, Valladolid: Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León, 1996, vol. 1, pp. 60-63. Asimismo, se editó poco después; “El Plan Director de la Catedral de Salamanca”, *Ars Sacra*, nº 4/5 (1997-1998), pp. 113-126.

Según el responsable del estudio de la política de intervención en el Patrimonio histórico en Castilla y León, Javier TOQUERO MATEO, “Los Planes Directores: Pliegos y Métodos”, *Ars Sacra*, nº 4-5 (1997-1998), pp. 228-229, “se pueden definir los Planes Directores como los documentos que, partiendo de un completo conocimiento del edificio proponen una serie de actuaciones programadas a través de las cuales se pretende recuperar la totalidad del conjunto catedralicio. Entre sus objetivos, después del exhaustivo conocimiento que abarca aspectos históricos, morfológicos, arquitectónicos, arqueológicos, urbanísticos de propiedad y de gestión, es necesario profundizar en los aspectos de diagnóstico de las patologías que le afectan y las soluciones programadas que se plantean para conseguir las”.



## **SEGUNDA PARTE**



## CAPÍTULO 3º.- APROXIMACIÓN HISTÓRICA A LA SEDE EPISCOPAL SALMANTINA.

La primera referencia existente sobre la sede episcopal salmantina data del siglo IV. En la actualidad este dato estaría refrendado por las noticias que aporta la arqueología.

Los restos arqueológicos de época romana hallados en el área denominada cerro o Teso de las Catedrales, permiten plantear la hipótesis de la existencia de Salamanca como sede episcopal desde fecha temprana. En este cerro o Teso de las Catedrales se estableció el definitivo núcleo urbano romano entre finales del siglo I. a. C. y principios de nuestra era<sup>1</sup> (Fig. 20).

La potenciación de este emplazamiento en época romana obedeció a una serie de factores: por una parte, su extensión y condiciones de habitabilidad y defensa, y por otro lado, la situación de este cerro permitía dominar perfectamente la vía romana, conocida vulgarmente con el nombre de “Vía de la Plata” a su paso por la ciudad<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> No obstante, con anterioridad a la ocupación romana los materiales arqueológicos hallados en este mismo emplazamiento, concretamente en un solar de la calle Gibraltar (actual Expolio), demuestran que hubo un asentamiento relativamente temprano fechable en torno al siglo IV a. C. En relación a estos hallazgos consultar el informe de Carlos MACARRO ALCALDE, *Excavación solar calle Gibraltar*, informe inédito, Museo Provincial de Salamanca, 1989. Asimismo, otras intervenciones arqueológicas en el denominado Teso de las Catedrales han evidenciado restos de época celtibérica, que como señalan Nicolás BENET y Ana Isabel SÁNCHEZ GUINALDO, “Urbanismo medieval de Salamanca, ¿continuidad o reconstrucción?”, op. cit., p. 123, se han encontrado “deformados tras su arrasamiento y explanación para la construcción de la ciudad romana”. A este respecto, hemos de reseñar los informes llevados a cabo por Joaquín GONZÁLEZ ECHEGARAY, *Informe técnico sobre las excavaciones arqueológicas en el claustro de la Comunidad de la Universidad Pontificia de Salamanca*, Universidad Pontificia de Salamanca, 1996, y los de Carlos MACARRO ALCALDE, *Informe Técnico de la excavación arqueológica del solar c/ San Vicente Ferrer, esquina calle Carvajal*, op. cit., e *Informe técnico del seguimiento y sondeo arqueológico en el solar nº 80-82 de la calle San Pablo de Salamanca*, Salamanca, 2002.

<sup>2</sup> Ricardo MARTÍN VALLS, Nicolás BENET y Carlos MACARRO ALCALDE, “Arqueología de Salamanca”, op. cit., p. 112. Tenemos certeza que este cerro o Teso estaba amurallado con anterioridad a la llegada de los romanos. De esta manera lo afirma José María MUÑOZ, “Las murallas salmantinas y sus puertas. El postigo ciego”, op. cit., p. 29: “Lo que sí se sabe con certeza, según lo atestigua la Historia -refiriéndose a Plutarco-, es que nuestra ciudad ya estaba fortificada cuando la conquistó en el siglo III a. J. C Aníbal, el famoso general cartaginés”. Del mismo modo, R. MARTÍN VALLS, N. BENET y C.





**Fig. 20. Teso de las Catedrales. (Paisajes Españoles)**

Se ha comprobado por los hallazgos arqueológicos consistentes en una serie de monedas antiguas, -destacando un bronce de Tiberio de ceca hispánica, una moneda de Antonio Pío y una moneda de cobre del emperador Honorio, siendo el descubrimiento monetario más importante un tesorillo de treinta y un denarios ibéricos depositados en el interior de un recipiente cerámico-, la importancia de este primitivo núcleo urbano

---

MACARRO ALCALDE, op. cit., p. 108, apuntan como Plutarco señalaba la posible existencia de un conjunto fortificado en el cerro o Teso de las Catedrales en el siglo III a. C. Esto vendría a reforzarlo la referencia de Tito Livio cuando afirmó que la ciudad de Salamanca fue tomada “al asalto”. La fiabilidad de este dato quedaría corroborada por el hallazgo en el área del Teso de las Catedrales de la cimentación de una muralla construida a base de grandes sillares de granito en seco de cuatro metros y medio de espesor, asociada a un nivel arqueológico celtibérico perfectamente fechado entre los siglos III y II a. C. Hemos de reseñar que los textos de Plutarco y Tito Livio pueden consultarse en Virgilio BEJARANO, “Fuentes antiguas para la historia de Salamanca”, op. cit, pp. 90-91. Por otro lado, hemos de señalar que para el estudio de la Vía de la Plata es de obligada consulta el artículo de Ángel VACA LORENZO, “La Vía de la Plata a su paso por Salamanca”, *Salamanca: Revista de Estudios*, nº 48 (2002), pp. 13-50.

como centro político-administrativo y económico o “civitas” romana desde el Alto Imperio romano en tiempos de Augusto<sup>3</sup>.

Esto significaría que con toda probabilidad “Salmantica” fue sede episcopal desde los primeros años del Cristianismo, puesto que como anteriormente señalamos la Iglesia asentó sus sedes episcopales sobre estas “civitas” del Imperio Romano tras proclamarse en el año 313 el Edicto de Milán por Constantino<sup>4</sup>. Por lo tanto, la sede episcopal salmantina dataría del siglo IV.

La antigüedad de la sede salmantina también lo corroboran las crónicas medievales, concretamente la “Crónica de Sampiro”, donde al hablar de las ciudades pobladas en el siglo X por el monarca leonés, Ramiro II, se otorga a la ciudad del Tormes el calificativo de “Salamantica, sedes antiqua”<sup>5</sup>.

Posteriormente, en el siglo XVII este mismo hecho lo recoge Pedro Marca en su “Marca Hispánica”. De esta forma, según el testimonio de éste hablando de la dignidad metropolitana de la Iglesia de Mérida señaló que a mediados del siglo IV en dicha

---

<sup>3</sup> R. MARTÍN VALLS, N. BENET y C. MACARRO ALCALDE, op. cit. pp. 91-93. En este mismo Teso de las Catedrales, Fernando ARAÚJO, *La reina del Tormes, guía histórico-descriptiva de la ciudad de Salamanca*, op. cit., t. I, p. 8, localizó el pretorio romano en el sitio que después fue hospital del Estudio y que a finales del siglo XIX era el asiento de la Secretaría general y archivo universitario. Asimismo, corrobora la importancia de este área Manuel SALINAS DE FRÍAS, “El elemento romano de Salamanca durante el Alto Imperio”, *Actas I Congreso de Historia de Salamanca*, Salamanca, 1992, t. I, p. 301, “En un determinado momento, Salmantica pasó a organizarse como un municipio romano, con las instituciones propias y los requisitos básicos de la vida municipal tal como ésta se daba en el Imperio. Conocemos esto a través de una importante inscripción (...) Se trata de una inscripción honoraria dedicada al emperador Caracalla por el Ordo Salmanticensis. La mención en esta inscripción del ordo atestigua que (...) Salamanca tenía un régimen municipal, ya que ordo es la palabra precisa para referirse a la institución más importante del municipio; el ordo decurionum o curia municipal, que era el Consejo donde se hallaba representada la oligarquía de la ciudad”. De igual forma, N. BENET y A. I. SÁNCHEZ GUINALDO, op. cit., p. 132, señalan la relevancia de esta ciudad romana establecida en el cerro o Teso de las Catedrales por la notable dotación de infraestructuras de que disponía como calles o conducciones de agua limpia.

<sup>4</sup> El tema de la relación entre “civitas” y sedes episcopales ha sido estudiado en la Introducción de la presente Tesis Doctoral, pp. 2-3.

<sup>5</sup> “(...) Deinde post II menses azeiphan, id est exercitus ad ripam Turmi ires disposuit et civitates desertas ibidem populavit. Hee sunt: Salamantica sedes antiqua castrorum, Ledesma, Ripas, Balneos, Alphantiga, Penna, et alia plurima Castella (...)”. Publicado por Justo PÉREZ DE URBEL, *Sampiro, su crónica y la monarquía leonesa en el siglo X*, op. cit., p. 327.

provincia "sobresalía Salamanca que, como aparece de datos antiguos, estaba condecorada con sede episcopal"<sup>6</sup>.

Tras estos datos, los historiadores y cronistas de Salamanca como Gil González Dávila señalan la continuidad en época visigoda de la sede episcopal de Salamanca, como sufragánea de Mérida. Está confirmada su existencia en el año 589 por la asistencia del obispo Eleuterio al III Concilio de Toledo<sup>7</sup>. Asimismo, durante la dominación visigoda la memoria de la silla episcopal salmantina queda refrendada con la presencia de algunos de sus Prelados a varios concilios toledanos, así aparecen en sus actas firmando como "Salamanticensis episcopus", Hicila, Egeredo, Providencio y

---

<sup>6</sup> Pedro o Pierre de MARCA, *Marca Hispánica*, 1668, reed., Barcelona, 1972. El texto latino lo recoge Bernardo DORADO, *Compendio histórico de la ciudad de Salamanca, su antigüedad, la de su Santa Iglesia, su fundación y grandezas que la ilustran*, op. cit., p. 48: "Emerita recte a Prudentio dicitur clara Colonia Vectoniae, non ratione situs, sed propter Dignitatem Metropolitica, qua potiebatur etiam in adjuncta Vectoniam, ubi eminebat Civitas Salmantica quae, ut patet ex veteri notitia, Sede Episcopali ornata erat". Asimismo, Eleuterio TORIBIO ANDRÉS en su obra, *Salamanca y sus alrededores, su pasado, su presente y su futuro*, Salamanca, 1944., p. 228, incluye la traducción al castellano de este texto. De la misma forma, hemos de advertir que aunque ya en el siglo XIX no se daba ninguna veracidad por basarse en falsos cronicones desautorizados como el Pseudo Auberto, el padre Gregorio Argáiz, cronista de la Orden de San Benito, enumeró un primer catálogo de Obispos salmantinos entre los siglos I al IV. Este catálogo lo publicó Manuel VILLAR Y MACÍAS, *Historia de Salamanca*, op. cit., Lib. I, apéndice VI. Además, hemos de señalar como Juan Antonio VICENTE BAJO en su *Episcopologio Salmantino*, Salamanca, 1901, p. 11, adelanta la fecha de su existencia llegando a afirmar que: "es indudable que Salamanca tuvo Obispo y sede episcopal desde el primer siglo de la Iglesia", alegando ante la falta de fuentes históricas en que basar tal afirmación, que "no es de extrañar, que no haya noticia clara de esto, si se tiene en cuenta que la persecución primera que movió el emperador Nerón contra la Iglesia en el primer siglo del cristianismo, no se limitó sólo a Roma, sino que se extendió a las principales ciudades del Imperio, entre las que figuraba Salamanca".

<sup>7</sup> Gil GONZÁLEZ DÁVILA, *Historia de las Antigüedades de la ciudad de Salamanca. Vidas de sus obispos, y cosas sucedidas en su tiempo*, op. cit., pp. 43-44, fue el primero que valoró esta fecha como la primera referencia documental existente sobre la sede salmantina. José VIVES en sus *Concilios visigóticos e hispanorromanos*, Barcelona-Madrid, 1963, p. 31, recoge la firma que demuestra su asistencia: "Leuterius Salamanticensis ecclesiae episcopus subscripsi". Según Pablo DÍAZ MARTÍNEZ, "Salamanca tardoantigua y visigoda", *Actas I Congreso de Historia de Salamanca*, Salamanca, 1992, t. I, p. 311, esta continuidad se observa en "el paralelismo que se aprecia entre la demarcación administrativa romana y los territorios que ocupó la sede episcopal visigoda en esta ciudad, teniendo en cuenta que la Iglesia se organizó tomando como referencia la división administrativa romana".

Holemundo, siendo éste el último del que tenemos noticias en el año 693 antes de la inminente llegada, en el 711, de los musulmanes a la Península Ibérica<sup>8</sup>.

De igual manera, la arqueología corrobora el emplazamiento de la sede episcopal salmantina en época visigoda sobre la antigua “civitas” romana. Los pocos pero valiosos restos visigodos encontrados se localizan en el Teso de las Catedrales<sup>9</sup>.

A pesar de que la invasión musulmana no supuso cambio alguno en la organización de la metrópoli y de sus sufragáneas, es decir, la sede salmantina siguió dependiendo de la Emeritense, los Obispos salmantinos y muchos eclesiásticos se vieron forzados a abandonar la sede episcopal teniendo que refugiarse en las montañas asturianas, buscando de este modo, la protección y amparo de la corte ovetense<sup>10</sup>. Testimonio fehaciente de la presencia de estas dignidades episcopales en aquella ciudad durante la dominación sarracena, son las dádivas regias que los piadosos monarcas concedieron -entre los años 830 y 986- a los Prelados para su sustentación<sup>11</sup>.

---

<sup>8</sup> José M<sup>a</sup>. QUADRADO, *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Castilla la Nueva, Salamanca, Ávila y Segovia*, op. cit., pp. 10-11, señala la relación detallada de estos Obispos. Hemos de advertir que además de los citados, también hay testimonio de otros dos obispos, Teveristo, que asistió a la coronación del rey Gundemaro, y Justo, presente en el concilio celebrado en Mérida en el 666.

<sup>9</sup> Los restos referidos los señalan N. BENET y A. I. SÁNCHEZ GUINALDO, op. cit., p. 125, se tratan de una hornacina del siglo VII localizada en el solar donde en la actualidad se halla el palacio episcopal, y unos cimientos descubiertos en la Plaza de los Leones, de dos estructuras sucesivas, fechadas, respectivamente en época tardo romana la inferior, construida con fragmentos de estelas funerarias reutilizados y asociada a un potente lecho de tégula, y un fragmento de pizarra con escritura cursiva, y en los siglos VII-VIII la superior, asentada sobre la misma alineación anterior. En relación a estos hallazgos es imprescindible la consulta del informe realizado por Rafael BARROSO CABRERA y Jorge MORÍN DE PABLOS, “La escultura de época visigoda en la provincia de Salamanca”, *Salamanca. Revista de Estudios*, nº 29-30 (1992), pp. 41-73, y Carlos GARCÍA FIGUEROLA, *Excavación de urgencia en el solar de la plaza de los Leones s/n (palacio del Arcediano), esquina c/ Arcediano Fase I y II*, Salamanca, 1989.

En cualquier caso, según afirma M<sup>a</sup>. Eva GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval. Procesos de formación, articulación y gestión. Resultados físicos y topografías funcionales*, op. cit., p. 131, “los escasos hallazgos arqueológicos permiten constatar la importancia del Teso de las Catedrales. Durante los siglos de dominación visigoda se consolida la dinámica de preeminencia de dicho Teso”.

<sup>10</sup> E. TORIBIO ANDRÉS, op. cit, p. 40, señala como se ha llegado a calificar a los Prelados salmantinos que fueron a Asturias como Obispos “in partibus” pues no podían residir en su diócesis.

<sup>11</sup> Enrique FLÓREZ, *España Sagrada*, Madrid, 1758, reed. 2004, t. XIV, p. 329. G. GONZÁLEZ DÁVILA, *Historia de las Antigüedades...*, op. cit., pp. 52, 56, 66 y 68 señala estas donaciones. Así, la memoria de Quindulfo como obispo de Salamanca consta en el año 830 en una donación hecha por

A lo largo de la época de la Reconquista, Salamanca vivió un período de gran inestabilidad, durante el cual pasó sucesivamente de ser territorio musulmán a cristiano<sup>12</sup>. Así, podemos comprender como no fue posible efectuar la restauración de la sede salmantina tras las primeras incursiones realizadas por algunos monarcas cristianos en aquella ciudad,-como las de Alfonso I en el siglo VIII, o la posterior de Ordoño I a mediados del IX-, ya que éstas tuvieron como único objeto el trasvase de población hacía el norte<sup>13</sup>. Esta fue la razón por la cual la existencia de una iglesia organizada en Salamanca durante este período con anterioridad a la definitiva restauración de la sede episcopal, en 1102, fuera prácticamente imposible. De este modo, la existencia de una iglesia organizada en esta ciudad sólo podía llevarse a cabo tras un asentamiento de población estable, que a su vez permitiría, el restablecimiento de la antigua sede episcopal.

Tampoco esta restauración de la sede salmantina pudo concretarse con la acción repobladora que con gentes de origen leonés, efectuó Ramiro II en Salamanca en el 940. Esta primera repoblación no debió de ser lo suficientemente importante como para que los Prelados salmantinos regresasen de su exilio en la corte ovetense y se pudiese llevar a cabo la restauración de la antigua sede episcopal, siendo esta la razón más probable

---

Alfonso II, el Casto; “Su firma se halla en esta forma: En el nombre de Iesu Christo. Quindulfo Obispo de Salamanca confirma”. Posteriormente, aparece Fredesindo “del que se halla memoria en una donación que el rey don Ordoño, y la reina D. Elvira hazen al monasterio de San Pedro de Montes (...) La data es en el año 898. Y la firma deste Prelado se halla en esta forma: En nombre de Christo. Fredesindo, por la gracia de Dios Obispo de Salamanca”. A mediados del siglo X, aparece Teodomundo, “el qual firma una donación que el rey Ordoño haze al monasterio de San Salvador de Sobrado. (...) Este Prelado la confirma en esta forma, Theodemundus Salamantinae sedis episcopus confirmat”. Y finalmente, Sebastiano II; “el último que dan de memorias suyas, es el de 985, que confirma una donación que el rey D. Bermudo el segundo haze de lugares y posesiones al monasterio de Celanova del Orden de San Benito”. A finales del siglo XIX, M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit, Lib. I, Apéndice IX, recoge brevemente todas estas donaciones.

<sup>12</sup> De esta forma lo expresa E. TORIBIO ANDRÉS, op. cit., p. 35, "Las correrías que periódicamente hacían por estos campos [del Duero] las huestes agarenas y los ejércitos cristianos, la ponían -refiriéndose a Salamanca-, según la suerte de las armas, tan pronto en manos de los árabes como en poder de los cristianos".

<sup>13</sup> Manuel GONZÁLEZ GARCÍA,*Salamanca: la repoblación y la ciudad en la Baja Edad Media*, op. cit., p. 11.

por la cual "todas las iglesias edificadas en la ribera del Tormes pasaron a depender de la Iglesia de Santa María de León y de su Obispo"<sup>14</sup>.

Tras la campaña emprendida a finales del siglo X por Almanzor, que culminó en el 986 con la conquista de Salamanca significando el fin de la tarea repobladora de Ramiro II, la única noticia que tenemos en el siglo XI de la existencia del prelado salmantino Gonzalo I nos la ofrece la donación que realizó en 1022, Pedro Velasco, vecino de la ciudad del Tormes, a la Iglesia de Santa María la Mayor<sup>15</sup>.

El acontecimiento que supuso el fin a esta situación y dio lugar a la definitiva repoblación y restauración de la antigua sede episcopal salmantina, lo constituyó la decisiva toma de Toledo en el año 1085 por Alfonso VI. El monarca, su yerno - Raimundo de Borgoña-, y el grupo de eclesiásticos franceses, a la cabeza de los cuales se encontraba el cluniacense Bernardo de Sédirac, antiguo abad de Sahagún, emprendieron tras la toma de Toledo en 1085 la tarea de reconquista y repoblación de la zona del Duero de la ciudad de Salamanca junto a otras como Ávila y Segovia. De esta manera, en 1102 encontramos como obispo de Salamanca a don Jerónimo de Perigord<sup>16</sup>. Comprobamos como prácticamente durante casi un siglo no existen noticias acerca de

---

<sup>14</sup> Julio GONZÁLEZ, "Repoblación de la Extremadura leonesa", op. cit., pp. 11-12. Este mismo planteamiento lo recoge Claudio SÁNCHEZ ALBORNOZ, *Despoblación y Repoblación del Valle del Duero*, Universidad de Buenos Aires, 1966, pp. 380-381.

<sup>15</sup> B. DORADO, op. cit., p. 88, es el primero que da noticia de este Prelado. Además, hemos de reseñar que la iglesia que aparece citada en la donación como "Iglesia de Santa María la Mayor", era en realidad la Iglesia de San Juan el Blanco que durante el período de sometimiento musulmán a la ciudad de Salamanca fue utilizada por los mozárabes como catedral. Según afirma el propio B. DORADO, op. cit., p. 66: "tenemos por cierto por tradición y algunos documentos que la Catedral Iglesia de este pueblo en tiempo de su esclavitud fue la de San Juan el Blanco, sita a mediodía y a las orillas de el Tormes". Posteriormente, E. TORIBIO ANDRÉS, op. cit., p. 242, llega aún más lejos afirmando que este Prelado regía esta iglesia de San Juan el Blanco, llegando a suponer que fue "acaso el primero que residió en esta ciudad".

<sup>16</sup> Como afirma Juan Francisco RIVERA RECIO en su trabajo *Los arzobispos de Toledo en la Baja Edad Media (siglos XII-XV)*, Toledo, 1969, p. 14: "[Don Bernardo] se trajo a un buen número de clérigos francos, a quienes primeramente instaló en Toledo y posteriormente hizo obispos de muchas diócesis castellanas (...) entre otros merecen citarse a don Jerónimo de Perigord, obispo de Valencia y amigo del Cid Campeador", futuro obispo de Salamanca.



los Prelados salmantinos, "fácilmente explicable si tenemos en cuenta que el Duero fue durante bastante tiempo la línea fronteriza de los territorios cristiano-musulmanes"<sup>17</sup>.

El conde don Raimundo de Borgoña al iniciar la repoblación de Salamanca se ocupó en primer lugar de la parte eclesiástica, ya que sin Obispo no se entendía la ciudad. El 22 de junio de 1102, el citado conde y su esposa, la infanta doña Urraca otorgaron carta de donación "por el amor de Dios y de la restauración de la Iglesia de Santa María", y asignaron como obispo de la sede salmantina a don Jerónimo de Perigord a quién le fue concedido para que instalase allí su iglesia, y poblase entre ésta y la muralla, el barrio "que está en la parte izquierda de la Puerta del Río"<sup>18</sup>. Por lo tanto, a la cerca, a su puerta y al citado barrio "quedó vinculada la presencia y el influjo del Cabildo y del Obispo desde los primeros momentos de la repoblación"<sup>19</sup> (Figs. 21, 22 y 23).

---

<sup>17</sup> VV.AA, *Historia de las diócesis españolas, Ávila, Salamanca, Ciudad Rodrigo*, Madrid, B.A.C, 2005, t. 18, p. 219. De esta forma, Félix BENITO MARTÍN en su estudio, *La formación de la ciudad medieval: la red urbana en Castilla y León*, op. cit., p. 83, apunta que Salamanca, junto a otras ciudades como Ávila y Segovia, reciben la denominación de "fundaciones fronterizas" ya que se asientan, "en la frontera más decisiva, la meridional, extremo de los reinos cristianos en su avance repoblador hacia tierras controladas por el Islam".

<sup>18</sup> "(...) Et damus vobis illum barrium ante illa porta, que respicit ad illum flumen in parte sinistra, ut populetis illum post parte vestra, et fiat integrum barrium illum ad domun Sancte Marie et vestrum vestrisque successoribus.(...)". De igual modo, hemos de señalar que con en esta misma carta de donación quedó bajo la jurisdicción de don Jerónimo de Perigord, la ciudad de Zamora formando junto con Salamanca una única diócesis: "(...) in primis dimittimus vobis illas Ecclesias, vel clericos Zamora et de Salmantica, cum tota illa diocesis, quam hodie tenetis (...)". F. ARAÚJO, op. cit, t. I, nota 1, pp. 29-30, es el primero de los cronistas salmantinos que recoge íntegramente la transcripción de esta carta de donación. Posteriormente, en la década de los años 70 del siglo XX esta carta de donación fue revisada y corregida publicándose nuevamente por José Luis MARTÍN MARTÍN, Luis Miguel VILLAR GARCÍA, Florencio MARCOS RODRÍGUEZ y Marciano SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, *Documentos de los Archivos Catedralicio y Diocesano de Salamanca (siglos XII y XIII)*, op. cit., doc. 3, pp. 83-85. Según Luis Miguel VILLAR GARCÍA, *Aproximación al estudio de la propiedad del Cabildo salmantino (siglos XII-XIII)*, op. cit., pp. 50-51: "los fines que los monarcas perseguían con esta cesión, eran el incremento y la colonización de lugares de escasa población o despoblados, ya que el órgano de esa política repobladora era la iglesia gracias a su notable influencia social".

<sup>19</sup> M. GONZÁLEZ GARCÍA, op. cit., p. 46. En opinión de M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, op. cit., p. 192, "La importancia dada a la sede episcopal motivó su localización en el entorno de mayor valor simbólico de la urbe, máxime cuando el reparto del espacio lo realizaba la misma instancia que auspiciaba su restauración. De este modo se produjo un movimiento de sinergia a través del cual la sede episcopal se

Con respecto a la iglesia, ya en 1150 tenemos constancia de que se trabajaba en ella por una donación que realizó el caballero Miguel Domínguez a la Iglesia de Santa María de Salamanca "de 300 maravedíes para que hagan imagen de oro y plata para el altar de Santa María y 200 maravedíes para su Obra"<sup>20</sup>.

Con el inicio de la construcción de la Catedral se afianzaba la restauración de la sede episcopal salmantina, encabezada por la figura del Obispo y de su Cabildo. En un principio, Obispo y Cabildo vivían en comunidad hasta que a finales del siglo XII se rompió esta convivencia a consecuencia del proceso de secularización que afectó con carácter general a todos los Cabildos Catedralicios castellano-leoneses, y en particular al salmantino.

---

benefició del uso de un espacio simbólico privilegiado, a la par que acrecentaba su estima por el desarrollo de las actividades y edificaciones propias de su función religiosa”.

<sup>20</sup> "(...) dono de ista mea meditate CCC morabetinos de que faciant imaginem de auro et argento super altare Sancte Marie, et dono CC morabetinos ad illo labore Sancte Marie (...)". Publicado por Julio GONZÁLEZ, "La Catedral Vieja de Salamanca y el probable autor de la torre del Gallo", op. cit., pp. 40-41. Posteriormente, también fue publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 16, pp. 101-103.



**Fig. 21. La Puerta del Río a finales del siglo XIX. (Foto: Cándido Ansede)**



**Fig. 22. La Puerta del Río en la actualidad.**





**Fig. 23. En primer término, al sureste de la Catedral, el barrio entregado a don Jerónimo de Perigord a principios del s. XII. (Paisajes Españoles).**

### **3.1.- FORMACIÓN Y SECULARIZACIÓN DEL CABILDO SALMANTINO.**

Son pocas las noticias que nos han llegado sobre los Obispos en los primeros siglos de la Reconquista. Asimismo, esta parquedad documental hace que tengamos pocos datos acerca de los orígenes del Cabildo salmantino<sup>21</sup>. Únicamente conocemos,

---

<sup>21</sup> No obstante, es irrefutable que la aparición del Cabildo salmantino, al igual que el resto de instituciones capitulares de Castilla, tuvo lugar dentro del fenómeno de la Reconquista. De esta manera, muy expresiva es la afirmación que hacen José Manuel NIETO SORIA y Jorge DÍAZ IBÁÑEZ, “Élites y clientelas eclesiásticas (siglos XIII al XV): propuestas metodológicas desde el caso castellano”, *Elites e Redes Clientelares na Idade Média: Problemas Metodológicos*, Filipe Themudo Barata (ed.), Lisboa, Universidad de Évora, 2001, p. 116: “Primeramente, hay que situar la fundación de los Cabildos de las diferentes catedrales en el marco político de la Reconquista y sucesiva restauración de la diócesis, proceso en el cual será determinante el papel de la Monarquía (...) estableciéndose de este modo las bases para el futuro desarrollo de un complejo sistema de relaciones de poder en el que no sólo se verá involucrado el Episcopado, sino también los Cabildos Catedralicios”.

como señaló Gil González Dávila, que desde 1102 momento en que se otorgó la donación por el conde don Raimundo de Borgoña y por la infanta doña Urraca, ésta se realizó "para que se restaurase la Iglesia de Sancta María de Salamanca, y para sustento del Obispo y de sus clérigos", clérigos que acompañaron al Prelado desde Valencia, ciudad donde también había desempeñado este mismo cargo<sup>22</sup>. Por lo tanto, con toda probabilidad desde el mismo momento en que se llevó a cabo la reinstauración del obispado en manos de don Jerónimo de Perigord, conocedor de otras instituciones capitulares hispanas, pudo comenzarse la estructuración del Cabildo Catedralicio salmantino<sup>23</sup>.

La primera referencia de la presencia del Cabildo en Salamanca la hallamos el 21 de enero de 1133, gracias a la existencia de un documento que está emitido por el arcediano de Santa María, don Hugo, quién hace donación de sus bienes a la Iglesia. Tras la lista de los veintiséis confirmantes aparece la frase *Hos canonicos confirmant*, pudiéndose "interpretar como que los confirmantes son canónigos", de esta forma quedaría constatada la existencia del Cabildo<sup>24</sup>. Esta existencia, como indica Carrero Santamaría, queda patente de nuevo por otra donación, esta vez realizada en 1144 por el rey Alfonso VII de la villa de Sufraga a su iglesia donde se hace referencia al clero catedral como *canonicis beate Marie*<sup>25</sup>.

Pero la documentación conservada no sólo nos da muestra de la existencia de una institución capitular en Salamanca, sino que además desde mediados del siglo XII nos ofrece datos de la vida comunitaria que practicaron los miembros que integraban la

---

<sup>22</sup> G. GONZÁLEZ DÁVILA, *Historia de las Antigüedades...*, op. cit., p. 82. El propio Gil GONZÁLEZ DÁVILA en su *Theatro Eclesiástico de las ciudades e iglesias catedrales de España, vidas de sus obispos y cosas memorables de sus obispados*, Salamanca, op. cit., t. I, p. 39, narra que don Jerónimo de Perigord fue confesor y consejero de El Cid. Cuando éste ganó la ciudad de Valencia, le nombró Obispo de aquella ciudad, y " viniendo a gobernar su Iglesia, sabiendo El Cid que venía, dize su Historia, que le plugó mucho de corazón e fuelo a ver a su posada e ovo gran plazer porque le vio acompañado de muchos buenos clérigos e honrados e ovieron su acuerdo que el Obispo con sus clérigos recolasen las mezquitas, que eran en Valencia (...), e dio luego rentas ciertas para la Mesa del Obispo e para sus canónigos (...)"

<sup>23</sup> Eduardo CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular y arquitectura en la Edad Media*, op. cit., pp. 8-9.

<sup>24</sup> José Luis MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII-XIII)*, op. cit., p. 15. El citado documento está publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 7, pp. 89-90.

<sup>25</sup> E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., p. 8.

*totus conventus Beate Marie* o *tota collatione Sancte Maria*, expresión con la que se autodenominaban en los numerosos documentos conservados<sup>26</sup>.

No obstante, en opinión de Carrero Santamaría, ya desde el inicio de la vida catedralicia no todos los integrantes de la institución capitular salmantina seguían esta forma de vida comunitaria algo que, para este mismo autor, también sucedía en el Cabildo leonés desde el siglo XI<sup>27</sup>. De esta manera, distingue un Cabildo dividido en dos estamentos, dignidades y canónigos, caracterizados los primeros por residir en viviendas privadas y en comunidad, los segundos<sup>28</sup>. Sustenta tal afirmación en un único documento, que ya hemos citado anteriormente, fechado en 1133 donde el arcediano don Hugo hacía donación de una casa que se hallaba entre la suya propia y la del arcediano Daniel<sup>29</sup>.

Pero frente a esta única carta de donación son mayoritarias las noticias que nos aporta la documentación con referencia a la vida en comunidad. Hacía 1150 el caballero Miguel Domínguez donó unas casas en el entorno de la Catedral al Cabildo salmantino para que "vivan en ellas clérigos que sirvan a Dios y al altar de Santa María, y que no se pongan en venta ni en donación, sino que los susodichos clérigos sirvan a Dios allí por

---

<sup>26</sup> "(...) Isti sunt ante quos fecerunt pactum et miserunt episcopus et canonicus in palacium: Blasco Stevan testis, Blasco Muniz, Dominicus García (...). Tota collacione Sancta Marie auditores et confirmantes".

"(...) Qui presentes fuerunt et viderunt et audierunt hii sunt testes: (...) Blasco Munnoz, Sancio Gomiz, Dominico Flain (...). Tota collacione Sante Marie audiente et confirmante".

"(...) Qui presentes fuerunt, hic sunt nomina eorum: Martinus Kardinalis canonicus conf., Iohannes canonicus conf., (...) et totus conventus beate Marie".

Todos estos documentos están publicados por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., docs. 22, 24, 30, pp. 108, 111 y 118. Según afirma J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII...*, op. cit., pp. 50-51: "prueba de ello es que numerosos documentos del Cabildo van firmados por una entidad que se autodenomina *tota collatione Sancte Marie* o *totus conventus Beate Marie*".

<sup>27</sup> Eduardo CARRERO SANTAMARÍA, *Santa María de Regla de León: la Catedral medieval y sus alrededores*, op. cit., pp. 16-17.

<sup>28</sup> E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., pp. 9-10.

<sup>29</sup> "Ego Hugo archidiaconus, Sancte Marie Salamanticensis ecclesie canonicus, pro anime mee remedio, vel parentum meorum, facio kartulam ad mea domina Sancta Maria, de illa kasa ubi moratur dompnus Petrus Longus. Et illa kasa est iuxta meam kasam, et de alia parte iuxta kasam domini Danielis archidiaconi". La citada donación está publicada por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 7, pp. 89-90.



siempre"<sup>30</sup>. Hay que tener en cuenta que por ese tiempo ya se había iniciado la construcción de su Catedral y el Cabildo salmantino precisaba de lugares en los que residir puesto que "el Cabildo como grupo que llevaba una vida comunitaria todavía no disponía de un lugar de reunión al lado de su iglesia"<sup>31</sup>.

Julio González interpretó que con toda probabilidad estas casas donadas por Miguel Domínguez al Cabildo de Salamanca fueron un buen edificio "para establecer la Canónica", entendiendo por Canónica, "un edificio utilizado para residencia o, cuando menos, para tener en él algún tipo de contacto entre sus miembros"<sup>32</sup>.

Sabemos que esta Canónica ya era un hecho tan sólo once años después de la citada donación de Miguel Domínguez. Con motivo de la compra de un "palacio" por ochenta maravedíes a las hermanas María y Marta Martín, efectuada por el Cabildo el 11 de junio de 1161, se señalan como linderos del susodicho palacio, la Alberguería de Santa María, la calle que va de Santa María al río, la Canónica y el corral de los canónigos<sup>33</sup>.

Probablemente en este edificio comunal se localizaría el refectorio, del cual tenemos numerosas alusiones en la documentación conservada. Estas menciones al comedor comunitario aparecen, fundamentalmente, en las donaciones que particulares hacen al Cabildo queriendo asegurarse, a cambio de la entrega de los bienes, la protección y el sustento material para toda la vida en caso de enfermedad, vejez o

---

<sup>30</sup> "Et dono illas meas casas in que morat Pedro Flain a Sancta María in que morent clericos qui serviant domino et altari Sancte Marie et non sedeant vendudas nec donadas sec semper serviant ibi. Et dono ad canonicam illa peschera (...)". Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit, doc. 16, pp. 101-103.

<sup>31</sup> L. M. VILLAR GARCÍA, op. cit., pp. 120-121.

<sup>32</sup> J. GONZÁLEZ, "La Catedral Vieja de Salamanca y el probable...", op. cit., p. 41, y J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII...*, op. cit., p. 49. En opinión de E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., p. 10, con el término "Canónica" no sólo se hace mención al recinto donde se practicaba la vida bajo regla, sino que también se identifica con esta palabra en la documentación, al Cabildo o institución capitular, así en 1161 el canónigo Juan Domínguez entregaba una aldea y una viña "ad canonicam Sancte Marie".

<sup>33</sup> "Vendimus vobis canonicis Sancte Marie, et facimus inde cartulam roborationis, scilicet, illud palacium pro LXXX morabotinos, quia ita placuit nobis et vobis. Et est ex una parte Canonica, ex alia via que vadit de Sancta Maria ad Portam fluvi, ex alia vestrum corral, atque ex alia Albergaria Sancte Marie". Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 22, pp. 108-109.

pobreza<sup>34</sup>. Esta actividad común debió de ser tan relevante, como apunta José Luis Martín, que incluso hay documentos que llegan a identificar el término "refectorio" como sinónimo de Cabildo<sup>35</sup>. Asimismo, prueba evidente de la práctica de la comida en común nos la ofrece la existencia del denominado "horno de la Canóniga" que dio nombre a una calle que frecuentemente aparece en la documentación medieval, llegando hasta nuestros días como la calle del Horno<sup>36</sup>.

La función del refectorio fue tan significativa que será el único espacio comunitario que se mantendrá en funcionamiento una vez producida la secularización del Cabildo salmantino. De esta forma, todavía las referencias al comedor común continúan en la documentación del primer cuarto del siglo XIII, habiéndose efectuado ya la separación de las Mesas Episcopal y Capitular<sup>37</sup>.

---

<sup>34</sup> Ejemplos muy significativos donde se alude a este refectorio: "Et hoc sub tali pacto et constitutione fecimus ut in tota nostra vita habeamus portionem de refectorio qualem canonici habent".

"Si forte ego ad tantam inopiam vel senectutem devenero ut me sustentare non possin, acte et caritate vestra dabitis mihi integram porcionem refectorii dum vixero (...)".

"Canonici vero, propter suma bonitatem concedunt mihi portionem in refectorio sua quando ego fuero Salamantice intus et extra (...)". Todos estos documentos están publicados por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., docs. n° 19, 32 y 71, pp. 105, 121 y 158.

<sup>35</sup> "Ego Martinus Salvatoris do pro anima mea refectorio Sancte Marie illum meum ortum de Azorguen, et illam vineam del Carril et a modo in iure eius sint (...)". Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII..., op. cit. p. 50, y después de nuevo por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 111, p. 200.*

<sup>36</sup> J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII..., op. cit., p. 50.* La primera referencia a este horno la encontramos en la documentación en el año 1267 con motivo del testamento que otorgó don Domingo, obispo de Salamanca, dejando entre sus bienes "las casas que son cerca el forno de Canóniga" para que fundasen una capellanía y celebrasen ceremonias litúrgicas por su alma. El mencionado testamento está publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit, doc. 315, pp. 407-412.

<sup>37</sup> E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular..., op. cit., p. 12,* señala que en mayo de 1212, en la donación otorgada por don Sancho, arcediano de Medina, se estipuló que el día del aniversario por sus padres debía distribuirse -nomine refectionis- dos áureos entre los canónigos y otros seis divididos. Asimismo, en 1214, la donación -nomine refectionis- también fue establecida por el deán Juan en su donación "pro aniversario".

Parece que la secularización del Cabildo salmantino debió tener lugar a finales del siglo XII<sup>38</sup>. Carrero Santamaría establece los primeros síntomas de la secularización hacia 1187, año en que el obispo don Vidal otorgó a los canónigos y racioneros la disposición de los réditos de los préstamos de sus prebendas, produciéndose poco después la definitiva separación de las Mesas Episcopal y Canonical, ya que en 1201 tenían sellos propios según la permuta de posesiones entre ambas instituciones<sup>39</sup>.

No obstante, la documentación conservada nos muestra como desde mediados de ese mismo siglo esta institución o sus miembros, incluso de manera privada probablemente previendo el fin de la vida en común -algo que ya se había producido años atrás en otros Cabildos Catedralicios como el palentino o leonés-, adquieren casas en las proximidades del edificio catedralicio para vivir de manera independiente, dando lugar al proceso que dará lugar a la génesis del barrio canonical salmantino<sup>40</sup>.

---

<sup>38</sup> En estas mismas fechas la configuración del Cabildo salmantino ya era un hecho. De esta manera, lo señala Raúl VICENTE BAZ, *Los Libros de Actas Capitulares de la Catedral de Salamanca (1298-1489)*, op. cit., p. 21: “Hacia finales del siglo XII, el Cabildo está formado por las tres estalaciones que permanecerán intactas en su composición -aunque no en el número de sus miembros-, hasta finales del siglo XV: dignidades, canónigos y racioneros. A lo largo del XII han quedado documentadas las figuras del arcediano, el deán, el chantre, el maestrescuela, el tesorero y un número variable de canónigos y racioneros”. Posteriormente, la organización del Cabildo de Salamanca se establecerá mediante normativa. Sabemos que la institución capitular redactó en 1230 unas Constituciones que se conservan entre los Estatutos de la Catedral, y los aspectos más destacados de éstas según J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII..., op. cit., p. 25: “son los que hacen referencia a la función del deán, tesorero, maestrescuela y chantre”. No obstante, el “corpus” normativo clave en este sentido data de 1245 con la promulgación de la Constitución de Inocencio IV, donde se determina, entre otros asuntos, el número exacto de individuos que deben componer el Cabildo salmantino, las normas a seguir en el nombramiento de sus miembros y la retribución económica de éstos. Para cualquier aspecto relacionado con esta Constitución es imprescindible la consulta de dos trabajos, el mencionado de J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII..., op. cit., pp. 27-30, y el de Ángel RIESCO TERRERO, “Constitución pontificia de Inocencio IV dada a la Iglesia de Salamanca en el año 1245. Estudio histórico-diplomático”, Ius Canonicum vol. XVII, nº 33, enero-junio (1977), pp. 223-256.**

<sup>39</sup> E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular..., op. cit., pp. 11-12 y nota 36, p. 117.*

<sup>40</sup> El Cabildo pionero en este proceso secularizador fue el de Palencia, produciéndose la separación definitiva de las Mesas Episcopal y Capitular en el año 1100. En 1120 se produjo el fin de la vida en comunidad en el Cabildo leonés. Jesús SAN MARTÍN PAYO en su artículo “El Cabildo de Palencia”, editado por *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, nº 34 (1974), pp. 227-248, estudió el

### **3.2.- EL CONJUNTO CATEDRALICIO SALMANTINO.**

Con la restauración de la sede episcopal salmantina y el comienzo de las obras de la Catedral empezaba a configurarse en el área más significativa y simbólica de la ciudad, el conjunto catedralicio salmantino, área donde el Obispo y Cabildo residirán y desarrollarán su actividad espiritual.

#### **3.2.1.- LA CIUDAD VIEJA Y EL PRIMITIVO RECINTO AMURALLADO.**

El conde don Raimundo de Borgoña para llevar a cabo la repoblación de Salamanca contó con un nutrido grupo de eclesiásticos que constituían el grupo social dominante, y junto a éstos llegaron, como así lo recoge el Fuero, gentes de diversas "naciones" o "naturas"<sup>41</sup>. La distribución en el solar urbano preexistente, -el denominado Teso de las Catedrales-, del poder eclesiástico y de las distintas "naturas" de repobladores que acompañaron al conde don Raimundo de Borgoña, "tuvo repercusiones urbanísticas y sociales constituyendo un factor decisivo para la cohesión, articulación y desarrollo de la ciudad, pudiéndose juzgar la importancia de cada uno de

---

proceso secularizador en la citada ciudad. Mientras que Tomás VILLACORTA RODRÍGUEZ, *El Cabildo Catedral de León: estudio histórico-jurídico, siglos XII-XIX*, op. cit, trató este mismo proceso en la institución capitular leonesa.

<sup>41</sup> Los nombres de los grupos repobladores llegados a Salamanca quedaron recogidos en el Fuero en varios de sus artículos: art. 271, "De los linages: Este sesmo lieue la sena primero: francos, portogaleses, serranos, mozaraues, castellanos, toreses", art. 291: "De Mayordomía, quila aya. De Mayordomía: serranos, castellanos, mozaraues, portogaleses, francos, toreses", y art. 334: "De los linages como vayan e yscan a lidiar, ena primera toreses, después bregancianos, portogaleses, castellanos y francos". Según apunta M. GONZÁLEZ GARCÍA, op. cit., p. 17: "examinando estas enumeraciones se llegan a establecer como indudables grupos repobladores de la ciudad los siguientes linajes: serranos, castellanos, toreses, francos, bregancianos, portogaleses y mozárabes". No obstante, esta relación de los diferentes linajes también quedó reflejada en la documentación catedralicia. Prueba de ello es la venta que doña María hizo en 1246 de su heredad de Villorueta al arcediano don Alfonso. En este documento aparecen citados junto al Rey y al Obispo de Salamanca, los jueces concejiles o "iurados": "de saranos don Illan (...) de castellanos don Illan yerno de García Pérez, de thoreses Martín López, de francos don Petro Delimoges, de bregancianos Domenico Milán, de potugaleses don Benito, de mozárabes don Aparicio". Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 219, pp. 311-312.

ellos según su ubicación y dimensiones del terreno que ocupaban, así como su influencia sobre las arterias y puntos vitales de la ciudad"<sup>42</sup>.

El poder eclesiástico materializado en la Catedral de Santa María y la sede episcopal -junto a francos y serranos-, se instalaron en el territorio del Teso denominado "ciudad vieja"<sup>43</sup>. De esta forma, como señala M<sup>a</sup>. Eva Gutiérrez Millán, "el Teso central se convirtió en el epicentro del poder religioso. El complejo catedralicio era su hito principal, tanto en el plano espiritual como en el físico. Como hito simbólico y visual la Catedral salmantina confirmaba la importancia y trascendencia de la sede episcopal en el sistema de poderes urbanos. Actuaba como la expresión arquitectónica de los ideales del Obispo y de su Mesa Capitular"<sup>44</sup> (Figs. 24, 25, 26 y 27).

La primitiva muralla que rodeaba este recinto urbano procedía de época prerromana, y posteriormente fue reconstruida por los romanos. Tras la repoblación raimundina a mediados del siglo XII, se volvió a reconstruir, y será comúnmente conocida como "Cerca vieja"<sup>45</sup>. Esta cerca delimitó territorialmente el conjunto

---

<sup>42</sup> N. BENET y A. I. SÁNCHEZ GUINALDO, op. cit., p. 135. Los propios N. BENET y A. I. SÁNCHEZ GUINALDO, op. cit., p. 147, indican que se "puede considerar la repoblación raimundina como un hecho político y formativo esencial, que determina la creación de una ciudad de nueva planta sobre un antiguo solar, y será la base del desarrollo urbano de siglos posteriores". Asimismo, reconocen la existencia de "datos positivos que permiten entrever un cierto grado de continuidad con respecto a lo que podemos denominar la ciudad clásica: el mantenimiento del topónimo, la reutilización del recinto fortificado o las menciones a los obispos de la época visigoda".

<sup>43</sup> M. VILLAR Y MACÍAS, *Historia de Salamanca*, op. cit., Lib. II, p. 18. N. BENET y A. I. SÁNCHEZ GUINALDO, op. cit., p. 135, concretan como en la parte oriental de la denominada "ciudad vieja" se asentaron los francos, quienes gozaban del privilegio de ocupar la zona mejor protegida, mientras que en el lado opuesto, es decir, en la mitad occidental, se establecieron los serranos donde se instituyó el poder político y militar. La línea divisoria entre estas dos pueblas parece ser que estaba marcada por la calle que iba desde la Puerta del Sol hasta la del Río. Según señala M<sup>a</sup>. Nieves RUPÉREZ ALMAJANO, *Urbanismo de Salamanca en el siglo XVIII*, Delegación en Salamanca del Colegio Oficial de arquitectos de León, 1992., p. 64, esa calle era la calle Libreros, anteriormente conocida como Rúa Nueva, "por donde atravesaba la ciudad la vía de la Plata, y que, por lo tanto, podría remontarse al tiempo de la dominación romana. Formaba un eje principal, de rectitud excepcional, que unía la Puerta del Sol y la del Río y dividía el espacio en dos partes iguales, donde se asentaron a comienzos del siglo XII, los serranos y francos".

<sup>44</sup> M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, op. cit., p. 1184.

<sup>45</sup> R. MARTÍN VALLS, N. BENET y C. MACARRO ALCALDE, op. cit., p. 114, reseñan que "la más importante transformación de la Salamanca bajo imperial fue sin duda la construcción de la muralla, al

catedralicio salmantino, pudiendo afirmar que este elemento defensivo era parte integrante del citado conjunto (Figs. 25 y 27).

La minuciosa descripción del recorrido que seguía esta primera cerca la realizó el historiador local Villar y Macías; "Esta muralla partiendo a la derecha de la Puerta del Sol, que por el exterior estaba al Oriente, bajaba frente a la calle de Meléndez Valdés (Sordolodo), penetraba por la Escuela municipal de la Compañía; subía atravesando la calle de Cervantes (de los Moros) por la de la Sierpe, Cuesta del colegio de Oviedo, por detrás de San Bartolomé a la Peña Celestina (San Cayetano), de allí se dirigía a la Puerta del Río, y desde ésta a la de San Pablo, y antes de llegar a ella, torcía hacía el Seminario de Carvajal, donde aún se ve un cubo de esta vieja muralla; pasaba por detrás de la casa de la Concordia (de las Batallas), atravesaba la Cuesta del Seminario mencionado, poco más arriba de la mitad de su elevación, donde en la parte accesoria de una casa aún se descubren sus vestigios; cruzaba por la calle del Tostado (Azotados), pasaba desde allí por el Colegio de San Bartolomé (Gobierno de Provincia); en una casa contigua a él, que corresponde a la Calleja cerrada de la Estafeta, se conserva aún otro cubo, y próxima a lo alto de la calle Palomino (del Palombino), llegaba a la antigua Puerta del Sol, que es el punto desde donde partimos"<sup>46</sup>.

---

igual que ocurre en otras ciudades de Hispania, y dentro del sistema defensivo de la misma durante esta época (...) La construcción de la muralla se llevó a cabo tomando como base de su trazado la prerromana, que debió perdurar en los primeros siglos, y aprovechando donde fuera posible su vieja fábrica". N. BENET y A. I. SÁNCHEZ GUINALDO, op. cit., p. 137 apuntan que "cuando se produce la repoblación raimundina, perviven en la ciudad los restos de un recinto amurallado que conservaba el perímetro y restos físicos ciertos de época romana". En opinión de José Luis MARTÍN MARTÍN, "El proceso acumulativo de la formación urbana de Salamanca: Las pueblas", *La Plaza Mayor de Salamanca, Antecedentes medievales y modernos*, Fundación Caja Duero, 2005, p. 190, la intervención de 1147-, fecha en que como señala el Fuero se llevó a cabo la remodelación de las antiguas defensas-, tuvo como principal objetivo no sólo su reconstrucción, sino que también significó la ampliación del primitivo muro del Alcázar "para englobar la zona de la Catedral y el espacio de los canónigos, subiendo por la ladera del tramo sur de la Catedral y el espacio de los canónigos".

<sup>46</sup>M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, p. 20. Con anterioridad a éste, B. DORADO, op. cit., p. 25-26, y J. M<sup>a</sup>. QUADRADO, op. cit., p. 174, apuntaron los mismos límites aunque con menos detalle. En el siglo XX también admitieron este perímetro autores como Juan MALUQUER DE MOTES, *Carta arqueológica de España: Salamanca*, op. cit., p. 98, Manuel GÓMEZ MORENO, *Catálogo Monumental de España. Provincia de Salamanca*, op. cit., p. 45, y Vicente MARTÍN HERNÁNDEZ, *Fragmentos de una historia sociourbanística de la ciudad de Salamanca*, op. cit., pp. 45-46. M. GONZÁLEZ GARCÍA, op. cit., p. 43, señala que "el recinto abarcado por esta muralla tenía aproximadamente forma triangular,



estando situados sus ángulos uno en la Puerta del Sol, otro cercano a la Puerta de San Pablo y el tercero en la Peña Celestina".

Como indicó M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, pp. 23-24, la muralla antigua, tenía cinco puertas: la del Sol, la del Río, la de Alcázar, el postigo ciego, y por último, la de San Sebastián. Según señalan R. MARTÍN VALLS, N. BENET y C. MACARRO ALCALDE, op. cit., p. 98, de este primitivo recinto "se conservan los paramentos en su mitad meridional: desde el pequeño tramo descubierto y excavado en la Cuesta de Oviedo, alcanza y rodea la Peña Celestina, y de forma ininterrumpida se dirige paralelo a Rector Esperabé, aprovechando el fuerte escarpe rocoso que domina la vega del Tormes. Posteriormente dobla un poco antes de la calle de San Pablo, donde presenta una apariencia todavía monumental por la presencia de cuatro bastiones sucesivos, tres de ellos de planta cuadrangular y uno semicircular. Finalmente, se dirige hacia el norte, interrumpiéndose en el cruce con la calle del Tostado". Asimismo, hemos de advertir como a mediados del siglo XII durante el reinado de Alfonso VII, Salamanca recibió una nueva muralla, denominada "cerca nueva" para diferenciarla de la ya existente o "vieja". Así lo expresa uno de sus cronistas, B. DORADO, op. cit., pp. 26-27, "Murose esta nueva Población en el año 1147, el mismo en que el señor don Alonso VII, llamado emperador ganó a los moros la ciudad de Almería (...) como se colige de la cláusula de el Libro de Becerro -se refiere al Fuero en su art. 159- de esta ciudad, que dice: Esta salud ficieron los Alcades, que eran de Salamanca, quando el Emperador fue a Almería, que fagan el muro de la cibdade, e quando fuer fecho, fagan otro muro en el arrabalde; e lo tuvieron por bien los Alcaldes u jurados de el Concejo". Según este mismo autor, esta nueva muralla tenía un perímetro de 6.366 pasos, que equivaldría aproximadamente a una legua. De nuevo M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, pp. 29-34, señaló las trece puertas que tenía esta segunda cerca; la Puerta de Zamora, la de Toro, la de Villamayor, la de Río y del Alcázar -estas dos pertenecían a la cerca vieja-, San Bernardo, San Hilario, San Vicente, San Lorenzo o de los Milagros, Santo Tomás, Sancti Spiritus, la Puerta Nueva y la de San Pablo. Como bien apunta M<sup>a</sup> N. RUPÉREZ ALMAJANO, op. cit., pp. 64-65, la construcción de esta nueva cerca se debió a "la necesidad de incorporar a los barrios antiguos los arrabales que se habían ido creando en la parte norte, fruto de una rápida repoblación".

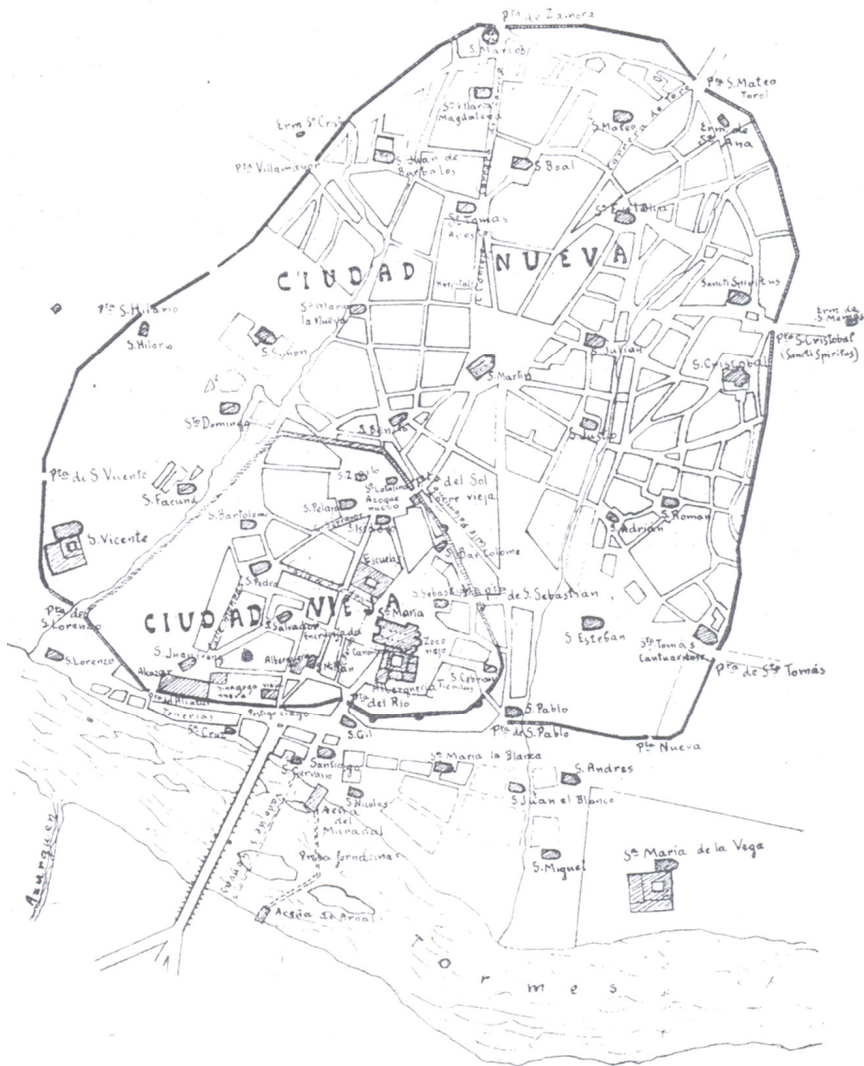


Fig. 24. Plano medieval de Salamanca según Julio González.

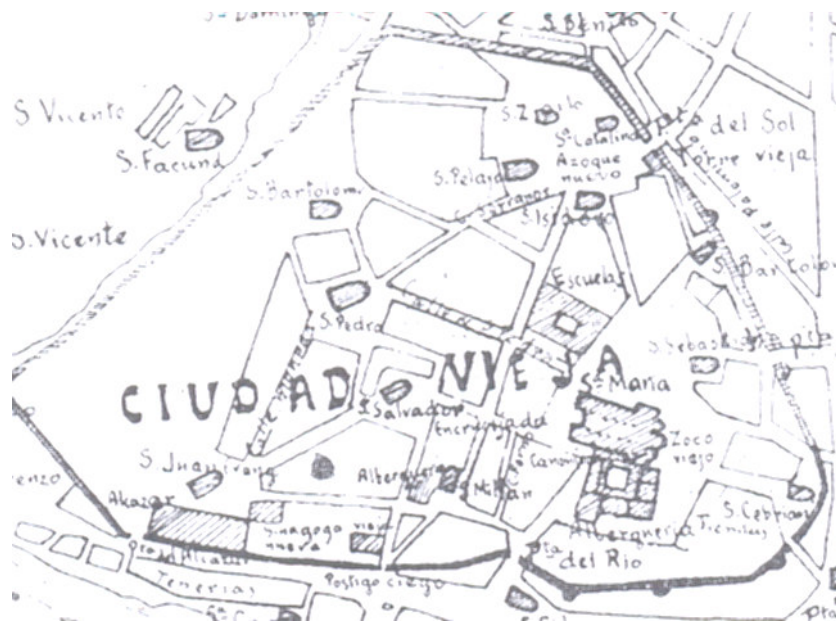


Fig. 25. Detalle de la “ciudad vieja” y trazado de la primitiva muralla.

(Julio González, “Repoblación de la Extremadura leonesa”)



Fig. 26. Plano medieval de Salamanca según Manuel González García.

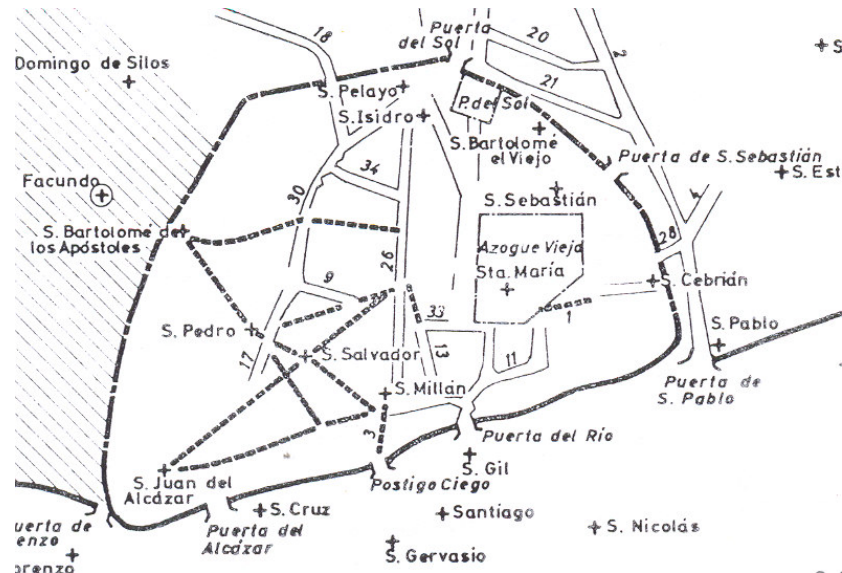


Fig. 27. Detalle de la “ciudad vieja” y trazado de la primitiva muralla.

(Manuel González García, *Salamanca: La Repoblación y la ciudad en la Baja Edad Media*)

El prestigio del que gozó este primitivo recinto amurallado romano como ámbito que albergó el antiguo casco urbano donde se asentaron las anteriores poblaciones romana, visigoda y musulmana, motivó que este territorio fuese el de mayor importancia y señorío, y el único que mereció durante los siglos XII y XIII el nombre y categoría de ciudad, siendo ésta la principal razón por la que "el conde de Borgoña y doña Urraca y el obispo don Jerónimo fijaron allí su residencia e iniciaron la construcción de la Catedral; símbolo del poderío secular y espiritual del conde y del Prelado"<sup>47</sup>.

### **3.2.2.- EL GRUPO EPISCOPAL.**

A la repoblación de Salamanca llevada a cabo en 1102, le siguió la restauración de ésta como sede episcopal que estaba conformada desde un punto de vista urbanístico, por el grupo episcopal; es decir, la Catedral, la Canónica o claustro, y la alberguería. Años después, una vez secularizado el Cabildo y desaparecida la Canónica, el Obispo pasará a residir en las inmediaciones de la Catedral en el palacio episcopal.

#### **3.2.2.1.- LA CATEDRAL.**

Podemos situar, aproximadamente, los inicios de los trabajos de construcción de la Catedral Vieja de Salamanca hacía mediados del siglo XII, ya que sabemos con toda seguridad que en 1152 se trabajaba en ella por el privilegio otorgado por Alfonso VII donde se eximía de todo tributo a veinticinco operarios de la Catedral hasta que este templo no estuviese terminado<sup>48</sup>.

---

<sup>47</sup> V. MARTÍN HERNÁNDEZ, op. cit., p. 35. Para M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, op. cit., p. 194: "La monarquía en su afán por privilegiar a la sede salmantina reconfiguró a su favor el espacio urbano, concediéndole el entorno de gran estima y excelentes condiciones. Junto a la sede se ubicó la residencia episcopal, y en poco tiempo se articuló un barrio para el asentamiento de eclesiásticos".

<sup>48</sup> "(...) facio cartam donationis Deo et ecclesie Sancte Marie de Salamanca, de illis XXV hominibus qui laborant in ecclesia sedis Sancte Marie Salamanticensis, ut ab hac die non dent postura nec pectura, nec fossadaria, sed sint liberi et absoluti ab omni voce regia quoadusque supradicta ecclesia sit perfecta (...)". El citado documento está publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 17, pp. 103-104. Asimismo, lo señala José CAMÓN AZNAR, "Las etapas constructivas de la Catedral Vieja de Salamanca", *Goya*, nº 23 (1958), p. 275. Por otro lado, Yolanda PORTAL MONGE, *La Catedral Vieja de Salamanca y sus dependencias*, op. cit., p. 75, piensa que la construcción de la Catedral a mediados del siglo XII se vio favorecida por unas condiciones económicas favorables. De esta manera, "el depósito de bienes

Se encuentra enclavada en la colina que descende hacia la muralla, aunque exenta con respecto a ésta, y Puerta del Río; es decir, se localiza en el lugar que se estableció en la donación realizada el 22 de junio de 1102 al obispo don Jerónimo de Perigord por el repoblador de la ciudad salmantina, el conde don Raimundo de Borgoña y su mujer, doña Urraca<sup>49</sup>. La ubicación de la Catedral Vieja ejerció una gran influencia urbanística que "no fue solamente de gran importancia para la Salamanca medieval, sino que ha actuado constantemente hasta nuestra época, originando en torno una zona o núcleo urbano, episcopal y eclesiástico"<sup>50</sup> (Fig. 28).

### **3.2.2.2.- LA CANÓNICA.**

Desde mediados del siglo XII tenemos noticias sobre la existencia de una vida comunitaria de los miembros que conformaban el Cabildo salmantino. De esta manera, sabemos como a los pies de la poderosa torre Mocha de la Catedral, "entre ésta y la muralla, se localizaba el barrio de la Puerta del Río, donde con toda probabilidad Miguel Domínguez poseía unas casas que donó al Cabildo de la Catedral hacía mediados del siglo XII para que sirviesen de morada a sus miembros" donde se estableció la Canónica<sup>51</sup>.

---

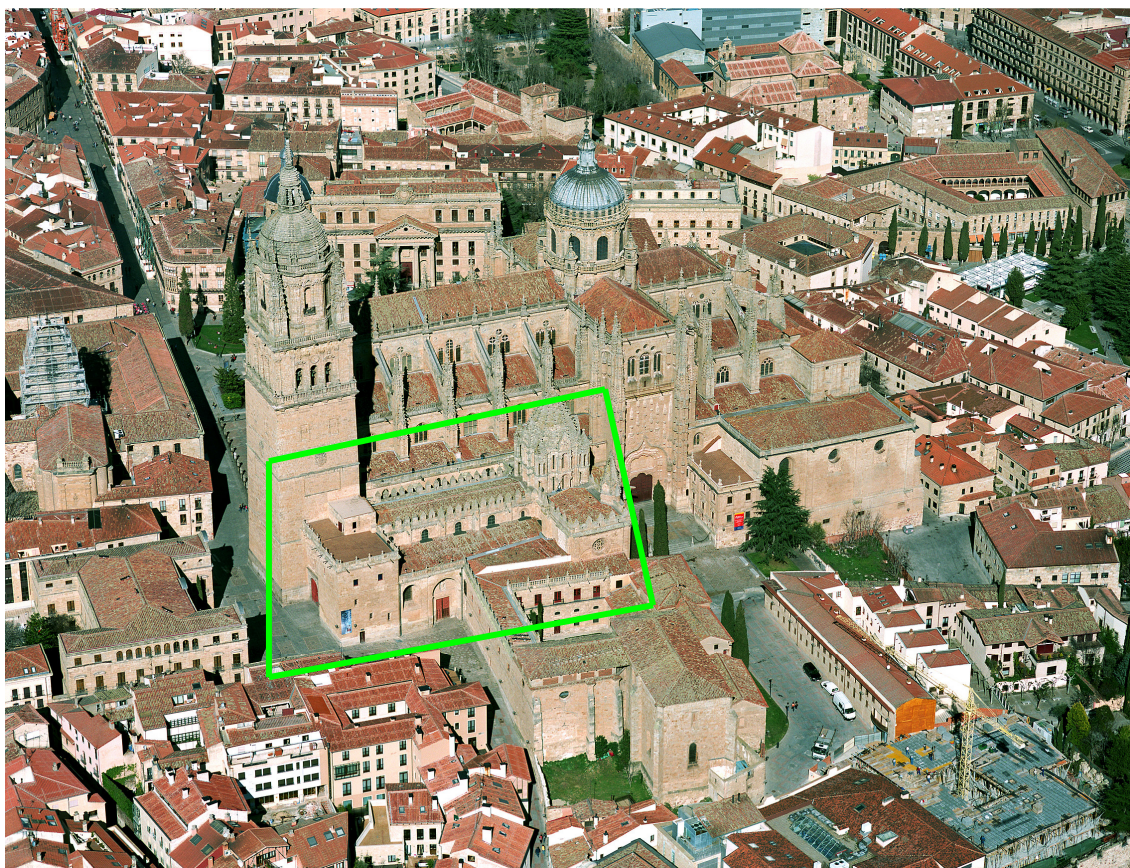
acumulado por todas las donaciones reales en los años en que soñaba con la edificación de la iglesia, aumentado con las nuevas donaciones reales de 1144-1149, permitió comenzar a pensar en la construcción. Así podemos situar los comienzos de la obra alrededor de 1150".

<sup>49</sup> La citada donación la recogemos en el presente Capítulo, p. 92, nota 18.

<sup>50</sup> V. MARTÍN HERNÁNDEZ, op. cit., p. 65.

<sup>51</sup> José Antonio RUIZ HERNANDO, "La Catedral en la ciudad medieval", op. cit., p. 98 y en este mismo sentido, J. GONZÁLEZ en su artículo, "La Catedral Vieja de Salamanca y el probable...", op. cit., p. 41, interpretó que en estas casas donadas se instaló la propia Canónica o edificio donde los miembros capitulares practicaban la vida comunitaria. Esta hipótesis, según E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., p. 10: "puede verse corroborada en el mismo documento, en el que se entregan otros bienes con destino al Cabildo, que es denominado como "canonicam". La citada donación de Miguel Domínguez aparece en el presente Capítulo, p. 98, nota 30.





**Fig. 28. Catedral románica. (Paisajes Españoles)**

Asimismo, constata la existencia de esta Canónica o claustra, la anteriormente mencionada venta que se efectuó el 11 de junio de 1161 al Obispo y Cabildo por dos hermanas, Marta y María junto con sus esposos, de un "palacio" por la cuantía de ochenta maravedíes<sup>52</sup>. Según nos indica el documento, este palacio lindaba con la "Canónica", lugar donde los canónigos llevaban a cabo actividades en común, -ya señalamos como posiblemente en este recinto se encontraba el refectorio, espacio comunitario por excelencia-, el albergue destinado a acoger a los pobres y peregrinos, el patio o corral interior del edificio de los canónigos y la calle que va de Santa María a la Puerta del Río, es decir, la calle de Santa Catalina, actualmente denominada Tentenecio. Se trataba pues de un edificio muy próximo a la Catedral, que en estos momentos se encontraba en construcción<sup>53</sup>.

---

<sup>52</sup> Véase en el presente Capítulo, p. 98, la nota 33.

<sup>53</sup> Yolanda PORTAL MONGE, "Sobre la construcción de Santa María de la Sede o Catedral Vieja de Salamanca: s. XII-XV", op. cit., pp. 84-85. Además, L. M. VILLAR GARCÍA, op. cit., p. 170, señaló como en las primeras compras que efectuó el Cabildo, éste no aparece todavía como una entidad propia,



Por lo que respecta a su localización, Julio González siguiendo el contenido del documento arriba citado llevó a cabo su hipótesis sobre el emplazamiento de la Canónica. Señaló que el Cabildo Catedralicio tenía su Canónica en el costado sur de la Catedral y a los pies de ésta; es decir, aproximadamente, se localizaría en la actual panda occidental del claustro donde también se encontraban el "palatium" y la alberguería del Cabildo, lindando al oeste todos estos espacios con calle que va desde Santa María hasta la Puerta del Río, es decir, la calle de Santa Catalina.<sup>54</sup> Al este se hallaba el "corral" de los canónigos que también se denominaba en la documentación como "corral de Canónica"<sup>55</sup> o "corral de Santa María"<sup>56</sup>, entendiendo este término de "corral" con el sentido de "grupo o corro de casas en torno o cerca de una iglesia, con cierta independencia en el conjunto de la vida de la ciudad"<sup>57</sup>.

De igual modo, en esta compra que efectuó el Cabildo en 1161 del palacio que se encontraba emplazado entre la Canónica y la alberguería, Julio González vio un hipotético comienzo de las obras del claustro<sup>58</sup>. Sin embargo, posteriormente Luis Miguel Villar García planteó que la adquisición por parte del Cabildo de este "palatium" propiedad de seglares, respondió al deseo de la institución capitular de "completar todo el circuito que rodea a la Catedral y formar una unidad con los elementos que ya posee:

---

sino unido a su Obispo para llevar a cabo las adquisiciones de espacios inmediatos a la Catedral para poder así completar y dar unidad al recinto canonical.

<sup>54</sup> J. GONZÁLEZ, "La Catedral Vieja de Salamanca y el probable....", op. cit., pp. 47-48, y también lo corrobora E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., pp. 17-18.

<sup>55</sup> "(...) ego Dominus Fernandus, Dei gratia Hyspaniarum rex, una cum uxore mea regina domna Urraca, (...), do et concedo vobis dompno Vitali, Salamantino episcopo vestrisque successoribus, illas casas totas que sunt iuxta Corral de Canónica". Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 63, pp. 148-149.

<sup>56</sup> En mayo de 1194 con motivo del pago entre Lope Montero y Juan Gordo de una deuda de 42 maravedís por unas casas, se citan las lindes donde se indica que: "(...) ego don Lope dolas a Iohan Gordo por estos XXXX e II morabetinos que le devo en mio passamiento; et ex una parte de illas casas, el curral de Sancta María (...)". Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 104, p. 193.

<sup>57</sup> J. GONZÁLEZ, "Repoblación de la Extremadura...", op. cit., p. 259.

<sup>58</sup> J. GONZÁLEZ, "Repoblación de la Extremadura....", op. cit., p. 214 afirmó que "el Cabildo compraba a María y Marta (...) "illud palatium", al lado de la Canónica y de la alberguería de la Catedral, pensando sin duda en proyectar el claustro". Esta mismo planteamiento también aparece en J. GONZÁLEZ, "La Catedral Vieja de Salamanca y el probable....", op. cit., p. 48.

la Canónica, el corral de los canónigos y la alberguería", buscando el Capítulo salmantino, de esta manera, dar cohesión a todo el conjunto de la claustra canonical<sup>59</sup>.

También sabemos gracias a un documento real, que en 1175 esta Canónica seguía todavía en pie. Se trata de un privilegio rodado otorgado por Fernando II por el cual daba al Obispo salmantino las casas que lindaban con el corral de los canónigos, *concedo vobis illas casas totas que sunt iuxta corral de Canónica*, dato éste que también desmentiría el inicio del claustro en 1161. Pero a la vez, este documento también se ha interpretado como el fin de la Canónica, ya que la cesión al Obispo de las citadas casas correspondería al deseo de unir las al solar que ocupaba el recinto canonical y el corral, donde de manera inmediata se iba a comenzar la construcción del claustro románico<sup>60</sup>.

No podemos concretar con exactitud si finalmente fue en 1175 cuando desapareció la Canónica salmantina, pero de lo que hay constancia documental es que ya en 1178 la obra del claustro se había iniciado, y con ella el fin de la Canónica<sup>61</sup>. No obstante, el recuerdo a ésta siguió presente en la documentación y todavía en 1194 se identificaba el lugar que ocupaba el claustro como *curral de Sancta María*<sup>62</sup>.

### 3.2.2.3.- LA ALBERGUERÍA.

Junto a la Catedral y la Canónica o claustra, el otro edificio que formaba parte del grupo episcopal tras la restauración de la sede salmantina era la alberguería. Desde

---

<sup>59</sup> L. M. VILLAR GARCÍA, op. cit., p. 121. Años después compartió esta misma idea Y. PORTAL MONGE, "Sobre la construcción de Santa María de la Sede....", op. cit., p. 85, donde expone que la citada compra por parte del Cabildo respondió "al afán de los canónigos de hacer suya toda la manzana de casas y conseguir la comunicación entre dos edificios de su propiedad".

<sup>60</sup> Y. PORTAL MONGE, "Sobre la construcción de Santa María de la Sede....", op. cit., pp. 85 y 88. J. GONZÁLEZ, "Repoblación de la Extremadura....", op. cit., p. 259, afirma "el corral de Santa María desaparecido para dar paso al solar del claustro y capillas del mismo en la dicha iglesia". Del mismo modo, E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., p. 21, dice que "teniendo en cuenta que el claustro fue construido en la superficie del corral".

<sup>61</sup> Como bien señala E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., p. 22, "hallamos la primera noticia que sí puede ser considerada como referente a la existencia del claustro en el testamento del presbítero Miguel de San Juan de Medina del Campo que entregaba al Cabildo una heredad ....ad opus claustrum Salamantini, et consumato opere claustrum, reddeat, ad mensam chanonicorum".

<sup>62</sup> Véase en el presente Capítulo, p. 110, nota 56.

fecha muy temprana, concretamente desde 1161, tenemos testimonio documental de la existencia de este recinto asistencial del Cabildo denominado la alberguería de Santa María<sup>63</sup>. Esta institución piadosa se localizaba en la zona meridional de la Catedral, próxima a la Canónica, en la calle que iba desde Santa María hacía la Puerta del Río, es decir, la calle que en el medievo era conocida como Santa Catalina<sup>64</sup>.

En opinión de Carrero Santamaría con la construcción del claustro, iniciada aproximadamente en el último cuarto del siglo XII, la alberguería se trasladó al lado norte de la Catedral, cercana a la parroquia de San Sebastián como consta por una escritura de venta fechada en 1263<sup>65</sup>.

---

<sup>63</sup> Como apunta E. TORIBIO ANDRÉS, op. cit, p. 454, consta como en la Edad Media existieron más espacios asistenciales pero el de mayor relevancia fue el del Cabildo: "Se recuerdan algunas alberguerías, siendo la principal de ellas la de Santa María de la Sede".

<sup>64</sup> E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., p. 85, y este mismo autor recoge este dato en "La acogida a los peregrinos en las Catedrales. Hospitales, alberguerías y limosnas capitulares en los reinos hispanos del medievo", *El camí de Sant Jaume I Catalunya, Actes del Congrés Internacional celebrat a Barcelona, Cervera i Lleida*, Publicacions de l' Abadia de Montserrat, 2007, p. 320.

<sup>65</sup> E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., p. 21. La referencia a la alberguería aparece en la compra que efectuó el maestro Guillermo a don Mateo y sus hermanas, Eulalia, Andierazo y Urraca de unas casas y cuatro cubas en la colación de San Sebastián: "(...) facimus kartam venditionis et roborationis vobis magistro Guilelme, de unas casas et de IIII cubas quas habemus in loco nominato in collactione Sancti Sebastiani que fuerunt de don Munoz et de donna Pedrona, et de las duas partes son casas de Sancta Maria, et ex alia María Martín, et ex alia la alberguería, (...)". Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 151, p. 238. No obstante, hemos de advertir que M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, p. 92, formula la hipótesis de que la citada alberguería pudo permanecer en la panda occidental del claustro hasta el siglo XV, momento en que se construyó sobre su solar, la capilla de San Bartolomé. Realizó tal conjetura basándose en la pervivencia de algunas figuras de marcado carácter románico en el alero de la capilla, que supuestamente pertenecieron a la antigua alberguería; "En la parte exterior –refiriéndose a la capilla de San Bartolomé– que corresponde a la calle de San Juan de Sahagún, antes de Santa Catalina y Tentenecio, se descubren aún algunos canes con mascarones de carácter románico, que tal vez pertenecieron al edificio de la alberguería de Santa María de la Sede, sobre cuyo terreno fue erigida la capilla". Hemos de advertir como el propio M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit, Lib. II, p. 106, señala la existencia de una alberguería para pobres cercana a la iglesia de San Sebastián, "La [iglesia] de San Sebastián se hallaba situada entre la iglesia de San Bartolomé y la Catedral Vieja, frente a las casas que en la plaza llamada hoy de Anaya, miran a poniente (...) Cerca de ella hubo una alberguería para pobres".

### 3.2.2.4.- EL PALACIO EPISCOPAL.

Anteriormente señalamos que, tras el fin de la vida en común del Cabildo y Obispo, éste construyó su vivienda en las proximidades del templo catedralicio. El palacio episcopal era la manifestación del poder del Prelado en la sede salmantina. Su emplazamiento en la Edad Media se encontraba donde actualmente está el palacio episcopal construido a finales del siglo XIX; es decir, se levantaba al oeste, frente a los pies de la Catedral Vieja (Fig. 29).

La primera noticia que conservamos en este sentido data de mediados del siglo XIII, cuando el obispo don Pedro dona al Cabildo unas casas que estaban junto al cementerio de la Catedral románica que se localizaba en el costado suroccidental de ésta, y las casas episcopales<sup>66</sup>. Posteriormente, de nuevo "se alude a la localización del palacio episcopal en el Informe que el día tres de septiembre de 1512 se emitió sobre el sitio donde había de construirse la Catedral Nueva"<sup>67</sup>.

---

<sup>66</sup> "(...) quod nos Petrus (...) damus et concedimus in perpetuum capitulo ecclesie salamantine, domos quas emimus de Tauro que sunt iuxta cimiterium ecclesie cathedralis et ex una parte sunt domus episcopales (...)". Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 266, p. 357. Este cementerio es al que alude E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., p. 18, cuando niega que pudiera haber casas adosadas al costado suroccidental de la Catedral ya que "aquí estaba uno de los cementerios de la Catedral".

<sup>67</sup> Fernando CHUECA GOITIA, *La Catedral Nueva de Salamanca, historia documental de su construcción*, op. cit., pp. 24-30, señala que "El 3 de septiembre de 1512 dieron su parecer los maestros, en una larga y detallada declaración, según la cual acordaron, razonablemente y de conformidad con lo prescrito en 1510, edificar la Catedral nueva fuera del área de la vieja y de los palacios obiscales (...). Las cuales dichas razones dieron contra la opinión de los que dijiesen o quisiesen decir que el sitio de la dicha Iglesia vendría hacia las casas del Obispo, e hacia el Desafiadero". También aparece en J. A. RUIZ HERNANDO, op. cit., p. 99.



**Fig. 29. El palacio episcopal frente a los pies de la Catedral románica.**

Debemos valorar la importancia de las fuentes documentales de archivo, ya que nos ofrecen los primeros datos sobre la vivienda de los Obispos salmantinos donde se hace referencia a ésta como el lugar donde se llevaba a cabo la firma de documentos<sup>68</sup>. Del mismo modo, aparecen este tipo de referencias a la residencia obispal en los testamentos de algunos de sus Prelados<sup>69</sup>.

<sup>68</sup> De esta manera, como señala E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., p. 81, en 1243 se instituyó una capellanía en la capilla del Salvador, firmándose *in palatio domini M[artini], salmantini episcopi*. En ese mismo año, el obispo don Martín compraba una yugada de tierra, siendo el documento de compra firmado *in domo episcopo salmantino*. También se firmó *in palacio domini episcopi* la composición realizada entre el Prelado y Cabildo en 1244 sobre el repartimiento entre las Mesas Episcopal y Capitular de la responsabilidad económica en la entrega del pan y vino a los miembros de la institución con derecho a porción del Cabildo.

<sup>69</sup> De nuevo, E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., p. 81, señala que las últimas voluntades otorgadas en 1267 por el obispo don Domingo se realizaron *en el palacio del Obispo, en lo sobrado*, al igual que en el posterior testamento de don Gonzalo de Vivero, fechado en 1480, otorgado *en los mis palacios episcopales*. El testamento de don Domingo está publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ

También hay referencias al palacio de los Obispos en las *Actas Capitulares* y en los *Libros de Posesiones del Cabildo*. A comienzos del siglo XV aparece la residencia episcopal como punto de referencia para localizar otros inmuebles urbanos de la ciudad. Conocemos que algunas casas se situaban cerca o a las espaldas de los “palacios obispaes”<sup>70</sup>. Asimismo, tenemos constancia que la residencia de los Prelados no se encontraba exenta, sino que estaba rodeada de viviendas<sup>71</sup>.

En cuanto a la tipología del palacio episcopal, escasas son las noticias documentales que tenemos. Sabemos que constaba de una capilla ya que en 1374 desde esta misma dependencia, el obispo don Alfonso Barasaque donaba unas casas al Cabildo<sup>72</sup>.

También tenemos certeza que se acometieron diferentes obras en este edificio. El palacio episcopal fue ampliado en el siglo XIV, de ello nos informa la donación de unas casas en la calle Escuderos que efectuó en el año 1388 el obispo don Juan de Castellanos al Cabildo salmantino. El motivo de esta donación fue la incorporación al palacio episcopal de unas casas que pertenecían a la institución capitular<sup>73</sup>. Según palabras del propio Prelado la donación de las citadas casas, *las facemos por rasón de emienda de unas casas que nos tomamos del dicho Deán e Cabildo, las quales casas bolvimos a nuestro palacio*<sup>74</sup>.

Tras esta ampliación, la siguiente noticia en relación a nuevas obras ejecutadas en la residencia de los Prelados salmantinos data de 1436. Según apuntó José María Quadrado, ese año fue construido por el obispo don Sancho de Castilla el palacio episcopal frente a la Catedral salmantina, no conservándose a finales del siglo XIX nada

---

RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 315, pp. 407-412. El testamento de don Gonzalo de Vivero se encuentra en el ACS, caj. 20, leg. 1, nº 30. Florencio MARCOS RODRÍGUEZ, citó este testamento en su *Catálogo de documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca, siglos XII-XV*, op. cit., doc. 1034, p. 190.

<sup>70</sup> [Doc. 14.1] y [Doc. 14.2].

<sup>71</sup> [Doc. 14.3].

<sup>72</sup> “Fecha esta donación en las casas del dicho señor Obispo dentro en la su capiella do el oye misa”. Registra este documento F. MARCOS RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 659, pp. 124-125, y E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., p. 82.

<sup>73</sup> E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., p. 82.

<sup>74</sup> [Doc. 8.1]. F. MARCOS RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 738, p. 138, cita el mencionado documento.



de la época del rey Juan II, ni de la de Carlos V, quién se hospedó en esta nueva residencia en el año 1534<sup>75</sup>.

A continuación, en 1510 encontramos nuevos datos acerca de la vivienda de los Obispos salmantinos. Ese año el obispo, don Juan de Castilla, en su testamento mandó dar cien mil maravedíes para reparar la casa de la obispalía. No obstante, el Prelado dejó claramente estipulado que este dinero no se entregaría si finalmente el palacio episcopal se derribase a consecuencia de la construcción de la Catedral Nueva, y por este motivo se tuviese que edificar una nueva residencia episcopal<sup>76</sup>, hecho éste que no llegó a producirse como sabemos por el anteriormente citado Informe de 1512 donde se señaló que se había de edificar el nuevo templo catedralicio fuera del área de la vieja y de los palacios obispaes<sup>77</sup>. Asimismo, tenemos constancia que a finales del siglo XVI bajo la prelatura del obispo don Jerónimo Manrique se llevaron a cabo obras en la audiencia o tribunal eclesiástico, dentro del palacio episcopal<sup>78</sup>.

La desaparición de la residencia de los Prelados se producirá finalmente en el siglo XIX, cuando se llevó a cabo su demolición, siendo reemplazado en 1889 por el edificio neoclásico que hoy alberga el Museo de Historia de la ciudad (Fig. 30).

---

<sup>75</sup> J. M<sup>a</sup>. QUADRADO, op. cit., p. 188. Atendiendo a las palabras de F. ARAÚJO, op. cit., t. II, p. 208, parece que parte de este supuesto edificio del siglo XV se conservaba en 1884, año de la publicación de su guía de Salamanca: “Entrando ya en la descripción de estos edificios, pasaremos de largo ante el palacio episcopal, fundado en 1436 por el Obispo don Sancho de Castilla, y cuyos extensos muros, casi desnudos, y descolorido patio, apenas son dignos de fijar nuestra atención”.

<sup>76</sup> [Doc. 20.7]. G. GONZÁLEZ DÁVILA, *Historia de las Antigüedades...*, op. cit., p. 432, señala que bajo el episcopado de don Juan de Castilla, éste “edificó palacios para los Obispos”. Hemos de advertir que por el testamento aportado queda claro que lo que quería llevar a cabo don Juan de Castilla en su residencia oficial era una reforma o mejora de ésta, y no una obra de nueva construcción como apunta el primer cronista salmantino.

<sup>77</sup> Véase en este mismo Capítulo, p. 113, la nota 67.

<sup>78</sup> J. M<sup>a</sup>. QUADRADO, op. cit., nota 2, p. 188, toma de González Dávila los dísticos que se pusieron en la citada audiencia con motivo de conmemorar la citada reforma: “Has instauravit veteres Hyeronimus sedes/ Manriquiis, gentis lausque decusque suae/ Juridicum Astrae erexit sanctumque tribunal,/ Ornavitque notis pulchre hieroglyphicis,/ Quae sancte tereque monent ius dicere et aequum/ Atque bonum caste reddere cuique suum”.



**Fig. 30. El palacio episcopal en la actualidad.**

Comprobamos que los temas analizados en este capítulo tienen gran importancia para conocer el origen o la génesis de la topografía canonical. A continuación, estudiaremos en profundidad el sistema de arrendamiento puesto en práctica por la institución capitular. El estudio del sistema de explotación de su patrimonio urbano es clave para comprender lo que pretendemos con la presente Tesis Doctoral; la reconstrucción del barrio de canónigos salmantino.



## **CAPÍTULO 4º.- ESTUDIO DEL SISTEMA DE ARRENDAMIENTO DEL PATRIMONIO URBANO CAPITULAR A TRAVÉS DE LOS ESTATUTOS.**

En el presente capítulo trataremos el sistema de arrendamiento adoptado por el Cabildo salmantino para explotar el caserío habitado por sus miembros en torno a la Catedral, a través del análisis de las numerosas ordenanzas y Estatutos promulgados por esta institución. Consideramos que el estudio del sistema de alquiler empleado por el Cabildo, es de vital importancia para comprender el análisis del barrio de canónigos que llevamos a cabo en el siguiente capítulo. Para facilitar la comprensión de este capítulo ofrecemos un glosario con la terminología específica.

### **4.1.- ADQUISICIÓN DEL CASERÍO CANONICAL.**

Los primeros visos de secularización del Cabildo salmantino tuvieron lugar hacia 1187, produciéndose poco después la definitiva separación de las Mesas Episcopal y Canonical. No obstante, se observa como ya a partir de mediados del siglo XII el Cabildo o sus miembros de manera privada,-teniendo en cuenta que sus posesiones una vez que estos prebendados fallecían revertían a la institución capitular<sup>1</sup>- adquieren casas siendo uno de los factores, "la necesidad de conseguir una morada digna para los miembros del clero, que por estos años se multiplican"<sup>2</sup>.

Estas adquisiciones de mediados del siglo XII respondieron a la inestable situación que vivieron en general todos los Cabildos del occidente hispano, y en particular los castellano-leoneses, que desembocó finalmente en su secularización. Asimismo, en el Cabildo salmantino estas adquisiciones pudieron estar motivadas por la previsible construcción del claustro de la Catedral románica, que suponía la desaparición de la Canónica y de su corral, hecho éste que tuvo lugar, como ya dijimos, aproximadamente hacia mediados de la década de los setenta del siglo XII.

---

<sup>1</sup> Esto se debe, como bien indica Luis Miguel VILLAR GARCÍA, *Aproximación al estudio de la propiedad del Cabildo salmantino (siglos XII-XIII)*, op. cit., p. 52, a que "la propia pertenencia a la Iglesia de Santa María orienta la cesión de sus bienes hacia ella".

<sup>2</sup> José Luis MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral de Salamanca. Un estudio de la ciudad y el campo salmantino en la Baja Edad Media*, op. cit., p. 37.

Creemos que la conjunción de ambos motivos hizo imprescindible la posesión de casas por parte de la institución capitular localizadas, preferentemente, en las proximidades del edificio catedralicio, donde los beneficiados pudiesen residir de manera independiente. De esta manera, sabemos que en estos momentos "eran numerosas las casas habitadas por prebendados de la Iglesia Mayor, muchas de ellas propiedad de ésta"<sup>3</sup>.

La primera propiedad urbana que adquiere el Cabildo salmantino en el entorno de la Catedral procede de uno de sus miembros, el arcediano don Hugo, que en 1133 donó una casa a Santa María<sup>4</sup>. Tras esta donación habrá que esperar hasta mediados del siglo XII, concretamente hasta 1156, para que los canónigos recibiesen la mitad de unas casas junto a la iglesia de San Cebrián, localizada en la actual plaza de Carvajal al este de la Catedral<sup>5</sup>.

Tras estas primeras adquisiciones, el patrimonio urbano del Cabildo salmantino se verá ampliado en las dos últimas décadas del siglo XII. Estas nuevas propiedades cedidas al Cabildo salmantino se caracterizarán por estar todas ellas localizadas en lo que debió "ser en esta época el centro neurálgico de la ciudad, el Zoco Viejo, [situado] entre la cabecera de la Catedral y las iglesias de San Cebrián y San Sebastián"<sup>6</sup>. Este zoco viejo o "Azogue viejo", como aparece en la documentación, fue el centro comercial que surgió "con la repoblación y el desarrollo urbano"<sup>7</sup> y se encontraba en las

---

<sup>3</sup> Vicente MARTÍN HERNÁNDEZ, *Fragmentos de una historia sociourbanística de la ciudad de Salamanca*, op. cit., p. 94.

<sup>4</sup> Este documento está publicado por José Luis MARTÍN MARTÍN, Luis Miguel VILLAR GARCÍA, Florencio MARCOS RODRÍGUEZ y Marciano SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, *Documentos de los Archivos Catedralicio y Diocesano de Salamanca (siglos XII y XIII)*, op. cit., doc. 7, pp. 89-90.

<sup>5</sup> "Ego Martinus Francus et soror mea Melina, (...), damus omnipotenti Deo et beate Marie, salmantine sedis, et canonicis eiusdem ecclesie, medietatem de nostra tota hereditate, videlicet: de domibus quas habemus in hac civitate, in collatione Sancte Cipriani, (...)". Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 19, pp. 105-106.

<sup>6</sup> J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., p. 38.

<sup>7</sup> José Luis MARTÍN MARTÍN, "El Azogue Viejo. La fundación del sistema urbano salmantino", Separata del Libro, *La Plaza Mayor de Salamanca, Antecedentes Medievales y Modernos de la Plaza*, Fundación Caja Duero, 2005, p. 77. Como señala M<sup>a</sup>. Eva GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval. Procesos de formación, articulación y gestión. Resultados físicos y topografías*, op. cit., pp. 97-98, las posibles estructuras de comercio adscribibles a pobladores celtibéricos halladas por los

proximidades de la Catedral, concretamente al noreste de ésta<sup>8</sup>. Desde 1180 hasta 1198 se contabilizan cuatro donaciones y tres compras de inmuebles en la citada área<sup>9</sup>.

En ocasiones no son inmuebles los que recibe el Cabildo, sino terreno donde poder construirlos. Concretamente, en 1191, el Cabildo recibe un solar que suponemos se localizaría en las inmediaciones del edificio catedralicio ya que el citado solar tenía como linde la casa de un arcediano, y éstos como dignidades capitulares residían generalmente muy próximos a la Catedral<sup>10</sup>.

En el siglo XIII el Cabildo continuó con su actividad de adquisición de propiedades urbanas a través de compras y en menor medida de donaciones<sup>11</sup>. Todas

---

arqueólogos en el mismo lugar donde en el medievo se emplazaba el Azogue viejo han planteado la hipótesis de una cierta pervivencia de espacios de mercado desde fecha muy temprana.

<sup>8</sup> Manuel VILLAR Y MACÍAS, *Historia de Salamanca*, op. cit., Lib. II, p. 24, cataloga a este "Azogue viejo" como plaza: "daremos noticia de sus primitivas plazas; la principal, un tiempo, fue la de Santa María de la Sede, llamada del Azogue; celebrábase en ella el mercado, y desde que se hizo la de la Puerta del Sol -espacio que se abría en la confluencia de la Rúa y la calle de Palominos donde se instaló el nuevo mercado o Azogue Nuevo -, se la denominó el Azogue Viejo, palabra derivada de la arábica *azog* o *al azok*, que significa plaza, mercado". El acceso al Azogue viejo, se haría según M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., p. 684, a través de tres puertas, por el sur, la del Río, y por el flanco este del Azogue mediante el portillo de San Cebrián, o bien la Puerta de San Sebastián por donde se daría entrada a las mercancías pesadas, ya que estas dos puertas presentaban un menor desnivel topográfico que la mencionada Puerta del Río.

<sup>9</sup> Los citados documentos están publicados por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., docs. 73, 80, 89, 93, 97, 107 y 108, pp. 160, 167, 177, 181, 186, 196 y 197. De esta manera, M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., p. 733, señala que en el Azogue viejo la mayoría de los inmuebles eran de propiedad religiosa, ya fuera como institución o a nivel individual. La propiedad del suelo y la abundancia de individuos y actividades vinculadas a la Catedral exacerbaban aún la vinculación sede – Azogue.

<sup>10</sup> "Ego Ennicus, filius de Garbanzo Cruo, illud totum totum meum solar que se ten in uno cum las casas de Sanchon, iermano del chantere don Velasco, ex altera parte se ten cum las casas de Mioro, filia de Mighael Dominguez el Cativo, et cum las casas del arcidiagano don Iohan, do e concedo canonicis Sancte Marie perpetuo ossidendum (...)". Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 101, p. 190.

<sup>11</sup> Según L. M. VILLAR GARCÍA, *Aproximación al estudio...*, op. cit., p. 58, estas compras o medios de adquisición a título oneroso "suponen la inversión del capital capitular en la adquisición de nuevas propiedades, lo que hace que comencemos a encontrarlas con demasiada frecuencia en todo el siglo XIII en un momento en que los medios a título gratuito -donaciones- experimentan una notable disminución,



estas nuevas adquisiciones tienen como característica común que se hallaban "in collatione Sancte Marie"; es decir, en las inmediaciones de la Catedral.

La localización y cantidad de inmuebles adquiridos por la institución capitular le garantizaban, según M<sup>a</sup> Eva Gutiérrez Millán, "una gran capacidad de injerencia en el proceso de configuración urbana. Resulta indudable que esta capacidad estaba íntimamente ligada a su posición privilegiada dentro del sistema de poderes urbanos"<sup>12</sup>.

Esta circunstancia provocó, que pocos años después, en esta colación de Santa María se agrupara toda una serie de individuos ligados íntimamente a la Catedral, observándose una clara tendencia a concentrarse y ampliar el dominio capitular junto a Santa María. De esta manera, a mediados del siglo XIII, la zona controlada por los canónigos sería el espacio localizado en torno al edificio catedralicio<sup>13</sup>, las iglesias de San Sebastián y San Cebrián<sup>14</sup>, donde se incluye el mercado del Azogue viejo<sup>15</sup>, y las

---

después de que han constituido la plataforma sobre la que la institución montará una política de nuevas adquisiciones que responden a la dirección económica que toma de acuerdo con las posibilidades del entorno".

<sup>12</sup> M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., p. 1190.

<sup>13</sup> En 1229 Domingo Velasco y sus hijos Román y Rodrigo, venden al maestro Odo unas casas en la colación de Santa María: "(...) ego Dominico Velasco con meos filios, don Román et don Rodrigo, facimus cartam venditionis et roborationis vobis magister Odo, de unas casas que nos avemus enna sede Sancta Maria, et sunt inde exterminatores: in una parte don Vincent canónico (...)" . Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ., op. cit., doc. 181, p. 265. Además, sabemos que esta casa, que tenía como linde la casa del canónigo Vicente, fue comprada en 1232 por éste último al citado maestro Odo, que también era beneficiado salmantino: "Notum sit omnibus tam presentibus quam futuris, quod ego magister Odo, canónigo, facio cartam venditionis et roborationis, vobis don Vicente canónigo, de unas casas con su huerto que yo e cerca la Sede Sancta María". Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ., op. cit., doc. 188, p. 271.

<sup>14</sup> Don Froila, maestrescuela, da al Cabildo unas casas en la calle que baja de Santa María a San Cipriano: "(...) Ego Froila, magister scholarum salamantinus dictus, do et concedo Deo et beate Marie et capitulo salamantino, presencium et futurorum, illas casas meas quas emi de heredibus archidiaconi domni Ciprianio in calle illo qui descendit de ecclesia Sancte Marie versus ecclesiam Sancti Cipriani (...)" . Unos años después, en 1222, Domingo Velasco dona al Cabildo unas casas con su huerto y pertenencias en la calle del Concejo que va de Santa María a San Cebrián: "Ego Domingo Velasco (...) do ecclesie Sancte Marie, in quibus moratur modo don Vicent, canonico, et sunt inde exterminatores: in una parte las casas de Sancta María; et ex alia parte la calle de Conceyo que vadit de Sancta María ad Sanctum Ciprianum (...)" . Sendos documentos están publicados por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ., op. cit., docs. 137 y 149, p. 223 y 236.

cercanías de la Puerta del Río<sup>16</sup>. Comprobamos cómo las casas que van a parar a manos del Cabildo se sitúan en el noreste de la Catedral junto a la iglesia de San Sebastián y el Azogue viejo, al este en las inmediaciones de la iglesia de San Cebrián, y al sur, alineadas en la calle que conduce -ya que se mantiene en la actualidad- desde Santa María hasta la Puerta del Río (Figs. 31 y 32).

Como bien nos indica José Luis Martín Martín, "es claro que se trata de una ampliación del viejo barrio entregado a la Catedral por Raimundo de Borgoña en todas las direcciones posibles, pero con manifiesta tendencia a situarse en los lugares estratégicos en la vida de la ciudad: el mercado y la salida por la Puerta del Río"<sup>17</sup>, motivado por la construcción del claustro lo que había supuesto, como antes dijimos, la desaparición del primitivo recinto canonical<sup>18</sup>.

---

<sup>15</sup> Aún en el siglo XIII se adquieren casas en esta zona. En 1236 Pedro Martínez y su mujer doña Elvira, venden al arcediano Martín Fernández una casa en el Azogue viejo de Santa María: "Ego Petro Martínez et uxor mea Domna Elvira cum nostros filios facimus cartam venditionis et roborationis vobis arcidiano Martín Fernández de unas casas que nos avemus en la Azogue Viello de Sancta María (...)". Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 193, p. 276.

<sup>16</sup> En enero de 1200 Arturo y Madre, su mujer, juntamente con Amadona, venden al Cabildo de Salamanca en 48 maravedíes una casa cerca de Santa María: "Ego Arturus et coniuxe mea Mater nomine, et ego Amadona, vendimus vobis canonicis Sancte Marie quasdam domos quas habemus prope ecclesiam Sancte Marie, in calle per quam vadunt ad portam fluminis, (...)". Asimismo, en 1235 Pedro Muñiz, racionero de Santa María, compró una casa cerca de la Catedral teniendo como linde la calle que va a la Puerta del Río: "(...) Ego Iohan ferrador facio cartam de venditionis et roborationis vobis Petro Moniz, racionero de Sancta Maria, de unas casas que yo e cerca Sancta Maria de la Se et determinan: de las III partes las casas que yo di a Sancta María; et ex alia la cal del Conceyo que va pora Porta de Río (...)". Ambos documentos están publicados por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., docs. 110 y 191, pp. 199 y 274.

<sup>17</sup> J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., p. 38.

<sup>18</sup> Luis Miguel VILLAR GARCÍA, *La Extremadura castellano-leonesa: guerreros, clérigos y campesinos (711-1252)*, Valladolid, 1986, nota 74, p. 302, sostiene esta misma opinión al afirmar que "una atenta lectura de las actas de donación y compraventa del Cabildo salmantino o de sus miembros desde la segunda mitad del siglo XII; permite precisar cómo a mediados del siglo XIII, colaciones como Santa María o San Cebrián (...), es decir, los alrededores de la primitiva claustra habían sido monopolizadas por los canónigos".



**Fig. 31. Plano medieval de Salamanca según José Luis Martín Martín.**

(José Luis Martín, *El Azogue Viejo. La fundación del sistema urbano salmantino*.)



**Fig. 32. Detalle de la “ciudad vieja” y área de concentración de inmuebles capitulares en el siglo XIII.**

(José Luis Martín, *El Azogue Viejo. La fundación del sistema urbano salmantino*.)

Tras estas adquisiciones de propiedades urbanas en el siglo XIII, en la centuria siguiente el barrio canonical ya era una realidad. Prueba de ello son algunas de las afirmaciones que expuso el deán de la Catedral de Salamanca, don Martín Fernández, con motivo del requerimiento que presentó ante el juez en 1392 *“para que sean libres las casas de los prebendados del Cabildo del servicio de aposentamiento”*<sup>19</sup>. El Deán argumentó, tras ser obligado a dar alojamiento en las casas de los prebendados salmantinos, al Maestre de Calatrava, don Gonzalo Núñez y a la gente que le acompañaba, que *“los dichos beneficiados recibieron muy grande agravio e sin justicia, seyendo la dicha gente toda aposentada en la cibdat vieja, e sólo en las posadas de los dichos beneficiados e de sus familiares e en otras algunas, aunque pocas, estando toda la dicha cibdat nueva sin posadas de la dicha gente”*<sup>20</sup>. Queda claro en este documento, que la mayor parte del caserío que se localizaba en la "ciudad vieja" estaba ocupado por miembros del Cabildo y sus allegados.

Aún más explícita fue la respuesta al citado requerimiento que realizaron los aposentadores del Maestre Calatrava. Éstos afirmaron que habían de darle aposento *“por ser señor Maestre tutor e regidor del Rey, e haber escogido dichas posadas e barrios por tener su gente junta”*<sup>21</sup>, quedando patente que las casas donde se

---

<sup>19</sup> Este documento está registrado por Florencio MARCOS RODRÍGUEZ, *Catálogo de documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca (siglos XII-XV)*, op. cit., doc. 754, p. 141.

<sup>20</sup> La transcripción íntegra del citado requerimiento la recoge M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. IV, apéndice XIII, p. 118.

<sup>21</sup> M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. IV, apéndice XIII, p. 119. Creemos que con la utilización de la palabra "barrio" en plural se hace referencia a las distintas colaciones o parroquias que quedaban dentro del barrio canonical, como las ya mencionadas de San Cebrián o San Sebastián. Hemos de señalar que la costumbre de dar posada en las casas de los beneficiados debía de ser práctica común, algo a lo que se oponían los prebendados, y que encontraron refrendo por parte de los monarcas que promulgaron diversos albales en este sentido. El primero de ellos fue el de Enrique II en el año 1369, eximiendo de dar alojamiento en las casas de los prebendados de esta Santa Iglesia. Registra este documento F. MARCOS RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 642, p. 121. Posteriormente, éste será confirmando por Juan I en 1387 en un documento donde se establece "que non den nin consientan dar posada a personas algunas de nuestros regnos nin de otra parte alguna en las casas de vuestras moradas". Publicado por M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. IV, apéndice XI. En 1392, Enrique III redacta una carta de privilegio confirmando el albalá de Juan I, en la que exime al Cabildo de dar posada en sus casas a las gentes del rey, cuando éste no estuviere en la ciudad. Este documento está registrado por F. MARCOS RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 751, p. 140. Tras éste, se consignó el requerimiento de 1392 del Deán salmantino que ya hemos citado en texto. Cinco años después, en 1397, de nuevo Enrique III promulga otro albalá confirmatorio del

hospedaron, residencia de los prebendados salmantinos, configuraban un grupo unitario y homogéneo en la ciudad vieja.

Por todo lo expuesto comprobamos, que las dignidades y canónigos entendieron por vida en común el hecho de tener la residencia en la misma colación donde, a pesar de la existencia de algunas casas habitadas por laicos -que como veremos en su mayoría desempeñaban oficios para el Cabildo-, formaban un grupo muy homogéneo y estaban sometidos a una misma jurisdicción<sup>22</sup>.

El Cabildo salmantino una vez adquirido el caserío que configuraba la topografía canonical, puso en marcha un complejo sistema de explotación basado en la promulgación de una amplia política estatutaria que regulase su funcionamiento, y le asegurase la obtención del máximo provecho económico y la conservación de su patrimonio.

#### **4.2.- ESTATUTOS “ANTIQUÍSIMOS”. INICIO DEL SISTEMA DE EXPLOTACIÓN DEL PATRIMONIO URBANO CAPITULAR EN EL SIGLO XIII.**

Pensamos que con toda probabilidad, el sistema de explotación del patrimonio urbano propiedad del Cabildo dio sus primeros pasos a finales del siglo XII cuando se produjo la secularización del Cabildo salmantino, y como consecuencia sus miembros pasaron a residir de forma independiente en casas pertenecientes a la institución capitular.

Sin embargo, no es hasta el siglo XIII cuando disponemos de los primeros datos referentes a este sistema de explotación del patrimonio urbano capitular. Estos primeros datos los encontramos en el *Libro de Estatutos de 1345* y las *Actas Capitulares*.

El análisis y estudio de estas fuentes pone de manifiesto que, desde fecha muy temprana, el arrendamiento o alquiler era la forma básica y común de explotación del

---

privilegio que él mismo había concedido. Registrado por F. MARCOS RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 738, p. 143. Ya en el siglo XV hay dos documentos de este tipo. El primero, una carta de privilegio de Enrique III en 1401, confirmando el albalá de su padre Juan I; y el segundo de 1420, una carta de privilegio de Juan II, confirmando el dado por su padre Enrique III en 1392. Sendas cartas aparecen registradas por F. MARCOS RODRÍGUEZ, op. cit., docs. 780 y 869, pp. 147 y 162.

<sup>22</sup> José Luis MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII-XIII)*, op. cit., p. 50.

cuantioso patrimonio urbano perteneciente al Cabildo salmantino. Como señala Luis Miguel Villar García todo este sistema de arrendamiento urbano que se puso en práctica a lo largo del siglo XIII fue consecuencia del cese de la expansión del dominio capitular rural y al incremento de su patrimonio en la ciudad, con la inversión directa del Cabildo en propiedad urbana localizada en los alrededores del Azogue Viejo y la Catedral de Santa María<sup>23</sup>.

En el citado *Libro de Estatutos de 1345* se incluyen los dos primeros Estatutos que surgen en este sentido, son los denominados Estatutos “antiquísimos”. En el primero de ellos, que data de 1276, la institución capitular salmantina deja muy claro que sus rentas o posesiones, entre las que se incluían sus numerosas propiedades urbanas, se debían “arrendar” a aquellos que más hubiesen ofrecido por ellas para, de este modo, sacar la máxima rentabilidad y utilidad para su Mesa Capitular.<sup>24</sup> Mientras que en el segundo, fechado en 1287, se establecía que las propiedades urbanas capitulares vacantes únicamente podían alquilarse a eclesiásticos. Asimismo, se determinaba que si esos eclesiásticos arrendatarios quisiesen traspasar la posesión a otra persona, aquel estaba obligado a comunicarlo al Cabildo, el cual decidiría si el tal traspaso podría ejecutarse. A continuación, en este Estatuto también se expresa que si el eclesiástico arrendatario dejase la Iglesia, el alquiler quedaba automáticamente anulado pasando la posesión a manos de la institución capitular. Finalmente, se declara que aquellos prebendados que no jurasen el cumplimiento de este Estatuto serían sancionados con la pérdida de ración<sup>25</sup>.

Uno de los temas más importantes son los plazos a los que se pagaban las rentas de las posesiones alquiladas. Gracias a los datos que nos aportan las *Actas Capitulares* tenemos certeza que, a finales del siglo XIII, el importe de las rentas fijadas en los remates de las posesiones no se abonaba de manera íntegra en una sola vez, sino que la

---

<sup>23</sup> L. M. VILLAR GARCÍA, *Aproximación al estudio...*, op. cit, pp. 124-126.

<sup>24</sup> [Doc. 19.1]. Como señalamos en el Cap. 2º, p. 66, nota 61, Ángel JORGE PÉREZ en su Memoria de Licenciatura, *Estatutos y Constituciones del Cabildo salmantino en los siglos XIII, XIV y XV*, op. cit., llevó a cabo la transcripción del mencionado *Libro de Estatutos de 1345*. Asimismo, en el Cap. 2º, p. 66, nota 61 indicamos que el Técnico del Archivo Catedral de Salamanca, Pedro José GÓMEZ GONZÁLEZ, en el capítulo, “Los Estatutos de la Catedral de Salamanca”, *Ieronimus, 900 años de arte y de historia, 1102-2002*, op. cit., realizó el estudio histórico y compositivo de este *Libro de Estatutos de 1345*.

<sup>25</sup> [Doc. 19.2].



institución capitular había establecido unos determinados plazos a los que se efectuaban los pagos.

Estos plazos aparecen denominados en las citadas *Actas* con el nombre de “tercios”, puesto que los arrendatarios debían entregar una tercera parte del importe total establecido en el remate al Mayordomo del Cabildo cada uno de los meses señalados para tal efecto, siendo los elegidos, julio, noviembre y marzo. El incumplimiento del pago por parte de los renteros a los plazos indicados conllevaba unas determinadas sanciones tanto a éstos como a sus fiadores, este hecho queda patente en julio de 1298 cuando, Fernán Pérez, Vicario del Deán, asignó término a todos aquellos que tenían rentas capitulares para que pagasen el “tercio” de noviembre a marzo en el plazo de ocho días, de lo contrario sus fiadores perderían sus raciones desde ese día hasta que pagasen<sup>26</sup>.

#### **4.3.- NUEVOS ESTATUTOS. CONFORMACIÓN DEL SISTEMA DE ARRENDAMIENTO Y RÉGIMEN DE TENENCIA EN EL SIGLO XIV.**

Para el estudio de la normativa capitular en el siglo XIV, junto a los valiosos datos obtenidos de los *Libros de Estatutos*, son claves las noticias que nos ofrecen los trabajos de José Manuel Sánchez Estévez, José Luis Martín y Raúl Vicente Baz.

En este siglo tiene lugar la conformación del sistema de alquiler iniciado en el siglo anterior. Sabemos, ya que existen registros capitulares que así lo prueban, que las casas disponibles se adjudicaban a través del sistema de pública subasta o almoneda. Una vez efectuadas las distintas pujas, las casas eran finalmente adjudicadas por el Deán y el resto del Cabildo a quien mayor cuantía de maravedíes hubiese ofrecido<sup>27</sup>.

---

<sup>26</sup> Este registro capitular lo recoge José Manuel SÁNCHEZ ESTÉVEZ, *Las Actas Capitulares del Cabildo de la Catedral de Salamanca (1298-1300 y 1317-1318). Estudio metodológico*, op. cit. t. II, p. LXXIV, y Raúl VICENTE BAZ, *Los Libros de Actas Capitulares de la Catedral de Salamanca (1298-1489)*, op. cit., doc. 12, p. 108. Hemos de advertir que aunque en el mencionado registro capitular no aparece señalado el mes de julio, podemos afirmar por los datos que tenemos en ese mismo sentido para siglos posteriores, que en el siglo XIII, el primer pago del tercio se efectuaba en el mes de julio. En relación al concepto “ración”, véase el Glosario del presente capítulo, p. 169.

<sup>27</sup> [Doc. 7.1]. No podemos determinar por la falta de datos en las fuentes documentales consultadas al respecto, si ya en el siglo XIV los inmuebles se remataban o adjudicaban a su arrendatario tras tres cabildos ordinarios, hecho éste que como veremos será lo común y obligatorio en los siglos XV y XVI.

Estos maravedíes, al igual que sucedía en el siglo XIII, debían ser abonados en los “tercios” establecidos, ampliando en este momento el plazo para poder efectuar el pago y evitar incumplimientos<sup>28</sup>.

No obstante, las penas impuestas a aquellos que tenían rentas o posesiones del Cabildo y no pagaban resultaban asequibles, prefiriendo éstos el abono de la sanción que pagar a su debido tiempo. Esta fue la razón por la que en 1337, el Cabildo salmantino dictaminó que aquel beneficiado que tuviese rentas y no pagase dentro de los plazos sería amonestado por el Vicario del Cabildo, prorrogándole seis días para que efectuase el pago. En caso de no hacerlo, él o sus fiadores perderían hasta treinta días de ración y los dineros que percibían por su asistencia a los aniversarios<sup>29</sup>. Pero si después

---

J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., p. 147, advierte que “frente a lo que sucede en el campo, las rentas de los bienes urbanos se pagan siempre en dinero, en las aldeas se encuentran rentas de pan y rentas de dinero”.

El sistema monetario en los reinos de León y Castilla durante los siglos XIII al XVI tenía como principal moneda de cuenta el maravedí. Esta moneda, que en principio seguía al “morabitín” de los almorávides, a pesar de sus constantes y repentinas devaluaciones hizo posible un sistema monetario bastante unificado y coherente. Hemos de advertir que en la documentación aparecen las cantidades expresadas en maravedíes viejos y corrientes, siendo un maravedí viejo, dos corrientes; es decir, la cantidad en maravedíes corrientes es el doble que en maravedíes viejos. Este hecho quedó asentado al inicio de cada uno de los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo*: “Relación de los maravedíes y gallinas que rrentan en las rrentas de la Mesa Capitular de la Yglesia de Salamanca de los señores Deán e Cabildo, de la Mayordomía de mill y quinientos e quarenta e dos años (...) de que es mayordomo Fernando Guillén, raçionero de la dicha Yglesia y se le hizo cargo de ello, los quales maravedíes se cuentan de moneda vieja en las rrentas perpertuas, que hazen un maravedí, dos maravedíes corrientes”, ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 1 r.

Para el estudio de la política monetaria en Castilla en los siglos bajomedievales es imprescindible la consulta de los trabajos de Miguel Ángel LADERO QUESADA, “Monedas y políticas monetarias en la Corona de Castilla (siglos XIII a XV)”, *XXVI Semana de Estudios Medievales, Estella, 19 a 23 de julio de 1999*, Pamplona, 2000, pp. 129-178, y el de Angus MACKAY, *Moneda, precios y política en la Castilla del siglo XV*, Universidades de Granada y Sevilla, 2006.

<sup>28</sup> De este modo, el once de marzo de 1318, las *Actas Capitulares* nos informan que “Fernán Pérez, Vicario del Deán, e el Cabildo prolongaron término de susodicho. Que todos aquellos que tienen rentas et an de pagar el terçio desde novembrio fasta marçio que paguen fasta viernes primero que vien, et si non pagaren que pierdan las raçiones desde este día sobredicho que siegue fasta que paguen”. Este registro capitular fue transcrito e incluido en su Memoria de Licenciatura por J. M. SÁNCHEZ ESTÉVEZ, op. cit., t. II, pp. LXXIV-LXXV. También aparece en R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 99, p. 131.

<sup>29</sup> Véase el término “aniversarios” en el Glosario del presente capítulo, p. 166.

de pasados esos treinta días seguía sin realizarse el pago, el Cabildo lo cobraría de los préstamos pertenecientes al beneficiado arrendatario o de sus fiadores, y si éstos no disponían de préstamos o los tenían pero no en tanta cuantía como lo adeudado, finalmente perderían sus raciones hasta que pagasen<sup>30</sup>.

A la luz de los documentos nos damos cuenta que el propio Deán no ejecutaba las correspondientes sanciones a los beneficiados infractores, perjudicando gravemente a la Mesa Capitular que veía de esta forma mermados sus ingresos ya que no revertían en ella ni los dineros procedentes de los alquileres de las casas, ni los de las multas impuestas a sus arrendatarios.

Por esta razón, el Cabildo decidió recrudecer las penas, ordenando que aquellos arrendatarios que no cumpliesen con el pago a los plazos establecidos perdieran automáticamente la ración y aniversarios, quedando aún obligados al pago del “tercio” que adeudaban<sup>31</sup>.

Asimismo, en este Estatuto de 1363, para garantizar el mayor beneficio de la Mesa Capitular se determinó que las casas capitulares que quedasen libres no podrían adjudicarse a ningún miembro del Capítulo por amistad, sino que deberían sacarse a subasta y alquilarse a quién más ofreciese por ella.

El nombramiento de fiadores por parte de los arrendatarios de los inmuebles, fue otro de los aspectos controvertidos en relación con el sistema de arrendamiento puesto en práctica por el Cabildo salmantino. Una vez concretado el alquiler era obligatorio, según Estatuto, que sus nuevos arrendatarios nombrasen fiador o fiadores que garantizaran el pago del alquiler y la reparación de la posesión<sup>32</sup>. No obstante, parece claro gracias a los datos que de nuevo nos ofrecen las *Actas Capitulares* que esta ordenanza no siempre se cumplía, teniendo el Deán que sancionar a los arrendatarios infractores<sup>33</sup>.

---

<sup>30</sup> [Doc. 19.3]. Véase el concepto “préstamos” en el Glosario del presente capítulo, p. 169.

<sup>31</sup> [Doc. 19.5].

<sup>32</sup> [Doc. 9.2].

<sup>33</sup> Tenemos conocimiento que el 16 de julio de 1378, “el deán, don Raimundo Bodín, amonestó a todos aquellos que no tienen fiadores por rentas y reparos de sus propiedades bajo pena de lo contenido en el Estatuto”. Publicado por R. VICENTE BAZ, doc. 138, p. 142. Hemos de reseñar que desconocemos el contenido del Estatuto en cuestión ya que no se ha conservado, pero queda patente su existencia por lo expuesto en el asiento capitular.

Con respecto a la adjudicación de las casas vacantes, sólo en los primeros años del siglo XIV se celebraban auténticas subastas. Enseguida se advierte que los prebendados dejan de subastar sus bienes para adjudicarlos de una manera amigable. Se los ceden ante el Cabildo poniéndose previamente de acuerdo en la renta, que ha de ser superior en un maravedí, al menos, a la exigida al anterior rentero<sup>34</sup>.

También podía suceder que el arrendatario de la vivienda capitular decidiese traspasarla en otra persona que generalmente siempre solía ser miembro capitular. En este caso, se decretó que su nuevo adjudicatario únicamente podía traspasar el inmueble a la persona que pagase lo mismo por ella dentro de los treinta días siguientes al remate<sup>35</sup>. Pero para que la cesión tuviese validez era imprescindible que su nuevo arrendatario otorgase fiador en los nueve días siguientes al traspaso, y en el supuesto de no producirse esta circunstancia, la vivienda pasaría nuevamente a manos de su primer rentero que debería hacerse cargo del pago, no quedando libre ni él ni sus fiadores hasta que su nuevo arrendatario contentase al Cabildo de fianzas<sup>36</sup>.

Asimismo, en el siglo XIV el Cabildo decretó siguiendo su política de obtener el máximo provecho del alquiler de sus propiedades, que en el caso que un capitular salmantino se ausentase del obispado durante un año y dejase su residencia habitada o “poblada”, el mencionado beneficiado tenía la obligación de pagar los tributos a la institución capitular como cualquier otro prebendado arrendatario y morador en la ciudad<sup>37</sup>.

La negativa situación económica de Castilla en el siglo XIV hace suponer que los inmuebles estuviesen en malas condiciones. Esta circunstancia motivó que el Cabildo estableciese una serie de normas precisas que tenían como objeto el mantenimiento y conservación de su patrimonio urbano. Así, la institución capitular ordenó que todos aquellos arrendatarios que tuviesen en renta casas en mal estado, las reparasen en un plazo de tiempo estipulado para ello, o bien que en este período de tiempo los renteros

<sup>34</sup> [Doc. 1.1]. J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., pp. 150-151.

<sup>35</sup> [Doc. 19.6]. De este hecho también nos ofrecen testimonio las *Actas Capitulares*. Así, lo señala J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., nota 85, p. 145: “et por quanto non eran passados treynta días desde que avía sacado la dicha renta fasta este día, segunt la costumbre del Cabillo, que la podía dexar en el dicho cabillo a quien el quesiesse en la dicha quantía por que la él avía sacado”. En los siglos XV y XVI seguía vigente el cumplimiento de este Estatuto. Véase [Doc. 5.10] y [Doc. 8.10].

<sup>36</sup> [Doc. 19.7].

<sup>37</sup> [Doc. 19.8] y [Doc. 19.9].

comprasen una casa del mismo valor que la que tenían alquilada, pasando ésta última a ser propiedad del Cabildo. Pero si se daba el caso que el Cabildo determinase que no merecía la pena reparar la casa o parte de ésta, el arrendatario estaba obligado a entregar la cantidad que había estimado el Capítulo por dicha casa. El incumplimiento de lo anteriormente señalado conllevaba la pérdida de la ración e incluso de los aniversarios tanto del arrendatario como del fiador<sup>38</sup>.

A finales de siglo, el estado de deterioro de su patrimonio debió ser tan grave que se adoptaron una serie de medidas para paliar esta situación, entre las que se encontraba el fomentar entre los prebendados arrendatarios la ejecución de mejoras. Para lograr tal propósito se otorgaban las “gracias” o descuentos en el importe del alquiler a aquellos que reparaban sus casas<sup>39</sup>, siendo necesario desde 1383 el consenso de todos los miembros del Capítulo salmantino para su obtención<sup>40</sup>.

Asimismo, para que los beneficiados salmantinos pudiesen visitar y atender las rentas y posesiones que tenían fuera de la ciudad, que a su vez les permitiesen mantener y conservar en buen estado sus casas capitulares gracias a la retribución económica que obtenían de aquellas, se crearon los denominados “días de gracia”. Estos “días” los daba la institución capitular a todos sus beneficiados con carácter general<sup>41</sup>. Consistían en sesenta días de recreo que los capitulares destinaban, como acabamos de señalar, para visitar sus propiedades fuera de la ciudad, ya que no estaban obligados a la asistencia a las horas canónicas. No obstante, parece claro que muchos de los beneficiados que gozaban de estos “días” que el Cabildo les remuneraba no abandonaban la ciudad, lo que motivó que el Capítulo sancionase al beneficiado infractor con la pérdida de los “días de gracia” y de lo que hubiese ganado de la Iglesia<sup>42</sup>.

Teniendo en cuenta la importancia de la Universidad salmantina, el Cabildo también reguló todo lo relativo al hospedaje de estudiantes. En un principio, la

---

<sup>38</sup> [Doc. 19.4]. De nuevo las *Actas Capitulares* nos dan noticias en este sentido. Concretamente en 1379 el deán, don Raimundo Bodín amonestó al canónigo Pedro Fernández de Cuenca porque “estaba obligado a reparar las casas donde él vive bajo pena de perder la ración”. Publicado por R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 190, p. 157.

<sup>39</sup> [Doc. 1.2].

<sup>40</sup> [Doc. 19.10].

<sup>41</sup> El Cabildo concedía estos “días de gracia” o recreo el día uno de julio, al comienzo de la Mayordomía.

<sup>42</sup> [Doc. 19.11].

institución capitular prohibió alquilar sus inmuebles a estudiantes<sup>43</sup>. No obstante, el Capítulo salmantino levantó esta prohibición cuando sus recursos económicos eran escasos o consideraba que su arrendatario era un estudiante con cierta posición social<sup>44</sup>.

#### **4.4.- PRIMERAS CONDICIONES GENERALES DE ARRENDAMIENTO Y PROMULGACIÓN DE NUEVA NORMATIVA. DEFINICIÓN DEL SISTEMA DE ARRENDAMIENTO Y NUEVOS DATOS SOBRE LA EXPLOTACIÓN DE LOS INMUEBLES PERTENECIENTES A LA INSTITUCIÓN CAPITULAR SALMANTINA EN EL SIGLO XV.**

Numerosas son las referencias que encontramos en las fuentes documentales de archivo para el siglo XV sobre el tema en cuestión. Para este período de nuevo son imprescindibles los datos extraídos de las *Actas Capitulares* y de los *Libros de Estatutos*. Hemos de advertir, que hasta este momento hemos utilizado la transcripción de las *Actas* que hacen otros autores, a partir de ahora los datos que nos ofrece esta fuente son nuestros. A estos datos, hay que sumar las noticias obtenidas de los *Libros de Posesiones del Cabildo* que aunque se fechan en 1500 y 1509, tienen asentados arrendamientos que pertenecen al último tercio del siglo XV.

En los remates de los inmuebles pertenecientes al Cabildo salmantino que se incluyen en el *Libro tercero de Actas Capitulares* aparecen, el veintidós de octubre de 1466, las que podemos denominar como primeras Condiciones generales de arrendamiento que ven ahora la luz. Aunque algunas de éstas son una síntesis de las anteriores y otras son nuevas. Se tratan de seis normas básicas de obligado

---

<sup>43</sup> De esta manera lo señala J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., nota 93, p. 146: “Al parecer, durante algunos años estuvo vigente un Estatuto que prohibía alquilar o tener de algún modo estudiantes en casas del Cabildo. El prebendado Velasco Martínez fue multado con un descuento sobre su parte en la ración y en los aniversarios por haber infringido esa norma”. Unos años después, también aparece documentado que éste mismo prebendado alquiló otras casas con la condición expresa “de que no las alquile a escolares”. Publicado por R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 225, p. 169.

<sup>44</sup> Así, J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., p. 147, afirma que: “De este modo se explica que el Cabildo sacara a subasta unas casas en la calle de Buenaventura con la condición de que el rentero viva personalmente en ellas y no las arriende a estudiantes. Pero las obtiene precisamente Juan Sánchez de Ausín, que era notario público y escolar en cánones. El Cabildo debió considerar que el rentero en este caso, aunque era estudiante había ya sentado la cabeza y suprime explícitamente la prohibición de que moren escolares en ella”. Véase [Doc. 9.3].



cumplimiento por parte de los arrendatarios para que los arrendamientos tuviesen efecto<sup>45</sup>.

En la primera de ellas, el Cabildo deja claro que alquilaba las casas en perfecto estado, y el arrendatario estaba obligado a mantenerlas de esta manera durante todo el tiempo que durase el alquiler<sup>46</sup>.

En la segunda, el rentero se responsabilizaba de cualquier hecho que pudiera afectar a las casas, excepto en caso de incendio, no pudiendo pedir el Cabildo ningún tipo de responsabilidad<sup>47</sup>.

En la tercera, se señala que si la institución capitular las quisiese vender, cambiar o dar en censo el arrendamiento quedaba automáticamente anulado, no teniendo el Cabildo que dar ningún tipo de compensación económica al arrendatario.

La cuarta, estipula que los pagos se realizarían a los plazos establecidos o en los quince días después, reservándose el Cabildo el derecho de privarle de las casas en caso de incumplimiento, sacándolas de nuevo a subasta y en el caso de que el inmueble se adjudicase por un valor superior al que tenía en principio, el beneficio sería para el Cabildo, pero sí por el contrario su valor fuese inferior, le correspondería a su primer arrendatario abonar la diferencia anualmente mientras viviera sin disfrutar de la vivienda<sup>48</sup>.

En la quinta, se indica que el Cabildo podía quitar el inmueble si el arrendatario se ausentaba durante un año y no dejaba la casa habitada<sup>49</sup>.

---

<sup>45</sup> [Doc. 2.1].

<sup>46</sup> Incluso existían casos en los que la formalización del remate estaba sujeto a la obligación por parte del arrendatario de realizar una serie de reformas en las casas arrendadas, donde quedaba establecido el importe que había de gastar en ellas. Véase [Doc. 1.9].

<sup>47</sup> “Dieron por libre al doctor de Benavente de la renta e obligación que tenya fecha de unas casas que de ellos avía tenydo a la puerta del Río porque se avían quemado”, ACS, AC. 15, fol. 60 r.

<sup>48</sup> La problemática surgida como consecuencia de no cumplirse el pago de los alquileres a su debido tiempo, era algo que el Cabildo ya había tratado de solucionar mediante dos Estatutos promulgados en el siglo XIV. Véanse [Doc. 19.3] y [Doc. 19.5].

<sup>49</sup> En ocasiones se incumplían a la vez varias de estas condiciones. Así, en octubre de 1489, “dixieron que por quanto Thomás de Villanueva, canónigo, se avía absentado de esta çibdad e su obispado sin dexar casa poblada, e era canónigo de Toledo, e non avían pasado dos plasos, ni tenía las casas reparadas, que las echavan en cabildo por vacas”, ACS, AC. 13, fol. 29 vto. Posteriormente, en 1492 al canónigo Manuel Fernández le “echaron por vacas las casas porque estava absente el dicho canónigo, e por estar mal reparadas, e por se caer, e non aver quien las repare”, ACS, AC. 15, fol. 36 r.

Por último, en la sexta, se especifica que el rentero estaba obligado a otorgar fianzas en el término de nueve días desde la formalización del alquiler, y en caso de fallecimiento del fiador o fiadores, se le concedía ese mismo plazo para que nombrase a otro u otros en su lugar<sup>50</sup>.

A lo largo del siglo XV, el Cabildo ante las problemáticas surgidas siguió manteniendo y ampliando los Estatutos.

Como hemos visto, en el siglo XIV las casas capitulares se sacaban a subasta una vez que habían quedado vacantes. Este hecho respondía fundamentalmente a tres motivos; ya sea por la muerte de su arrendatario, que era lo que sucedía en la mayor parte de los casos<sup>51</sup>, por la renuncia a la vivienda<sup>52</sup>, o bien a que el Cabildo ejerciese su derecho de poder quitar la casa a su rentero por el incumplimiento de alguna de las condiciones estipuladas en el contrato de alquiler<sup>53</sup>.

Una vez sacadas en pública subasta o almoneda, estas viviendas se remataban o adjudicaban de forma vitalicia y a toda reparación tras tres cabildos ordinarios según el Estatuto que así lo determinaba, -aunque excepcionalmente podía haber un cuarto si la institución capitular sobreseía el remate-, al mejor postor, que casi siempre era un miembro capitular<sup>54</sup>.

---

<sup>50</sup> En enero de 1483 las *Actas Capitulares* nos informan sobre ello: “Este dicho día en cabildo, mandaron a todos los beneficiados de la dicha Yglesia que tomasen casas e posesiones del dicho Cabildo, que fasta nueve días primeros siguientes diesen fianças de ello a contentamiento del dicho Cabildo, sopena de ración e aniversarios (...)”, ACS, AC. 7, fol. 63 r.

<sup>51</sup> [Doc. 2.1] y [Doc. 7.3].

<sup>52</sup> [Doc. 1.9].

<sup>53</sup> [Doc. 5.4] y [Doc. 9.9].

<sup>54</sup> [Doc. 5.7], [Doc. 5.8] y [Doc. 5.9]. Aunque este Estatuto no se ha conservado sabemos de manera indirecta, gracias a un registro capitular, que éste existía con toda probabilidad a principios del siglo XV. Véase [Doc. 7.5].

Por otro lado, a diferencia de los asientos capitulares del siglo XIV donde se anotaban todas las pujas efectuadas por los posibles arrendatarios de la posesión subastada, en las *Actas Capitulares* de mediados del siglo XV y del siglo XVI en los dos primeros cabildos únicamente se deja constancia de la mejor puja, y en el remate se asienta a su definitivo adjudicatario.

La celebración de los cabildos ordinarios, según señala R. VICENTE BAZ, op. cit., pp. 25-26, “corresponde a tres días de la semana: lunes, miércoles y viernes, y hasta bien entrado el siglo XVI esta práctica se mantendrá. (...) Los capitulares se reúnen en cabildo ordinario después de la misa de prima, acabados los responsos. Deben acudir al cabildo con los hábitos corales y se sentarán por orden de antigüedad y estalación: dignidades, canónigos, racionero y medios racioneros. Los capitulares ocuparán

Como veremos con detalle más adelante, las casas que conformaban el barrio canonical iban pasando a través de los años de beneficiado en beneficiado. Asimismo, se apreciaba un progresivo incremento en la renta a pagar de los inmuebles tras sucesivos remates.

A principios del siglo XV, en el Estatuto de 1402, se estableció que los remates de las posesiones pertenecientes al Cabildo salmantino únicamente deberían efectuarse en viernes, aunque en la práctica este hecho no siempre era así, una vez que el campanero hubiese tañido la campana avisando de esta manera a sus potenciales arrendatarios del comienzo del remate. Asimismo, el Mayordomo estaba obligado a llevar por escrito ante el Cabildo en el primero o segundo capítulo siguiente después del remate, todas las posesiones que habían sido arrendadas, -siendo en caso contrario sancionado con la pérdida de ración y aniversarios-, para que fuesen leídas por el Notario de la institución capitular en presencia de los miembros del Cabildo, debiendo tanto el Notario como el Deán o en su caso el Vicario que le sustituía, rubricar los arrendamientos con su firma o nombre<sup>55</sup>.

En este mismo Estatuto, se estipuló que los beneficiados que no estuviesen ordenados “in sacris” no podrían acceder a los remates de las posesiones, salvo que fuesen llamados especialmente para ello por el portero del Capítulo<sup>56</sup>.

En el siglo XV se sigue considerando el tema del hospedaje de estudiantes. A comienzos de siglo dado la grave situación económica general, el Cabildo permite alquilar sus casas a estudiantes en casos excepcionales<sup>57</sup>.

---

los asientos a ambos lados del deán y así consecutivamente. Los cabildos ordinarios comienzan con la *preciosa*, una oración que forma parte del oficio divino y que se recitaba acabada la prima, habitualmente en el coro; los días del cabildo ordinario se rezará en la sala capitular. El cabildo continuaría con la concesión de la limosna a los pobres que se encuentren en la puerta (...) A continuación se tratarán los negocios de hacienda. (...)”.

<sup>55</sup> [Doc. 19.12].

<sup>56</sup> En este sentido, R. VICENTE BAZ, op. cit., p. 29, señala que “Desde la configuración definitiva de las estalaciones de la Iglesia Catedral –dignidades, canónigos, racioneros y medio racioneros-, todos los componentes formaban parte del Cabildo y como tales miembros se reúnen en los cabildos ordinarios. La pertenencia a esta corporación estaba supeditada al hecho de haber recibido las órdenes sacramentales, que están formadas por el diaconado, presbiterado y episcopado. También son conocidas como órdenes mayores, a las que se sumó el subdiaconado a partir del siglo XII –vulgarmente llamado orden de epístola por corresponder litúrgicamente al subdiaconado su lectura solemne en la misa-, aunque sin participar del carácter sacramental”.

Uno de los temas que en el siglo XV se hace Estatuto, es quién podía residir en estas casas una vez fallecido el beneficiado que las habitaba. En ocasiones, junto a los prebendados residían estudiantes u otras personas en calidad de subarrendados, surgiendo diferencias relativas a si éstos, tras la muerte del prebendado, debían abandonar la vivienda para uso y disfrute exclusivo de la familia del capitular difunto. Finalmente, el Cabildo decidió que tras el fallecimiento de los beneficiados, en las casas pudiese vivir su familia un año más junto a los subarrendados, y lo que rindiese la casa por el subarriendo iba a la familia del capitular desaparecido<sup>58</sup>.

La renta o importe por los alquileres se pagaban al Cabildo de forma anual y en maravedíes y gallinas. En el Cabildo salmantino, las gallinas aparecen junto a los maravedíes como forma de pago de sus posesiones urbanas a comienzos del siglo XV, exactamente en 1413<sup>59</sup>. Estas gallinas procedían de las rentas perpetuas de la ración. Las subastas de las propiedades urbanas del Cabildo suponían para la institución, no sólo una determinada cantidad de dinero, sino también tantos pares de gallinas como centenas de maravedíes alcanzasen las pujas. Es decir, si la cuantía a abonar por su arrendatario ascendía a tres mil doscientos maravedíes, éste debía entregar treinta y dos pares de gallinas<sup>60</sup>. Esta fue la norma general, muy pocas veces rota. Las gallinas obtenidas de este modo se repartían entre las raciones, asistentes a aniversarios, fiestas y misas. Sin embargo, como habíamos señalado anteriormente, esta cantidad de dinero no se abonaba en una sola vez, sino que los renteros la entregaban al Mayordomo del Cabildo en tres “tercios” o plazos que correspondían a los meses de julio, noviembre, y marzo, mientras que las gallinas se entregaban íntegramente en un único plazo en el mes de noviembre<sup>61</sup>.

---

<sup>57</sup> De este modo lo expresa J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., p. 147, “A comienzos del siglo XV, cuando la crisis demográfica y económica parecen alcanzar una de sus mayores cotas en Salamanca, el Cabildo permite alquilar casas a estudiantes como mal menor, *porque se non pierdan*”. Por esta razón, la institución capitular concedió licencia en enero de 1404 al racionero Lope Fernández para que en nombre del canónigo Ruy González de Cisneros “pueda alquilar a estudiantes las casas donde moraba el dicho canónigo”. Publicado por R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 297, p. 192.

<sup>58</sup> [Doc. 19.16]. En ocasiones, los testamentos de los beneficiados dan estimonio de cómo éstos dejaban las casas que habitaban a sus familiares o personas de su confianza por un año desde el día de su muerte. Véanse [Doc. 20.3], [Doc. 20.8] y [Doc. 20.11].

<sup>59</sup> [Doc. 1.6].

<sup>60</sup> J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., p. 268.[Doc. 6.7].

<sup>61</sup> [Doc. 5.12].

En esta época de crisis cada vez eran más los beneficiados arrendatarios que quebrantaban las normas de las institución capitular en relación al pago de estos plazos establecidos. La situación llegó a ser tan límite, que el Cabildo decidió pedir ayuda al propio Prelado. Consecuencia de ello fue la promulgación en 1422 de un Estatuto por el Obispo salmantino donde se recrudecían las penas a los arrendatarios infractores<sup>62</sup>.

En este documento se determinó que aquellos arrendatarios miembros del Cabildo que no pagasen los alquileres en los treinta días siguientes al remate, serían excomulgados, siendo absueltos una vez que realizaban el pago. Si en los cuarenta días siguientes, el beneficiado excomulgado no satisfacía el abono de la renta, perdía los frutos de los préstamos que serían destinados a la Mesa Capitular y repartidos entre las prebendas de los capitulares. Si los arrendatarios excomulgados no tuviesen préstamos, una vez que pagasen y fuesen absueltos, serían privados de la ración durante los seis meses siguientes. Eso sí, inmediatamente después se advierte que estas sanciones únicamente serían aplicadas a los arrendatarios principales, mientras que a los fiadores se les seguiría sancionando según las penas establecidas en los Estatutos antiguos<sup>63</sup>.

La designación de fiadores una vez concretado el alquiler del inmueble, era un requisito indispensable por parte de los arrendatarios. Con esta disposición pretendía asegurarse el cobro de la renta y de los posibles desperfectos ocasionados por sus arrendatarios. Generalmente, el Cabildo salmantino se contentaba con un único fiador, pero en ocasiones, era necesario el nombramiento de dos o más fiadores que respondiesen de la renta y reparos por su principal arrendatario<sup>64</sup>.

En el siglo XV también aparece nueva normativa referente al tema de los traspasos. Todo parece indicar que, hasta principios de siglo, muchos de los beneficiados que traspasaban sus casas a otros compañeros se las cedían con deudas y en mal estado de conservación. El Cabildo para poner fin a este hecho, decretó que el nuevo capitular que tomase la casa debería recibirla bien reparada y sin ningún tipo de

---

<sup>62</sup> [Doc. 19.17]. Según se indica en el propio Estatuto, éste fue promulgado siendo obispo de Salamanca, don Alfonso. Sin embargo, una vez consultado el episcopologio salmantino se puede comprobar que en el año 1422 era prelado de Salamanca, don Sancho de Castilla y no don Alfonso. Con toda probabilidad este don Alfonso era don Alfonso de Cusanza, que fue obispo de Salamanca entre los años 1413 hasta 1420. Por lo tanto, el Estatuto sería anterior, y de ese año podría ser el traslado que se realizó del original.

<sup>63</sup> Véanse [Doc. 19.3] y [Doc. 19.5].

<sup>64</sup> [Doc. 1.10] y [Doc. 7.14].

carga económica, salvo si éste aceptase tal circunstancia<sup>65</sup>. Pero este no fue el único problema que surgió en relación a los traspasos de casas pertenecientes al Cabildo.

Tradicionalmente, según su costumbre los traspasos sólo podían realizarse entre sus beneficiados, o bien éstos podían ceder las casas a seglares o eclesiásticos que no pertenecían al Cabildo y viceversa, pero nunca los podían llevar a cabo los laicos o eclesiásticos entre sí. En el siglo XV algunas personas ajenas a la institución que tenían alquiladas casas capitulares por poco dinero, querían traspasarlas por ese mismo importe a familiares o allegados. Para poder llevar a cabo dicho traspaso pactaron con un beneficiado que con ello obtuvo algún tipo de beneficio por hacerse cargo de la cesión de la vivienda. Una vez concretado el traspaso con el beneficiado, éste cedía el inmueble al familiar en cuestión. Con esta forma de actuar la Mesa Capitular se veía seriamente perjudicada, ya que perdía la posibilidad de sacar esa casa a subasta y obtener por su arrendamiento más dinero. Para atajar esta costumbre de traspasar fraudulentamente se decretó, en 1452, que el beneficiado que recibiese una casa mediante traspaso, ésta únicamente sería para su disfrute personal y no para el de otra persona; y en caso de lo contrario, el tal beneficiado sería privado de ella pasando a manos del Cabildo, y acusado de perjurio. También se determinó que los seglares como eclesiásticos que tuviesen más de sesenta años y quisiesen traspasar sus casas a beneficiados salmantinos, no pudieran hacerlo puesto que se realizaba con fines fraudulentos dada su edad<sup>66</sup>.

Posteriormente, también en relación al tema de los traspasos, el Cabildo decidió que ninguna de sus posesiones se pudiese traspasar a persona mayor de cincuenta años<sup>67</sup>. La institución capitular adoptó esta medida para evitar los arrendamientos de corta duración, ya que un arrendatario de edad avanzada que iba a disfrutar poco tiempo del inmueble ofrecía menos garantías de realizar los costosos reparos que habían de efectuarse en las casas.

Esta misma razón, motivó que el Cabildo para garantizarse el mantenimiento de su patrimonio urbano decidiese que ninguna de sus casas se alquilaría a los beneficiados

---

<sup>65</sup> [Doc. 19.14].

<sup>66</sup> [Doc. 19.18].

<sup>67</sup> [Doc. 19.24].



salmantinos por menos de diez años, pudiéndoselas quitar dicha institución en caso de incumplimiento<sup>68</sup>.

En este siglo para el Cabildo seguía siendo de gran importancia la conservación y mantenimiento de su patrimonio urbano, de ahí que continuase y ampliase la política estatutaria iniciada en el siglo XIV.

Este fue el caso de los “días de gracia”. A comienzos del siglo XV, el Cabildo salmantino seguía concediendo a sus capitulares sesenta días para que fuesen fuera de la ciudad a visitar sus propiedades, no obstante, en la segunda mitad pasaron a ser cien<sup>69</sup>. El hecho de que los prebendados saliesen de la ciudad y dejasen las casas vacías por un espacio de tiempo prolongado implicaba, la mayor parte de las veces, que éstas sufriesen desperfectos y se deteriorasen. Por esta razón, el Cabildo decretó la obligación que tenían los beneficiados de dejar la vivienda habitada por algún familiar o allegado suyo que se responsabilizase del mantenimiento del inmueble mientras éstos se encontraban fuera de la ciudad gozando de sus “días de gracia”, o en caso contrario perderían el disfrute de esos días de recreo<sup>70</sup>.

También en relación con la preservación de sus propiedades urbanas, el Cabildo creó a principios de siglo las denominadas “gracias generales”. Como su propio nombre indica, hacen referencia a la rebaja de maravedíes y gallinas que la institución salmantina concedía a todos sus miembros, y éstos generalmente aplicaban a la reducción de los alquileres de sus viviendas. No obstante, en alguna ocasión cuando los fondos de la Mesa Capitular eran reducidos estas “gracias” se suprimían, y las posesiones volvían al precio que tenían antes de aplicarse la remisión general<sup>71</sup>.

Sin embargo, estas medidas no evitaron el deterioro del caserío capitular. En la documentación del XV encontramos datos que nos permiten conocer el desinterés de algunos beneficiados arrendatarios por mantener en buen estado sus casas. A esta

---

<sup>68</sup> [Doc. 19.22].

<sup>69</sup> [Doc. 19.13] y [Doc. 19.21]. Hemos de advertir que a finales del siglo XV estos días llegaron a ser noventa: “Este dicho día e cabildo, todos los dichos señores (?), canónigos e raçioneros, estando juntos los de la dicha Yglesia pidieron las graçias de los noventa días e otorgaronles. (...)”, ACS, AC. 12, fol. 1 r. Finalmente, en el siglo XVI los “días de gracia” concedidos a todos los capitulares salmantinos quedaron establecidos en cien, estableciéndose que de estos cien días, veinte los pudiesen disfrutar en la ciudad. Véase [Doc. 19.37].

<sup>70</sup> [Doc. 19.21].

<sup>71</sup> [Doc. 19.15].

situación contribuyó la falta de Visitadores o Veedores por parte de la institución capitular que velasen por el cuidado de su patrimonio<sup>72</sup>. Esta circunstancia motivó que el Obispo salmantino, en la carta anteriormente citada de 1422, adoptase nuevas medidas con el firme propósito de atajar estos hechos. Para ello determinó que el Cabildo anualmente nombrase a comienzos del mes de marzo, a uno o dos beneficiados como Visitadores de sus posesiones urbanas que obligasen a reparar las que estuviesen en malas condiciones, debiéndolo llevar por escrito al Cabildo<sup>73</sup>.

A mediados de siglo, el Cabildo continuando en su empeño por conservar sus casas en estado óptimo, acordó que aquellas que quedasen libres y fuese necesario acometer obras de mejora, una vez alquiladas se nombrasen a dos maestros carpinteros o canteros, uno por parte del arrendatario y otro por parte de dicho Cabildo para que conjuntamente determinasen las mejoras que se habían de realizar en los inmuebles. Tras esto, la institución capitular tasaría el valor a que ascendían tales reparos y daría al arrendatario la suma establecida y un año de plazo para la ejecución de las obras bajo pena de ración y aniversarios<sup>74</sup>.

A finales de siglo, exactamente en 1497, esta necesidad de reparar y preservar las propiedades capitulares urbanas también quedó patente en el Sínodo que se celebró en la ciudad de Salamanca bajo la prelatura de don Diego de Deza. En la Constitución vigésimo séptima se insistía en la realización de obras de mejoras en las casas durante todo el período que durase el arrendamiento. Además, se hacía hincapié en la importancia que tenía la figura de los Visitadores para su cumplimiento<sup>75</sup>.

Estas obras deberían ir acompañadas del permiso o licencia del Cabildo como propietario de los inmuebles. Dicha licencia era concedida tras la visita de las casas que llevaban a cabo los Veedores o Visitadores de la institución capitular<sup>76</sup>.

También a finales del siglo XVI, hemos de destacar otro acontecimiento singular que repercutió en la ejecución de determinadas obras de mejora en las casas capitulares. Nos referimos al inicio de la construcción de la Catedral Nueva que tuvo lugar a finales del siglo XV, y que por diversos problemas surgidos en torno a su emplazamiento, que

---

<sup>72</sup> En un epígrafe posterior abordaremos con detalle la figura del Veedor o Visitador capitular.

<sup>73</sup> [Doc. 19.17]. Este hecho deja patente la existencia de los *Libros de Visita* que no se han conservado.

<sup>74</sup> [Doc. 19.19].

<sup>75</sup> [Doc. 19.23].

<sup>76</sup> [Doc. 2.6], [Doc. 5.19] y [Doc. 6.13].

abordaremos en profundidad más adelante, fue paralizada, comenzándose definitivamente su edificación en 1513. Este fallido primer intento de construcción supuso que algunos de los materiales que se utilizaban con gran profusión, como la piedra de las canteras de Villamayor, lugar cercano a Salamanca, para la realización de portadas y ventanas, fueran restringidos por el Cabildo salmantino para destinarlos a la edificación del nuevo templo<sup>77</sup>.

#### **4.5.- CONTINUACIÓN Y AMPLIACIÓN DE LA POLÍTICA ESTATUTARIA DEL CABILDO SALMANTINO. CONSOLIDACIÓN DEL SISTEMA DE ARRENDAMIENTO EN EL SIGLO XVI.**

Para el estudio de esta etapa disponemos, junto a las anteriormente señaladas *Actas Capitulares*, *Libros de Posesiones y Propiedades del Cabildo* y *Libros de Estatutos*, de una nueva fuente documental de archivo de gran valor; *Los Libros de Arrendamientos*.

En el siglo XVI la política estatutaria de la institución capitular se vio incrementada con la ampliación y promulgación de nuevas Condiciones generales de arrendamiento y Estatutos, dando lugar en este siglo a una rica y abundante normativa que surgió para evitar y poner fin a muchos de los nuevos debates y problemas derivados como consecuencia de la complejidad que había adquirido el sistema de arrendamiento puesto en práctica por el Capítulo de Salamanca desde el siglo XIII.

En el siglo XVI no existen cambios sustanciales con respecto al procedimiento general de arrendamiento ejecutado en el siglo anterior por la institución capitular para alquilar sus posesiones urbanas. No obstante, en este siglo los contratos ofrecen un mayor formalismo generalizándose el uso de los términos latinos “ad vitan” y “reparaçionen” en la documentación capitular<sup>78</sup>.

También en relación con la conservación de las viviendas va a surgir en este siglo un nuevo concepto. Tras la designación de fiadores por parte de los nuevos arrendatarios, el Cabildo cedía a éstos las “açiones” (también aparece en la documentación como abçiones) o derechos para que pudiesen reclamar y cobrar de los fiadores, herederos o testamentarios de los anteriores renteros, el importe de los reparos

---

<sup>77</sup> [Doc. 19.25].

<sup>78</sup> [Doc. 9.79], [Doc. 9.96], [Doc. 10.11], y [Doc. 13.5].

que se habían de acometer en las casas<sup>79</sup>. Cuando su nuevo arrendatario recibía de éstos la cantidad en la que se habían tasado los reparos, el Cabildo les daba carta de pago quedando libres de cualquier obligación en relación con las casas<sup>80</sup>.

#### **4.5.1.- LAS CONDICIONES GENERALES DE ARRENDAMIENTO DE 1509.**

A principios del XVI el Cabildo salmantino recopiló de forma precisa toda la normativa anterior sobre casas y redactó unas nuevas condiciones, dando lugar a las Condiciones generales de arrendamiento. Estas Condiciones las encontramos en los Libros 24 y 25 de las *Actas Capitulares*, al inicio del *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, y en el *Libro de Estatutos de 1567*<sup>81</sup>.

Algunas de las Condiciones de este nuevo Estatuto eran de obligado cumplimiento en las que aparecieron en 1466<sup>82</sup>, mientras que otras son totalmente nuevas. A continuación analizaremos, una a una, primero las cláusulas semejantes y después las novedosas.

En primer lugar, el Cabildo vuelve a dejar claro que los arrendatarios de las casas las alquilaban a todo riesgo, y que éstos eran los únicos responsables de cualquier cosa que las sucediera sin que pudiesen hacer ningún tipo de reclamación económica a la institución capitular, excepto en caso de incendio de las casas<sup>83</sup>.

Sin embargo, esta última apreciación referente al fuego provocó bastantes debates, puesto que los renteros interpretaron que una vez quemada la vivienda se podían desentender totalmente de ella. Para poner remedio a esta problemática se estatuyó en 1520, que en caso de incendio el Cabildo se hacía totalmente responsable si se quemaba la mayor parte de la casa, sino la responsabilidad recaía en el arrendatario. Asimismo, se especifica que el Cabildo como único responsable en caso de siniestro total, solamente se hacía cargo del inmueble si su arrendatario se comprometía a volver a alquilar dicha

---

<sup>79</sup> [Doc. 1.41], [Doc. 5.108] y [Doc. 7.103].

<sup>80</sup> [Doc. 9.13].

<sup>81</sup> [Doc. 19.29].

<sup>82</sup> Véase [Doc. 2.1].

<sup>83</sup> [Doc. 19.29.1].

casa. Pero si el citado arrendatario se negaba a ello, éste no podía dejar la casa y el Cabildo no estaba obligado a recibirla ni a pagar ningún daño o pérdida<sup>84</sup>.

Es evidente que con esta nueva medida el Capítulo salmantino pretendía que sus casas no se quedasen vacías, y con ello garantizarse el cobro del alquiler y la conservación del inmueble. No obstante, hemos de advertir que este Estatuto sólo podía aplicarse en aquellos contratos que se hubiesen formalizado con posterioridad a la promulgación del citado Estatuto, no teniendo validez en aquellos efectuados con anterioridad a su promulgación, ya que en estos últimos prevalecía la cláusula que eximía al arrendatario de toda responsabilidad en caso de incendio<sup>85</sup>.

---

<sup>84</sup> [Doc. 19.35]. El Cabildo a mediados del siglo XVI apostilló que el arrendatario no era responsable de las casas en caso de haberse quemado la mayor parte éstas, excepto que el incendio se hubiese producido por su culpa o por la de sus criados o subarrendados. Véase [Doc. 9.79].

<sup>85</sup> De ello nos dan testimonio las *Actas Capitulares* en 1524 con motivo del incendio que afectó a las casas que tenía el carpintero del Cabildo, Pedro Nieto, al Desafiadero. Éste basándose en la cláusula contenida en su contrato de arrendamiento quería dejárselas al Cabildo sin tener ninguna responsabilidad al respecto, ACS, AC. 26, fol. 152 r. Lógicamente, el Cabildo se negó apoyándose en este nuevo Estatuto promulgado en 1520. Finalmente, fue necesaria la intervención de Jerónimo Carrera, catedrático de Derecho, para dirimir este asunto: “estando en cabildo (...) junto con sus merçedes el egregio e noble señor doctor Gerónimo de la Carrera, catredático de la cátedra de decreto de la Unversydad e Estudio de Salamanca, letrado de las cosas e negoçios del dicho Cabildo, a quién avían cometido e dado a ver e determinar la dubda e diferençia que estava entre el dicho Cabildo e Pedro Nieto, carpentero nuestro de las obras, del sobre echamiento de las casas que el dicho Pedro Nieto fizo en el dicho cabildo que él tenía sacadas de él ad vitan, que son al Desafiadero, que los días pasados se avían quemado e requerido al dicho Cabildo las resçibiesen porque él no las quería más thener, a que dixo ser obligados conforme al contrato ynfiteótico que el dicho Cabildo de ellas le avía fecho e que él avía presentado. E el dicho Cabildo avía dicho non ser obligados a las resçibir conforme a çiertos Estatutos del dicho Cabildo, el qual dicho Cabildo porque su voluntad hera de a nayde faser agravio e guardar justiçia a quién la pidiese, como el dicho Pedro Nieto la avía pedido e sus merçedes avían encomendado la vista, determinación e sentençia de ello al dicho señor doctor, su letrado que presente estava, al qual rogaron dixese su parecer a lo que de derecho ellos heran obligados. E el dicho señor doctor dixo que él avía visto el contrato de las dichas casas e condiçiones de él e los Estatutos viejo e nuevo que ablan e disponen en las casas que se quemaren e demás de esto la avía visto con algunos señores del dicho Cabildo por sus ojos e a su paresçer e lo que alcançava de derecho, el dicho Pedro Nieto, justamente pudo haser como hizo dexamiento de ellas. E que el dicho Cabildo es obligado a las resçibir por estar quemada e ynavitable la mayor parte de las dichas casas e que esto es lo que le paresçía que sus merçedes devían faser e hera de derecho sometiéndose a su correçión e manda. E los dichos señores dixeron, que visto el paresçer e determinaçión del dicho señor doctor e con aquel se conformando, que resçibían e resçibieron las dichas casas e las

En segundo lugar, el Cabildo en una cláusula clásica reitera que dicha institución debe entregar las casas en perfectas condiciones, y de esta misma manera deberían tenerlas sus arrendatarios durante el tiempo que durase el arrendamiento, es decir, toda la vida<sup>86</sup>.

En tercer lugar, se insiste en la cláusula que establece que sí el Cabildo quisiese hacer cualquier operación de venta o cambio con las casas, éste la podría realizar sin tener que hacer descuento ni dar indemnización alguna al arrendatario<sup>87</sup>.

En cuarto lugar, se mantiene el cumplimiento del pago por parte de los arrendatarios de las cuotas de los alquileres de las casas a los plazos fijados o quince días después, y en caso contrario el Cabildo se reservaba el derecho de quitarle o dejarle las dichas casas<sup>88</sup>.

En quinto lugar, se reitera que en el supuesto que un arrendatario se fuese de la ciudad de Salamanca o de su obispado por espacio de un año sin dejar la casa habitada por algún pariente, el Cabildo podría privarle de ésta<sup>89</sup>.

En sexto lugar, se insiste en la obligatoriedad que tienen los renteros de nombrar fiador o fiadores nueve días después de concretado el arrendamiento, y en caso de fallecimiento, el arrendatario debería otorgar otros nuevos en el mismo plazo. No obstante, se añade como novedad que en caso de incumplimiento por parte del arrendatario, el Cabildo decidiría si le dejaba o quitaba la casa<sup>90</sup>.

---

avían e ovieron por bacas syn que el dicho Pedro Nieto nin sus fiadores sean obligados a la tenençia, paga <de ellas ni a los> reparos de lo<que así se quemó e derribó a cabsa de remediar el dicho fuego (...)”, ACS, AC. 26, fols. 159 vto.-160 r.

<sup>86</sup> [Doc. 19.29.2].

<sup>87</sup> [Doc. 19.29.3].

<sup>88</sup> [Doc. 19.29.4].

<sup>89</sup> [Doc. 19.29.5].

<sup>90</sup> [Doc.19.29.7]. Numerosos son los ejemplos que nos ofrecen *las Actas Capitulares* en relación al incumplimiento de esta norma a lo largo de todo el siglo XVI: “(...)”, los dichos señores dixeron, que por quanto muchos señores beneficiados de la dicha Yglesia tienen posesyones e heredades de la Mesa Capitular e no tienen dadas fianças. Por ende, mandaron notificar a los dichos señores Deán e Cabilldo que asy tienen posesyones e heredamientos del dicho Cabilldo, que den fianças a contentamiento del Cabilldo de aquí a Pascua florida (...)”, ACS, AC. 25, fol. 277 r. “(...)”, los dichos señores mandaron, que todos los beneficiados e capellanes que tienen rentas e casas e posesiones del Cabildo e lugares que no tienen dadas fianças de las tales rentas, porque las que dieron son fallesçidos e pasados de esta presente



En séptimo lugar, se incide en que los arrendatarios debían abonar al Mayordomo del Cabildo en cada uno de los plazos la tercera parte de la renta establecida en el contrato de arrendamiento, especificándose ahora con respecto a las Condiciones de 1466, los meses en que se pagaban. Así, en julio y marzo se entregaría la tercera parte del dinero, y la restante tercera parte junto a las gallinas se haría efectivo en el mes de noviembre<sup>91</sup>.

Pero junto a esta normativa anterior aparecen otras nuevas, que amplían y refuerzan aún más los derechos del Cabildo ante los arrendatarios de sus inmuebles. Se decretó que los renteros no podían realizar ningún traspaso de inmuebles sin haber informado con anterioridad al Cabildo, y en caso de llevarse a cabo sin su permiso éste se las podía quitar<sup>92</sup>. Asimismo, en relación a esto, determinó que una vez efectuado el traspaso el primer arrendatario aún estaba obligado a la renta y reparos de la casa como si ésta todavía no hubiese sido traspasada, hasta que su nuevo rentero otorgase fiadores<sup>93</sup>.

El Cabildo también adoptó nuevas medidas dirigidas a la preservación de su patrimonio urbano. La primera de ellas, insistía en la necesidad de reparar las casas dentro del término concedido por el Cabildo o sus Visitadores, en caso contrario dicha institución podía quitarle la casa<sup>94</sup>. Pero ahora el Capítulo no sólo vela por el cuidado de sus casas, también se preocupa de la óptima conservación de sus bodegas y cubas<sup>95</sup>. Para ello se aseguró el abastecimiento de la madera necesaria para la ejecución de obras de mejora y reparaciones en sus edificios o posesiones<sup>96</sup>. En este sentido, también dejó claro que los arrendatarios de los inmuebles pertenecientes a la institución capitular no podrían efectuar ningún tipo de modificación en las viviendas, como abrir puertas a la

---

vida, que den otras fianças dentro de nueve días primeros, so pena de tres días de descuento. E ansy lo mandaron notificar (...)", ACS, AC. 24, fols. 364 vto.- 365 r.

<sup>91</sup> [Doc. 19.29.14]. Hemos de advertir que aunque en esta cláusula se señala que son los legos los que han de realizar los pagos a estos plazos, la documentación del XVI demuestra que los capitulares también los efectuaban a estos mismos plazos. Véase [Doc. 5.25] y [Doc. 9.79].

<sup>92</sup> [Doc. 19.29.6].

<sup>93</sup> [Doc. 19.29.16]. Esta condición está íntimamente ligada al Estatuto promulgado el 20 de septiembre de 1370. Véase [Doc. 19.7].

<sup>94</sup> [Doc. 19.29.8].

<sup>95</sup> [Doc. 19.29.10].

<sup>96</sup> [Doc. 19.29.11].

calle o incorporar dependencias de una casa a otra, sin antes haber obtenido la pertinente licencia por parte de dicha institución. En caso de no cumplir esta norma, el Cabildo podía desposeer de la casa al arrendatario<sup>97</sup>.

Asimismo, en relación al pago de las rentas se estableció que los beneficiados arrendatarios debían efectuar el pago de éstas con dinero en efectivo<sup>98</sup>.

El Cabildo también determinó que los arrendatarios una vez formalizado el contrato de alquiler debían dar éste por bueno, no pudiendo alegar posteriormente engaño alguno ya que el remate se había adjudicado en pública subasta tras tres cabildos<sup>99</sup>. Asimismo, el Cabildo tampoco toleraría que los arrendatarios cometiesen algún tipo de deshonor en contra del Prelado o del propio Cabildo sin perder las propiedades<sup>100</sup>.

La institución capitular concluyó estas Condiciones generales de arrendamiento señalando, que los arrendatarios que infringiesen alguna de las normas expuestas podrían ser privados de las casas, pasando éstas a manos del Cabildo que las alquilaría de nuevo. Pero sí las casas se alquilasen por una cantidad superior a la que tenían en principio, el beneficio sería para el Cabildo, pero sí fuese menor, la diferencia debería ser abonada por el arrendatario infractor durante toda su vida<sup>101</sup>.

Junto a estas Condiciones generales, debemos añadir una nueva cláusula desde mediados del siglo XVI que aparece en los contratos de alquiler que se asentaron en los *Libros de Arrendamientos del Cabildo*. En ésta se señala que serían los arrendatarios los responsables del pago de la realización de los contratos de arrendamiento, debiendo ser abonado al Secretario de la institución capitular<sup>102</sup>.

---

<sup>97</sup> [Doc. 19.29.12].

<sup>98</sup> [Doc. 19.29.13].

<sup>99</sup> [Doc. 19.29.15].

<sup>100</sup> [Doc. 19.29.9].

<sup>101</sup> [Doc. 19.29.17].

<sup>102</sup> [Doc. 9.79]. Hemos de advertir que en este documento hemos obviado el resto de condiciones de arrendamiento por ser las mismas que aparecen en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, y que hemos incluido en el apéndice documental de la presente Tesis Doctoral como [Doc. 19.29].

#### 4.5.2.-OTROS ESTATUTOS DEL SIGLO XVI.

En el siglo XVI la institución capitular, además de establecer unas Condiciones generales de arrendamiento, continuó estatuyendo sobre otros aspectos de carácter específico relacionados con los alquileres de sus inmuebles.

Hemos de recordar que el Papa Inocencio IV promulgó, en 1245, una serie de Constituciones para acabar con los desórdenes y escándalos que afectaban a distintas instituciones capitulares de los reinos de Castilla y León, entre las cuales se encontraba la de Salamanca<sup>103</sup>. En estas Constituciones se regulaba, entre otros aspectos, la obligación que tenían los capitulares de asistir a los oficios divinos. Para ello se estableció que el personal catedralicio residiese al menos seis meses en la ciudad<sup>104</sup>. En las Constituciones de Salamanca se dispuso que esta residencia fuese continua<sup>105</sup>.

El cumplimiento de la residencia estaba sujeto a la obligación que tenían los capitulares de alquilar una casa perteneciente a la institución capitular. Con esta medida, el Cabildo salmantino se aseguraba que todos sus beneficiados al menos tuviesen sobre sí un inmueble del Cabildo en alquiler, lo que suponía garantizarse el dinero de su arrendamiento y el mantenimiento de la vivienda. Pero esto no siempre se cumplía, pues tenemos muchos testimonios de cómo los prebendados en lugar de alquilar una vivienda capitular preferían vivir en casa de otros compañeros o familiares, causando de esta

---

<sup>103</sup> Según señala Demetrio MANSILLA REOYO en su trabajo *Iglesia castellano-leonesa y curia romana en los tiempos del rey San Fernando*, Madrid, CSIC, 1945, pp. 195-197, junto a Salamanca, estas Constituciones también fueron dadas a las iglesias de Ávila, Calahorra y Burgos. En concreto, la Constitución salmantina fue confirmada por el Papa, el siete de marzo de 1245, siendo redactada el veintidós de abril de ese mismo año.

<sup>104</sup> De esta forma lo señala Juan Ramón LÓPEZ ARÉVALO en su estudio *Un Cabildo Catedral de la Vieja Castilla. Ávila: su estructura jurídica, s. XIII-XX*, Madrid, 1966, p. 159: “Como la principal obligación de los capitulares es la asistencia a los divinos oficios, es lógico que se establezcan ciertas prescripciones para asegurar la asistencia a los mismos. Lo primero que en las Constituciones de Inocencio IV se manda, es que todo el personal de la Catedral resida en la ciudad al menos seis meses”.

<sup>105</sup> La disposición que ordena la residencia continua en Salamanca la recoge D. MANSILLA REOYO, op.cit., nota 80, p. 206, “(...) quod tam in dignitatibus constituti, quam canonici et portionarii in dictis ecclesiis residentiam faciant continuam (...)”. No obstante, como indica J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII..., op. cit., p. 29*, algunos capitulares podían dispensar esta asistencia continua por motivos de salud, peregrinación y estudios. En este último caso, “el Obispo y el Cabildo determinarán que clérigos pueden salir de la ciudad para cursar estudios en otros lugares y por cuánto tiempo lo harán”.

manera un grave perjuicio al Cabildo y su Mesa Capitular. Por esta razón, la institución capitular para acabar con esta situación amenazaba a los infractores con la pérdida de ración, aniversarios e incluso de residencia<sup>106</sup>. Pero hemos de advertir que el Cabildo en algunas ocasiones daba permiso con causas justificadas para que el beneficiado conviviese con otro compañero<sup>107</sup>.

Los capitulares también ganaban beneficios inherentes a su cargo como el vestuario, por el hecho de tener casa poblada durante su período de residencia y asistir a

---

<sup>106</sup> Las *Actas Capitulares* nos informan que el seis de noviembre de 1504: “(...) mandaron al racionero Rojas, absente, que por quanto se desía que seyendo racionero de la dicha Yglesia estava pupilo con otro, lo que hera mengua de la dicha Yglesia e beneficiados de ella, que le mandavan e mandaron, que fasta veynte días tomase casa sobre sí e toviere sus servidores e non estuviere con ninguno, so pena de ración e aniversarios e de perder la residencia. (...)”, ACS, AC. 22, fol. 154 vto. Posteriormente, las *Actas* señalan que el tres de octubre de 1508: “(...) mandaron noteficar al canónigo Cristóbal de Sant Jorge que desde oy en quinse días tome casa sobre sy e salga de casa de su hermano, so pena de perder la resydençia. (...)”, ACS, AC. 24, fol. 105 vto.

<sup>107</sup> De nuevo, las *Actas Capitulares* atestiguan esta circunstancia. Así, sabemos que el veintidós de noviembre de 1504: “(...) dixieron, que por quanto ellos avían mandado al dicho Martín de Rojas so çiertas penas que non estuviere en casa del liçençiado de Monleón nin por pupilo, salvo que toviere casa poblada sobre sí como beneficiado de la dicha Yglesia. Por ende, agora dixieron que por algunas cabsas que a ello les movían, le davan liçençia para que estuviere adonde quesiese fasta mediado el mes de henero primero que verná e non más. E que sí pasado el dicho término non toviere casa poblada como le hera mandado, que mandavan que cayese e yncurriese en las penas del dicho su primero mandamiento. (...)”, ACS, AC. 22, fol. 159 vto. En este mismo sentido también es muy expresivo el registro capitular con fecha dos de junio de 1522: “(...) después de fecho por el dicho señor canónigo el juramento consueto que los beneficiados de la dicha Yglesia al tiempo de sus reçeçiones suelen e acostumbran faser, e conçeçidole por el dicho Cabildo su resydençia, e representado por él a los dichos señores algunas neçesidades e cosas que presente le ocurrían para no poder poner al presente casa, e suplicándoles le quisiesen dar liçençia para poder estar en compañía de un <dinidad> o beneficiado de la dicha Yglesia por el tiempo de que sus merçedes fuesen servidos. Sobre lo qual conferido por sus merçedes e sobre ello votado, usando con él de toda caridad, como con su hermano e con beneficiado, nemine discrepante, dixeron que por algunas e justas cabsas que a ello les movían, dispensaban con él, por esta ves, con el Estatuto e le davan e conçeçían e dieron e conçeçieron liçençia para que pueda estar en compañía de <dignidad o> beneficiado de la dicha Yglesia desde aquí <fasta>primero día del mes de jullio e dende en un año por toda la Mayordomía que se acabará en fin del mes de junio del año venidero de mill e quinientos e veynte e tres syn que tenga la dicha casa poblada. E mandaron a sus contadores le cuenten su calongía e prebenda e a su Mayordomo que le acuda e responda con las rentas e destribuyçiones cotidianas (...)”, ACS, AC. 26, fols. 71 r.-71 vto.

las procesiones de la Asunción y Purificación de la Virgen<sup>108</sup>. Respecto a esta situación vemos que no se cumplía. Por este motivo se generaron muchos debates, ya que los prebendados que durante su residencia de seis meses estaban en otra casa, no querían renunciar a la obtención de este beneficio. Para poner remedio a esta problemática y ante las presiones recibidas por sus miembros, el Cabildo determinó en detrimento suyo que los capitulares que hubiesen realizado la residencia completa, obtendrían el vestuario únicamente con la presencia a las procesiones<sup>109</sup>. Posteriormente, la exención de tener casa poblada también se hizo extensiva a aquellos beneficiados salmantinos que iban a Roma en seguimiento de su prebenda<sup>110</sup>.

En este siglo XVI encontramos nuevos Estatutos relativos al remate de las propiedades urbanas del Cabildo salmantino. Como ya dijimos, tradicionalmente las casas se adjudicaban en subasta tras haberse efectuado tres cabildos. No obstante, mientras no se producía el definitivo remate, el arrendatario por el que vacaron estas casas y sus herederos las seguían teniendo a su cargo. Pero, en ocasiones el Cabildo, siguiendo su precepto de obtener el mayor provecho y utilidad de sus posesiones, decidía sobreseer para otro cabildo o cabildos el remate de las casas cuando consideraba insuficiente la puja realizada por éstas. Por tal motivo, la institución capitular estatuyó que en el caso de tener que efectuarse un cuarto o más cabildos, dicha institución era la

---

<sup>108</sup> Estas procesiones tenían lugar el quince de agosto y dos de febrero. Como indica J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., nota 2, p. 253: “Esas fiestas conocían especial asistencia de prebendados a causa de que en ellas tenía lugar el reparto de una gratificación económica especial, los vestuarios”. Asimismo, señala la relevancia de estas festividades R. VICENTE BAZ, op. cit., pp. 32-33: “En la Catedral de Salamanca, desde tiempos muy remotos, la fiesta de la Asunción (15 de agosto) y de la Purificación de la Virgen (2 de febrero) han tenido una especial importancia en el calendario litúrgico. (...) La obligada asistencia de los canónigos de orden sacro a estas procesiones era vigilada en el cabildo que se celebraba al día siguiente, con la finalidad de averiguar quienes habían asistido y quienes no, para hacer la condenación de los vestuarios de los ausentes. Este vestuario era una renta que percibían los capitulares que tenían la obligación de vestirse en las funciones eclesiásticas. Aquellos que no acudían a las fiestas señaladas perdían la renta del vestuario, que posteriormente era echada en cabildo y subastada durante dos o tres sesiones capitulares”.

<sup>109</sup> [Doc. 19.30].

<sup>110</sup> [Doc. 19.43]. La promulgación de este Estatuto fue consecuencia de la petición que solicitó al Cabildo el arcediano de Alba, como así se indica en la propia ordenanza, tras concederle éste licencia el veinte de abril de 1534 para ir a Roma y percibir durante ese tiempo su prebenda: “(...) los dichos señores dieron liçençia al señor don Gerónimo del Nero, arçediano de Alba para yr a Roma e le mandaron contar su canonicato conforme al Estatuto (...)”, ACS, AC. 26, fol. 678 r.

única responsable ante cualquier gasto surgido en relación a este hecho, y no el arrendatario difunto ni el nuevo, o sus herederos y fiadores<sup>111</sup>.

También concerniente al tercer cabildo y remate de las posesiones del Cabildo, algunas veces había ocurrido que las rentas que estaban bien pujadas habían quebrado porque el licitador salía de la subasta y decía que la tal posesión no se le había rematado ese día. Por esta razón, el Cabildo decretó que ningún postor podría suspender el remate para otro cabildo después de haberse realizado los pertinentes tres cabildos, excepto si el Cabildo aceptase que la persona que quisiese llevar a cabo la suspensión se comprometiese a hacerse cargo de la quiebra, si ésta llegase a producirse<sup>112</sup>.

Pero los fraudes y engaños referentes a la adjudicación de sus casas continuaron. Parece que era práctica común que si un arrendatario estaba interesado en hacerse con una posesión, el mencionado futuro rentero negociase con otros posibles adjudicatarios para que éstos no la pujasen, impidiendo así que su valor aumentase y viniendo en detrimento de la Mesa Capitular. Para remediar esta situación, el Cabildo determinó que ningún beneficiado ni lego pudiese pactar con otra persona sobre el remate de sus propiedades, y si lo hiciesen no tendría validez alguna. El Cabildo especificó que si el infractor fuese miembro capitular se le sancionaría con treinta ducados<sup>113</sup>. Tras esto, señaló que la posesión tornaría a sus manos y que la podría sacar nuevamente a subasta<sup>114</sup>.

El Cabildo salmantino también adoptó medidas referentes a los traspasos de sus posesiones. Anteriormente señalamos, que desde la segunda mitad del siglo XIV, este tipo de cesión únicamente podía efectuarse si ésta se llevaba a cabo en el plazo de treinta días después de haberse formalizado el arrendamiento del inmueble<sup>115</sup>. En el siglo XVI este precepto seguía en vigor<sup>116</sup>. No obstante, en algunas ocasiones la

---

<sup>111</sup> [Doc. 19.33].

<sup>112</sup> [Doc. 19.45].

<sup>113</sup> [Doc. 19.52].

<sup>114</sup> Sabemos gracias a M. A. LADERO QUESADA, op. cit., p. 175, que el ducado también denominado “excelente de la Granada” se puso en circulación en 1497. Era una moneda de oro de 23.75 quilates y un valor en curso de 375 maravedíes. Por lo tanto, la multa impuesta a los infractores era muy elevada, equivalente a 11.250 maravedíes.

<sup>115</sup> Véase [Doc. 19.6].

<sup>116</sup> [Doc. 1.67] y [Doc. 7.25].



institución capitular prorrogó este plazo otros treinta días más para que pudiese realizarse el traspaso<sup>117</sup>.

Asimismo, en relación con los traspasos, la institución capitular estableció que sus casas no podrían ser traspasadas a menores de catorce años, ya que debido a su corta edad no estaban capacitados para recibir los citados traspasos y las responsabilidades que estos conllevaban<sup>118</sup>. Sin embargo, el Cabildo modificó este Estatuto cuatro años después de haber sido promulgado porque era perjudicial para la Mesa Capitular, ya que muchas de sus posesiones se quedaban vacías. El Capítulo para evitar esta situación declaró como válido el traspaso a menores, siempre y cuando presentasen un tutor o curador que sacase la casa en su nombre<sup>119</sup>. La institución capitular se dirigía a este tutor o curador como responsable del menor, siempre que surgía algún tipo de anomalía en relación con las casas que tenía en alquiler<sup>120</sup>.

Por otro lado, hay que destacar como normativa singular la promulgada por el Cabildo en relación a la forma de pago de las gallinas, siendo éste un aspecto controvertido dentro del sistema de arrendamiento de sus casas capitulares. Prueba de ello son los cuatro Estatutos existentes al respecto. En principio parece que los arrendatarios de las casas podían pagar las gallinas estipuladas en los contratos de alquiler, tanto en gallinas como en dinero. No obstante, con toda probabilidad el Cabildo ante la falta de gallinas con que pagar las prebendas de sus miembros prefirió que los arrendatarios de sus casas abonasen éstas en “gallinas vivas” y no en dinero<sup>121</sup>, cosa que volvió a ratificar poco tiempo después llegando incluso a revocar cualquier ordenanza o mandato que señalase que el pago debía de efectuarse en dinero<sup>122</sup>.

Tras esto, el Cabildo a mediados de siglo dio a los arrendatarios de sus inmuebles la posibilidad de hacer efectivo el pago de las rentas en “gallinas vivas y en pie” o a tres reales el par<sup>123</sup>. Pero de nuevo, poco tiempo después, el Cabildo optó por decisión

---

<sup>117</sup> [Doc. 5.114] y [Doc. 7.104].

<sup>118</sup> [Doc. 19.36].

<sup>119</sup> [Doc. 19.39]. Véase [Doc. 5.121].

<sup>120</sup> [Doc. 7.121] y [Doc. 7.122].

<sup>121</sup> [Doc. 19.46].

<sup>122</sup> [Doc. 19.47]

<sup>123</sup> [Doc. 19.49].

unánime de sus miembros que finalmente el pago de las gallinas se hiciese en gallinas, invalidando el Estatuto anteriormente señalado<sup>124</sup>.

Antes de analizar las ordenanzas relativas a la preservación y mantenimiento del patrimonio urbano capitular, digamos algo más sobre la restricción de materiales. Anteriormente señalamos que a finales del siglo XV, se promulgó la primera normativa restrictiva referente a materiales con motivo del primer intento fallido de edificación del nuevo templo catedralicio. A comienzos del XVI, exactamente en 1509, antes de iniciarse la construcción definitiva de la Catedral Nueva en 1513, el Cabildo para garantizar tanto el abastecimiento de materiales destinados a la Fábrica de la Catedral, como a las obras de mejora que habían de llevarse a cabo en sus casas, determinó y ordenó nuevamente la prohibición de extraer piedra o arena de las canteras de Villamayor a personas ajenas a la institución capitular<sup>125</sup>.

El Cabildo a medida que la construcción del nuevo templo avanzaba, siguió con esta política de restricción de materiales pertenecientes a la Obra de la Catedral. La institución capitular en 1547 mandó, que no se diese cal ni ningún otro tipo de material sin licencia del Cabildo<sup>126</sup>. Posteriormente, en 1558, el Cabildo ante la necesidad que tenía la nueva Catedral de piedra de Villamayor, decidió que ésta únicamente se concedería a los legos para el reparo y mejora de casas pertenecientes a dicha institución, tras la votación secreta a través del sistema de haba y altramuz de todos sus miembros<sup>127</sup>. No obstante, en el caso de que fuese un beneficiado el que la pidiese para

---

<sup>124</sup> [Doc. 19.53].

<sup>125</sup> [Doc. 19.28]. Según afirma José Luis MARTÍN MARTÍN, en su artículo “La construcción de la Iglesia. La Obra de la Catedral Nueva de Salamanca”, op. cit., pp. 397-398: “Entre los consumidores habituales de estos productos se encontraban los canónigos, a título particular y para las casas del Cabildo, y nos consta que el esfuerzo constructivo de la Catedral no significó una disminución de las obras privadas. Por el contrario, los años en que se desarrollan las consultas a los maestros sobre el emplazamiento y características de la construcción, de 1509 a 1513, los canónigos realizan gran cantidad de obras en los inmuebles que disfrutan cedidos por la Catedral: mejoran sus viviendas, construyen paneras y reparan aceñas, siempre con la autorización del Cabildo (...)”. Asimismo, son numerosas las obras de mejora que se acometen en las casas capitulares que emplean la piedra de Villamayor una vez comenzada la construcción de la Catedral nueva. Véanse entre otros ejemplos, [Doc. 7.70], [Doc. 9.125] y [Doc. 11.16].

<sup>126</sup> [Doc. 19.48].

<sup>127</sup> Según recoge el *Diccionario de la Lengua Castellana compuesto por la Real Academia Española*, Madrid, 1791, p. 466, el término “haba” eran “ciertas bolillas de madera, unas blancas y otras negras o de

emplearla en el mantenimiento y conservación de las casas capitulares, ésta se le daría sin previa votación<sup>128</sup>. Dos años después, en 1560, una vez finalizada la primera campaña de trabajos y ante la escasez de piedra existente, esta ordenanza se endureció para los prebendados, siendo imprescindible que la solicitasen en la sesión capitular para obtenerla<sup>129</sup>.

Respecto a la normativa general de preservación y conservación de sus propiedades urbanas, también encontramos que la institución capitular ante nuevos problemas, decretó nuevas ordenanzas.

En una época donde se valoraba la salubridad de las ciudades, y siguiendo la tendencia impuesta por el Consistorio que abogaba por el bien, utilidad y limpieza de Salamanca, el Cabildo prohibió a los prebendados criar animales en sus casas, siendo sancionados con la pérdida de ración y aniversarios en caso de incumplimiento<sup>130</sup>.

A veces las ordenanzas relacionadas con el mantenimiento de su patrimonio urbano responden a circunstancias concretas. Así, el Cabildo decretó a mediados del siglo XVI, que los arrendatarios que se encontrasen fuera de los reinos de España y Portugal perderían el dominio útil de la vivienda, sacándose de nuevo a subasta. Del mismo modo, aquellos renteros que estuviesen fuera del obispado pero dentro de los reinos señalados, estaban obligados a presentar todos los años ante el Cabildo testimonio de que estaban vivos, y en caso de no hacerlo, serían privados de la casa y se les embargarían los alquileres hasta que diesen dicho testimonio<sup>131</sup>.

Continuando con su política de protección de su caserío, el Cabildo también recurrió a la ratificación de antiguas ordenanzas fundamentales para lograr tal propósito.

---

otro color, que sirven para votar en los cabildos y otras comunidades, cuando lo que se ha de votar es con votos secretos”. En este mismo *Diccionario de la Lengua Castellana...*, op. cit., p. 63 aparece la palabra “altramuz” donde se dice que; “En algunos cabildos de las Iglesias catedrales y colegiales de España, especialmente en Castilla, se llaman así unos caracolillos que sirven para votar juntamente con unas habas blancas hechas de hueso o de marfil; las habas denotan aprobación y los altramuces reprobación”.

<sup>128</sup> [Doc. 19.56].

<sup>129</sup> [Doc. 19.58].

<sup>130</sup> [Doc. 19.40]. Las *Actas Capitulares* nos informan de cómo el veintiocho de septiembre de 1551 el Chantre de Salamanca infringió esta ordenanza: “(...) los señores Deán e Cabildo de la dicha Yglesia cometieron a los señores canónigo Alonso Texeda e raçionero Maldonado, que comuniquen con los letrados del Cabildo sy se deven executar los descuentos que sean hecho para el señor chantre por tener puercos en su casa contra el Estatuto (...)”, ACS, AC. 28, fol. 289 r.

<sup>131</sup> [Doc. 19.54].

En 1567, el Capítulo salmantino viendo que muchas de sus posesiones urbanas no se reparaban y estaban en mal estado, lo que repercutía negativamente en su valor para posteriores arrendamientos, ordenó y ratificó mediante un nuevo Estatuto que se guardase y cumpliese de nuevo el Estatuto de veintitrés de septiembre de 1359 que obligaba a los arrendatarios a tener las casas totalmente reparadas en el plazo de seis meses, perdiendo éstos la ración y los aniversarios en caso de no estar finalizadas las obras una vez concluido el plazo señalado<sup>132</sup>.

Con respecto al tema de las “gracias” concedidas por el Cabildo, tenemos una nueva normativa más restrictiva. Vemos nuevas disposiciones desde principios de siglo. En este sentido, la institución capitular acordó que para la obtención de estos descuentos, sería imprescindible que los arrendatarios llevasen por escrito y jurasen ante esta institución el gasto empleado en las obras, una vez visto por los Visitadores para poder solicitar la “gracia” o descuento correspondiente intentando de esta manera, evitar engaños por parte de los renteros que daban un importe más elevado de lo que en realidad habían gastado para conseguir una “gracia” o rebaja mayor<sup>133</sup>.

Los escasos descuentos concedidos por el Cabildo motivaron que los arrendatarios no llevasen a cabo reparaciones en las casas, lo que repercutió negativamente en su estado de conservación. El Cabildo para atajar esta situación, y viendo que las mejoras que se llevaban a cabo en las casas eran en beneficio suyo y de la Mesa Capitular, decidió fomentar su realización. Para ello, en 1509, determinaron que el arrendatario que gastase mil maravedíes en reparaciones, obtendría a cambio una rebaja de cien maravedíes de la moneda corriente en la cuota que debía pagar anualmente al Cabildo<sup>134</sup>.

Para la obtención de estas rebajas, según Estatuto, era imprescindible que las obras estuviesen concluidas en su totalidad<sup>135</sup>. No obstante, esta norma se infringió reiteradamente. Por esta razón, en julio de 1516, el Cabildo decidió ratificar este Estatuto anterior, añadiendo que una vez terminadas las mejoras, el gasto debía presentarse antes de las cuentas de Navidad aunque hubiese empleado en las obras más

---

<sup>132</sup> [Doc. 19.59]. Véase [Doc. 19.4].

<sup>133</sup> [Doc. 19.26]. En la documentación son muchos los documentos existentes que muestran este hecho. Véanse [Doc. 5.51], [Doc. 8.16], y [Doc. 9.31].

<sup>134</sup> [Doc. 19.27].

<sup>135</sup> El Estatuto propiamente dicho no se conserva, sin embargo, queda patente su existencia en la primera parte del [Doc. 19.31].

dinero de lo que había de pagar de alquiler por la casa. En caso de exceder este plazo la “gracia” no se haría hasta el año siguiente, excepto si la obra finalizada y su gasto estuviese antes de esa fecha y por no ser visitada por los Veedores quedara fuera de plazo. En este supuesto, si se advirtiese de ello al Cabildo, la “gracia” se concedería desde el mismo momento en que el arrendatario presentó y juró el gasto<sup>136</sup>.

Esta ordenanza fue revisada pocos meses después de su promulgación debido a los problemas derivados de su puesta en práctica. El Cabildo estableció que todos los gastos de las obras, excepto aquellos que hubiesen gastado más del montante de su “gracia”, se presentasen hasta Navidad aunque las cuentas de la Mesa Capitular estuviesen cerradas, entrando esta nueva norma en vigor desde su aprobación<sup>137</sup>. Sin embargo, esta modificación del Estatuto se encontró con la oposición de algunos de los capitulares que veían como la ley no era igual para todos sus miembros, porque los prebendados que edificaban al presente como los que lo harían en un futuro salían beneficiados con esta medida<sup>138</sup>.

Mientras tanto, el Cabildo en 1518, siguiendo en su empeño por animar a los arrendatarios a acometer mejoras en sus viviendas, y aprovechando que la Mesa Capitular disponía de fondos suficientes, acordó reducir de siete a cuatro años el plazo para la concesión de las “gracias generales” a sus capitulares<sup>139</sup>.

El incremento del número de obras fue un hecho<sup>140</sup>. No obstante, la ejecución de mejoras significó de nuevo la aparición de fraudes y engaños por parte de los arrendatarios. Se dieron casos en que éstos tras haber conseguido permiso para realizar costosas obras que les reportarían sustanciosos descuentos en la cuota del alquiler, solicitaban y obtenían esta rebaja del Cabildo sin haberlas finalizado completamente, quedando lo que faltaba por construir sin llegar a concluirse, lo que suponía para el Cabildo un gran daño y perjuicio. Para terminar con estos actos fraudulentos, en 1525,

---

<sup>136</sup> [Doc. 19.31].

<sup>137</sup> [Doc. 19.32].

<sup>138</sup> [Doc. 19.32].

<sup>139</sup> [Doc. 19.34].

<sup>140</sup> Son numerosos los ejemplos que encontramos en la documentación capitular en relación a la ejecución de obras y mejoras de las viviendas a partir de la segunda década del siglo XVI. En algunos casos las obras acometidas llegaron a ser tan relevantes y cuantiosas que su arrendatario, una vez aplicada la “gracia” correspondiente, llegaba incluso a quedar prácticamente exento del pago del alquiler. Véase, [Doc. 9.54], [Doc. 9.63] y [Doc. 9.93].

el Cabildo decretó que no se hiciese ningún descuento sin haberse comprobado que las obras se hubiesen acabado perfectamente y en su totalidad<sup>141</sup>.

Este mayor control en la concesión de “gracias” por parte de la institución capitular, conllevó que su adjudicación se decidiese a través del sistema de votación de habas y altramuces<sup>142</sup>. Con esta medida, el Cabildo también pretendía reducir el número de “gracias” o remisiones otorgadas, ya que éstas repercutían negativamente en las arcas de la Mesa Capitular.

Mediante un nuevo Estatuto promulgado en 1532, se determinó que las “gracias” que finalmente hubieran sido aprobadas tendrían como plazo máximo de presentación hasta el día de San Andrés, es decir, el treinta de noviembre. En caso contrario, la “gracia” no tendría efecto hasta el año siguiente<sup>143</sup>. Sin embargo, los arrendatarios de las viviendas infringieron esta nueva disposición. Prueba de ello es que el veinticinco de noviembre de 1541, el Cabildo dictó un mandamiento por el cual se ordenaba que se cumpliese el Estatuto anteriormente señalado, que trataba sobre la presentación de los gastos de las “gracias” hasta el día de San Andrés, añadiendo una nueva cláusula en la que se indicaba que ese plazo no podía ser prorrogado, salvo si se concediese por haba y altramuz<sup>144</sup>.

Aún así, parece que los arrendatarios esperaban hasta el último instante para llevar al Cabildo el justificante con el gasto. Por este motivo, a mediados del siglo XVI, concretamente en 1552, la institución capitular optó por detallar todavía más cuando los arrendatarios debían presentar el gasto para que se le hiciese la correspondiente “gracia”. El momento elegido para llevar a cabo tal fin fue la víspera de San Andrés, concretamente antes de ponerse el sol, sino no le sería concedida la remisión en aquella Mayordomía. Pero si ese día no se celebrase cabildo, y por esta causa no pudiese llevar

---

<sup>141</sup> [Doc. 19.38]. Este Estatuto reforzaba el Estatuto promulgado en el año 1516. Véase [Doc. 19.31].

<sup>142</sup> [Doc. 19.41].

<sup>143</sup> [Doc. 19.42].

<sup>144</sup> [Doc. 19.44]. Este Estatuto se puso en práctica el mismo día que vio la luz. De ello dan fe las *Actas Capitulares* ya que el día veinticinco de noviembre de 1541, el Cabildo decidió “que prorrogavan e prorrogaron el término para poder presentar el gasto que el señor canónigo Guillén e Domingo Hernández an hecho en sus casas, para que se les hiziesen gracia de ellos conforme al Estatuto por diez días más después del día de Sant Andrés. (...)”, ACS, AC. 27, fol. 40 vto. También corroboran este Estatuto otros documentos como el [Doc. 6.63].

el gasto a tiempo al Cabildo, lo podría presentar ante el Deán y su Vicario siempre que estuviese firmado por los Veedores, obteniendo de esta forma la “gracia”<sup>145</sup>.

No obstante, el día de San Andrés no fue la fecha definitiva puesto que seis años después, en 1558, el Cabildo decidió adelantar el plazo de presentación de los gastos. A partir de ese momento, los memoriales con los gastos por obras y reformas deberían entregarse el once de noviembre, día de San Martín. Al igual que señalamos anteriormente, si no se presentaba este día, el descuento no se aplicaba hasta la siguiente Mayordomía<sup>146</sup>.

También en estos mismos años, comprobamos que el Cabildo siguió restringiendo la concesión de licencias y de “gracias” por llevar a cabo reparaciones. Los arrendatarios no obtendrían permiso ni rebaja por la ejecución de ciertas obras tales, como enladrillar o encalar estancias de viviendas que tuviesen muchos años<sup>147</sup>. Asimismo, el Capítulo optó porque los arrendatarios no pudiesen acometer obras ni recibir “gracia” alguna de las posesiones cuya renta estuviese destinada a misas y a manuales<sup>148</sup>.

En la segunda mitad del siglo XVI, el Cabildo decretó nueva normativa aún más restrictiva. Los Veedores o Visitadores serían los encargados de determinar cuáles eran las obras realmente necesarias evitando así también posibles fraudes<sup>149</sup>. Entre las diligencias que éstos tenían que seguir, se encontraba la de no visitar aquellas posesiones cuya renta estaba destinada a la celebración de misas y de manuales, puesto que de éstas no se podía conceder permiso ni obtener “gracia”<sup>150</sup>. Pero si éstas fuesen de

---

<sup>145</sup> [Doc. 19.51].

<sup>146</sup> [Doc. 19.57].

<sup>147</sup> [Doc. 19.50].

<sup>148</sup> [Doc. 19.55]. Según señala J. R. LÓPEZ ARÉVALO, op. cit., p. 164: “las pitanzas manuales están asignadas por diferentes días del año y según la voluntad de sus fundadores, a las misas de la hora de prima y sus procesiones, misa mayor, procesiones, vísperas, maitines y laudes. Se pagaban a final de mes, ganándolas exclusivamente los presentes, en sentido riguroso, es decir, que se excluyen aún los legítimamente impedidos y enfermos”.

<sup>149</sup> [Doc. 19.59.2]. Hemos de señalar que hemos otorgado a este documento la fecha de 1567 porque en el *Libro de Estatutos* donde aparece recogido el mencionado documento no se indica. Hemos dado al documento esa fecha aunque con interrogantes porque es la que se da al citado *Libro de Estatutos* donde se contiene.

<sup>150</sup> [Doc. 19.59.3]. Hay que recordar la existencia de un Estatuto anterior que así lo indicaba. Véase [Doc. 19.55].



otro tipo de renta (ración, capellanías, etc.), los Veedores deberían ir a ver las obras que los arrendatarios quisiesen realizar, y si tales obras consistiesen en enladrillar, encalar, empedrar, cambiar ventana, abrir o cerrar puerta, o hacer un desván, no se les haría ningún tipo de “gracia” o descuento<sup>151</sup>.

A continuación, se señala que los Veedores deberían averiguar si la construcción de nuevas estancias o dependencias en una casa supondría un mayor valor de ésta cuando quedase libre. En caso afirmativo, los Veedores darían al arrendatario la traza de lo que se debería construir, detallando cada una de las piezas y la forma en que se habían de acabar. Tras esto, los Visitadores volverían a la casa para comprobar si éstas estaban finalizadas. Aparte, tomarían oficiales que verificasen su total y perfecta conclusión. Por último, verían el gasto dado por el arrendatario y únicamente se le concedería “gracia” de lo que los Veedores considerasen necesario<sup>152</sup>.

Los Veedores también eran los responsables de la tasación de los despojos o materiales que eran aprovechables de la casa. Tras esto, deberían averiguar lo que recibió el arrendatario para reparos cuando alquiló la casa porque de la cantidad apercibida de tales reparos y del valor de los despojos, no se le haría ninguna “gracia” o rebaja<sup>153</sup>.

A continuación, el Cabildo ordenó que tras liquidarse la cuenta, el arrendatario debería jurar ante esta institución el memorial con la cantidad gastada. Después, el Cabildo decidiría a través de haba y altramuz si aprobaba la concesión de la “gracia”<sup>154</sup>.

Asimismo, siguiendo esta misma línea de actuación, el Cabildo incrementó considerablemente la cantidad que debían gastar los arrendatarios en obras para obtener descuento. En principio, para conseguir una remisión de mil maravedíes era necesario

---

<sup>151</sup> [Doc. 19.59.3]. Jorge DÍAZ IBÁÑEZ, *La organización institucional de la Iglesia en la Edad Media*, Cuadernos de Historia, nº 48, Madrid, 1998, p. 72, define el término “capellanías” como la fundación perpetua por la que una persona segregaba de su patrimonio ciertos bienes (en vida o por testamento) y formaba con ellos un vínculo, es decir, un todo indivisible, destinado a la manutención o congrua sustentación de un clérigo llamado capellán, que se obligaba por ello a celebrar un cierto número de misas por el alma del fundador o de su familia, o a cumplir otras cargas litúrgicas. El hecho de que estas fundaciones se realizasen en una capilla explica su denominación.

<sup>152</sup> [Doc. 19.59.4].

<sup>153</sup> [Doc. 19.59.5].

<sup>154</sup> [Doc. 19.59.6]. Esta ordenanza sigue un Estatuto anterior. Véase [Doc. 19.41].

gastar diez mil<sup>155</sup>. Pero esta cifra fue modificada, estableciéndose definitivamente en doce mil<sup>156</sup>.

#### **4.6.-LOS VEEDORES O VISITADORES DEL CABILDO SALMANTINO.**

El papel de los Veedores fue clave dentro del sistema de arrendamiento puesto en práctica por el Cabildo de Salamanca, ya que eran los responsables de velar por el cuidado y conservación de sus inmuebles<sup>157</sup>.

La primera referencia documental que nos aportan las fuentes documentales, en concreto las *Actas Capitulares*, sobre éstos data del último cuarto del siglo XIV, siendo nombrados dos de sus beneficiados, “Visitadores de las rentas, casas y posesiones de la ciudad de Salamanca”<sup>158</sup>. Sin embargo, este nombramiento según nos muestran las mismas *Actas*, no tuvo continuidad en el tiempo, puesto que la siguiente noticia relativa a Visitadores del Cabildo no aparece hasta principios del siglo XV, exactamente hasta 1404, cuando la institución capitular designó al racionero Alfonso González “para que visitase las posesiones de la Catedral bajo pena de ración y aniversarios”, dándole para ello de plazo hasta el último día de agosto<sup>159</sup>. Tras esto, en 1415 de nuevo tenemos constancia como el Capítulo preocupado por el estado de sus inmuebles, ordenó al canónigo Frutos Fernández y al racionero García Díez “para que visitasen todas las casas que la Catedral tiene en la ciudad de Salamanca desde este día hasta el de Pascua de Resurrección”<sup>160</sup>.

Pero nuevamente la designación de beneficiados que desempeñasen esta labor de mantenimiento de las viviendas no se efectuó de manera regular, lo que supuso la falta de conservación de las propiedades urbanas pertenecientes a la institución capitular.

---

<sup>155</sup> [Doc. 19.61].

<sup>156</sup> [Doc. 19.62].

<sup>157</sup> Parece que la aparición de los Visitadores se remonta a fecha muy temprana. De esta manera, lo apunta J. M. SÁNCHEZ ESTÉVEZ, op. cit., t. I, p.113: “Aunque no estamos seguros, con certeza, del origen de tales cargos temporales, lo cierto es que los visitadores actúan desde tiempos muy tempranos en el Cabildo o mejor dicho, en sus posesiones fundiarias, ya que, de esta manera, se satisfacían las quejas del mismo Cabildo o de alguno de sus miembros respecto a la mala administración, al poco cuidado y a la pésima explotación de los diversos bienes capitulares”.

<sup>158</sup> Publicado por R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 190, p. 157.

<sup>159</sup> Publicado por R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 326, p. 200.

<sup>160</sup> Publicado por R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 456, p. 235.

Para acabar con esta coyuntura, en 1422, el Prelado salmantino promulgó el primer Estatuto,- de ahí el gran valor y relevancia de este documento-, donde se establecía el nombramiento anual a principios del mes de marzo de dos Visitadores para los inmuebles de la ciudad de entre los beneficiados salmantinos “presentes”; es decir, que desde el momento de su designación hasta la finalización de su cargo residiesen en Salamanca, pudiendo así llevar a cabo su tarea. También debían dejar testimonio escrito en Cabildo de las casas que estuviesen en mal estado. Asimismo, se estipuló que entre sus funciones se encontraba la obligación de ordenar a los beneficiados arrendatarios que arreglasen las viviendas en un período de tiempo determinado, y de lo contrario éstos podrían ser penalizados con la pérdida de ración y aniversarios<sup>161</sup>.

Este primer Estatuto relativo a Visitadores fue modificado en 1456. En esta nueva ordenanza, el Cabildo de Salamanca estableció que los Visitadores que se designasen para tal cargo debían ser tres miembros del Capítulo de distinto rango; una dignidad, un canónigo y un racionero. Asimismo, se ratificó que la duración del cargo fuese de un año y que cada una de las “visitas” realizadas quedase registrada en un Libro Becerro<sup>162</sup>.

Hemos de señalar que los Visitadores también eran denominados “Veedores”, aunque este término es bastante tardío, apareciendo por primera vez en las *Actas*

---

<sup>161</sup> [Doc. 19.17]. Las *Actas Capitulares* nos dan testimonio de cómo a finales del siglo XV, esta seguía siendo su principal función. El veintiuno de agosto de 1482, los señores del Cabildo, “(...) dieron poder cumplido [a] Martín Fernández de Sahagún e a Fernando Maldonado, canónigos de la dicha Yglesia que presentes estavan, para ver todas las casas e posesiones que la dicha Yglesia tiene en esta çibdad e mandarlas e faserlas reparar e asygnar testimonio a las personas que las tovieran para que las reparen e poner las las [sic] penas que quisieren etc. E faser çerca de ello todo lo que ellos podrían mandar faser fasta lo (?) devida esençión, por manera que las dichas casas e posesiones se reparen e obligaron los bienes de su Mesa de aver poder firme. E otrosy, les prometieron de non yr ni venir contra lo que ellos çerca de lo que dicho es, mandaren e fisieren ni dar más plasos nidilaçiones, etc. (...)”, ACS, AC. 7, fols. 11 vto.-12 r. Asimismo, el veintiuno de marzo de 1488, “(...) dieron poder al dicho Pedro Fernández de Toro e al bachiller Nicolás Hortiz, que presentes estavan, para visitar las casas que la dicha Yglesia tiene en esta çibdad e sus arravales, e mandarlas reparar. E si non las repararen a los términos que las dieron e pusieron, que las puedan echar en cabildo e arrendarlas en quién quisieren e por el preçio que dieren e poner las penas que quisieren, e si fueren señores del Cabildo, mandarles descontar por el tiempo que quisieren fasta que reparen para lo que ellos dieren poder cumplido con sus inçidençias? como a ellos en firme. E obligaron los bienes de su Mesa de lo aver por firme. (...)”, ACS, AC. 11, fols. 57 r.- 57 vto.

<sup>162</sup> [Doc. 19.20]. El Deán no estaba excluido de estas tareas de cuidado y mantenimiento del patrimonio urbano. Así, en alguna ocasión aparece desempeñando las funciones de Veedor o Visitador del Cabildo. Véase [Doc. 9.45].

*Capitulares* en el año 1532. Así, sabemos que “los dichos señores nombraron por Veedores de las obras que se hizieren del dicho Cabildo, a los señores chantre e Garçía Rodríguez e Antonio Dexaque por este año”<sup>163</sup>.

Respecto a su designación, no será hasta mediados del siglo XVI, en concreto hasta 1546, cuando el nombramiento de Visitadores se realice de manera sistemática cada año. Este se llevaba a cabo el uno de julio en un cabildo especial y de vital importancia, ya que con él comenzaba el año de Mayordomía del Cabildo que terminaba el treinta de junio del año siguiente<sup>164</sup>. Sin embargo, el Cabildo podía sustituir a los Veedores si éstos no pudiesen llevar a cabo la función para la cual se les había designado<sup>165</sup>. El Cabildo también podía nombrar más Visitadores con carácter extraordinario a lo largo de la Mayordomía, cuando las obras y reformas que se ejecutaban en las casas capitulares fuesen muy numerosas<sup>166</sup>.

<sup>163</sup> ACS, AC. 26, fol. 565 r.

<sup>164</sup> “(...) los dichos señores Deán y Cabildo, nombraron a los señores canónigos <Bobadilla>, e Neyla, e [al] raçionero Alonso Maldonado por Veedores de los edefiçios de las casas de la çibdad para esta Mayordomía de mill e quinientos e quarenta y seys años (...)”, ACS, AC. 28, fol. 2 r. *El Libro de Estatutos de 1567* corrobora el uno de julio como fecha de nombramiento de Visitadores. Véase [Doc. 19.60]. R. VICENTE BAZ, op. cit., p. 31, señala como “el Cabildo no contempla el tiempo por años naturales –de enero a diciembre–, sino por años de Mayordomía. Hasta 1606, estos años de Mayordomía comienzan el 1 de julio y terminan el 30 de junio del siguiente año. A partir de 1606, la fecha de inicio de la Mayordomía cambiará al 1 de octubre, terminando el 30 de septiembre del siguiente año. En este cabildo se nombran las diferentes comisiones –Contadores, Comisarios, Veedores, Visitadores, etc”.

<sup>165</sup> El uno de julio de 1549 las *Actas Capitulares* nos informan que “(...) los dichos señores dixeron, que nombraban e nombraron por Veedores para las obras de esta çibdad para esta Mayordomía, a los señores arçediano de Alva y canónigo Ordóñez y raçionero Alonso Maldonado, los quales lo açebtaron (...)”, ACS, AC. 28, fol. 162 r. Sin embargo, gracias a las *Actas Capitulares* sabemos que tres meses después, concretamente el dieciséis de octubre: “(...) los dichos señores nombraron en el lugar del señor canónigo Hordóñez, que se yba, al señor canónigo Carrasco por Veedor de las casas e edefiçios e labores que se pidieren, para que juntamente con los otros dos señores, arçediano de Alva y raçionero Alonso Maldonado, Veedores nombrados por el dicho Cabildo, vean los dichos hedefiçios e labores de casas (...)”, ACS, AC. 28, fol. 184 vto.

<sup>166</sup> Esto fue lo que sucedió en la Mayordomía de 1548. El uno de julio de ese año, “(...) los dichos señores nombraron por Veedores para las obras e hedefiçios que se huvieren de hazer en esta çibdad de posesyones de la Yglesia a los señores Chantre y canónigo Pereyra y raçionero Diego Rodríguez que estaban presentes, los quales lo açetaron. (...) por esta Mayordomía e no más. (...), ACS, AC. 28, fol. 119 vto. Sin embargo, el Cabildo en enero de 1549 tuvo que nombrar a otros dos capitulares para que, junto a los anteriores, desempeñasen el cargo de Visitadores; “(...) los dichos señores nombraron por Vehedores

De estos Visitadores dependía que los arrendatarios consiguiesen licencia del Cabildo para llevar a cabo tales obras y reformas en las viviendas<sup>167</sup>. Igualmente eran los responsables de supervisar que éstas se acometían conforme a lo establecido<sup>168</sup>. Asimismo, debían comprobar su completa y perfecta finalización para que los arrendatarios pudiesen obtener las “gracias” o remisiones por parte del Cabildo<sup>169</sup>. También se encargaban de vigilar que las casas no sufriesen ningún tipo de modificación por parte de sus arrendatarios sin el consentimiento de la institución capitular<sup>170</sup>.

#### 4.7.- LOS TASADORES DEL CABILDO SALMANTINO.

Su función consistía en determinar el valor mínimo con el que las casas pertenecientes al Cabildo salían a subasta tras quedar vacantes. Sin embargo, son escasas las noticias que hemos hallado en las *Actas Capitulares* sobre este personaje. Lo único que podemos afirmar con seguridad es que su nombramiento recaía en un único miembro capitular, y al contrario de lo que ocurría con los Veedores, se realizaba regularmente desde 1472 coincidiendo con la festividad de San Martín, es decir, el once de noviembre<sup>171</sup>.

---

al señor arçediano de Alva, e canónigo Rodrigo Hordóñez, e raçionero Alonso Maldonado, para que tasen y vean y declaren todos los reparos de casas y heredades, ansy de la çibdad como de fuera y otro qualquier edificio, con juramento solene que hagan los dichos señores Veedores. E por ello se les dé a cada uno de los dichos señores seys pares de gallinas cada un año, y esto se entienda en tanto que fuere la voluntad del Cabildo. (...)”, ACS, AC. 28, fol. 139 r.

<sup>167</sup> [Doc. 5.137], [Doc. 6.21] y [Doc. 8.17].

<sup>168</sup> [Doc. 7.158], [Doc. 8.35] y [Doc. 9.48].

<sup>169</sup> [Doc. 1.70], [Doc. 3.5] y [Doc. 5.63].

<sup>170</sup> Su incumplimiento llevó al Cabildo, el veintidós de abril de 1551, a ordenar a los Veedores que “hagan bolber las cámaras e corrales e otras qualesquier luzes e posesyones que de unas casas a otras se ayan tomado o tengan ocupadas, e hagan deshazer qualesquier agravio o agravios que las dichas casas e posesiones del Cabildo ayan reçibido o reçiban de otras cosas o de otras partes, y lo agan executar e llevar a devida exençión como se cumpla e haga de manera que no reçiba agravio la Yglesia”, ACS, AC. 28, fol. 258 vto.

<sup>171</sup> El once de noviembre de 1472, las *Actas Capitulares* nos informan de cómo se produjo el “nombramiento del bachiller Martín de Treviño como Tasador de las casas durante este año”. Publicado por R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 1229, p. 415.

No obstante, podía suceder que el capitular designado para tal fin tuviese que ausentarse un cierto tiempo de la ciudad no pudiendo llevar a cabo su labor, causando un grave perjuicio al Cabildo. En este supuesto, la institución capitular le relegaba del cargo y se nombraba un nuevo Tasador<sup>172</sup>.

Asimismo, el capitular designado como Tasador podía rechazar su nombramiento en el caso de sufrir algún tipo de enfermedad que le impidiese cumplir con sus obligaciones, nombrando el Cabildo a otro de sus miembros como su sustituto<sup>173</sup>.

También sabemos por las *Actas Capitulares* que el Cabildo, de forma excepcional, se vio en la obligación de nombrar a otro beneficiado para que juntamente con el Tasador “oficial” realizase esta tarea<sup>174</sup>. Igualmente, tenemos constancia que en alguna ocasión el Deán, se vio forzado a coaccionar mediante sanción económica al beneficiado designado como Tasador ante la negativa de éste de desempeñar tal cargo<sup>175</sup>.

---

<sup>172</sup> Esto fue lo que sucedió el dos de junio de 1542: “(...) los señores Vicario y Cabildo dixerón, que por no estar presente el señor raçionero Muñón, tasador que por ellos fue nombrado este presente año, y por no se tasar las dichas casas viene daño e perjuizio a la çibdad, que revocaban e revocaron el dicho nombramiento de tasador al dicho señor raçionero Muñón, e nombravan e nombraron en su absençia por nuevo tasador al señor raçionero Cristóbal Dexaque este presente año (...)”, ACS, AC. 27, fol. 57 vto.

<sup>173</sup> El registro capitular fechado el dieciocho de enero de 1544 señala que: “(...) los dichos señores nombraron por tasador de las casas este presente año al señor raçionero Cristóbal Dexaque, que por no aver podido açebtar el dicho cargo el raçionero Francisco Franco, a quién avían nombrado antes, por estar ympedido (...)”, ACS, AC. 27, fol. 196 r.

<sup>174</sup> En octubre de 1524, las *Actas Capitulares* señalan este hecho: “(...) dixerón que por quanto este presente año se no[mbró] por tasador de las casas al señor canónigo Carrasco e él tiene algunas casas por tasar, que nombraban e nombraron por tasador para ellas al señor raçionero Cobarrubias (...)”, ACS, AC. 26, fol. 156 vto.

<sup>175</sup> “(...) los dichos señores Deán e Cabildo nombraron por tasador de las casas este presente año de çinquenta e tres años al raçionero Francisco Franco, el qual dixo, que no lo podía açebtar por ocupaciones que tenía e no ser para ello. E el señor Deán le mandó lo açebtase, so pena de medio año de descuento de su prevenda por pareçer que es persona sufçiente e conviene para ello. E ansy mandó a los Contadores de las oras e aniversarios le descontasen, syno açebtase el dicho ofyçio de Tasador e no lo hiziese. E luego, el dicho raçionero Franco lo açebtó e se encargó de hazello”, ACS, AC. 28, fol. 376 r.

#### 4.8.- OFICIALES DEL CABILDO: EL CARPINTERO.

Los datos que proceden del *Libro de Estatutos de 1345* nos informan, que el carpintero del Cabildo era el encargado de ver las casas cuando las alquilaba un beneficiado y tasar el valor de los reparos, si éstos eran necesarios, que se debían acometer<sup>176</sup>.

El carpintero del Cabildo tuvo un papel especialmente significativo en el desempeño de esa labor con motivo del primer intento de construcción de la Catedral Nueva, ya que él era el encargado de tasar los reparos de las casas que se habían de derribar para tal fin<sup>177</sup>.

También era tarea suya determinar la cuantía que se había de descontar a un arrendatario cuando su casa sufría algún tipo de agravio por parte de la institución capitular<sup>178</sup>. De igual modo, el carpintero debía estar presente cuando se llevaba a cabo alguna modificación que implicaba la división de dependencias para incorporarlas de una casa a otra. En este caso, él era el responsable de establecer las medidas del terreno que se daba de un inmueble a otro, y el importe o censo que había de abonar el beneficiario de ese espacio<sup>179</sup>.

La institución capitular le daba anualmente por desempeñar su labor, un salario que cobraba en tres plazos o “tercias”<sup>180</sup>. Este oficio no tenía carácter vitalicio, pudiendo ser destituido de su cargo si el Cabildo no estaba satisfecho con su trabajo<sup>181</sup>.

---

<sup>176</sup> [Doc. 19.19].

<sup>177</sup> [Doc. 15.7].

<sup>178</sup> [Doc. 2.28].

<sup>179</sup> [Doc. 12.11] y [Doc. 12.12].

<sup>180</sup> De ellos nos informan las *Actas Capitulares* en 1490: “Los dichos señores tomaron por su maestro para ver las casas e reparos que le mandaren los dichos señores, e le asignaron e mandaron dar de salario en cada año mill maravedís [a] Antón Nieto, carpintero, por tanto quanto faser su voluntad de ellos. E que estos gelo paguen por sus terçias desde oy dicho día adelante, e que de las casas que le mandaren ver el dicho Cabildo <quando los beneficiados sacaren algunas casas, las vea, e> no le avían de dar otro derecho ninguno (...)”, ACS, AC. 14, fol. 24 vto. El Cabildo en 1547 aumentó el sueldo que percibía su carpintero: “(...) los dichos señores nombraron carpintero de la dicha Yglesia a Juan Martín, carpintero, vecino de Salamanca, por muerte de Cristóbal Nieto, el qual lo açebtó, con los mill e quinientos maravedís de salario acostumbrados, y juró en forma de hazer bien e fyelmente el ofyçio. (...)”, ACS, AC. 28, fol. 32 vto. Finalmente, la institución capitular en 1553 estableció su salario en dos mil maravedís: “(...) los dichos señores asignaron de salario de Carpintero que reçibieren en la dicha



#### **4.9.- GLOSARIO SOBRE EL SISTEMA DE EXPLOTACIÓN DEL PATRIMONIO URBANO DEL CABILDO SALMANTINO.**

Hemos comprobado como el gran patrimonio urbano perteneciente a la institución capitular salmantina, dio lugar a la creación de un complejo sistema de arrendamiento de sus posesiones urbanas dentro del cual se creó una rica terminología específica, que hemos recopilado y definido con el propósito de facilitar su comprensión.

**ABÇIONES/AÇIONES:** Es el derecho que el Cabildo de Salamanca cedía a los nuevos arrendatarios de una casa una vez otorgada por éstos la pertinente fianza, para reclamar y cobrar de los fiadores, herederos o testamentarios del anterior arrendatario el importe a que ascendían los reparos que habían de efectuarse en dicha vivienda.

**AD VITAN:** Con este término se hace referencia al espacio de tiempo por la que el arrendatario sacaba en renta la posesión, es decir, por toda su vida. Se puede afirmar que la gran parte de los contratos de arrendamiento que se establecen entre el Cabildo y los miembros capitulares tenían carácter vitalicio. Con esta medida, el Cabildo salmantino pretendía asegurar la realización de los costosos reparos que habían de efectuarse en las casas, cuyos arrendatarios no las llevarían a cabo si perdiesen el dominio útil de la posesión en un corto espacio de tiempo.

**ANIVERSARIO:** Son las misas que se oficiaban todos los años para conmemorar la fecha de la muerte de su fundador y honrar su memoria. Los capitulares asistentes a estas celebraciones percibían una determinada cantidad de dinero. Cuando un beneficiado cometía algún tipo de infracción era sancionado con la pérdida de este tipo de retribución económica.

---

Yglesia, dos mill maravedís por año atento que lo que se dava hasta aquí hera poco”, ACS, AC. 28, fol. 367 vto.

<sup>181</sup> Esto fue lo que sucedió a principios del siglo XVI con el carpintero Antón Nieto: “(...) estando Pedro Ymperial, canónigo, lugarteniente de Deán por don Álvaro de Paz, deán (...) dixo, que non diese más salario a Antón Nieto, carpintero, e que se le pagase lo que se le devía fasta en fin de febrero e que desde aquí adelante mandavan que se diese el salario del dicho Antón Nieto a Diego Calaño, carpintero mientras? fuese la voluntad de los dichos señores (...)”, ACS, AC. 20, fol. 70 vto. Posteriormente, a mediados del siglo XVI se repitió esta situación: “(...) los dichos señores despidieron a Herrera, carpintero del serviço de la dicha Yglesia, por no convenir al serviço de la dicha Yglesia y mandaron que de oy en adelante no le corriesse salario ninguno, e que se le notificase este dicho día (...)”, ACS, AC. 28, fol. 367 r.

**APEO:** Con el objeto de tener un mayor control sobre las propiedades y las rentas que les revertían sus alquileres, todos los cabildos catedralicios medievales recurrieron a la creación de los denominados *Libros de Apeo o Propiedades*, en los cuales se enumeraban por calles las casas pertenecientes a ésta institución. Además, se asentaba el nombre del arrendador o morador de la misma, el tiempo por el que la había alquilado y la cantidad que había de pagar anualmente por ella.

**CURADORÍA:** Es el documento que tenía obligatoriamente que presentar al Cabildo el tutor o curador en nombre del arrendatario cuando éste era menor de edad. Una vez concretado el arrendamiento, el curador era el encargado de recibir las casas en nombre del menor al que representaba. En caso de producirse algún incumplimiento de lo establecido en el contrato por parte del menor arrendatario, el Cabildo se lo notificaba al curador que actuaba de intermediario entre ambos.

**DÍAS DE GRACIA:** Con este término se designaba a los días que se concedían el 1 de julio, -inicio de la Mayordomía-, con carácter general a todos los beneficiados salmantinos. A finales del siglo XIV, los días otorgados a los beneficiados salmantinos eran sesenta. No obstante, esta cifra fue variando hasta quedar establecidos definitivamente en cien en el siglo XVI. La concesión de estos días de recreo era destinada por los capitulares para visitar sus haciendas y propiedades particulares fuera de la ciudad, ya que no estaban obligados a asistir a las horas canónicas. La retribución económica que percibían de aquellas les permitía conservar las casas capitulares que habitaban. No obstante, ante la degradación que sufrían los inmuebles como consecuencia de la ausencia de sus moradores, en 1472, el Cabildo salmantino estatuyó que únicamente los beneficiados que dejaran su casa capitular habitada por algún familiar o allegado suyo que se responsabilizase de ésta, obtendrían y disfrutarían de los cien "días de gracia". Con esta nueva medida la institución capitular salmantina pretendía garantizar la preservación de su patrimonio urbano.

**ESTATUTO:** La promulgación de reglas o normas que garantizasen el buen funcionamiento del complejo sistema de arrendamiento fue algo que caracterizó al Cabildo salmantino. Con estos Estatutos que en ocasiones también recibirían la denominación de "ordenanzas", esta institución estipuló cualquier aspecto relacionado con el arrendamiento y conservación de su cuantioso patrimonio urbano; la forma en que debían de rematarse las posesiones, veedurías y reparo de éstas, remisiones por mejoras realizadas, nombramiento de fiadores, etc. En el siglo XVI, el Cabildo de Salamanca debido al gran número de Estatutos promulgados se vio obligado a llevar a

cabo su recopilación, estableciendo unas normas generales de arrendamiento cuyo cumplimiento por parte del arrendatario era condición *sine qua non* para que el arrendamiento de la tal posesión tuviese efecto.

**FIANÇA:** La obligación de dar fianza por parte del arrendatario una vez rematada la posesión, es característica general del Cabildo de Salamanca en el medievo. De esta manera, se aseguraba en caso de impago o deterioro, del cobro del importe de la renta o del reparo de la tal posesión arrendada.

**FIADOR:** Es la persona que responde por el arrendatario, en caso de incumplimiento, a la obligación que éste contrae con la institución capitular del pago de la renta y de los reparos que hubiesen de realizarse en la posesión arrendada. El otorgar fiador por parte del arrendatario era condición indispensable que imponían, sin excepción, todos los cabildos para que se pudiese llevar a cabo el arriendo de la posesión. En caso de fallecimiento del tal fiador, el arrendatario tenía la obligación de otorgar con la mayor brevedad otro fiador a contentamiento del Cabildo, siendo causa de rescisión del contrato de arrendamiento por parte del Cabildo el incumplimiento de nuevo nombramiento de fiador.

**GALLINAS:** En los arrendamientos de las posesiones que efectuaba el Cabildo Catedral de Salamanca, éstas se remataban a cambio de una determinada pensión anual de maravedíes y gallinas. Generalmente, el arrendador debía pagar por cada 100 maravedíes, un par de gallinas. Normalmente, la forma de pago de estas gallinas más generalizada era la entrega de las "gallinas vivas en pie", aunque el Cabildo llegó a establecer una tasa determinada por el par de gallinas que el arrendatario abonaba en dinero.

**GRAÇIA:** La institución capitular salmantina en su empeño por mantener su patrimonio urbano en buen estado, adoptó una serie de medidas entre las cuales se encontraba el realizar una rebaja o descuento en la cuantía de la pensión de maravedíes, y en ocasiones de gallinas, que habían de pagar anualmente sus prebendados a aquellos que llevasen a cabo mejoras o reparos en las casas que tenían arrendadas del Cabildo. De este modo, se pretendía por parte de dicha institución alentar a sus arrendatarios a llevar a cabo mejoras en las casas.

**GRAÇIAS GENERALES:** Con este concepto se hacía referencia a la rebaja de maravedíes y gallinas que concedía el Cabildo salmantino cada cuatro años a todos sus beneficiados -de ahí su denominación de "generales"-, y que generalmente éstos destinaban a reducir la cuantía a pagar por el alquiler de la vivienda que tenían ad vitan.

La cantidad de maravedíes que el Cabildo de Salamanca entregaba a sus capitulares en concepto de "gracias generales" fue la misma para todos sus miembros sin hacer distinción según el cargo que ostentaban. En el siglo XV esta cantidad era de doscientos maravedíes aumentándola el Cabildo salmantino, en 1518, a cuatrocientos maravedíes mediante la promulgación de Estatuto.

**MEMORIAL:** Es el escrito o pliego que desde principios del siglo XVI debían presentar de forma obligatoria todos los beneficiados arrendatarios ante el Cabildo donde, tras la supervisión de los Veedores, se detallaba el gasto empleado por las reformas llevadas a cabo en las casas capitulares. Con esta medida el Cabildo pretendía evitar fraudes por parte de sus arrendatarios como el solicitar la “gracia” sin estar finalizadas las obras o presentar un gasto mayor al realmente empleado en las obras de mejora acometidas.

**PRÉSTAMOS:** Eran las rentas beneficios procedentes de los diezmos, con las que se pagaba parte de su salario a los miembros del Cabildo Catedralicio. En caso de incumplimiento de las ordenanzas promulgadas por la institución capitular, los prebendados eran desposeídos de esta asignación.

**RACIÓN:** Es la renta adscrita al desempeño de un determinado oficio eclesiástico al que va unido de forma inseparable; es decir, es la asignación o beneficio económico y en especie (gallinas, trigo, cebada) que recibían los capitulares para su sustento, y que era inherente a su cargo. El dinero capitular procedente de los bienes raíces, préstamos y otros derechos se repartía entre las raciones por los tercios del año, que correspondían a los meses de julio, noviembre y marzo. El mecanismo del reparto parece ser el siguiente: las rentas de la ración se distribuían entre los citados tercios, pero no a partes iguales, sino teniendo en cuenta los días exactos que formaban cada cuatrimestre. Comprobada la cantidad de dinero que correspondía a cada cuatrimestre y la cantidad de raciones ocupadas en ese tiempo era cuestión de pagar a cada una de éstas los maravedíes correspondientes. El Cabildo para asegurar el cumplimiento de su normativa sancionaba a los capitulares infractores con la pérdida de este beneficio.

**REPARACIONEN:** Los contratos de arrendamiento de las posesiones urbanas de los cabildos se solían hacer por éstos con carácter vitalicio (ad vitan) y a toda reparación (reparacionen). Con este tipo de contrato la institución capitular de Salamanca pretendía asegurarse la conservación de su patrimonio urbano. Se concedía tanta importancia a este aspecto que dicha institución las incluyó dentro de las Condiciones generales de

arrendamiento, reservándose el derecho en caso de incumplimiento de esta cláusula de poder retirar el dominio útil de la tal posesión a su arrendatario.

**REMATE:** La explotación del patrimonio urbano perteneciente a la institución capitular se realizaba mediante el sistema de arrendamiento. Generalmente, las casas se sacaban a subasta en pública almoneda en tres cabildos, siendo adjudicada o rematada en el tercero y postrimero cabildo a quién más pujase por ella. También excepcionalmente podía suceder que tras tres cabildos la institución capitular decidiese sobreseer el remate, llevándose éste a cabo unos días después.

**RENUNCIA:** Los beneficiados que tenían arrendada una casa del Cabildo con carácter vitalicio tenían el derecho a renunciar o dejar la tal posesión cuando estimasen oportuno. La renuncia de la citada posesión había de efectuarse en el cabildo, tras lo cual se sacaba de nuevo a subasta adjudicándose en tercer cabildo a quién más ofreciese por ella.

**TERCIOS:** Es la cantidad de maravedíes, una tercera parte del importe total de la renta establecido en el contrato de arrendamiento que los arrendatarios debían de entregar al Mayordomo del Cabildo, a unos determinados plazos. Los meses de marzo, julio y noviembre eran los estipulados por esta institución para efectuar los pagos.

**TRASPASO:** Una vez rematada la casa el arrendatario de la tal posesión podía ceder o traspasar ésta a favor de otra persona en el término de treinta días después de sacada la renta, a no ser que el Cabildo mediante condición expresa una vez realizado el remate obligase a tal arrendatario a no poder traspasarla a otra persona. Generalmente, se traspasaba la dicha posesión con las mismas condiciones con las que las había arrendado el primer arrendatario. Los traspasos aparecen incluidos en las Condiciones generales de arrendamiento establecidas por el Cabildo salmantino, advirtiéndose que el traspaso que se efectuase sin el debido consentimiento de la citada institución no tendría ninguna validez, siendo éste motivo de suspensión del contrato de alquiler.

**VACAR:** Las casas podían quedar libres o vacantes por renuncia, muerte del beneficiado que la poseía o porque el Cabildo se la quitase a su arrendatario por incumplimiento de alguna de las condiciones establecidas en el contrato o en los Estatutos. Una vez que la casa estaba libre o quedaba “vaca” se sacaba a subasta para ser alquilada de nuevo.

**VEEDOR:** El gran patrimonio urbano perteneciente al Cabildo Catedral de Salamanca hizo necesario el nombramiento de algunos de sus miembros para el desempeño de este cargo, cuya función principal era velar por el cuidado y conservación de sus posesiones.

Generalmente, éstos eran designados por el Cabildo de manera anual. Era uno de los cargos que mayor actividad tenía, ya que entre sus tareas se encontraban la visita anual obligatoria (de ahí que también se les denominase Visitadores) de todas las posesiones urbanas pertenecientes a la institución capitular notificando a ésta el estado en que se encontraban. Igualmente, habían de visitar las posesiones siempre que quedasen vacantes, informando al Cabildo de su estado. Asimismo, tenían la obligación de personarse en las casas cuyos arrendatarios habían requerido al Cabildo el llevar a cabo obras para ver si éstas eran realmente necesarias, y en caso afirmativo, dar la pertinente licencia para poder ejecutarlas. También se encargaban, una vez concluidas éstas, de su posterior inspección para establecer la gracia o descuento que se había de conceder a sus arrendatarios.





## **CAPÍTULO 5º.- ANÁLISIS ESPECÍFICO DEL BARRIO DE CANÓNICOS SALMANTINO.**

Para hacer el estudio específico del barrio de canónigos, que es uno de los principales temas de la presente investigación, hemos utilizado las noticias obtenidas del análisis de la historiografía salmantina, y las fuentes capitulares de archivo que hemos ampliado con nuestra labor investigadora, y los datos aportados por la arqueología junto a la observación personal de la ciudad “in situ”. Todo ello nos ha permitido elaborar sobre el parcelario actual de Salamanca, el plano que recrea la topografía y toponimia canonical salmantina medieval (Plano nº 1)<sup>1</sup>. En él hemos identificado y localizado las distintas calles y plazas con su denominación medieval y la que poseen en la actualidad, y enumerado las casas capitulares habitadas por los beneficiados salmantinos que conformaban el citado barrio entre los años finales del siglo XV y mediados del XVI<sup>2</sup>.

También hemos indicado en este primer plano las variaciones, anexiones o divisiones, que sufrieron algunos inmuebles capitulares tras quedar libres y ser de nuevo sacados a subasta por la institución capitular<sup>3</sup>.

Asimismo, en relación a las viviendas, hemos establecido sus dimensiones teniendo en cuenta sus diferentes valores de renta e indicando sus puertas de acceso siempre que ha sido posible.

---

<sup>1</sup> Para facilitar la lectura simultánea del texto y la planimetría, hemos optado por incluir los planos en el Tomo II de la presente Tesis Doctoral correspondiente al apéndice documental.

<sup>2</sup> Hemos de advertir que en la documentación al referirse a la casa urbana siempre se emplea la denominación de “casas” en plural. Esto se debe, como nos indica Miguel SANTAMARÍA LANCHO, “La explotación económica del patrimonio urbano del Cabildo Catedralicio de Segovia en el siglo XIV”, op. cit., pp. 674-675, a que “nos encontramos ante un espacio arquitectónico fundamentalmente orgánico. Es decir, la casa medieval ha de concebirse como una agregación de espacios establecida en base a la distribución espacial de las funciones asignadas a la misma; (...). Por tanto, en principio el término “casa” vendría a definir una construcción y no una vivienda; ésta surgiría por agrupación de aquellas”.

<sup>3</sup> Estas modificaciones que sufrían los inmuebles capitulares se debían como señala José Luis MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral de Salamanca. Un estudio de la ciudad y el campo salmantino en la Baja Edad Media*, op. cit., p. 141, a que la casa propiamente dicha tenía anexas una serie de construcciones auxiliares. Dado lo elemental de la vivienda era muy fácil convertir una de esas edificaciones complementarias en nueva morada que se podía desgajar del núcleo anterior.

En dicho plano, también hemos señalado la situación de la primitiva muralla de Salamanca con sus puertas y postigos como elemento definidor e integrante del barrio eclesiástico, junto a los edificios más emblemáticos relacionados con la Catedral y su Cabildo, como la Universidad o el Colegio de San Bartolomé o de Anaya. También aparecen en él las diferentes parroquias que se encontraban dentro del recinto canonical y se integraban con el caserío capitular, como las de San Cebrián, San Sebastián o San Isidro.

Asimismo, con todos los datos obtenidos de las distintas fuentes señaladas anteriormente, en el presente capítulo hemos llevado a cabo la ficha catalográfica de cada una de las casas que conformaban el barrio canonical salmantino. En ellas hemos indicado los sucesivos arrendatarios y fiadores de las casas, el importe del alquiler, las mejoras acometidas, y las “gracias” o descuentos obtenidos por éstas. Igualmente, hemos señalado las modificaciones que sufrían los inmuebles como consecuencia de las constantes anexiones y divisiones.

Finalmente, hemos de destacar que los nuevos y valiosos datos relativos a la tipología de las casas capitulares extraídos del *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, nos han permitido elaborar los esquemas de las plantas de algunas de estas viviendas que configuraban el barrio canonical salmantino.

Con nuestro trabajo hemos comprobado, aquello que señaló Julio Vidaurre Jofre, que el barrio canonical en general, y el salmantino en nuestro caso particular, constituye una “estructura unitaria de asentamiento” que no puede desarrollarse sin la Catedral como componente arquitectónico simbólico; las viviendas de canónigos como componente arquitectónico simbólico-pragmático y la casi inevitable plaza Catedralicia entre ambos, el componente arquitectónico simbólico-lúdico<sup>4</sup>.

También hemos podido constatar que las viviendas de los capitulares conformaron el territorio simbólico eclesial más representativo de la ciudad, definiendo un barrio homogéneo y concentrado en un mismo lugar, constituyendo la expresión de un importante poder sobre el suelo urbano por parte del Cabildo.

Antes de la catalogación de cada uno de los inmuebles, y para facilitar la comprensión y lectura del presente capítulo, aportamos a manera de cuadros

---

<sup>4</sup> Julio VIDAURRE JOFRE, *Ciudad y arquitectura medievales, morfologías imaginarias en Castilla y León, 1050-1450*, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1990, p. 102.

esquemáticos la relación de las casas capitulares que constituían el barrio canonical, donde hemos indicado su localización, la secuencia de los arrendatarios y el valor de renta por el que las alquilaban, desde finales del siglo XV hasta mediados del siglo XVI. Asimismo, hemos señalado el año en que algunas de estas viviendas se derribaron como consecuencia de la edificación del nuevo templo catedralicio.

### **5.1.- CUADROS ESQUEMÁTICOS DE LAS CASAS CAPITULARES DE SALAMANCA.**

<b>Casas</b>	<b>Localización</b>	<b>Arrendatarios 1470-1500</b>	<b>Arrendatarios 1500-1515</b>	<b>Arrendatarios 1515-1530</b>	<b>Arrendatarios 1530-1545</b>	<b>Arrendatarios 1545-1569</b>
CASA 1	C/ Sta. Catalina. Las primeras a mano izquierda como van a la Puerta del Río.		Francisco Álvarez, racionero. 350 mrs. y tres pares de gallinas.	El Cabildo se las cede a la Tesorería para que viviese permanentemente la iluminaria.	Casas de la iluminaria	Casas de la iluminaria
CASA 2	C/ Sta. Catalina. Las segundas a mano izquierda como van de la Catedral a la Puerta del Río.		Francisco Álvarez, racionero. 1.300 mrs y 13 pares de gallinas.	Juan Barriga, racionero. 1.400 mrs. y 14 pares de gallinas.		Diego Barriga, racionero. 2.000 mrs. y 20 pares de gallinas.
CASAS 3, 4 y 5	C/ Sta. Catalina. En la esquina que conforman las calles Sta. Catalina y Gibraltar.	En principio se alquilaban de forma independiente. Las tenía Miguel Fdez. de Mansilla, racionero.		Se alquilan como una única renta. Las saca Juan Barriga, racionero, en 1.650 mrs. y 16 pares de gallinas.		Diego Barriga, racionero. 2.100 mrs. y 20 pares de gallinas
CASAS 6 y 7	C/ Sta. Catalina, como van de la Puerta del Río a la Catedral a mano izquierda.	Miguel Fdez. de Mansilla, racionero. 1.200 mrs. y 12 pares de gallinas.		Francisco de Santotis, sochantre. 1.610 mrs. y 16 pares de gallinas.	Las seguía teniendo el sochantre.	

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 8	C/ Sta. Catalina, como suben de la Puerta del Río a la Catedral a mano izquierda.	Pedro Gómez, racionero las renunció en 1471. Las alquiló Juan Gómez en 500 mrs. y 5 pares de gallinas.	Alonso de Lobera, canónigo y arcediano de Medina las sacó en 1502 por 2.450 mrs. y 24 pares de gallinas. Éste las renunció en 1503 y las alquiló el canónigo Francisco Palomeque por la misma cuantía.	Bernaldino Palomeque, canónigo. 2.300 mrs. y 23 pares de gallinas.	En 1534 las saca Alonso de Monroy, racionero, por 4.000 mrs. y 40 pares de gallinas. En 1539 las arrendó el racionero Juan de Cáceres por 3.000 mrs. y 30 pares de gallinas.	En 1545 las sacó García Rodríguez, arcediano de Salamanca en 2.500 mrs. y 25 pares de gallinas. El mismo día las traspasó en el racionero Francisco Franco por la misma cantidad.
CASA 9	Plaza de Sta. María. Estas casas tenían su acceso principal por la citada plaza y otras entradas por la calle de Sta. Catalina.		Cubillas, canónigo. 6.500 mrs. y 65 pares de gallinas. Las traspasó al canónigo y arcediano de Medina, Alonso de Lobera en el mismo precio.		Diego de Lobera, canónigo. Las recibe en su nombre, su curador, Francisco Bravo por 10.600 mrs. y 106 pares de gallinas.	En 1560 las sacó Luis de Alcocer, canónigo. 12.000 mrs. y 120 pares de gallinas.

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 10	Plaza de Sta. María. frente al palacio episcopal.		En 1506 las tenía Pedro Fdez. de Toro, canónigo y Provisor del Obispo, por 4.410 mrs. y 44 pares de gallinas.			En 1549 las alquiló Diego de Lobera, canónigo, en 10.750 mrs. y 107 pares de gallinas. Las traspasó en el canónigo Pedro Fdez. Rascón en la misma renta. En 1564 las alquiló el canónigo Juan de Morgovejo por 11.500 mrs. y 115 pares de gallinas. Dos años después, las sacó el canónigo Pedro de Fuentidueña en 11.000 mrs. y 115 pares de gallinas.
CASA 11 (Casa de la Pesga)	C/ Horno de la Canóniga, bajando por dicha calle a la Puerta del Río a mano izquierda casi al final de la calle.			En 1528 las sacó Antonio Dexaque, racionero en 4.700 mrs. y 47 pares de gallinas		En 1553 las sacó su sobrino, el racionero Antonio Dexaque, el mozo, en 8.300 mrs. y 80 pares de gallinas.

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 12	C/ Gibraltar en la callejuela cerrada como entran por la Puerta del río a la derecha. Estas casas salen a la muralla.	En 1487 las sacó Francisco Moreno, racionero. 2.250 mrs. y 22 pares de gallinas.	En 1515 las sacó el tesorero Diego de San Jorge en 3.500 mrs. y 35 pares de gallinas.	En 1516 las alquiló el racionero Cosme Moreno por 2.100 mrs. y 21 pares de gallinas. Las traspasó en el canónigo Pedro Xerique por el mismo importe. En 1529 las sacó el canónigo Bernardino Palomeque, el mozo, por 2.900 mrs. y 29 pares de gallinas.		En 1548 se traspasaron al arcediano de Salamanca, García Rodríguez.
CASA 13	C/ Gibraltar a la esquina de dicha calle y la de Setenil, como van de la Puerta del Río a la calle de Setenil, a la mano derecha.		¿? Gonzalo de Ledesma, escudero de Alonso de Texeda.	En 1516 las sacó el racionero García Rodríguez en 1.000 mrs y 10 pares de gallinas.		En 1560 fallece García Rodríguez, las alquiló su sobrino y sucesor en el arcedianato, García Rodríguez de Paz, el mozo, que las traspasó en enero de 1561 en el canónigo Álvaro de Sanceda en 1.800 mrs. y 18 pares de gallinas.



Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 14 a (Casa de la Cabeza de Santiago)	C/Setenil hasta llegar a las necesarias.	En 1473 las tenía Alonso Gómez de Paradinas, canónigo en 3.600 mrs. y 30 pares de gallinas.	En 1514 las sacó el chantre Bernardino López en 6.000 mrs. y 60 pares de gallinas.	En 1521 el inmueble se divide.	En 1542 estas casas se echan en dos rentas independientes. Estas de la Cabeza de Santiago las sacó Antonio Pantoja, hijo del pertiguero Francisco Palomeque, en 7.050 mrs. y 70 pares de gallinas. Se traspasaron al racionero Antonio de San Miguel por el mismo importe anual.	En 1562 Antonio de San Miguel subarrendó estas casas al sobrino del deán, el canónigo Álvaro de Sanceda.
CASA 14 b	C/Setenil, a continuación de las casas de la cabeza de Santiago.	Incluidas en las casas de la cabeza de Santiago.	Incluidas en las casas de la cabeza de Santiago.	En 1521 la casa de la Cabeza de Santiago se divide, y resulta este inmueble.	En 1542 las tenía el racionero Juan Dexaque por 4.000 mrs. y 40 pares de gallinas. Éste a su vez las subarrendó al racionero Juan López.	En los años 60 las seguía teniendo Juan Dexaque.

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 15	C/Setenil, las últimas a mano izquierda como bajan desde la Catedral a la Puerta del Río y hacían esquina con la calle Gibraltar.		En 1503 vivía en ellas el racionero Dueñas. En 1507 las alquiló el racionero Juan de Villalón en 2.200 mrs. y 22 pares de gallinas.	En 1517 las sacó el racionero Alonso Gómez de Muñón en 2.500 mrs. y 25 pares de gallinas.	En 1542 las alquiló el racionero Sancho de Muñón en 4.000 mrs. y 40 pares de gallinas.	En los años 60 las seguía teniendo el racionero Sancho de Muñón.
CASA 16	C/Setenil, las penúltimas a mano izquierda como bajan de la Catedral a la Puerta del Río. Salen a la muralla.	En ellas residió a finales del XV el canónigo Lope Rodríguez.	En 1506 las sacó el racionero García Rodríguez en 3.650 mrs. y 36 pares de gallinas.			En 1560, el sobrino de García Rodríguez de igual nombre, sacó estas casas a las que se había anexionado la casa 17.

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 17	C/Setenil, las sextas a mano izquierda como bajan de la Catedral a la Puerta del Río. Salen a la muralla.		En 1502 las sacó el canónigo Pedro González de Palacios por 2.750 mrs. y 27 pares de gallinas. En 1511 se dividen en dos. Las primeras las alquiló el racionero Bernardino López en 2.000 mrs. y 20 pares de gallinas. Las segundas, las arrendó su hermano, el chantre Bernardino López de Logroño por esa misma cantidad. Un mes después el chantre se las traspasó a su hermano y pasaron de nuevo a ser una única renta.	En 1521, el racionero Bernardino López pagaba por ellas 850 mrs. y 19 pares de gallinas.	En 1542 las sacó el canónigo Jerónimo Rascón en 5.200 mrs. y 52 pares de gallinas. En 1543 el arcediano de Salamanca, las quería unir a las suyas (casa 16). Finalmente, Rascón se las traspasó por mandato del Cabildo en la misma cuantía.	En 1560 sacó estas casas (la 16 y 17), el sobrino del arcediano de Salamanca y sucesor en el arcedianato, García Rodríguez por 17.000 mrs. y 170 pares de gallinas.

<b>Casas</b>	<b>Localización</b>	<b>Arrendatarios 1470-1500</b>	<b>Arrendatarios 1500-1515</b>	<b>Arrendatarios 1515-1530</b>	<b>Arrendatarios 1530-1545</b>	<b>Arrendatarios 1545-1569</b>
CASA 18 a (Casa de Dios Padre)	C/Setenil, las quintas a mano izquierda como bajan de la Catedral a la Puerta del Río.	Hasta 1486 las tuvo en renta el Obispo de Osma, siendo alquiladas ese año por Diego de Almansa en 6.000 mrs. y 60 pares de gallinas. Tres días después las traspasó al racionero Andrés Fdez. de Machacón en la misma cuantía. En 1496 pasan a manos del canónigo y después chantre, Bernardino López, por 7.000 mrs y 70 pares de gallinas.			En 1542 tras la muerte del chantre se dividen estas casas, alquilando las de Dios Padre su sucesor en la chantría, Juan Bautista Cabredo en 15.050 mrs. y 150 pares de gallinas.	Las habitó el chantre Juan Bautista Cabredo hasta la entrada la década de los 60.
CASA 18 b	C/ Setenil junto a las casas de Dios Padre, en la parte meridional.	Estas casas estaban unidas con las de Dios Padre. Se consideraban como una única renta.	Estas casas estaban unidas con las de Dios Padre. Se consideraban como una única renta.	Estas casas estaban unidas con las de Dios Padre. Se consideraban como una única renta.	En 1542 se dividen y se sacan de manera independiente, alquilándolas el racionero Juan López por el precio de 2.850 mrs. y 28 pares de gallinas. En sept. de ese año se traspasaron al sobrino de éste, Juan López, en la misma cantidad.	En 1555 el Cabildo quita estas casas a su arrendatario por haberlas vendido sin su permiso, infringiendo así las condiciones de arrendamiento.

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 19	C/ Setenil, las cuartas a mano izquierda como bajan de la Catedral hacía la Puerta del Río.		Hasta 1508 las tuvo alquiladas el racionero Antón Gómez, cuando las sacó en renta el chantre Bernardino López de Logroño en 1.150 mrs. y 11 pares de gallinas.		En 1542 se alquilaron por 1.120 mrs. y 11 pares de gallinas en Pedro Atienza, racionero.	El racionero Atienza tuvo en alquiler estas casas hasta 1582.
CASA 20	C/ Setenil, las terceras a mano izquierda como bajan de la Catedral hacía la Puerta del Río.	En 1489 las tenía el canónigo y después tesorero Fernando Maldonado. Pagaba por ellas 5.250 mrs. y 52 pares de gallinas.		En 1521 las tenía alquiladas el canónigo Cosme Moreno en 4.500 mrs. y 45 pares de gallinas. En ellas vivía subarrendado el Comendador Griego, y en 1527 las arrendó por 4.200 mrs. y 40 p. de gallinas.		El Comendador Griego residió en estas casas hasta 1553.
CASA 21	C/ Setenil, las segundas a mano izquierda como van de la Catedral a la Puerta del Río. También daban a la calle de los Leones o Arcediano.		En 1505 las tenía un laico, Gonzalo de Ledesma, escudero que pagaba por ellas 3.050 mrs y 30 pares de gallinas.	En 1516 las alquiló el racionero Juan de Covarrubias en 1.500 mrs. y 15 pares de gallinas.	El racionero Juan de Covarrubias las seguía teniendo arrendadas.	En 1559 las sacó el racionero Francisco Rodríguez, traspasándoselas a Gabriel Ozollo de de Arteaga, que todavía en los años 60 aparece como arrendatario.

<b>Casas</b>	<b>Localización</b>	<b>Arrendatarios 1470-1500</b>	<b>Arrendatarios 1500-1515</b>	<b>Arrendatarios 1515-1530</b>	<b>Arrendatarios 1530-1545</b>	<b>Arrendatarios 1545-1569</b>
CASA 22 (Carnicerías)	C/Setenil, las primeras a mano izquierda como van de la Catedral a la Puerta del Río.		En 1504 las tenía el canónigo, Fernando Maldonado por 410 mrs. y 4 pares de gallinas. Estas casas las destinó el Cabildo para instalar sus carnicerías.	Carnicerías	Carnicerías	Carnicerías
CASA 23 (Casa y vergel de los Leones)	C/Arcediano o de los Leones, las primeras a mano derecha como bajan de la Catedral por dicha calle.	En 1470 las tenía Diego Ramírez, beneficiado de S. Isidro en 3.200 mrs y 32 pares de gallinas, traspasándolas después en el tesorero Ramiro Gómez. En 1476 las tenía el canónigo Luis Glez. de Medina en el mismo precio.	En 1505 Luis Glez. de Medina alquila el vergel colindante y pasa a formar parte del inmueble como una única renta.	En 1516 las alquiló el canónigo Francisco de Salamanca en 6.000 mrs. y 60 pares de gallinas.	En 1536 las alquiló el canónigo Diego García Carrasco en 8.200 mrs. y 82 pares de gallinas. En estas casas vivía subarrendado el canónigo Martín de Burgos.	En 1546 reside en estas casas el canónigo Carrasco. A mediados de los años 50 las seguía teniendo en renta Diego García Carrasco.
CASA 24 (Casa de la Obra)	C/Arcediano o de los Leones, las segundas a mano derecha como bajan de la Catedral por dicha calle.	Fábrica de la Iglesia.	Fábrica de la Iglesia.	Fábrica de la Iglesia.	Fábrica de la Iglesia.	Fábrica de la Iglesia.

<b>Casas</b>	<b>Localización</b>	<b>Arrendatarios 1470-1500</b>	<b>Arrendatarios 1500-1515</b>	<b>Arrendatarios 1515-1530</b>	<b>Arrendatarios 1530-1545</b>	<b>Arrendatarios 1545- 1569</b>
CASA 25 (Casa del arcediano de Ledesma)	C/Arcediano o de los Leones, terceras como bajan de la Catedral por dicha calle.	Finales del XV, vive en ellas el arcediano de Ledesma, Álvaro de Sanceda.			En 1537 le sucede en el cargo, Sebastián de Sanceda.	En 1545 continuaba vivienda en ellas Sebastián de Sanceda pero ya no era arcediano de Ledesma, ocupaba el deanato. En 1569 seguía viviendo en ellas el deán Sebastián de Sanceda pero el censo de estas casas lo pagaba el arcediano de Ledesma, Antón de Olarte.
CASA 26	C/Arcediano o de los Leones, las primeras a mano derecha como suben por dicha calle hacía la Catedral. En un principio también tenían acceso por la calle del Acre.		En 1501 las tenía en renta el canónigo y Obispo de Puerto Rico, Alonso Manso por 4.010 mrs y 40 pares de gallinas.		En 1537 fallece el Obispo Manso y se dividen estas casas de las de la calle del Acre que tenían unidas. Se echan en dos rentas independientes. Estas casas las sacó el arcediano de Ledesma y después deán, Sebastián de Sanceda quién las traspasó al racionero y después arcediano de Ledesma, Antón de Olarte por precio de 4.250 mrs. y 42 pares de gallinas.	En estos años siendo Antón de Olarte, arcediano de Ledesma, reside en estas casas.



<b>Casas</b>	<b>Localización</b>	<b>Arrendatarios 1470-1500</b>	<b>Arrendatarios 1500-1515</b>	<b>Arrendatarios 1515-1530</b>	<b>Arrendatarios 1530-1545</b>	<b>Arrendatarios 1545-1569</b>
CASA 27	C/Arcediano o de los Leones, las segundas como suben por dicha calle hacía la Catedral.		Hasta principios del siglo XVI fueron la residencia de la Iluminaria del Cabildo de Salamanca.	En 1515 estas casas se anexionaron a las casas de la calle del Acre que tenía el portero Fernando Soria, (casa 31), convirtiéndolas en corrales.		
CASA 28	C/Arcediano o de los Leones, las terceras como suben por dicha calle hacía la Catedral.	En 1499 las tenía en renta el capellán y después racionero Juan Barriga por 450 mrs y 4 pares de gallinas.	En 1515 estas casas pasaron a ser a la nueva residencia de la Iluminaria.	En 1519 estas casas se anexionaron a las casas del canónigo Fernando del Castillo en la C/Acre (casa 31). A cambio la Iluminaria pasó a vivir en la C/ Sta. Catalina. (casa 1).		
CASA 29	Plaza de Sta. María, entre las calles de los Leones y Acre. El acceso principal se localizaba en la Plaza de Sta. María.		En 1503 vivía en estas casas Tristán, mayordomo del Cabildo. En 1508 las alquiló el canónigo Alonso González Madaleno en 1.100 mrs y 11 pares de gallinas. En 1508? las sacó el entallador Martín Rodríguez en 1.000 mrs y 10 pares de gallinas.		En 1543, las sacó en renta el racionero Diego Barriga por 2.350 mrs. y 23 pares de gallinas.	En 1570 fallece Diego Barriga, las arrendó el canónigo Diego de Neyla. En 1586 se derribaron para hacer la plazuela junto al brazo sur del crucero de la Catedral Nueva.

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 30	C/Acre, las primeras a mano derecha como bajan de la Catedral por dicha calle. También tenían acceso por la C/ Leones.	En 1467 las sacó el racionero Fernando Maluenda por 1.120 mrs. y 11 pares de gallinas. En 1495 las alquiló el deán, don Álvaro de Paz por 3.250 mrs y sus gallinas. Las traspasó al doctor Ambrosio de Luna y a su mujer, Isabel de Paz por el mismo importe.	En 1501 el doctor las renunció, y las sacó de nuevo el deán por 2.550 mrs y sus gallinas. Las traspasó al racionero Alonso Mtnez. de Olivenza. En 1505 las alquiló el chantre Bernardino López en 2.500 mrs. y sus gallinas y las traspasó al racionero Pedro de Espinosa. En 1506 las sacaron Francisco Sánchez e Isabel Sánchez, su mujer por 1.000 mrs y 10 pares de gallinas.		En 1538 las arrendó el canónigo Pedro Ciruelo en 6.000 mrs y 60 pares de gallinas.	En 1548 las alquiló el canónigo Francisco de Burgos por 5.050 mrs. y sus gallinas. Las sacó sin una cámara que se dio de esta casa a la casa 29. En 1565 las seguía teniendo Francisco de Burgos.
CASA 31	C/Acre, las segundas a mano derecha como bajan de la Catedral por dicha calle.	Hasta 1507 las tuvo en renta el deán de Coria, Diego Nieto.	En 1507 las alquiló el portero del Cabildo salmantino, Fernando de Soria y su mujer en 1.000 maravedíes y 10 pares de gallinas.	En 1519 las alquiló el canónigo Fernando del Castillo. En 1521 las alquiló el arcediano de Salamanca. Las traspasó al canónigo Bernardino Palomeque en 5.100 mrs. y 51 pares de gallinas.	En 1534 las sacó el canónigo Diego Gonzalo del Barco por 6.100 mrs. y 61 pares de gallinas. En 1544 las sacó el canónigo Bernaldino Palomeque en 7.100 mrs, y sus gallinas.	En 1548 estas casas se traspasaron al arcediano de Salamanca.

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 32	C/Acre, las terceras a mano derecha como bajan de la Catedral por dicha calle.	Estas casas estaban unidas a la casa 26.	Estas casas estaban unidas a la casa 26.	Estas casas estaban unidas a la casa 26.	En 1537 se dividen de la casa 26 tras la muerte del obispo de Puerto Rico, Alonso Manso. Ese año las alquiló el canónigo Rodrigo González que las traspasó al racionero Juan Agudo en 2.500 mrs. y 25 pares de gallinas.	En 1558 las arrendó el arcediano de Ledesma, Antón de Olarte por 3.050 mrs. y 30 pares de gallinas.
CASA 33 (Casa del Olivar)	C/Acre al final de dicha calle.	En 1479 las tenía el canónigo Martín Fdez. de Sahagún por 850 mrs, y 8 pares de gallinas.	¿? No sabemos la fecha en que las alquiló el canónigo Francisco Fdez. Rascón, ni su importe.		En 1544 las sacó en renta el canónigo Jerónimo Rascón por 3.100 mrs y 31 pares de gallinas. Las traspasó en Francisco Fdez. Rascón, y en su curador, Alonso de Magán por el mismo precio	En 1545 las sacó el doctor Francisco Ibáñez de Frechilla en 3.100 mrs y 30 pares de gallinas. En 1550 las arrendó el canónigo Diego García Carrasco por 6.300 mrs. y 63 pares de gallinas. Las traspasó al canónigo Alonso Ruano.
CASA 34 (Casa del beneficio de San Cebrián)	C/Acre al final de dicha calle.	Pertenecían al beneficio de la iglesia de San Cebrián.	Pertenecían al beneficio de la iglesia de San Cebrián.	Pertenecían al beneficio de la iglesia de San Cebrián.	Pertenecían al beneficio de la iglesia de San Cebrián.	En 1560 pasan a manos del Cabildo salmantino.

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 35 (Casa de los Abades o de las Batallas)	Plaza de San Cebrián, y daban a la calle Escuderos.	A finales del siglo XV eran la residencia del deán, don Álvaro de Paz.	En 1502 se remataron en el canónigo Francisco Rodríguez en 4.500 mrs. y gallinas. Las traspasó al canónigo Diego de Anaya por la misma cantidad.		En 1530 las alquiló el arcediano de Monleón, don Juan Escribano por 6.500 mrs. y 65 pares de gallinas.	En 1557 las sacó Claudio Manrique de Lara por 14.000 mrs y 140 pares de gallinas. Las traspasó a su hermano, el obispo de Salamanca, don Francisco Manrique de Lara. En 1560 las alquiló por ese mismo importe el canónigo Rodrigo Ordóñez.
CASA 36 (Casa de la Torrecilla)	Plaza de San Cebrián, y también tenían acceso por la calle Escuderos.		En 1502 fueron donadas por el deán, Álvaro de Paz al Cabildo salmantino. Ese mismo año las alquilaron los hijos de Alonso Enríquez por 4.500 mrs y 45 pares de gallinas.	En 1521 las tenía en renta el arcediano de Alba, don Francisco Sánchez de Palenzuela por 10.950 mrs. y 109 pares de gallinas.	En 1530 las sacó el canónigo Martín de Burgos en 16.000 mrs y 160 pares de gallinas. Las traspasó al canónigo y después arced. de Medina, Francisco Sánchez de Palenzuela y a su curador, Francisco Becerril.	A finales de los 60 las seguía teniendo el arcediano de Medina, Francisco Sánchez de Palenzuela y las habitaba.

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 37	C/Acre, las primeras a mano derecha como van de San Cebrián a la Catedral. También tenían acceso por la plaza de San Cebrián.		En 1507 las alquiló el racionero Pedro de Torres por 2.600 mrs. y 26 pares de gallinas.	El racionero Pedro de Torres vivió en ellas hasta 1528. Ese año las sacó en renta el racionero Fernando Maldonado en 5.100 mrs. y 51 pares de gallinas.		En 1562 tras vacar por la muerte del racionero Maldonado, las alquiló el canónigo Cristóbal Muñiz en 3.600 mrs. y 36 pares de gallinas.
CASA 38	C/Acre, las segundas a mano derecha como van de San Cebrián a la Catedral.	En 1489 las arrendó el racionero Alonso García de Castro en 3.000 mrs. y 30 pares de gallinas.			El racionero García de Castro habitó estas casas hasta 1531. Ese año las arrendó el racionero Juan de la Peña en 3.000 mrs. y 30 pares de gallinas.	En 1547 las alquiló el canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña en 5.550 mrs. y sus gallinas. Las traspasó al canónigo Francisco de Burgos por esta misma cantidad. A finales de los años 60 seguía viviendo en ellas.
CASA 39	C/Acre, las terceras a mano derecha como van de San Cebrián a la Catedral.		En 1507 las tenía en renta el racionero Alonso García de Castro en 700 mrs. y 7 pares de gallinas. En 1514 las sacó el capellán de coro, Domingo Barriga en 700 mrs y 7 pares de gallinas.		Hasta 1544 fueron la residencia del capellán de coro Domingo Barriga. Ese año las sacó en renta el racionero Gonzalo Rodríguez en 600 mrs. y sus gallinas. Las traspasó en Esteban Rodríguez.	

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 40	C/Acre, las cuartas a mano derecha como van de San Cebrián a la Catedral.	Fueron la residencia del racionero Fernando de Maluenda a fines del siglo XV. En 1495 tras la muerte del racionero Maluenda, las arrendó el canónigo Alvar Gómez de Jaén en 4.500 mrs. y 45 pares de gallinas. En 1496 las renunció en el doctor Villasandino por el mismo precio. Poco tiempo después el doctor Villasandino dejó estas casas y las volvió a sacar en renta el canónigo Alvar Gómez en 4.500 mrs y 45 pares de gallinas.		En 1522 las alquiló el racionero Esteban Gutiérrez de Bovadilla en 3.000 mrs y 30 pares de gallinas. Las traspasó al racionero Gonzalo Rodríguez en el mismo importe.		Hasta 1547 fueron la morada del racionero Gonzalo Rodríguez. Las sacó tras su muerte, su hermano, el racionero Francisco Rodríguez en 2.500 mrs. y 25 pares de gallinas. Este racionero vivió en ellas hasta 1566. En 1566 las alquiló el racionero Antonio de Mendaño en 3.550 mrs. y sus gallinas.
CASA 41	Plaza de Sta. María, frente a la cabecera de la Catedral románica. El acceso principal estaba en esta plaza. Tenían otra entrada por la calle del Acre.	A fines del siglo XV las tenía y eran la morada del canónigo Pedro de las Cuevas. En 1499 las alquiló el canónigo Cubillas.	En 1507 las arrendó el racionero Francisco Gómez en 4.000 mrs. y 40 pares de gallinas.	En 1518 ya se habían derribado con motivo de la construcción de la Catedral Nueva.		

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 42	Plaza de Santa María. Frente a la cabecera de la Catedral románica.		A comienzos del siglo XVI residía en ellas el canónigo Juan de Cubillas. En 1507 fallece y las alquiló el racionero Francisco de Salamanca en 3.000 mrs y 30 pares de gallinas.	En 1518 ya se habían derribado con motivo de la construcción de la Catedral Nueva.		
CASA 43	C/Buenaventura, las primeras a mano derecha como bajan desde Catedral por dicha calle.		En 1507 las alquiló el racionero Francisco de Salamanca en 1.000 mrs. y 10 pares de gallinas.	En 1521 se derribaron con motivo de la construcción de la nueva Catedral.	.	



Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASAS 44 a y 44 b	C/Buenaventura. Las segundas a mano derecha como bajan desde la Catedral por dicha calle. Fueron una única casa y renta hasta mediados del XVI.	A finales del siglo XV el racionero Infante la tenía alquilada y residía en ella.	En 1508 la sacó por un año el racionero Alonso Gómez de Muñón. En 1513 esta casa estaba alquilada por estudiantes de la Universidad salmantina en dos ducados sin gallinas	En 1515 la arrendó Isabel Rodríguez en 2.600 mrs. y 26 pares de gallinas.	En 1534 la arrendó el racionero Fernando Guillén en 4.300 mrs. y 43 pares de gallinas.	En 1549 tras la muerte del racionero Guillén esta casa se dividió, dando lugar a las casas 44 a y b.
						La casa 44 a fue alquilada en 1549 por el racionero Juan Escribano en 3.310 mrs. y sus gallinas. En 1560 sacó esta casa en renta el racionero Diego Barriga en 2.650 mrs. y 20 pares de gallinas.
						En 1549 en la casa 44 b vivía subarrendado el maestro de Obra, Rodrigo Gil de Hontañón, que la alquiló ese año. Las seguía teniendo en 1569. En 1589 se tiraron.

<b>Casas</b>	<b>Localización</b>	<b>Arrendatarios 1470-1500</b>	<b>Arrendatarios 1500-1515</b>	<b>Arrendatarios 1515-1530</b>	<b>Arrendatarios 1530-1545</b>	<b>Arrendatarios 1545-1569</b>
CASA 45 (Casa de los Arci- prestes)	C/Buenaventura, las últimas a mano derecha como bajan desde la Catedral por dicha calle.		En 1511 se remataron en el racionero Alonso Dexaque en 1.900 mrs. y 19 pares de gallinas.		En 1536 las sacó en renta el racionero Antonio Dexaque en 6.000 mra. Y 60 pares de gallinas. Las traspasó en el racionero Juan Dexaque por la misma cantidad. Residió en ellas.	En 1569 seguía residiendo en ellas el racionero Juan Dexaque.
CASA 46	C/Buenaventura, las segundas a mano derecha como suben del Postigo de San Cebrián por dicha calle.	En 1468 las tenía por su vida el racionero Alonso de Villar en 1.150 mrs. y 11 pares de gallinas.	A principios del XVI las tenía en renta el racionero Cristóbal de Palenzuela.	En 1523 las alquiló el chantre de Briviesca, Pedro Vallejo en 3.200 mrs y 32 pares de gallinas.	En 1542 se remataron en el racionero Diego de Neyla en 6.240 mrs. y 62 pares de gallinas.	En 1569 las seguía teniendo el entonces canónigo Diego de Neyla.
CASA 47 (Casa del Trasgo)	C/Buenaventura, las terceras a mano derecha como suben del Postigo de San Cebrián por dicha calle.	En 1554 las tenía el hermano y heredero del canónigo Antonio Sánchez de Palenzuela, Diego de Palenzuela. No obstante, Diego Rodríguez continuaba siendo su principal arrendatario.	En 1533 las alquiló el racionero Diego Rodríguez en 7.100 mrs. y 71 pares de gallinas. Las traspasó en su sobrino Diego Rodríguez. En 1540 pasaron a manos del canónigo Antonio Sánchez de Palenzuela, pero el principal arrendatario seguía siendo Diego Rodríguez.		En 1506 las sacó el deán Juan Pereira, traspasándolas al canónigo Imperial por el precio de 3.000 mrs. y 30 pares de gallinas. Residió en ellas.	

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530- 1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 48 (Casas Nuevas del Trasgo)	Daba a las actuales calles del Silencio y del Tostado.		En 1513 el racionero Francisco Daza las tenía en alquiler por 1.930 mrs. y 19 pares de gallinas anuales.		El racionero Francisco Daza vivió en ellas hasta 1542. Tras su muerte se remataron en el canónigo Martín de Burgos en 5.799 mrs. y 57 pares de gallinas. Las traspasó en su sobrino y canónigo Francisco de Burgos por el mismo precio. Poco después se traspasaron mediante gracia especial al racionero Francisco Daza de la Peña	En 1569 las seguía teniendo el canónigo Francisco Daza de la Peña.
CASAS 49 a (Casa de la Oliva) y 49 b.	C/ Buenaventura, las cuartas a mano derecha pasada la actual calle del Silencio.	En 1490 eran una única casa y renta y las tenía Juan Pereira, el viejo, que posteriormente sería deán del Cabildo salmantino.			En 1531 fallece don Juan Pereira. La casa se divide y se sacan en dos rentas independientes.	En 1569 residía en la casa 49 a, el arcediano de Alba, Jerónimo del Nero. En 1569 continuaba teniéndolas en alquiler Juana Daza.

<b>Casas</b>	<b>Localización</b>	<b>Arrendatarios 1470-1500</b>	<b>Arrendatarios 1500-1515</b>	<b>Arrendatarios 1515-1530</b>	<b>Arrendatarios 1530-1545</b>	<b>Arrendatarios 1545-1569</b>
CASA 50	C/Buenaventura la quinta a mano derecha como suben del postigo de San Cebrián por dicha calle.	En 1481 las alquiló el canónigo Fernando Maldonado en 1.250 mrs. y 12 pares de gallinas.		En 1521 las tenía en alquiler el deán, don Juan Pereira, el mozo. En 1529 muere el deán, y las sacó el racionero Diego Rodríguez en 1.000 mrs. y 10 pares de gallinas tras el traspaso que le hizo el canónigo García Rodríguez.		Hasta 1555 fueron la morada del racionero Diego Rodríguez. Tras su muerte las sacó el racionero Cristóbal Rodríguez en 4.000 mrs. y 40 pares de gallinas.
CASAS 51 a y 51 b.	C/Buenaventura las sextas a mano derecha como suben del postigo de San Cebrián por dicha calle.	En 1486 las tenía alquiladas el canónigo Rodrigo Álvarez que a su vez las subarrendó al racionero Pedro de Medina que vivía en ellas. Ese mismo año tras la muerte del canónigo Rodrigo Álvarez, las alquiló el racionero Francisco Moreno en 2.600 mrs. y 26 p. de gallinas.		En 1515 fallece el racionero Moreno, alquila estas casas el organista de la Catedral salmantina, Pedro Catalán en 2.500 mrs y 25 pares de gallinas.		En 1549 muere Pedro Catalán. La casa se divide dando lugar a la casa 51 a y 51 b.
						La casa 51 a fue alquilada por el maestrescuela Juan de Quiñones, que las traspasó al capellán de coro, Pedro Sosa en 2.950 mrs. y 29 pares de gallinas. En 1569 las tenía en renta tras habérselas traspasado Pedro Sosa, el organista de la Catedral, Pedro Ricardo.
						La casa 51 b en 1549 se remató en el racionero Diego Rodríguez en 600 mrs. y sus gallinas. En 1555 la sacó el arcediano de Medina que las traspasó al racionero Juan Escribano en 1.200 mrs. y 12 pares de gallinas.

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 52	C/Buenaventura, la séptima a mano derecha como suben del postigo de San Cebrián por dicha calle. También tenían acceso por la plazuela de San Sebastián.	En 1495 las tenía alquiladas el canónigo Diego de Chaves. Se las quitó el Cabildo por estar sin afianzar, sacándolas el racionero Francisco de Salamanca en 3.400 mrs. y sus gallinas.		En 1524 Francisco de Salamanca las tenía subarrendadas al canónigo y después deán, don Vasco Maldonado que vivía en ellas.	En 1536 tras la muerte del racionero Francisco de Salamanca, las sacó en renta el racionero Antón Olarte que las traspasó al deán Vasco Maldonado que pagaría por ellas 6.050 mrs. y 60 pares de gallinas. En 1541 se remataron en el canónigo Francisco Godinez en 4.000 mrs. y 40 pares de gallinas. Cuatro meses después fallece su arrendatario y las alquiló el racionero Juan Escribano en 6.000 mrs. y 60 pares de gallinas, traspasándolas al maestro Gregorio Gallo por la misma cuantía.	
CASA 53 (Casa de la Torrecilla)	C/Buenaventura, en la esquina de dicha calle como entran por ella a mano izquierda.		En 1507 el canónigo Alonso Fernández de Segura las tenía en renta por 3.200 mrs. y 32 pares de gallinas.	En 1513 se derriban con motivo de la construcción de la Catedral Nueva.		

<b>Casas</b>	<b>Localización</b>	<b>Arrendatarios 1470-1500</b>	<b>Arrendatarios 1500-1515</b>	<b>Arrendatarios 1515-1530</b>	<b>Arrendatarios 1530-1545</b>	<b>Arrendatarios 1545-1569</b>
CASA 54	En la esquina de la calle que iba al arco o puerta de San Sebastián.		En 1505 las tenía en alquiler el barbero Francisco Gómez, pagando por ellas 730 mrs. y 7 pares de gallinas.	En 1518 ya se habían demolido con motivo de la edificación del nuevo templo catedralicio.		
CASA 55	Plaza de San Sebastián. También daban a la Catedral.	En 1493 las tenía arrendadas Alonso de Quintela, beneficiado de Valdecarros por 800 mrs. y 8 pares de gallinas.		En 1526 el deán, don Vasco Maldonado las sacó en renta por el mismo importe que las tenía el beneficiado de Valdecarros, 800 mrs. y 8 pares de gallinas.	En 1541 fallece Vasco Maldonado, se remataron en el canónigo Juan Martínez Ruano por 1.250 mrs. y 12 pares de gallinas.	En 1550 las arrendó el arced. de Ledesma, Antón de Olarte, que las traspasó a su sobrino, Diego de Olarte Maldonado en 2.600 mrs. y 26 pares de gallinas. En 1569 aún las tenía Diego de Olarte. En 1589 se tiraron.
CASA 56	C/ que iba al arco o Puerta de San Sebastián.			En 1528 las alquiló el canónigo Gutierre de Castro por 6.000 mrs. y 60 pares de gallinas. Residía en ellas.	En 1539 las sacó en renta el canónigo Juan Martínez Ruano en 7.600 mrs. y 76 pares de gallinas. Fueron las de su morada.	En 1550 las arrendó el arced. de Ledesma, Antón de Olarte por 10.100 mrs. y 101 p. de gallinas. Las traspasó a Diego de Olarte.

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530- 1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 57	C/ que iba de San Sebastián a la Puerta del Sol, las primeras a mano derecha como se va por dicha calle a la Puerta del Sol.	En 1476 vivía en ellas el canónigo Juan Fernández de Segura.	En 1503 fallece Fdez. de Segura, se remataron en el canónigo Francisco Rodríguez en 4.300 mrs. y sus gallinas. En 1506 muere su arrendatario. Fueron alquiladas por el canónigo Imperial en 3.000 mrs. y 30 pares de gallinas.		En 1533 fallece el canónigo Imperial. Las sacó el racionero Juan de Covarrubias, que las traspasó en nombre de su sobrino, Diego de Covarrubias, a Luis Fernández como su curador, en 7.099 mrs. y 70 pares de gallinas.	En 1569 estas casas las tenía el racionero Sebastián de Covarrubias por traspaso que de ellas le hizo don Diego de Covarrubias, obispo de Segovia.
CASAS 58 a y 58 b Hasta 1540 fueron una única casa y renta.	C/ que iba de San Sebastián a la Puerta del Sol, las segundas a mano derecha como se va por dicha calle a la Puerta del Sol.	En 1498 las tenía en arrendadas y residía en ellas el notario del Cabildo, Gil de Tapia y su mujer, Juana González. Pagaban 1.200 mrs. y 12 pares de gallinas.		En 1526 una vez fallecido Gil de Tapia, las seguía teniendo su mujer, Juana González.	En 1530 las sacó el nuevo notario y secretario del Cabildo, Onofrio de Tapia en 2.400 mrs. y 24 pares de gallinas. En 1540 el Cabildo decidió dividirla resultando las casas 58 a y 58 b. Ambos inmuebles fueron alquilados por el canónigo Antonio Sánchez de Palenzuela. Por la casa 58 a pagaba 3.100 mrs. y 31 pares de gallinas. Por la casa 58 b abonaba 1.750 mrs. y 17 pares de gallinas.	En 1551 continuaba teniendo ambas casas el canónigo Antonio Sánchez de Palenzuela.

Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 59	C/ que va de las Escuelas Mayores a San Isidro.		En 1506 las arrendó el racionero Francisco Rodríguez en 7.000 mrs. y 70 pares de gallinas. Diez meses después muere su arrendatario. En 1507 se remataron en Sancho de Castilla, maestrescuela de Salamanca en 7.000 mrs. y sus gallinas. Residió en estas casas.	En 1525 las alquiló el chantre Bernardino López por 7.500 mrs y 75 pares de gallinas. Las traspasó en el nuevo maestrescuela Pedro Manrique. En 1529 las sacó en renta el canónigo y después deán, don Vasco Maldonado en 8.200 mrs. y 80 pares de gallinas.	En 1541 fallece Vasco Maldonado. Las arrendó el maestrescuela Juan de Quiñones en 8.100 mrs. y 81 pares de gallinas.	
CASA 60	Calleja cerrada de San Isidro.		A principios del siglo XVI esta casa eran dos inmuebles. En 1506 el licenciado Pedro de Aguilera tenía en renta una de las casas por 600 mrs. y 6 pares de gallinas.		En 1531 las casas de Aguilera se habían anexionado a las que tenía el canónigo Rodrigo Sánchez.	En 1549 las alquiló el canónigo Jaime López Ran en 12.000 mrs. y 120 pares de gallinas. En 1569 las seguía teniendo y habitando el canónigo López Ran.



Casas	Localización	Arrendatarios 1470-1500	Arrendatarios 1500-1515	Arrendatarios 1515-1530	Arrendatarios 1530-1545	Arrendatarios 1545-1569
CASA 61	Plaza de Santa María, enfrente de las Escuelas Mayores.	En 1494 las alquiló el arcediano de Alba, Francisco de Palenzuela en 4.700 mrs. y 47 pares de gallinas.	En 1514 se derriban parcialmente.	En 1526 tras la muerte del arcediano de Alba, las sacó en renta el racionero Covarrubias. Las traspasó al escribano del Obispo, Francisco Guerrero en 4.700 mrs. y 47 pares de gallinas.		En 1557 se derribaron para hacer plaza delante de la Catedral Nueva.
CASA 62 (Casa de los Postes)	Plaza de Santa María. Incluida en el circuito de casas que se localizaba al norte de la Catedral Vieja.	En 1466 las sacó el racionero Fernando de Maluenda en 900 mrs. y 9 pares de gallinas. En 1495 las tenía subarrendadas al racionero Fco. de Villalpando. Ese año las sacó este racionero en 2.700 mrs. y 27 pares de gallinas. A finales del siglo XV se derribaron con motivo del primer intento de edificación de la nueva Catedral.				

## **5.2.- CALLES QUE CONFIGURAN EL BARRIO CANONICAL SALMANTINO.**

Las *Actas Capitulares* y los *Libros de Posesiones y Propiedades del Cabildo*, albergados en el Archivo Catedralicio de Salamanca, son las fuentes documentales que nos han permitido conocer la trama urbana medieval del barrio canonical salmantino, ofreciéndonos el nombre de sus calles y la situación de las viviendas. Esto unido a la conservación en la actualidad de buena parte del trazado viario medieval, hemos podido identificar sobre el plano actual la toponimia canonical de los siglos medievales.

En líneas generales, podemos afirmar que la secuencia elegida para llevar a cabo el estudio de cada una de las calles que configuraban el barrio de canónigos salmantino, es la misma que aparece en los distintos *Libros de Posesiones y Propiedades del Cabildo* consultados a partir de la calle Gibraltar. Con anterioridad a esta calle, hay alguna variación en el orden que hemos establecido con respecto a estos *Libros*. Así, en los citados *Libros* se inicia el recorrido por las casas adosadas a las capillas claustrales más cercanas a la cabecera de Santa María de la Sede, mientras que nosotros hemos considerado más coherente comenzar la secuencia por la calle de Santa Catalina y la plaza de Santa María, a los pies de la Catedral Vieja.

### **5.2.1.- CALLE PEDRADA O DE SANTA CATALINA.**

Dentro de la colación de Santa María la primera de las calles que conforman el "barrio de canónigos" salmantino, es la calle que va desde la Catedral Vieja o Santa María de la Sede a la Puerta del Río.

Esta denominación aparece por primera vez en la documentación en el año 1161 con motivo de la anteriormente citada compra por parte del Cabildo salmantino del "palatium" que era lindero por el sur, con su recinto comunitario o Canónica, y por el oeste con la "via que vadit de Sancta María ad Portam fluvi"<sup>5</sup>. También a comienzos del siglo XIII encontramos referencias documentales referentes a esta calle, en otra compra

---

<sup>5</sup> José Luis MARTÍN MARTÍN, Luis Miguel VILLAR GARCÍA, Florencio MARCOS RODRÍGUEZ y Marciano SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, *Documentos de los Archivos Catedralicio y Diocesano de Salamanca (siglos XII-XIII)*, op. cit., doc. 22, p. 108. Véase Cap. 3º, p. 98, nota 33.

que el Cabildo realizó de unas casas situadas en la "calle per quam vadunt ad portam fluminis"<sup>6</sup>.

Comprobamos que esta calle en principio, como otras que configuraban el barrio canonical salmantino, carecía de un nombre concreto, designándose a través de los dos elementos significativos que unía, la Catedral de Santa María de la Sede y la muralla, concretamente la Puerta del Río<sup>7</sup>.

Esta calle -que en la actualidad recibe el nombre de Tentenecio- aparece atravesada transversalmente por las calles Gibraltar -que hoy en día recibe el nombre de El Expolio-, y Veracruz, quedando dividida en dos tramos<sup>8</sup>. Estos dos tramos en la Edad Media dieron lugar a dos calles. La primera de ellas iba desde Santa María de la Sede hasta la confluencia con la calle de Gibraltar. Ésta calle será relacionada con una de las capillas claustrales del tramo sur, la de Santa Catalina, de la que tomará el nombre. Será

---

<sup>6</sup> J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 110, p. 199. Véase Cap. 4º, p. 123, nota 16.

<sup>7</sup> Según la descripción que hace Manuel GÓMEZ MORENO en su *Catálogo Monumental de España. Provincia de Salamanca*, op. cit., p. 97, esta puerta estaba formada por un "pasadizo recto separado en dos tramos por un arco apuntado, el delantero se cubre por cañón de bóveda, el de adentro con otro escarzano, y a su cabo un grueso arco semicircular cuya imposta de nacela (...), así como todos los demás caracteres arquitectónicos, parecen referir esta obra a lo último del siglo XII. Su material es piedra arenisca cortada en sillares de buena labor; su tamaño no grande". Posteriormente, en 1958, J. CRESPO SALAZAR realizó otra descripción de la citada puerta que recogió Manuel GONZÁLEZ GARCÍA, *Salamanca: La repoblación y la ciudad en la Baja Edad Media*, op. cit., p. 49: "la Puerta del Río antes de ser derribada (...) estaba compuesta por dos arcos superpuestos; el inferior, puramente ornamental; el superior, de descarga. Ambos ojivales y de cortas dovelas (...). Ante el peligro de inminente ruina se hallaban reforzados por una especie de cimbra o armadura de madera toscamente entramada y tabicada con argamasa y ladrillo, con grandes boquetes (hechura del tiempo y de las pedreas de los muchachos), que dejaban al descubierto el pendolón y las parhileras roídos por la carcoma, y el tirante o puente vencido por el peso que sobre él gravita (...)".

La importancia de esta puerta ha suscitado la realización de un estudio monográfico por parte de Ángel VACA LORENZO, "La Puerta del Río (o de Aníbal) de Salamanca y sus inciertos orígenes", *Papeles del Novelty*, vol. 15 (2006), pp. 9-30.

<sup>8</sup> Sabemos gracias a Manuel VILLAR Y MACÍAS, *Historia de Salamanca*, op. cit, Lib. II, p. 92, que la actual calle de Tentenecio a finales del siglo XIX recibía el nombre de San Juan de Sahagún, patrono de la ciudad salmantina. La denominación de Tentenecio procede, según Ignacio CARNERO, *Callejero histórico salmantino*, op. cit., p. 619, como recoge la tradición, de las palabras: "¡Tente, necio!", que pronunció el mencionado San Juan de Sahagún para detener a un toro bravo desmandado, el cual obedeció la orden del santo de inmediato.

en esta primera calle o tramo, más próximo a la Catedral Vieja, donde únicamente residirán prebendados salmantinos<sup>9</sup> (Fig. 33).



**Fig. 33. Actual calle Tentenecio, denominada en el medievo “Santa Catalina”.**

Las primeras referencias documentales que tenemos de esta calle de Santa Catalina datan del último tercio del siglo XIV cuando aparece en relación, como

---

<sup>9</sup> El segundo tramo o calle más alejada del templo catedralicio iría desde la confluencia referida hasta desembocar en la Puerta del Río, motivo por el cual en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500* aparece mencionado como "calle frontero de la Puerta del Río". Como ya dijimos la transcripción de este *Libro* la llevó a cabo José Luis MARTÍN MARTÍN para su Tesis Doctoral, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja Edad Media*, op. cit., recogiendo este dato en la p. 48. Hemos comprobado que en esta calle no residieron capitulares.

acabamos de señalar, con la capilla claustral de Santa Catalina de la que posteriormente adoptará el nombre<sup>10</sup>.

En las *Actas Capitulares* salmantinas podemos leer que el 26 de julio de 1378 el canónigo Fernando Martínez de Alba, renunció a las casas en “Santa Catalina donde solía morar el canónigo Gonzalo Yañéz”<sup>11</sup>. Dos días más tarde, el racionero Toribio Sánchez consiguió una rebaja de veinticinco maravedíes "sobre la renta de unas casas que tiene del Cabildo en la calle que va desde Santa María hasta la Puerta del Río, debajo de Santa Catalina"<sup>12</sup>.

En el primer cuarto del siglo XV esta calle aparece en las fuentes documentales identificada con la propia capilla. Así pues, en 1413 de nuevo las *Actas Capitulares* nos dejan constancia del remate de las casas con sus corrales que realizó el racionero Juan Sánchez, "en la calle de Santa Catalina, linderas de la capilla nueva"<sup>13</sup>.

---

<sup>10</sup> La capilla de Santa Catalina, en opinión de M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, p. 91, aunque sin constancia documental, fue fundada por el obispo don Vidal en el siglo XII. Este mismo dato lo recoge Yolanda PORTAL MONGE, *La Catedral Vieja de Salamanca y sus dependencias*, op. cit., p. 375 y Daniel SÁNCHEZ SÁNCHEZ, *La Catedral Vieja de Salamanca*, Salamanca, 1991, p. 147.

Tanto Florencio MARCOS RODRÍGUEZ, “La capilla de Santa Catalina de la Catedral Vieja y la Historia de la Universidad de Salamanca”, *Salmanticensis*, vol. XXXI, mayo-agosto (1984), facs. 2, pp. 225-228, como Yolanda PORTAL MONGE, “Sobre la construcción de Santa María de la Sede o Catedral Vieja de Salamanca”, op. cit., pp. 92-94, señalan que la primera noticia documental sobre esta capilla data de 24 de febrero de 1392 cuando el obispo de Salamanca, don Carlos Guevara, fundó la Cofradía de la Obra de la Virgen Santa María destinada a realizar ciertas obras en la Catedral; “Otrosí, para faser la capilla de Santa Catalina que está caída dentro de la claustra de la dicha Yglesia”. Asimismo, nos informan que, a finales del siglo XV, esta capilla fue ampliada con motivo de la construcción de la Librería del Cabildo para albergar, entre otras, la extensa biblioteca que donó en 1483 el obispo don Gonzalo de Vivero a la institución capitular salmantina.

Según Eduardo CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular y arquitectura en la Edad Media*, op. cit., p. 52, la primitiva capilla de Santa Catalina, "era un pequeño espacio ubicado en la vertiente oriental de la panda sur del claustro, probablemente constituida por dos tramos, el primero cuadrado unido a un presbiterio poligonal".

<sup>11</sup> [Doc. 1.1].

<sup>12</sup> [Doc. 1.2].

<sup>13</sup> [Doc. 1.6]. Esta "capilla nueva" era la capilla de San Bartolomé o Anaya. Según M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit, Lib. II, p. 92, esta capilla fue erigida sobre el terreno donde se emplazaba la antigua alberguería de Santa María de la Sede. Tal afirmación la basó en la aparición de unos restos escultóricos románicos en el alero de la actual capilla de San Bartolomé. La única noticia existente a esta capilla con anterioridad a 1422, cuando se convirtió en capilla funeraria, es la que hemos mencionado. Sabemos que

Pero esta denominación no fue la única con la que se conoció a esta calle. En alguna ocasión también la encontramos en la documentación designada a través del término “pedrada”, pudiendo ir este calificativo sólo o acompañando a la denominación de “Santa Catalina”<sup>14</sup>. Esta denominación pudo responder a una posible obra de pavimentación en la citada calle.

En este sentido, es conocida la provisión que dictó en febrero de 1497 el príncipe don Juan, hijo de los Reyes Católicos, en la que mandó empedrar las calles en su empeño por mejorar y embellecer las infraestructuras de la ciudad de la que era señor y gobernador<sup>15</sup>. Aunque, según opinión de Martín Hernández, este proyecto no llegó a realizarse, posiblemente “por exigir la contribución económica de los dueños de las casas”<sup>16</sup>, cabe la posibilidad de que finalmente se llevase a cabo en alguna de las calles indicadas en la mencionada disposición, como pensamos que fue el caso de la calle Santa Catalina, de ahí que la encontremos en la documentación desde 1498 con el calificativo de “pedrada”<sup>17</sup>.

---

en 1413 la citada capilla debía estar prácticamente concluida. Tras este dato la siguiente noticia relativa a la “capilla nueva” es la de 1422, cuando, como señala Y. PORTAL MONGE, *La Catedral Vieja de Salamanca...*, op. cit., p. 383, don Diego de Anaya, siendo arzobispo de Sevilla, y anteriormente prelado salmantino, “recibió por parte del obispo de Salamanca, don Alfonso, y el Cabildo, “la capilla nueva que es en la dicha claustra para su sepultura e de los que quisiese en su vida e de los de su linaje en agradecimiento por los favores que don Diego había hecho a la Catedral mientras fue obispo de Salamanca”.

<sup>14</sup> [Doc. 1.16] y [Doc. 1.29].

<sup>15</sup> Esta provisión fue publicada por M.VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II. apéndice VI, pp. 171-173, y citada por Florencio MARCOS RODRÍGUEZ, *Catálogo de documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca, siglos XII-XV*, op. cit., doc. 1144, p. 209.

<sup>16</sup> Vicente MARTÍN HERNÁNDEZ, *Fragmentos de una historia sociourbanística de la ciudad de Salamanca*, op. cit., p. 97.

<sup>17</sup> Esta calle aparece en la provisión entre las que se debían pavimentar, teniendo en cuenta que era la principal vía de acceso al centro de la ciudad por el sur. Esta provisión fue analizada por V. MARTÍN HERNÁNDEZ, y de él tomamos las calles señaladas: “las obras debían de comenzar con el pavimento de todas las casas que estaban alrededor de la Iglesia de San Isidoro, de cuya plaza nacía la Rúa principal, figuran después: la calle del Otero (Jesús) que desde la Rúa de San Martín bajaba hasta la plaza de San Adrián (Colón), la Rúa Nueva (Libreros) que llegaba hasta la plaza de San Millán y continuaba por la actual calle de la Veracruz hasta la Puerta del Río; la que pasando por la Escuela llegaba hasta la Iglesia Mayor y se continuaba en la que desciende hasta la Puerta del Río (Tentenecio)”, op. cit., p. 99.

Los resúmenes de las *Actas Capitulares* nos muestran como en esta calle residieron prebendados salmantinos en el último tercio del siglo XIV. La primera noticia que hallamos sobre beneficiados moradores data de 1378. En este año encontramos la renuncia, anteriormente citada, que en el Cabildo realizó el canónigo Fernando Martínez de Alba, de las casas de la calle Santa Catalina donde vivía el canónigo Gonzalo Yáñez<sup>18</sup>.

En este mismo año, con motivo de la renuncia de una bodega, sabemos que ésta se hallaba "cerca de la Iglesia Catedral, linderas de las casas donde mora el racionero Miguel Pérez y de las casas donde solía morar el canónigo Pedro Alfonso"<sup>19</sup>. Tenemos constancia que estos dos beneficiados vivían en la calle de Santa Catalina por la información que nos da esta misma fuente pocos años después. En septiembre de 1383, el racionero Alfonso Sánchez renunció a las casas que tenía arrendadas en la esquina de la calle que va desde la capilla de Santa Catalina hasta la Puerta del Río, "linderas de las casas en que mora el racionero Miguel Pérez"<sup>20</sup>. Unos meses después el arcediano de Ledesma renunció las casas que había sacado en renta del Cabildo, "situadas en el canto de la calle de Santa Catalina, linderas de las casas y bodega que tiene el racionero Juan Martínez de Villaverde, y donde solía morar el canónigo Pedro Alfonso"<sup>21</sup>.

Comprobamos como en esta calle de Santa Catalina se asentaron los beneficiados salmantinos desde el siglo XIV. Esta presencia de capitulares continuará en los siglos XV y XVI. De nuevo sabemos gracias a los resúmenes de *Actas Capitulares* que a principios del siglo XV en la citada calle, vivían el canónigo Juan Sánchez y el racionero Martín Fernández de Paredes<sup>22</sup>.

Tras estos datos iniciales, basándonos en los *Libros de Posesiones del Cabildo*, comenzaremos a enumerar y localizar las casas que ocupaban los capitulares salmantinos y algunas de las personas que desempeñaban oficios relacionados con la Catedral en esta calle de Santa Catalina, tomando como punto de referencia inicial o hito la propia Catedral Vieja descendiendo por dicha calle a mano izquierda, con dirección a la Puerta del Río hasta llegar a la confluencia con la calle Gibraltar.

---

<sup>18</sup> [Doc. 1.1].

<sup>19</sup> [Doc. 1.3].

<sup>20</sup> [Doc. 1.4].

<sup>21</sup> [Doc. 1.5].

<sup>22</sup> [Doc. 1.7] y [Doc. 1.8].

### 5.2.1.1.- CASA 1.

La proximidad de la calle Pedrada o de Santa Catalina con el templo catedralicio queda patente en el índice del *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*. En él se incluye la mencionada calle dentro del circuito de las casas que eran colindantes con la Iglesia Mayor<sup>23</sup>. Dato este muy significativo ya que nos indica que las primeras casas sitas en esta calle, lindaban con las capillas claustrales de San Bartolomé o de Anaya y de Santa Catalina<sup>24</sup> (Figs. 34 y 35).

Estas primeras casas estuvieron arrendadas a principios del siglo XVI por el racionero Francisco Álvarez que las sacó por el precio de trescientos cincuenta maravedíes viejos y tres pares de gallinas cada año, pequeña cuantía, si tenemos en cuenta que las casas de las dignidades pueden llegar a cantidades mucho más elevadas, que nos indica que debieron ser unas casas humildes, de pequeñas dimensiones<sup>25</sup>.

Probablemente por este motivó las citadas casas, -unido a que se localizaban junto a la Catedral de Santa María-, fueron elegidas por el Cabildo para que residiese allí la "luminaria" o "yluminaria", persona encargada de la iluminación de templo catedralicio.

Los *Libros de Posesiones del Cabildo* nos informan que estas primeras casas de la calle Santa Catalina se dieron a la Tesorería para que viviese allí la luminaria, a cambio de otras donde vivía ésta en la calle de los Leones -actual Arcediano-<sup>26</sup>.

De ello también nos ofrece más datos el trueque que se efectuó el 2 de marzo de 1519 entre el Cabildo y la Tesorería, donde se indica que la primera casa de la "Cal Pedrada" que lindaba por la trasera con la Librería o biblioteca capitular de la capilla de Santa Catalina era la idónea para que la luminaria estableciese allí su residencia<sup>27</sup>. Una vez realizado el cambio, tenemos constancia del pleito surgido entre el Tesorero y el Cabildo, ya que no había acuerdo en la cantidad que debía percibir el primero para la

---

<sup>23</sup> "Circuyto de las casas que están alderredor et alindan con la Yglesia Mayor". Este dato lo recoge J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., p. 662.

<sup>24</sup> En relación a las capillas claustrales de Santa Catalina y de San Bartolomé o Anaya, véase respectivamente Cap. 5º, p. 206, nota 10 y Cap. 5º, p. 206, nota 13.

<sup>25</sup> [Doc. 1.18].

<sup>26</sup> [Doc. 1.18].

<sup>27</sup> [Doc. 6.36].





**Fig. 34 y 35. Restos de la casa capitular de la calle Santa Catalina adosada a la capilla de San Bartolomé.**

**Puerta de entrada a la vivienda capitular cuyo capitel conserva la inscripción “Yglesia Maior”.**

rehabilitación o reparo de la vivienda. Finalmente, se avinieron las partes y se fijó para su reparación una cuantía de tres mil maravedíes<sup>28</sup>.

Este trueque supuso que estas casas quedasen como residencia de la luminaria a perpetuidad, por este motivo no volvieron a sacarse a subasta<sup>29</sup>.

#### 5.2.1.2.- CASA 2.

Tras estas casas donde residió la luminaria, las siguientes que lindaban con las susodichas eran *las segundas a mano yzquierda como van de la Yglesia a la Puerta del Río*<sup>30</sup>.

El primer rentero que conocemos de estas casas fue el racionero Francisco Álvarez que, como hemos señalado anteriormente, también tenía alquiladas las casas que se dieron a la luminaria. Las alquiló en mayo de 1505 por mil trescientos maravedíes y trece pares de gallinas; otorgando ese mismo día por su fiador al racionero García Rodríguez<sup>31</sup>.

Al igual que las casas de la luminaria, éstas también lindaban a sus espaldas con la Librería de la capilla de Santa Catalina. Las *Actas Capitulares* señalan que el Cabildo, en septiembre de 1505, concedió al citado racionero la pertinente licencia, para que en el corral de las casas de la calle Santa Catalina anexo a la Librería hiciese una casa con su sobrado<sup>32</sup>.

En marzo de 1520, una vez fallecido su arrendatario, el Cabildo salmantino las alquiló al capellán de coro, y después racionero Juan Barriga, por el precio de mil cuatrocientos maravedíes y catorce pares de gallinas anuales, quien dio por su fiador a su hermano, el también racionero Domingo Barriga<sup>33</sup>. Este racionero llevó a cabo en su

---

<sup>28</sup> [Doc. 6.42].

<sup>29</sup> Recordemos que a los *Libros de Posesiones del Cabildo de 1500 y 1509*, le sigue el *Libro de Propiedades de 1562*. En éste vuelve a insistirse que “estas casas se dieron a la Thesorería para la ylluminaria por razón de las casas en la calle de los Leones, que heran primero de la Thesorería e ylluminaria e se juntaron con las otras casas del calle de Acre (...)”, ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 3 vto.

<sup>30</sup> [Doc. 1.25].

<sup>31</sup> [Doc. 1.25].

<sup>32</sup> [Doc. 1.26].

<sup>33</sup> [Doc. 1.28].

casa notables mejoras lo que evidencia que el importe de maravedíes y gallinas quedó reducido únicamente en dos maravedíes sin gallinas<sup>34</sup>.

Esta casa era la vivienda habitual del racionero Barriga, puesto que las *Actas* del 17 de agosto de 1545, nos informan que se llevó a cabo el último cabildo de las casas de la calle Santa Catalina donde murió el mencionado racionero<sup>35</sup>.

Tras Juan Barriga, estas casas fueron alquiladas a su hermano, el racionero Diego Barriga, que pagaría por ellas anualmente dos mil maravedíes y veinte pares de gallinas, quien otorga por su fiador al arcediano de Salamanca, García Rodríguez<sup>36</sup>. Después de otorgar la pertinente fianza, el arrendatario solicitó al Cabildo el traspaso de las acciones para poder cobrar los reparos de dichas casas<sup>37</sup>.

### 5.2.1.3.- CASAS 3, 4 Y 5.

Siguiendo el recorrido, las siguientes casas que lindaban con las anteriores donde vivió el racionero Juan Barriga, se localizaban en la esquina que conformaban las calles de Santa Catalina y la de Gibraltar subiendo desde la Puerta del Río hacía Santa María de la Sede a mano derecha, pasada la pared de las “necesarias”<sup>38</sup>.

Estas “necesarias” eran las también denominadas “privadas” o letrinas del Cabildo que se situaban colindantes a la capilla de Santa Catalina (Fig. 36). La primera noticia que tenemos de éstas nos la ofrecen las *Actas Capitulares* con motivo del acuerdo que adoptó el Cabildo salmantino en 1483 de construir una biblioteca capitular tras la dona-

---

<sup>34</sup> [Doc. 1.29] y [Doc. 1.30].

<sup>35</sup> [Doc. 1.55]. Este racionero también tenía alquiladas otras casas capitulares destinadas al subarriendo en esta misma calle de Santa Catalina. El subarriendo era una práctica generalizada en el siglo XV entre los capitulares salmantinos. Según afirma J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., pp. 140-141: “Los canónigos necesitaban estas construcciones no sólo como vivienda personal (...), sino que las explotaban mediante un subarriendo más o menos encubierto y especulaban con la progresiva elevación de los alquileres, obteniendo en ocasiones beneficios elevados”. Sin embargo, a pesar de que el subarriendo era algo habitual, hemos constatado tras el estudio de las fuentes capitulares de archivo cómo esta actividad no quedaba reflejada en la documentación de la institución capitular. Esto se debe a que en los remates de las casas capitulares se asientan al arrendatario que podríamos denominar “oficial”, es decir, solamente queda constancia del primer arrendatario de la vivienda pasando desapercibidos posibles subarriendos.

<sup>36</sup> [Doc. 1.55], [Doc. 1.56], [Doc. 1.57], [Doc. 1.58] y [Doc. 1.59].

<sup>37</sup> [Doc. 1.60].

<sup>38</sup> [Doc. 1.15].





**Fig. 36.** Lugar donde se localizaban las “necesarias” del Cabildo salmantino en el siglo XV.  
Al fondo, la capilla de Santa Catalina.

ción que realizó el obispo don Gonzalo de Vivero de su extensa colección de libros. Así, “*dixeron que por quanto el señor don Gonzalo de Vivero, Obispo que fue de la dicha çibdad de buena memoria, avía dexado todos sus libros en gran suma para faser una librería en la dicha Yglesia. Por ende, que asentavan e hordenavan que querían que la dicha librería se fisiese en el corral de las privadas de la dicha Yglesia, junto a las espaldas de la capilla de la señora Santa Catalina*”<sup>39</sup>.

También se hace referencia a estas letrinas en el contrato que efectuó el Capítulo salmantino en el año 1484 con los canteros Martín Caballero y Diego de Guivaja para la construcción de la citada Librería aneja a la capilla de Santa Catalina; donde se estipuló *que aya en luengo hasta las neçesarias sesenta e quatro pies desde la pared de la dicha capilla hasta la pared de detrás de las neçesarias*<sup>40</sup>. Asimismo, las *Actas Capitulares* nos informan de cómo estas casas de la calle Santa Catalina lindaban por su trasera con las “necesarias” del Cabildo<sup>41</sup>.

Estas tres casas fueron arrendadas sucesivamente a finales del siglo XV, entre 1489 y 1499, por el racionero Miguel Fernández de Mansilla. Cronológicamente, el primer inmueble que alquiló el mencionado racionero fue la casa 4 por el importe de

---

<sup>39</sup> Publicado por Florencio MARCOS RODRÍGUEZ, “La capilla de Santa Catalina...”, op. cit., p. 228, y E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., pp. 55-56. En opinión de Ángel RIESCO TERRERO, “Datos para la historia de una biblioteca medieval y renacentista vinculada al Cabildo Catedral de Salamanca”, *Revista General de Información y Documentación*, UCM, vol. 8, nº 1 (1998), p. 197, la construcción de la Librería vino motivada, “cuando el número de ejemplares: manuscritos e impresos, depositados en arcones, armarios y alacenas rebasó con mucho la capacidad material, [entonces] se decide (...) la construcción de un local o edificio adecuado a este fin, dotándolo de estanterías, mesas y banco suficientes para dar albergue al material librario y, al mismo tiempo, para posibilitar su consulta, préstamo y estudio”. En el caso salmantino fue la donación realizada en 1480 por el obispo don Gonzalo de Vivero de su extensa biblioteca privada, lo que motivó la construcción de la Librería capitular adosada al costado sur de la capilla de Santa Catalina. Asimismo, este fondo librario capitular se vio grandemente ampliado a principios del siglo XVI por la donación de otro obispo, don Juan de Castilla. Así, de nuevo A. RIESCO TERRERO, op. cit., p. 197, advierte como en la citada Librería “se instalaron 24 bancas, distribuidas en dos columnas con pasillo central por el medio, 21 de cada lado, para colocar en ellas los fondos de las 28 o 30 arcas de libros”.

<sup>40</sup> La transcripción de este documento la recoge Y. PORTAL MONGE, *La Catedral Vieja de Salamanca...*, op. cit., pp. 374-376, vol. IV, apéndice documental II. También publicó parte de este documento E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., doc. 4, pp. 92-94.

<sup>41</sup> [Doc. 1.32] y [Doc. 1.33].

ciento setenta y un maravedíes, hecho éste que indica que se trataba de un espacio de poco valor y de reducidas dimensiones<sup>42</sup>.

Posteriormente, este prebendado salmantino se convirtió en arrendatario del inmueble que lindaba con el anterior, localizado en la esquina donde confluyen las calles Santa Catalina y Gibraltar, que como nos informa la documentación tenía tres puertas (casa 5)<sup>43</sup>. Atendiendo al valor de renta, esta vivienda era la de mayor tamaño de las tres que alquiló Fernández de Mansilla. Un año después, en 1499, éste arrendó la casa 3 que lindaba con la casa del racionero Francisco Álvarez (casa 2), y con las que tenía en alquiler el propio Fernández de Mansilla (casa 4)<sup>44</sup>.

Tras la muerte de Fernández de Mansilla, el 14 de abril de 1522, estas tres casas se echaron en cabildo todas en una sola renta<sup>45</sup>. Esto significaba que el nuevo arrendatario había de alquilar las tres casas como si únicamente se tratase de una. Suponemos que el Cabildo optó por su anexión ya que al convertirse en un único inmueble de mayores dimensiones, se incrementaría el importe del alquiler. Después de ser sobreseído y aplazado el tercer cabildo<sup>46</sup>, se remataron el 16 de abril de 1522 en el racionero Juan Barriga por el precio de mil seiscientos cincuenta maravedíes y diez y seis pares de gallinas<sup>47</sup>, quien otorga por fiador a su hermano el racionero Domingo Barriga<sup>48</sup>.

Estas casas estuvieron arrendadas por el racionero Juan Barriga desde 1522 hasta el año 1545 cuando falleció. Conocemos cómo una de estas "casillas" tenía una caballeriza que había sido tomada de la casa grande donde vivía el dicho racionero Juan Barriga<sup>49</sup>, siendo condición imprescindible para que se dieran las tres casas en arrendamiento como una sola renta, la restitución de la caballeriza y todo lo demás que le perteneciese<sup>50</sup>.

El 17 de agosto de 1545 estas casas fueron sacadas en renta y rematadas en el racionero Diego Barriga por la cuantía de dos mil maravedíes y veinte pares de

---

<sup>42</sup> [Doc. 1. 13].

<sup>43</sup> [Doc. 1.15].

<sup>44</sup> [Doc. 1.17].

<sup>45</sup> [Doc. 1.32].

<sup>46</sup> [Doc. 1.32].

<sup>47</sup> [Doc. 1.33] y [Doc. 1.34].

<sup>48</sup> [Doc. 1.34].

<sup>49</sup> [Doc. 1.54].

<sup>50</sup> [Doc. 1.54].

gallinas<sup>51</sup>. Ese mismo día quedó por su fiador de renta y reparos el arcediano de Salamanca<sup>52</sup>. Asimismo, Diego Barriga demandó al Cabildo salmantino una vez otorgado fiador, que le fueran traspasadas las acciones para poder cobrar los reparos<sup>53</sup>.

#### 5.2.1.4.- CASAS 6 Y 7.

Siguiendo el recorrido, ascendiendo por la otra acera de la calle de Santa Catalina según subimos de la Puerta del Río a la Catedral Vieja a mano izquierda, se localizaban dos pares de casas donde moraba el racionero Miguel Fernández de Mansilla. Éste las había sacado en abril de 1480 por mil doscientos maravedíes viejos y doce pares de gallinas, nombrando por sus fiadores a los racioneros Francisco Moreno y Francisco de Salamanca<sup>54</sup>.

Gracias al *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* podemos establecer su tipología. Si comparamos estas dos casas con otras que integraban esta misma manzana podemos afirmar que se trataban de viviendas de menores dimensiones, no excesivamente anchas y con desarrollo en altura.

La primera de ellas tenía dos plantas y un entresuelo. En la planta baja, un portal, una despensa, una bodega sin cubas, y un establlillo y un corralejo en la parte posterior. En el entresuelo se localizaban dos cámaras, y en piso superior, sobre la bodega, una panera y encima de las dos cámaras de entresuelo señaladas, había otras dos habitaciones.

La segunda de las casas tenía idéntica disposición en altura; es decir, también constaba de dos pisos y un entresuelo. En la primera planta había un portal y una cámara. A continuación, el entresuelo en el que se localizaban una cámara y un sobrado o desván. Finalmente, sobre estas dependencias, en el piso superior se ubicaba otra cámara de mayores dimensiones<sup>55</sup>. (Figs. 37 y 38).

---

<sup>51</sup> [Doc. 1.55], [Doc. 1.56] y [Doc. 1.57].

<sup>52</sup> [Doc. 1.56], [Doc. 1.58] y [Doc. 1.59].

<sup>53</sup> [Doc. 1.60].

<sup>54</sup> [Doc. 1.10].

<sup>55</sup> [Doc. 1.11].

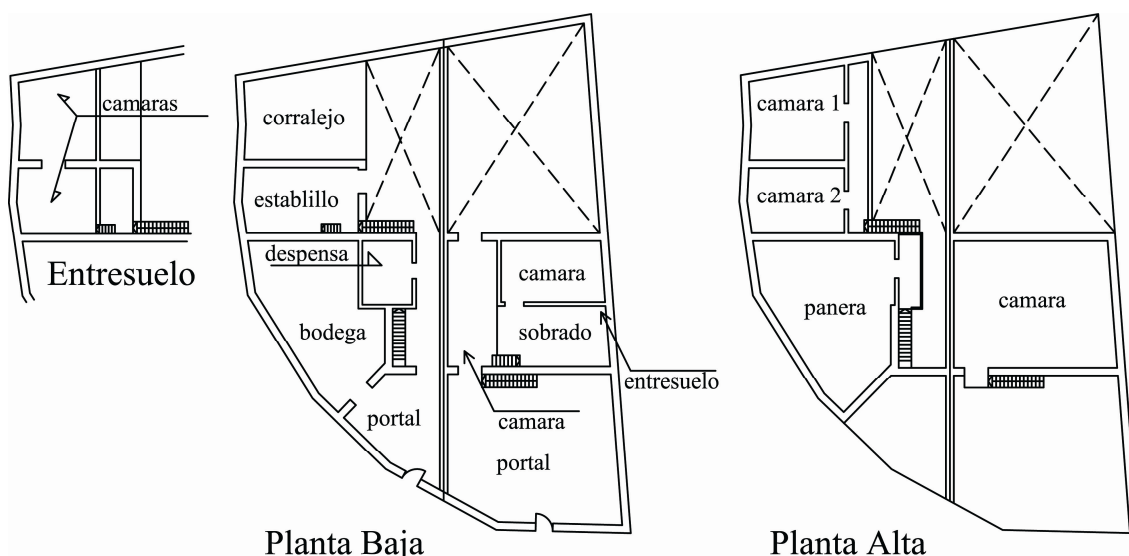


Fig. 37 y Fig. 38. Esquemas de las plantas de las casas capitulares 6 y 7.

Asimismo, tenemos conocimiento de cómo el racionero Miguel Fernández de Mansilla realizó una serie de mejoras en las citadas casas, construyó una bodega, un sobrado o desván, un corredor y una chimenea que le supusieron una rebaja sustanciosa en la cuota a pagar<sup>56</sup>. Dos años después se efectuaron nuevas mejoras -construyó un entresuelo- en las mencionadas casas por las cuales le hicieron un descuento de ciento veinte maravedíes sobre la renta que había de pagar, mandando el Cabildo que se descontase de las gallinas porque no había dinero de donde llevar a cabo la remisión<sup>57</sup>.

Estas casas de morada vacaron por la muerte del racionero Miguel Fernández de Mansilla en abril de 1522, siendo alquiladas por el sochantre Francisco de Santotis en mil seiscientos diez maravedíes y dieciséis pares de gallinas<sup>58</sup>. Varios días después de

<sup>56</sup> [Doc. 1.10].

<sup>57</sup> [Doc. 1.12].

<sup>58</sup> [Doc. 1.35]. Ya señalamos que la organización básica de esta institución capitular compuesta de dignidades, canónigos y racioneros, estaba configurada a fines del siglo XII. Sin embargo, esta composición se verá ampliada con la aparición a fines del siglo XIII de la figura de sochantre. De esta manera, Raúl VICENTE BAZ, *Los Libros de Actas Capitulares de la Catedral de Salamanca (1298-1489)*, op. cit., p. 22, indica que “tan sólo a finales del siglo XIII, podemos constatar la presencia de otro cargo relevante en la configuración del Cabildo, fundamentalmente por las labores desempeñadas en el servicio de altar y del coro: el sochantre. Probablemente esta figura catedralicia ya existía con anterioridad, pero no podemos confirmarlo documentalmente hasta 1295”.



haberle sido adjudicadas estas casas, otorgó por su fiador y principal pagador tanto de la renta como de los reparos a Alonso de Salamanca, capellán del coro<sup>59</sup>.

Asimismo, sabemos cómo estas casas que sacó el Sochantre también fueron las de su morada. Tenemos constancia de ello con motivo del requerimiento que realizó la institución capitular en octubre de 1537 para que algunos de sus miembros capitulares otorgasen de nuevo fiadores de las posesiones que tenían del Cabildo, ya que los que tenían dados habían fallecido<sup>60</sup>. Entre los requeridos se encontraba el citado sochantre Francisco de Santotis que finalmente el 31 de octubre de 1537, dio por fiador y garante de las rentas y reparos de las casas donde vivía en la calle de Santa Catalina Tomás de Salamanca, capellán del coro<sup>61</sup>.

En los años 40 se hicieron mejoras<sup>62</sup>. El descuento que el Cabildo le hizo fue considerable, como nos lo indica el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, puesto que la cantidad a pagar por las citadas casas quedó únicamente en un maravedí viejo sin gallinas<sup>63</sup>.

#### 5.2.1.5.- CASA 8.

Tras estas casas donde moraron el racionero Miguel Fernández de Mansilla y el sochantre Francisco de Santotis, se localizaban junto a éstas en la calle de Santa Catalina como subimos de la Puerta del Río a la Catedral a mano izquierda, unas casas que tenían tres puertas<sup>64</sup>.

Sabemos, gracias a los datos que nos aportan las distintas fuentes documentales, que estos inmuebles ya eran morada de un miembro capitular antes del año 1471. Ese año, el racionero Fernando de Maluenda, renunció en cabildo en nombre y por virtud

---

<sup>59</sup> [Doc.1.36] y [Doc. 1.37].

<sup>60</sup> “Los dichos señores mandaron que todos los beneficiados e capellanes que tienen rentas e casas e posesiones del Cabildo e lugares, que no tienen dadas fianças de las tales rentas, porque las que dieron son fallescidos e pasados de esta presente vida; que den otras fianças dentro de nueve días primeros so pena de tres días de descuento. E ansy lo mandaron notificar”, ACS, AC. 24, fols. 364 vto.- 365 r. Unos días después, el secretario del Cabildo, Jorge Pérez notificó “el dicho mandamiento atrás escrito sobre las fianças a los señores canónigos (...) e al bachiller Francisco de Santotis, sochantre, (...)”, ACS, AC. 24, fol. 366 vto.

<sup>61</sup> [Doc. 1.45].

<sup>62</sup> [Doc. 1.50].

<sup>63</sup> [Doc. 1.51].

<sup>64</sup> [Doc. 1.24].

del poder que tenía del también racionero Pedro Gómez, unas casas que éste último tenía en renta del dicho Cabildo en la calle de Santa Catalina, en las cuales el dicho Pedro Gómez solía vivir. Estas casas fueron rematadas en Juan Gómez, racionero, en quinientos maravedíes y cinco pares de gallinas a pagar anualmente, quien otorga por fiador y principal "debdor" al canónigo Juan Martínez de Cantalapiedra<sup>65</sup>.

En julio de 1490, tras la muerte de este fiador, Juan Gómez, como arrendatario del inmueble donde vivía en la calle de Santa Catalina, dio como nuevo fiador al canónigo Diego Rodríguez<sup>66</sup>.

En estas casas residió el racionero Juan Gómez hasta su muerte acaecida en noviembre de 1502, siendo alquiladas entonces por el canónigo y posteriormente arcediano de Medina, Alonso de Lobera, por el precio de dos mil cuatrocientos cincuenta maravedíes, dando por su fiador al canónigo Alonso de Segura, y concediéndole el Cabildo salmantino las acciones para que cobrase los reparos<sup>67</sup>.

Este arrendamiento duró poco tiempo, ya que el nueve de enero de 1503 el canónigo Alonso de Lobera, las renunció en cabildo para que éste las alquilase a quién quisiera<sup>68</sup>. Cuatro días después las arrendó el canónigo Francisco Palomeque por el mismo precio que las sacó su anterior arrendatario<sup>69</sup>. Otorgó por su fiador a Alonso de Lobera quién se las había traspasado ese mismo día<sup>70</sup>.

Cómo acabamos de señalar Francisco Palomeque alquiló las citadas casas el trece de enero de 1503. Sin embargo, sabemos que este canónigo residía en estas casas con anterioridad a su arrendamiento. De ello nos informa el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500* cuando, al señalar las lindes de las casas que sacó el nueve enero de 1503 el arcediano de Medina, don Alonso de Lobera, indica cómo éstas lindaban con las casas donde vivía el canónigo Francisco de Palomeque en la calle de Santa Catalina<sup>71</sup>.

---

<sup>65</sup> [Doc. 1.9].

<sup>66</sup> [Doc. 1.14].

<sup>67</sup> [Doc. 1.19] y [Doc. 1.20].

<sup>68</sup> [Doc. 1.21].

<sup>69</sup> [Doc. 1.23].

<sup>70</sup> [Doc. 1.24]. Hemos de advertir que en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* se señala como fecha del remate de estas casas el "treze de enero de quinientos e dos años", siendo un error del escribano ya que como hemos comprobado en esa fecha todavía las casas estaban arrendadas y habitadas por el racionero Juan Gómez.

<sup>71</sup> [Doc. 1.22].

Estas casas desde un punto de vista tipológico tenían dos pisos. En el inferior se localizaban el portal de entrada, un recibidor, un patio, unas paneras, la cocina y una pequeña sala. En esta misma planta baja también había una bodega que no tenía cubas, un corral y dos establos. En el piso superior se hallaban las cámaras o habitaciones, concretamente cinco, y una azotea<sup>72</sup>. Queda patente que se trataba de una casa de importantes dimensiones (Fig. 39).

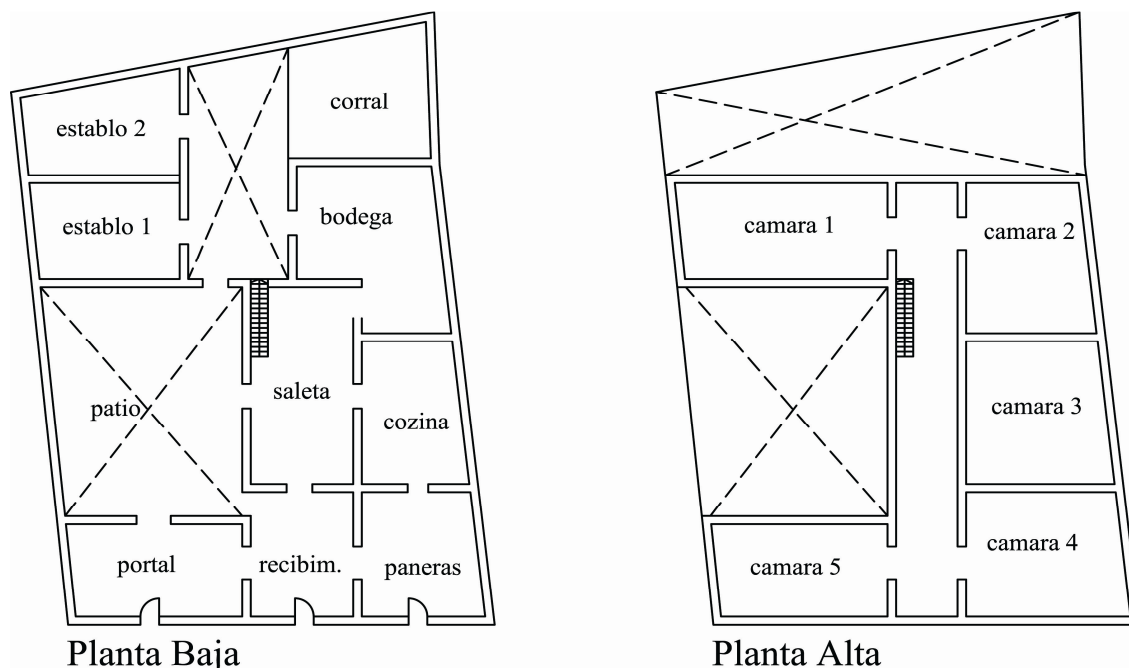


Fig. 39. Esquema de la planta de la casa capitular 8.

El canónigo Palomeque todavía en 1521 residía en estas casas de la calle Santa Catalina. Esto hecho lo corrobora el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* de ese año, en el que, además se señala que el Mayordomo del Cabildo había de cobrar por las citadas casas mil quinientos ochenta y nueve maravedíes y dieciocho pares de gallinas, una vez descontada la “gracia” por mejoras, y los cuatrocientos maravedíes y cuatro pares de gallinas correspondientes a las “gracias generales” que el Cabildo salmantino concedía a todos sus beneficiados<sup>73</sup>.

Este canónigo salmantino vivió en estas casas capitulares hasta su muerte en mayo de 1524<sup>74</sup>. Poco después, el Cabildo las adjudicó a otro miembro capitular, el canónigo Bernardino Palomeque que las sacó el 6 de junio de 1524 por el precio de dos mil

<sup>72</sup> [Doc. 1.24].

<sup>73</sup> [Doc. 1.31].

<sup>74</sup> [Doc. 1.38].

trescientos maravedíes viejos y veintitrés pares de gallinas, dando por su fiador de rentas y reparos al señor racionero Muñón<sup>75</sup>. Tras otorgar la fianza, la institución capitular le traspasó las acciones o derechos que éste tenía para que pudiese reclamar el importe de los reparos a los herederos o testamentarios del canónigo Francisco Palomeque<sup>76</sup>.

Bernardino Palomeque residía en estas casas en 1525, como así de nuevo lo hizo constar el Mayordomo del Cabildo en la relación de maravedíes y gallinas que revertían en la Mesa Capitular de los alquileres de las casas propiedad de la institución capitular<sup>77</sup>.

Varios años más tarde, en mayo de 1534, se remataron las casas en que murió el canónigo Palomeque en el racionero Alonso de Monroy por la considerable cuantía de cuatro mil maravedíes viejos y cuarenta pares de gallinas, -lo que muestra el incremento del valor de esta casa-, dando ese mismo día por su fiador al también racionero Francisco Daza<sup>78</sup>.

Esta cantidad en concepto de pago por su alquiler se vio reducida en la Mayordomía de 1538 tras ser descontados los cuatrocientos maravedíes y cuatro pares de gallinas de las “gracias generales”, quedando la renta en tres mil seiscientos maravedíes y treinta y seis pares de gallinas<sup>79</sup>.

Suponemos que estas casas fueron las de morada de este racionero ya que hemos comprobado en la documentación cómo Alonso de Monroy no aparece como arrendatario ni subarrendado de ninguna otra casa de la institución capitular. Tan sólo cinco años vivió en estas casas, ya que en diciembre de 1539 el Cabildo salmantino las volvió a sacar en renta. Tras ser suspendido el remate fueron alquiladas por vida del racionero Juan de Cáceres, en tres mil maravedíes y treinta pares de gallinas<sup>80</sup>.

Posteriormente, en la Mayordomía de 1542 se le descuentan doscientos maravedíes de su “gracia” de medio racionero, quedando la cuota a pagar en dos mil

---

<sup>75</sup> [Doc. 1.39] y [Doc. 1.40].

<sup>76</sup> [Doc. 1.41].

<sup>77</sup> [Doc. 1.42].

<sup>78</sup> [Doc. 1.43] y [Doc. 1.44].

<sup>79</sup> [Doc. 1.46].

<sup>80</sup> [Doc. 1.47], [Doc. 1.48] y [Doc. 1.49]. Hemos de advertir como en este *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* se da como fecha del arrendamiento el año 1540. Incluimos el documento en el apéndice documental con fecha 19 de diciembre de 1539, siguiendo la fecha otorgada por las *Actas Capitulares*.

ochocientos maravedíes<sup>81</sup>. Un año después, se le descargan otros doscientos maravedíes de su ración, completando de este modo los cuatrocientos maravedíes que el Cabildo asignaba a cada beneficiado por el concepto de “gracia general”. Asimismo, la realización de obras en las citadas casas, –construyó un corredor sobre el vergel y una pared de piedra–, se tradujo en la rebaja de seiscientos veintitrés maravedíes; quedando finalmente el alquiler de la casa en dos mil siete maravedíes y veintiocho pares de gallinas<sup>82</sup>.

También tenemos certeza que Juan de Cáceres habitó en estas casas. Así se indica en el remate y contrato de arrendamiento efectuado en septiembre de 1545 entre el Cabildo y García Rodríguez, arcediano de Salamanca, como nuevo arrendatario de éstas. En ambos documentos se señala que en dichas casas murió el racionero Juan de Cáceres<sup>83</sup>. No obstante, el arcediano de Salamanca fue arrendatario de estas casas por poco tiempo. El mismo día que se formalizó el arrendamiento, las casas fueron traspasadas al racionero Francisco Franco con carácter vitalicio y a toda reparación por la misma cuantía de maravedíes y gallinas en que el arcediano las había sacado en renta<sup>84</sup>. Otorgó por su fiador al arcediano de Salamanca. Tras ello, el Cabildo le cedió las acciones para que pudiese cobrar los reparos de los bienes del racionero Cáceres y de sus fiadores<sup>85</sup>.

Dos meses después de haber sido arrendadas, el racionero Franco presentó ante la institución capitular un memorial de gasto por mejoras que realizó en las citadas casas por el importe de diez mil setecientos veinte maravedíes. Este elevado gasto en mejoras, unido a que este racionero no aparece como arrendatario de otras casas del Cabildo, nos hace suponer que estas de la calle Santa Catalina fueron las de su morada<sup>86</sup>.

Tras todo lo expuesto, comprobamos que en la calle de Santa Catalina hay un claro predominio de racioneros, y de personas relacionadas con el servicio del coro como el Sochantre y el capellán. Asimismo, en esta calle vemos que en los años veinte

---

<sup>81</sup> [Doc. 1.52].

<sup>82</sup> [Doc. 1.53].

<sup>83</sup> [Doc. 1.65] y [Doc. 1.66].

<sup>84</sup> [Doc. 1.67] y [Doc. 1.68].

<sup>85</sup> [Doc. 1.69].

<sup>86</sup> [Doc. 1.70].

los arrendatarios llevaron a cabo mejoras viendo sus alquileres reducidos de manera notable. En esta misma década, también observamos la reducción del importe del arrendamiento tras ser aplicadas las “gracias generales”. Posteriormente, en los años 40, concretamente a partir de 1545, vemos de manera generalizada la cesión de acciones por parte del Cabildo a sus nuevos arrendatarios para garantizar el óptimo estado las casas.

Asimismo, hemos de destacar los valiosos datos relativos a la tipología de tres inmuebles localizados en esta calle que ponen de relieve la existencia de distintos tipos de vivienda dependiendo del tamaño del solar que ocupaban en la manzana.

### **5.2.2.- PLAZA DE SANTA MARÍA.**

En el medievo el concepto de “plaza” poco tenía que ver con el que tenemos hoy en día. En la Edad Media este espacio no contaba ni con las dimensiones ni con el diseño que en la actualidad lo definen. Como señala M<sup>a</sup>. Eva Gutiérrez Millán, las plazas medievales salmantinas cumplían los requisitos como espacios de relación y multifunción, no presentaban, amplitud en su traza ya que en el abigarrado tejido urbano no había cabida para la proliferación de grandes espacios, sino que se trataban de “pequeños desahogos”. También apunta que morfológicamente se caracterizaban por su variedad, y que por lo general no guardaban una forma regular, sino más bien trapezoidal o de planta irregular como consecuencia de su espontáneo proceso de formación<sup>87</sup>.

En la documentación capitular se designa en los siglos bajomedievales como plaza de Santa María a todo el espacio que circundaba a la Catedral Vieja y que cumplía una función de demarcación de respeto obligado entre el edificio religioso más relevante y el caserío<sup>88</sup>. Atendiendo a los tipos de plazas castellanas medievales que establece José

---

<sup>87</sup> M<sup>a</sup>. Eva GUTIÉRREZ MILLÁN, *Imagen de la ciudad de Salamanca (1500-1620), a través de los papeles del legado Ricardo Espinosa Maeso*, op. cit., pp. 42-43.

<sup>88</sup> Por este motivo hemos incluido dentro del Documento nº 2 todas aquellas casas que en la documentación aparecen localizadas en esta plaza, aunque se situasen en diferentes puntos en torno a la Catedral salmantina.

Luis Sáinz Guerra, la plaza de Santa María se incluye dentro de la plaza inducida por un edificio singular, la Catedral de Santa María de la Sede, centro de la estructura urbana<sup>89</sup>.

Hemos de advertir que analizaremos en primer lugar, dentro de toda el área que se denominaba en la Edad Media como Plaza de Santa María y que circundaba a la Catedral románica, el espacio localizado al oeste del templo, entre el palacio episcopal y los pies de aquel (Fig. 40).



**Fig. 40. Plaza de Santa María, actual Plaza de Juan XXIII, vista desde la calle Santa Catalina (Tentenecio). En primer término, la Catedral románica, y al fondo, el palacio episcopal.**

#### **5.2.2.1.- CASA 9.**

Gracias a la documentación sabemos que las primeras casas tenían cinco puertas, dos de ellas se localizaban en la calle de Santa Catalina, mientras que los otros tres accesos, -siendo uno de ellos la puerta principal de entrada a la vivienda-, estaban en la plaza de Santa María, donde se encontraba el palacio episcopal, y que hoy en día se la conoce como plaza de Juan XXIII<sup>90</sup>(Fig. 40).

---

<sup>89</sup> José Luis SÁINZ GUERRA, *La génesis de la plaza en Castilla durante la Edad Media*, Colegio Oficial de Arquitectos en Valladolid, Valladolid, 1990, p. 61.

<sup>90</sup> [Doc. 2.12].

Las *Actas Capitulares* nos informan que el cuatro de enero de 1503 se efectuó el último cabildo de las “casas principales” donde vivía el Chantre. Con este término de “casas principales” se alude en la documentación a que las citadas casas eran las de su morada. Estas casas se remataron en el canónigo Cubillas por la cuantiosa suma de seis mil quinientos maravedíes y sesenta y cinco pares de gallinas<sup>91</sup>

No obstante, el doctor de Cubillas no será su definitivo arrendatario. Tan sólo cinco días después de haberlas alquilado las traspasó en el canónigo, y más tarde arcediano de Medina, Alonso de Lobera, en el mismo precio y postura dando por sus fiadores al arcediano de Ledesma y al canónigo Francisco Rodríguez<sup>92</sup>.

Sabemos que en ellas vivió efectivamente el mencionado arcediano de Medina. El *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* al indicar los linderos de las casas del canónigo Francisco Palomeque -que ya hemos analizado previamente en la calle de Santa Catalina- nos informa que éstas lindaban por una parte con casas de la Iglesia, y de la otra parte con las casas donde residía el arcediano de Medina, don Alonso de Lobera<sup>93</sup>. Este dato también lo corrobora el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1526*, donde además, se señala que don Alonso de Lobera en ese año ostentaba el cargo de arcediano de Salamanca. Asimismo, sabemos que acometió mejoras en estas casas ya

---

<sup>91</sup> [Doc. 2.10]. El *Libro del Benedictus* nos permite plantear que ya a finales del siglo XIII existían en este mismo emplazamiento unas casas que tenían otras anejas, donde además sabemos que vivía un miembro capitular. Según afirma J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., p. 12, este *Libro del Benedictus* “nos permite conocer la existencia diaria de los canónigos al rezo de maitines y la distribución de las rentas capitulares aplicadas a estimular la presencia en una de las horas canónicas”. Estas rentas procedían del dinero recaudado de los alquileres de unas determinadas posesiones que el Cabildo destinaba para tal fin. Así, en 1293 el obispo don Domingo dejó al Cabildo salmantino para Benedictus “las casas del canto del Desafiadero que se tienen con las en que mora don Helyas, el canónigo”, ACS, *Libro del Benedictus*, caj. 43, leg. 3, nº 33, fol. 3 r.

R. VICENTE BAZ, op. cit., p. 23, señala que en el último cuarto del siglo XV aparece el doctor Juan de Cubillas, letrado del Cabildo y catedrático de la Universidad de Salamanca, como el primer canónigo doctoral del Cabildo salmantino. Esta canonjía doctoral fue creada a través de una bula pontificia promulgada por el Papa Sixto IV en 1480. A la citada canonjía únicamente podía aspirar un doctor o licenciado “in utroque vel altero iurum”.

<sup>92</sup> [Doc. 2.11].

<sup>93</sup> [Doc. 1.24].



que el importe a pagar en concepto de alquiler fue rebajado, quedando establecida la cuota anual en seis mil doscientos maravedíes y sesenta y dos pares de gallinas<sup>94</sup>.

Estas casas fueron la residencia de don Alonso de Lobera hasta 1537, fecha en que falleció. En mayo de ese año las alquiló el canónigo Diego de Lobera pero un mes después de haberlas arrendado las recibió en su nombre, su curador, Francisco Bravo, por el elevado precio de diez mil seiscientos maravedíes y ciento seis pares de gallinas, lo que nos hace suponer que se trataban de casas de gran tamaño y valor. Ese mismo día se obligó como su fiador y principal "pagador", el racionero Alonso Gómez de Muñón<sup>95</sup>.

En estas casas residió el canónigo Diego de Lobera poco después de haberlas alquilado. De ello nos dan testimonio las *Actas Capitulares* en noviembre de 1537 cuando señalan que el Cabildo ordenó que se le metiese en cuenta al canónigo Diego de Lobera todo lo que se le había descontado de las casas donde vivía, que eran las que habían quedado libres por la muerte del arcediano de Salamanca<sup>96</sup>.

Asimismo, conocemos que en esas casas seguía residiendo Diego de Lobera en el año 1542, teniendo que pagar al Cabildo una vez descontadas sus "gracias" de las casas en que vivía, que tenían la puerta principal de acceso en la plaza de Santa María, diez mil doscientos maravedíes y ciento cuatro pares de gallinas<sup>97</sup>.

En estas casas tuvo establecida su residencia el canónigo Diego de Lobera hasta 1560 cuando quedaron libres por su muerte, siendo alquiladas y posteriormente traspasadas al canónigo Luis de Alcocer<sup>98</sup>.

#### 5.2.2.2.- CASA 10.

La primera noticia que tenemos de estas casas data del diecisiete de diciembre de 1506. Este día el canónigo y Provisor del Obispo, Pedro Fernández de Toro arrendó las citadas casas que se localizaban en la plazuela de Santa María como entran a la calle del Desafiadero a mano izquierda, enfrente del palacio episcopal (Fig. 41). Las alquiló por toda su vida teniendo que pagar por su alquiler anualmente, cuatro mil cuatrocientos

---

<sup>94</sup> [Doc. 2.32].

<sup>95</sup> [Doc. 2.34].

<sup>96</sup> [Doc. 2.35].

<sup>97</sup> [Doc. 2.37].

<sup>98</sup> [Doc. 2.52].

diez maravedíes y cuarenta y cuatro pares de gallinas, saliendo por su fiador el canónigo Gómez González<sup>99</sup>.

Asimismo, sabemos que efectivamente Fernández de Toro vivió en estas casas. De ello nos informa el mayordomo del Cabildo, el canónigo Vasco Maldonado, al hacer relación de los maravedíes y gallinas que habían de pagar los arrendatarios de las casas que se localizaban en la plaza de Santa María. Igualmente, conocemos por los datos que nos ofrece el citado Mayordomo que Fernández de Toro realizó mejoras en estas casas, ya que el importe de maravedíes a pagar en el año 1521 se había reducido prácticamente a la mitad con respecto a la cuota inicial<sup>100</sup>. Estas “gracias” o descuentos se vieron incrementados en 1542 con motivo de la ejecución de nuevas obras, quedando el alquiler tan sólo en dos maravedíes sin gallinas<sup>101</sup>.

---

<sup>99</sup> [Doc. 2.13]. Hemos de advertir que en el [Doc. 2.13] se indica que estas casas estaban “juntas con el cantón de las casas del Obispo”. En este caso el término “juntas” se utiliza con sentido de cercanía y no de unión. Esto queda claro en el [Doc. 2.36] donde se señala que estas casas “están frontero del cantón de las casas del Obispo”. Sabemos que Pedro Fernández de Toro fue provisor del obispo salmantino, don Gonzalo de Vivero. De ello nos informa el testamento otorgado por éste último el 27 de enero de 1480. Asimismo, en el citado testamento se indica cómo el que fue Provisor del Obispo residió en unas casas por las cuales hubo discrepancias entre Cabildo y Prelado: “Yten, porque [a]çerca de las casas de las casas (sic) donde mora Pedro Fernández de Toro, mi provisor, entre mí e el Cabildo de la dicha Iglesia ovo alguna diferençia, diziendo el Cabildo que yo avía de pagar el alquiler de ellas, e yo dezía que estas dichas casas me eran dadas por otras casas que me tomaron para las Escuelas, que me avía traspasado el doctor Gil García de Fontiveros, e como quier que por descargo de mí conçiencia yo les dixe que tomasen çierto libramiento de çiertos maravedíes en cada año e no quisieron, yo les pido por merçed que me quieran perdonar este alquiler, e si no quisieren mando que les den e paguen la meytad del dicho alquiler desde el tiempo que el dicho mí provisor las mora”, ACS, caj. 20, leg. 1, n° 30, fol. 4 vto. Cita este documento F. MARCOS RODRÍGUEZ, *Catálogo de documentos...*, op. cit., doc. 1034, p. 190.

<sup>100</sup> [Doc. 2.31].

<sup>101</sup> [Doc. 2.36].



**Fig. 41. Edificaciones en la Plaza de Santa María, actual Plaza de Juan XXIII, sobre el solar en el que se erigían en el siglo XV las casas capitulares 9 y 10.**

También tenemos constancia que estas casas donde vivió el canónigo Fernández de Toro fueron ampliadas tomando para ello parte de las casas que tenía en renta en la calle del Horno de la Canóniga el racionero Diego Barriga, y que lindaban con las de Fernández de Toro por la trasera<sup>102</sup>.

Pedro Fernández de Toro junto a estas casas donde moraba, tenía en renta otras tres casillas. Tras su muerte, el Cabildo planteó la posibilidad de echar estas tres casas en una sola renta junto a la “casa principal”<sup>103</sup>. El Cabildo acordó que para el provecho de la Iglesia y aumento de su renta, convenía que se sacasen y rematasen en dos rentas independientes como hasta entonces se había hecho<sup>104</sup>.

<sup>102</sup> [Doc. 3.13].

<sup>103</sup> [Doc. 2.42].

<sup>104</sup> [Doc. 2.43]. Efectivamente, sabemos que estas tres casillas las arrendó el canónigo Pedro Fernández de Toro el diecisiete de diciembre de 1506, teniendo que pagar por ellas setecientos cincuenta maravedís y siete pares de gallinas. Tenían un corralillo y una bodega con ocho cubas pequeñas y una tina; ACS,

El cuatro de enero se efectuó el segundo cabildo de las “casas grandes”, quedando la puja en siete mil cien maravedíes<sup>105</sup>. Tres días después el Cabildo las alquiló en diez mil setecientos cincuenta maravedíes y sus respectivas gallinas al canónigo Diego de Lobera<sup>106</sup>, quién las traspasó dentro del plazo de los treinta días por dicho precio al canónigo Pedro Fernández Rascón, otorgando por su fiador a Diego de Lobera<sup>107</sup>. Una vez otorgada la pertinente fianza, el Cabildo traspasó al canónigo Pedro Fernández Rascón sus acciones o derechos para poder cobrar los reparos de estas casas de los bienes y fiadores del difunto Pedro Fernández de Toro<sup>108</sup>.

Asimismo, las fuentes capitulares de archivo nos informan de las muchas y cuantiosas mejoras que llevó a cabo Pedro Fernández Rascón en estas casas. El *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* da testimonio de cómo se ensanchó el patio y se hicieron corredores sustentados en pilares de piedra. También se construyeron una cocina, varias cámaras, una caballeriza, una azotea, una necesaria o privada, etc. De todo ello se le hizo “gracia”, quedando el pago del alquiler en tan sólo dos maravedíes viejos sin gallinas<sup>109</sup>.

---

*Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 15 vto. En el año 1521 Fernández de Toro pagaba por las citadas tres casas “sacada la gracia”, trescientos cincuenta maravedíes y tres pares de gallinas. ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, fol. 2 vto. Tras la decisión del Cabildo de seguir arrendando estas tres casas en una sola renta, el siete de enero de 1549; “hicieron terçero cabildo e traxeron en pregón las tres casyllas que están cabe las casas grandes que vacaron por el canónigo Pedro Fernández de Toro en la calle que entra de la plaça de Santa María al Desafiadero”, siendo rematadas en el capellán Miguel Prieto por el precio de dos mil trescientos maravedíes y sus correspondientes gallinas, ACS, AC. 28, fol. 140 r. Ese mismo día fueron traspasadas a su sobrino, el bachiller Antonio Sobrino saliendo por sus fiadores el arcediano de Salamanca y el propio Miguel Prieto; ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 15 vto.

<sup>105</sup> [Doc. 2.44].

<sup>106</sup> [Doc. 2.45] y [Doc. 2.46].

<sup>107</sup> [Doc. 2.47], [Doc. 2.48] y [Doc. 2.49].

<sup>108</sup> [Doc. 2.50].

<sup>109</sup> [Doc. 2.47]. Nos ha sido imposible determinar la fecha en que se efectuaron estas reformas, ya que en el citado *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* no se hace ninguna mención y en las *Actas Capitulares* no hemos hallado datos sobre éstas. Por este motivo, hemos incluido en el apéndice documental las mejoras junto al arrendamiento de la casa que tuvo lugar el siete de enero de 1549, aunque las mejoras se hicieron con posterioridad.

Estas casas quedaron libres en agosto de 1564 cuando falleció el canónigo Pedro Fernández Rascón, siendo arrendadas por el doctor y canónigo Juan de Morgovejo<sup>110</sup>. Tan sólo dos años las tuvo en renta ya que Juan de Morgovejo murió en marzo 1566, como lo atestiguan las *Actas Capitulares*<sup>111</sup>.

Estas casas se sacaron a subasta sin las dos cámaras que se habían incorporado a las casas que tenía el racionero Antonio Dexaque, en la calle del Horno de la Canóniga (casa 11)<sup>112</sup>. Las sacó el doctor y canónigo Pedro de Fuentidueña sin las mencionadas camarillas que estaban metidas en casa del racionero Dexaque, en once mil maravedíes y ciento diez pares de gallinas<sup>113</sup>.

En este punto de la plaza de Santa María, inmediata a los pies de la Catedral románica y al palacio episcopal, observamos que las casas estaban habitadas por importantes dignidades catedralicias, como el Chantre o el arcediano de Salamanca, y destacados personajes, como el Provisor del Obispo. Este circunstancia evidencia que estas casas son de mayor valor y dimensiones que las anteriormente analizadas en la calle de Santa Catalina. Asimismo, comprobamos que su elevado valor de renta se fue incrementando con los sucesivos arrendamientos. Este hecho unido a las importantes obras de mejora y ampliación acometidas, pone de relieve la importancia y poder económico de sus arrendatarios.

---

<sup>110</sup> [Doc. 2.53].

<sup>111</sup> [Doc. 2.55].

<sup>112</sup> [Doc. 2.54].

<sup>113</sup> [Doc. 2.56].

### 5.2.3.- CALLE HORNO DE LA CANÓNIGA.

La primera noticia documental que tenemos del horno que abastecía de pan a los capitulares salmantinos y que dio nombre a esta calle, aparece en el testamento que otorgó el obispo de Salamanca, don Domingo, en enero de 1267. Entre los bienes que dejó a la Catedral se encontraban unas casas “que son çerca el forno de Canóniga”<sup>114</sup>.

Unos años más tarde, en 1275, doña Rica, la judía, vendió a Juan Fernández, canónigo de Salamanca, una casa en la colación de Santa María, concretamente en la “calle del Forno” junto a la casa del Deán<sup>115</sup>. Asimismo, gracias a las fuentes documentales sabemos que este horno de la Canóniga todavía se localizaba en esta calle a mediados del siglo XVI<sup>116</sup>.

En la actualidad esta calle se denomina del “Horno”, y algunas de las casas aún conservan en sus dinteles inscripciones que recuerdan que pertenecieron a la “Yglesia Maior” (Figs. 42, 43 y 44).

A continuación vamos a analizar una de estas casas capitulares que fueron en el medievo la residencia de un miembro del Cabildo salmantino.

---

<sup>114</sup> “(...) nichil incertius hora mortis, idcirco ego Dominicus, miseratione divina salamantinus episcopus, (...) et mando por benedictus duas casas que son çerca San Martín et renden XX morabetinos cada anno; et las casas que son çerca el forno de Canóniga (...)”. Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 315, p. 407.

<sup>115</sup> “(...) como donna Rica, la iudia, vendo a vos Iohan Fernández, canoligo na See de Salamanca et a vos Nunno Rodríguez, compañero na See sobredicha, unas casas con su bodega et con seys cubas et una tina que están dentro, que yo he en la colación de Sancta María, et son ende linderos: el Deán de Salamanca et la calle del Forno (...)”. Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 350, p. 447.

<sup>116</sup> Así nos lo hace saber el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, donde se recoge el arrendamiento de “el dicho horno de la Canóniga con unas casas junto con el dicho horno (...)”. El citado horno y las casas fueron sacados en renta por el racionero Diego Barriga por toda su vida, en el precio de mil cuatrocientos y ochenta maravedíes; ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 18 vto.



### 5.2.3.1.- CASA 11.

Sabemos por el *Libro de los Aniversarios*, que, bajando por la calle del Horno de la Canóniga hacía la Puerta del Río a mano izquierda casi al final de dicha calle, se encontraban las casas de la “Pesga”, que era la forma medieval de denominar al “peso”<sup>117</sup>. En los siglos del medievo era frecuente que las casas se denominasen por algún rasgo que las distinguía o caracterizaba. Teniendo en cuenta que las mencionadas casas se emplazaban junto al Horno de la Canóniga, creemos que en ellas se llevaría a cabo el peso de la harina que se empleaba en la producción del pan, de ahí su denominación.



**Fig. 42. Casas capitulares en la calle del Horno de la Canóniga.**

<sup>117</sup> [Doc. 3.1]. *Diccionario de la Lengua Castellana compuesto por la Real Academia Española*, op. cit., p. 652. En el actual *Diccionario de la Lengua Española*, Madrid, 1992, p. 1125, se recoge esta acepción con el significado de “Pesa, generalmente metálica, con que se pesaba en la balanza”.



**Fig. 43. Detalle de la inscripción “Yglesia Maior”.**



**Fig. 44. Detalle de la inscripción “Yglesia Maior”.**

La primera noticia que tenemos sobre el arrendatario de estas casas es tardía, en concreto de septiembre de 1528, cuando las casas de la “Pesga” fueron arrendadas por el racionero Antonio Dexaque, quién otorgó por su fiador al también racionero Alonso Xaque<sup>118</sup>. Este fiador murió en 1537 y fue entonces cuando el Cabildo solicitó a su arrendatario que le diese otro fiador<sup>119</sup>. Con motivo de la designación del nuevo fiador,

---

<sup>118</sup> [Doc. 3.2].

<sup>119</sup> Véase Cap. 5º, p. 218, nota 60. Unos días después de haberse realizado este requerimiento, el secretario del Cabildo, Jorge Pérez notificó “el dicho mandamiento atrás escrito sobre las fianças a los



las *Actas Capitulares*, nos informan de cómo el racionero Antonio Dexaque vivía en estas casas de la “Pesga”<sup>120</sup>.

Ese mismo año Cabildo le concedió licencia para la construcción de un pozo en sus *casas, en que vive, que son en la calle del Horno*<sup>121</sup>. Una vez terminado el pozo y presentado el memorial del gasto ante el Cabildo, se le hizo un sustancioso descuento en su alquiler, quedando la cuota únicamente en dos maravedíes y veinticinco pares de gallinas<sup>122</sup>.

No fue ésta la única mejora que realizó en las casas de la “Pesga”, ya que, en 1542, volvió a presentar ante el Capítulo salmantino un pliego de gasto firmado de conformidad por los Veedores de la institución capitular, ordenando que se le hiciese “gracia” sobre el importe gastado<sup>123</sup>.

En estas casas residió Antonio Dexaque hasta su muerte en mayo de 1553<sup>124</sup>. A finales de ese mes se formalizó el alquiler de las mismas con su sobrino, el racionero Antonio Dexaque, el mozo, por el precio de ocho mil trescientos maravedíes y ochenta pares de gallinas, saliendo por su fiador el también racionero Juan Dexaque<sup>125</sup>.

Posteriormente, esta cuota por el alquiler de estas casas se vio incrementada en doscientos maravedíes tras haber incorporado dos cámaras o habitaciones, que pertenecían a las casas del doctor de Morgovejo y después a Pedro de Fuentidueña, y que se localizaban en la plaza de Santa María (casa 10)<sup>126</sup>.

Hemos de destacar el carácter singular de esta calle, ya que en ella se localizaba el horno donde se elaboraba el pan de las raciones de los capitulares salmantinos.

---

señores canónigos (...) e al racionero Juan de Covarrubias e a Francisco Daça e a Antonio Dexaque, a todos en su persona (...)”, ACS, AC. 24, fol. 366 vto.

<sup>120</sup> [Doc. 3.4].

<sup>121</sup> [Doc. 3.3].

<sup>122</sup> [Doc. 3.5] y [Doc. 3.6]. Este importe era el mismo en el año 1542, como quedó asentado en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* de ese año. [Doc. 3.7].

<sup>123</sup> [Doc. 3.8]. No hemos podido determinar cual fue la cantidad descontada por el Cabildo tras presentar el memorial del gasto, ni el importe en que quedó la renta de las citadas casas una vez efectuada la “gracia”, puesto que no se conservan los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* correspondiente a la Mayordomía de 1543, año en que debió de quedar asentada la cantidad total a pagar por su arrendatario.

<sup>124</sup> [Doc. 3.9].

<sup>125</sup> [Doc. 3.10].

<sup>126</sup> [Doc. 3.11], [Doc. 3.12], [Doc. 2.54] y [Doc. 2.56].

Asimismo, hemos de señalar como particularidad el hecho de que sólo encontremos a un prebendado salmantino viviendo en la calle del Horno de la Canóniga a partir de 1528. Suponemos que el inicio, en 1513, de la construcción de la nueva Catedral y el derribo de varias casas capitulares situadas en el barrio canonical que este hecho conllevó, -estudiaremos este tema en profundidad en el siguiente capítulo-, obligó a algunos sus prebendados a asentarse en otras calles y viviendas no tan próximas a la Catedral.

Respecto a la casa de la “Pesga” podemos decir, que por su elevado valor de renta, se trataba de una casa grande y de valor, en la que su arrendatario invirtió una importante suma de dinero en su mejora, lo que le supuso la práctica exención del alquiler.

#### **5.2.4.- CALLE GIBRALTAR.**

El origen del nombre de esta calle tiene lugar durante la prelación de don Juan Lucero. Este Obispo marchó junto con los Prelados de Zamora y Badajoz, para ayudar al monarca Alfonso XI en el cerco de Algeciras, que finalmente fue tomada en 1342<sup>127</sup>. El obispo Lucero para conmemorar este hecho, denominó “Gibraltar” a la calle que se localiza al sur de las capillas claustrales de San Bartolomé y Santa Catalina<sup>128</sup> (Fig. 45).

La primera referencia documental a esta calle se remonta al siglo XV. Fue en septiembre de 1419 cuando aparece mencionada en las *Actas Capitulares* con motivo de la renuncia que el racionero Fernando Alfonso hizo de las casas que tenía en renta del Cabildo en esta calle de Gibraltar, las cuales solían servir de mesón<sup>129</sup>. Este mesón al

---

<sup>127</sup> Gil GONZÁLEZ DÁVILA, *Theatro eclesiástico de las ciudades e iglesias catedrales de España. Vidas de sus Obispos y cosas memorables de sus obispados, que contiene noticias referentes a Ávila, Salamanca, Astorga, Badajoz, Osma y Ciudad Rodrigo*, op. cit., t. I, p. 97. Según Eleuterio TORIBIO ANDRÉS, *Salamanca y sus alrededores, su pasado, su presente y su futuro*, op. cit., pp. 270-271, el obispo Lucero, además de conmemorar el triunfo denominando a esta calle “Gibraltar”, erigió en el año 1344 en el claustro de la Catedral Vieja la famosa capilla dedicada a Santa Bárbara para agradecer los muchos beneficios que le concedió el Señor por su intercesión en la guerra con los moros.

<sup>128</sup> Como nos indica I. CARNERO, op. cit., p. 234, el nombre de “Gibraltar” se mantuvo hasta fecha reciente, exactamente hasta el 27 de febrero de 2006, cuando el Ayuntamiento de Salamanca decidió modificar la denominación de “Gibraltar” por la de “Expolio” que actualmente existe, tras el traslado a Cataluña en enero de 2006 de parte de los documentos que se custodiaban en el Archivo General de la Guerra Civil, que se localiza en esta calle.

<sup>129</sup> [Doc. 4.1].

que se refiere el asiento capitular se localizaba en la confluencia de las calles Puerta del Río y Gibraltar, y era conocido como “mesón de Gibraltar”<sup>130</sup>.

La existencia en esta calle de un lugar de hospedaje es totalmente comprensible, puesto que la Puerta del Río era uno de los principales accesos a la ciudad de Salamanca por el sur.

En esta calle las viviendas que ocupaban los capitulares salmantinos únicamente se localizaban en el lado que circundaba la cerca vieja. Esto era debido a que el lado contrario estaba casi en su totalidad ocupado por las “necesarias” o letrinas del Cabildo, que lindaban con la capilla de Santa de Santa Catalina.

---

<sup>130</sup> Aunque se le otorgaba el nombre de “Gibraltar”, este mesón aparece en los *Libros de Posesiones del Cabildo* -concretamente hemos elegido el de 1509-, incluido dentro de la calle Puerta del Río; es decir, en el segundo tramo de la actual calle Tentenecio que comienza en la citada puerta y llega hasta la esquina donde se inicia la calle Gibraltar o del Expolio; siendo la última edificación de la calle Puerta del Río y la primera de la calle Gibraltar: “El mesón de la calle, que se dize de Gibraltar, como entran por la Puerta del Río, a la mano derecha, la séptima puerta”; ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXIX r. Por este mismo *Libro* conocemos su tipología: “Tiene dos puertas e un portal, e en entrando un establo bueno e otro establo en el portal e un entresuelo pequeño debaxo una panerueta. E en lo alto un reçibimiento con una cozina e tres cámaras e un corredor. Yten, en lo más alto otras tres cámaras e un corredor a la calle (...)”; ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXIX r.



**Fig. 45.** Calle Gibraltar, actual calle de El Expolio. A la izquierda, la capilla de Santa Catalina.

#### 5.2.4.1.- CASA 12.

A continuación, tras el mesón de Gibraltar se abría un adarve que aparece mencionado en la documentación como “callejuela cerrada de Gibraltar”, donde se localizaban las primeras viviendas capitulares de la mencionada calle de Gibraltar<sup>131</sup>. Estas casas fueron arrendadas en abril de 1487 por el racionero Francisco Moreno. Éste había de pagar anualmente por ellas dos mil doscientos cincuenta maravedíes y veintidós pares de gallinas, saliendo por su fiador el canónigo Pedro de las Cuevas<sup>132</sup>. Tras la muerte de éste, Francisco Moreno nombró en 1507 por sus nuevos fiadores a Francisco de Salamanca y Miguel Fernández, racioneros<sup>133</sup>.

Estas casas estaban delimitadas por la muralla o cerca vieja en su parte trasera. Asimismo, sabemos que tenían dos plantas. En la planta baja había varias dependencias, entre las que destacaban el portal, el recibimiento, el establo, la cocina con su recocina y el corral. Desde esta planta baja se podía salir a un patio que estaba delimitado por la primitiva muralla, convirtiéndose ésta en un elemento integrante de la vivienda. En la parte superior se localizaban un buen número de habitaciones o cámaras, algunas de ellas con sus correspondientes recámaras, y *unos corredores que salen sobre la cerca*<sup>134</sup> (Fig. 46). Este dato es fundamental ya que gracias a él sabemos que Francisco Moreno residía en estos inmuebles de la calle Gibraltar, puesto que el Cabildo en 1501 le hizo la pertinente “gracia” por mejoras que realizó en las casas donde vivía, que se localizaban junto a la muralla<sup>135</sup>.

---

<sup>131</sup> Estos adarves eran un elemento muy común dentro del urbanismo medieval, y más concretamente, del urbanismo islámico. Este término estudiado por Fernando CHUECA GOITIA, *Breve historia del urbanismo*, Madrid, 1968, reed. 1995, p. 76, procede del vocablo árabe “darb”, y es “algo así como la negación de la calle, la negación del valor estructural de la calle en la formación de la ciudad. La calle formativa es la que conduce de un lado a otro, siendo pieza esencial de ese espacio público condicionante. El adarve no tiene salida, no tiene continuación, no sirve de interés público, sino un interés privado, el del conjunto de casas en cuyo interior penetra para darles entrada. Es, por tanto una calle privada (...)”.

<sup>132</sup> [Doc. 4.2]. Las *Actas Capitulares* nos informan que este racionero vivió anteriormente en la calle Setenil o de Dios Padre. Véase [Doc. 5.11]. Tras la renuncia de esas casas pasó a residir en esta calle de Gibraltar.

<sup>133</sup> [Doc. 4.4].

<sup>134</sup> [Doc. 4.2].

<sup>135</sup> [Doc. 4.3].

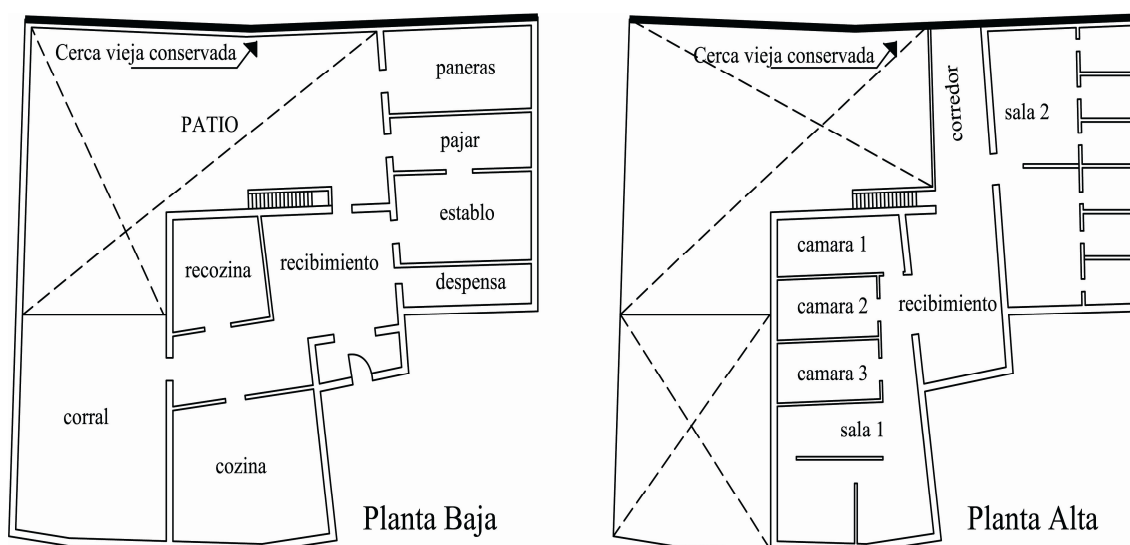


Fig. 46. Esquema de la planta de la casa capitular 12.

Una vez fallecido Francisco Moreno en 1515, estas casas fueron rematadas en el tesorero don Diego de San Jorge por la cuantía de tres mil quinientos maravedíes y treinta y cinco pares de gallinas<sup>136</sup>. Después de formalizado el alquiler, el Tesorero demandó a los fiadores y herederos de Francisco Moreno las acciones para el cobro de los reparos. Finalmente, fue el racionero Cosme Moreno el que se obligó ante el Cabildo al pago de tales reparos, sacando “a paz y a salvo” a Francisco de Salamanca y a Miguel Fernández de Mansilla como fiadores, y al arcediano de Medina como testamentario y heredero del difunto Francisco Moreno<sup>137</sup>.

Poco tiempo disfrutó el Tesorero de estas casas ya que tan sólo un año después de haberlas alquilado, falleció. El 15 de octubre de 1516 se efectuó el último cabildo de estas casas donde vivía el racionero Moreno, que habían quedado vacantes por la muerte del Tesorero, siendo arrendadas por el anteriormente citado Cosme Moreno en dos mil cien maravedíes y sus correspondientes gallinas<sup>138</sup>. Éste nombró al racionero Alonso Gómez de Muñón por su fiador de rentas y reparos de dichas casas<sup>139</sup>.

No obstante, Cosme Moreno no sería su definitivo arrendatario puesto que, pocos días después de alquilarlas, las *Actas Capitulares* nos informan de cómo las traspasó en

<sup>136</sup> [Doc. 4.5].

<sup>137</sup> [Doc. 4.6].

<sup>138</sup> [Doc. 4.7].

<sup>139</sup> [Doc. 4.8].

la persona del arcipreste y canónigo Pedro Xerique por el mismo precio de maravedíes y gallinas en que las había sacado el racionero<sup>140</sup>.

Esta cuantía de maravedíes y gallinas se vio reducida en 1521 al hacer efectivo el descuento aplicado por la concesión de las “gracias generales”, quedando la renta por el alquiler de estas casas en la “calleja çerrada” en mil trescientos maravedíes y quince pares de gallinas<sup>141</sup>. Cuatro años después el Cabildo le descontó otros cuatrocientos maravedíes correspondientes a sus “gracias generales”, siendo la cuota a pagar en 1525 de novecientos maravedíes y once pares de gallinas<sup>142</sup>.

Estas casas vacaron por el canónigo Pedro Xerique en 1529. Es en este año cuando consta por la documentación que fueron alquiladas por otro miembro capitular, el canónigo Bernardino Palomeque, el mozo, en dos mil novecientos maravedíes y veintinueve pares de gallinas tras habérselas traspasado su homónimo, el canónigo Bernardino Palomeque. Se otorgaron por sus fiadores éste último y su tutor, Francisco Palomeque<sup>143</sup>.

En estas casas vivió Bernardino Palomeque hasta 1548, fecha en que se concertó su traspaso en la persona del arcediano de Salamanca, don García Rodríguez<sup>144</sup>. Este traspaso quedó asentado en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569*, donde además se nos indica cómo, una vez muerto el arcediano de Salamanca, eran sus herederos los responsables del pago del alquiler de las casas en la calleja cerrada del mesón de Gibraltar<sup>145</sup>.

#### 5.2.4.2.- CASAS DE LA CLERECÍA.

A continuación, lindando con estas casas de la calleja cerrada de Gibraltar aparecen unas casas que, como señala el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, pertenecían a la Clerecía<sup>146</sup>.

---

<sup>140</sup> [Doc. 4.9].

<sup>141</sup> [Doc. 4.11].

<sup>142</sup> [Doc. 4.12].

<sup>143</sup> [Doc. 4.13].

<sup>144</sup> [Doc. 4.14].

<sup>145</sup> [Doc. 4.17].

<sup>146</sup> Este dato aparece en una anotación al margen de uno de los folios del mencionado *Libro*: “Después de estas casas están unas casas que son de la Clerezía de Salamanca. Están en la dicha calle çerrada junto con estas”, ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 25 vto.

#### 5.2.4.3.- CASA 13<sup>147</sup>.

Las últimas casas de esta calle se emplazaban al final de la calle a mano derecha, en la esquina que conformaban las calles Gibraltar y Setenil<sup>148</sup>. El primer arrendatario de dichas casas que nos ofrece el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* no pertenecía al Cabildo salmantino. Según el citado *Libro* que no indica la fecha del remate, las tenía en renta por su vida Gonzalo de Ledesma, escudero de Alonso de Texeda<sup>149</sup>.

Desde un punto de vista estructural tenían en la planta baja un portal, un recibimiento, una sala, un establo, una cámara y en parte posterior, un patio. A continuación, dos cámaras de entresuelo y en la planta superior, cuatro cámaras o habitaciones, una cocina y una solana<sup>150</sup>. En la parte trasera necesariamente estaban delimitadas por la muralla (Figs. 47 y 48).

---

La Clerecía salmantina, según Julio GONZÁLEZ, “La Clerecía de Salamanca durante la Edad Media”, *Hispania*, nº XII (1943), t. III, pp. 409-410, al igual que la de otras ciudades como Toledo o Córdoba, surgió como consecuencia del desarrollo parroquial en las ciudades de meseta, cuyos concejos daban margen a que los clérigos parroquiales se uniesen, principalmente para defender sus derechos frente a la autoridad civil y aún a la eclesiástica. La Clerecía salmantina nació al repoblarse la ciudad ya que se tenían escritas las costumbres establecidas para los clérigos por el conde repoblador don Ramón de Borgoña en 1179, quedando plenamente regulados sus derechos en 1259, fecha en que también tuvo licencia y uso del sello.

<sup>147</sup> La escasez de datos en relación con estas casas ha impedido que podamos determinar quiénes fueron sus moradores. La única fuente documental de archivo que hemos podido utilizar para el estudio de estas casas han sido los *Libros de Posesiones y Propiedades del Cabildo*. Esto se debe a que las citadas casas no aparecen asentadas en los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* correspondientes a los años 1521, 1522, 1525 y 1526.

<sup>148</sup> [Doc. 4.10].

<sup>149</sup> [Doc. 4.18]. Al no poder determinar la cronología de este registro lo hemos incluido al final del Documento nº 4 con interrogantes. Según está asentado en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500* y recoge J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., p. 708, quedó por su fiador el racionero García Rodríguez. Sin embargo, este dato no aparece reflejado en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*.

<sup>150</sup> [Doc. 4.18]. La descripción de la vivienda únicamente aparece en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*.



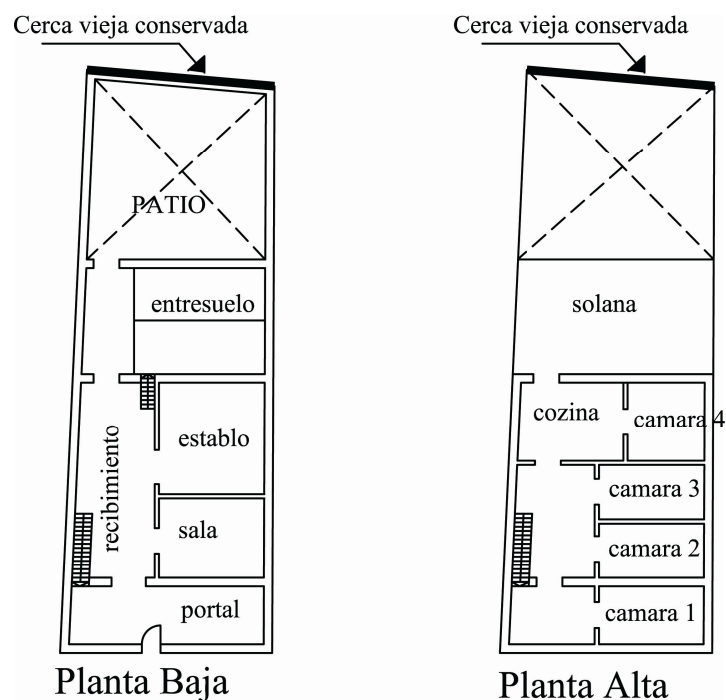


Fig. 47. Esquema de la planta de la casa capitular 13.

Tras Gonzalo de Ledesma sabemos que el nuevo arrendatario de estas casas fue el racionero García Rodríguez que las sacó en diciembre de 1516 por la cuantía anual de mil maravedís y diez pares de gallinas<sup>151</sup>. Igualmente, tenemos certeza que García Rodríguez, ya convertido en arcediano de Salamanca, acometió en dos ocasiones mejoras en estos inmuebles. En la primera de ellas aunque desconocemos en que consistieron las obras, éstas debieron ser importantes puesto que la “gracia” concedida por el Cabildo hizo que la cuantía a pagar quedase establecida tan sólo en un maravedí y tres pares y medio de gallinas<sup>152</sup>. Tras estas mejoras, construyó y enladrilló una chimenea lo que significó que se le descontasen las gallinas, teniendo que abonar anualmente únicamente un maravedí<sup>153</sup>.

<sup>151</sup> [Doc. 4.10].

<sup>152</sup> [Doc. 4.10].

<sup>153</sup> [Doc. 4.10].



**Fig. 48. Lugar donde se localizaba la casa 13 en el siglo XV. La muralla actúa como elemento delimitador del caserío.**

En noviembre de 1560, tras fallecer García Rodríguez, las *Actas Capitulares* nos indican que se llevó a cabo el primer cabildo de otras casas al cantón de la calle donde vivía el señalado arcediano<sup>154</sup>. Efectivamente, estas casas, que como señalamos anteriormente se situaban en la esquina que conformaban las calles Gibraltar y Setenil, se sacaron a subasta con las otras casas de la calle Setenil donde residía García Rodríguez, siendo arrendadas en diciembre de 1560 por su sobrino y sucesor en el arcedianato de Salamanca, García Rodríguez de Paz, también denominado, el mozo<sup>155</sup>. Pero éste no sería su definitivo arrendatario, puesto que un mes después, las traspasó al

---

<sup>154</sup> [Doc. 4.15].

<sup>155</sup> [Doc. 4.16]. También se asienta este dato en ACS, AC.29, fol. 249 vto.

canónigo Álvaro de Sanzeda que se comprometió al pago anual de mil ochocientos maravedíes y dieciocho pares de gallinas<sup>156</sup>.

Observamos que en la calle Gibraltar únicamente se localizaban dos inmuebles capitulares. Comprobamos como en ambos inmuebles se acometieron reparaciones, siendo especialmente relevantes en el segundo caso, lo que le supuso a su inquilino quedar prácticamente exento del pago del alquiler.

De igual modo, hemos de señalar cómo en la década de los años 20, al igual que vimos anteriormente en la calle de Santa Catalina, los arrendatarios se beneficiaron de la concesión de las “gracias generales” que destinaron a la reducción del importe de la renta.

Respecto a la tipología de las viviendas, de nuevo vemos la aparición de las mismas estancias o dependencias que anteriormente señalamos en varios de los inmuebles de la calle Santa Catalina. No obstante, en estas casas de la calle Gibraltar hemos de destacar la función que tiene la muralla como elemento delimitador e integrante de las mismas.

#### **5.2.5.- CALLE SETENIL O DE DIOS PADRE<sup>157</sup>.**

En un principio esta calle carecía de nombre concreto. Muestra de ello es que hasta el año 1460 esta vía se denominaba en la documentación, concretamente en las *Actas Capitulares*, a través de elementos constructivos significativos (Figs. 49 y 50). En 1417, se hace referencia a ella como la calle que salía de la Puerta del Acre, localizada en el brazo sur del crucero de la Catedral Vieja, e iba con dirección a la Puerta del Río<sup>158</sup>. Dos años después, también aparece mencionada como la calle que partía de la Iglesia Mayor a la Puerta del Río<sup>159</sup>. Posteriormente, en 1460, aparece como la calle que

---

<sup>156</sup> [Doc. 4.16].

<sup>157</sup> No ha sido posible determinar porque se denominó “Setenil” a esta calle. No hemos encontrado datos en la documentación ni en los estudios sobre urbanismo medieval de la ciudad de Salamanca, que diesen luz al respecto.

<sup>158</sup> [Doc. 5.3].

<sup>159</sup> [Doc. 5.4].

iba desde las casas popularmente conocidas como de “Dios Padre”, que se emplazaban en dicha calle y que trataremos con detalle a continuación, a la Puerta del Río<sup>160</sup>.

Tras estos datos, la primera referencia documental donde aparece esta calle con la denominación de “Setenil”, en la actualidad conocida como Patio Chico, data de 1473, con motivo del arrendamiento de unas casas por el canónigo Alonso Gómez de Paradinas<sup>161</sup>.

Esta calle también aparece en la documentación capitular medieval con el nombre genérico de “Dios Padre”. Esta denominación la encontramos por primera vez en 1415 en las *Actas Capitulares* tras la renuncia que efectuó el canónigo Ivo Moro, *de las casas del arco que llaman de Dios Padre*<sup>162</sup>. Estas casas recibieron este nombre ya que cómo nos informa el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, tenían sobre el dintel de su puerta una imagen de Dios Padre<sup>163</sup>. Igualmente, sabemos que las citadas casas se localizaban en la calle Setenil<sup>164</sup>. Por esta razón, la calle Setenil llegó a identificarse en la documentación con el elemento decorativo que las caracterizaba.

---

<sup>160</sup> [Doc. 5.5].

<sup>161</sup> [Doc. 5.6]. M<sup>a</sup>. Nieves RUPÉREZ ALMAJANO, *Urbanismo de Salamanca en el siglo XVIII*, op. cit., p. 107, señala que la denominación de “patio” proviene de las pequeñas plazuelas o espacios libres que se dejaban delante de los edificios representativos, como el Patio Chico de la Catedral. Con el término “patio” se recordaba el carácter privado o semipúblico que tuvo este espacio, siendo frecuente que estuviesen cerrados con mojones y cadenas de hierro que impedían el paso de carros, al mismo tiempo que marcaban el ámbito jurisdiccional de la Catedral.

<sup>162</sup> [Doc. 5.1].

<sup>163</sup> [Doc. 5.18].

<sup>164</sup> [Doc. 5.7].





**Fig. 49. Calle Setenil, actual Patio Chico, a mediados del siglo XX.**

(Foto: Vicente Gombau)



**Fig. 50. Calle Setenil (Patio Chico) en la actualidad.**

**5.2.5.1.- CASA 14 a O DE LA CABEZA DE SANTIAGO.**

Al igual que la ya estudiada calle de Santa Catalina, la calle Setenil estaba totalmente ocupada por capitulares salmantinos que residían en ella. Tomando como punto de partida la Catedral de Santa María de la Sede y descendiendo por la calle Setenil a mano derecha, las primeras viviendas eran las casas de la cabeza de Santiago.

Estas casas se localizaban junto al patio o plazuela de Santa María, y eran conocidas por este nombre porque tenían sobre una de sus ventanas, una imagen de la cabeza de Santiago<sup>165</sup>. Las casas de la cabeza de Santiago ocupaban toda la calle de Setenil abajo hasta llegar a las necesarias de la Iglesia<sup>166</sup>; es decir, ocupaban prácticamente todo el lado oriental del claustro donde se localizaban las capillas de Talavera y Santa Bárbara, y las salas capitulares (Fig. 51).

El canónigo Alonso Gómez de Paradinas aparece en 1473 como su primer arrendatario, pagando por ellas tres mil seiscientos maravedíes y treinta pares de gallinas<sup>167</sup>. Él era el inquilino de estas casas, pues con motivo de la provisión que promulgó el príncipe don Juan para empedrar las calles de Salamanca se indica que se debía empedrar, “*desde la casa en que bive el canónigo Alonso Gomes que tiene una figura de cabeça de omme sobre la puerta hasta dar en la dicha puerta del Ryo*”<sup>168</sup>.

En un principio, estas casas lindaban por el sur con las letrinas del Cabildo. De hecho, en 1487 el Capítulo salmantino acordó construir una entrada a las necesarias por el corral de Alonso Gómez<sup>169</sup>.

No fue la única puerta que se abrió por esta casa para servicio de la institución capitular. Sus *Libros de Cuentas de Fábrica* catedralicia nos informan, en 1505, de la

---

<sup>165</sup> [Doc. 5.22].

<sup>166</sup> [Doc. 5.6].

<sup>167</sup> [Doc. 5.6]. Julián ÁLVAREZ VILLAR, “La desconocida casa salmantina del obispo Paradinas”, *I Congreso de Historia de Salamanca*, 1992, t. I, pp. 51-53, señala que este canónigo era sobrino del que fue primero arcediano de Ledesma en Salamanca y posteriormente obispo de Ciudad Rodrigo, don Alonso de Paradinas, que también residió en una de las casas del Cabildo en la calle de los Leones o del Arcediano.

<sup>168</sup> Publicado por M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, Apénd. VI, pp. 171-173. En la transcripción que publicó este autor de la citada provisión simplemente aparece “el canónigo Gomes”. Tras consultar el documento original que se encuentra en el Archivo Catedralicio de Salamanca, hemos comprobado como se indica el nombre de pila del canónigo.

<sup>169</sup> [Doc. 5.13].





**Fig. 51.** En primer término, las salas capitulares, y a continuación, las capillas de Sta. Bárbara y Talavera. Adosadas a ellas, se encontraban las casas de la cabeza de Santiago.

apertura de otra. En ellos se habla de lo que se acordó y pagó a los canteros, cerrajero y carpintero por llevar a cabo esta nueva puerta<sup>170</sup>. Se trataba de un nuevo acceso a las salas capitulares que se encontraban en la actualmente conocida como capilla de Talavera, y que se utilizaron para celebrar las reuniones de la institución capitular; o los “cabildos” hasta 1510, fecha en que la institución capitular vendió estas salas a don Rodrigo Arias Maldonado para convertirla en su capilla funeraria<sup>171</sup>.

---

<sup>170</sup> [Doc. 5.33].

<sup>171</sup> E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., p. 69. Según el propio E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., p. 69, la capilla de Talavera llamada en origen del Salvador, fue adquirida en 1510 por don Rodrigo Arias Maldonado para dotar una capellanía según el rito hispánico y emplazar su túmulo funerario. La capilla queda instituida con un personal formado por once capellanes con capellán mayor, un sacristán y tres mozos de coro. En 1517, una vez fallecido don Rodrigo, la capilla recibió el sobrenombre de Talavera por ser el municipio donde éste nació. El monumento funerario estaba emplazado en el centro de la citada capilla junto al de su esposa, habiendo sido destruido durante la Guerra de la Independencia.



La siguiente noticia en relación a estas casas data de enero de 1513. En esa fecha la Fábrica compró al Cabildo salmantino una serie de casas capitulares para ser derribadas con motivo del inminente y definitivo inicio de las obras de la nueva Catedral. Estas casas de la cabeza de Santiago aparecen en la relación de inmuebles adquiridos por la Fábrica que se asentaron en el documento de compraventa que se encuentra en el Archivo Histórico Nacional<sup>172</sup>.

No obstante, no fue necesaria su demolición, y en julio de 1514, tras fallecer el canónigo Alonso Gómez de Paradinas, el Cabildo las sacó a subasta rematándose días después en el chantre don Bernardino López por seis mil maravedíes y sesenta pares de gallinas, lo indica que se trataban de casas de gran valor<sup>173</sup>. Posteriormente, su hermano salió por su fiador de rentas y reparos<sup>174</sup>.

En agosto de 1516 don Rodrigo Arias Maldonado, con motivo de la ampliación de la capilla de Talavera que deseaba realizar, solicitó al Cabildo que le diesen parte de las casas de la cabeza de Santiago<sup>175</sup>. El diez de septiembre de ese año, el Cabildo concedió a don Rodrigo Arias Maldonado y a sus capellanes parte de estas casas, concretamente una bodega y un sobrado o desván a cambio de un censo perpetuo de mil maravedíes corrientes<sup>176</sup>.

La incorporación de estas dependencias a la capilla de Talavera le supuso al chantre, don Bernardino López de Logroño, una rebaja en la cuota a pagar en concepto de alquiler de quinientos maravedíes, quedando el importe en cinco mil quinientos maravedíes y sesenta pares de gallinas<sup>177</sup>.

Los siguientes datos que nos ofrece la documentación en relación a estas casas se refieren su división. Así, en 1521, el Chantre obtuvo la pertinente licencia para construir

---

<sup>172</sup> [Doc. 15.14.6].

<sup>173</sup> [Doc. 5.48] y [Doc. 5.49].

<sup>174</sup> [Doc. 5.52]. Hemos comprobado que el hermano del chantre don Bernardino López se llamaba igual que éste.

<sup>175</sup> [Doc. 5.53].

<sup>176</sup> [Doc. 5.54]. Este censo también quedó asentado en otras fuentes capitulares como el *Libro de los Aniversarios* y los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo*. Véase [Doc. 5.22] y [Doc. 5.58]. No obstante, hemos de advertir que en sendos documentos la cantidad reflejada está en maravedíes viejos; es decir, 500 maravedíes viejos, la mitad que en maravedíes corrientes. En relación a la equivalencia entre maravedíes viejos y corrientes, véase Cap. 4º, p. 128, nota.27

<sup>177</sup> [Doc. 5.58].

una portada de piedra en las casas que resultaron como consecuencia de la división de la casa “principal” de la cabeza de Santiago<sup>178</sup> (casa 14 b).

También tenemos constancia que ese año, el Chantre, acometió mejoras en éstas últimas. Desconocemos en qué consistieron tales “mejoramientos”, pero tenemos certeza que fueron obras relevantes ya que gastó en ellas cuarenta y cuatro mil doscientos maravedíes, por los que el Cabildo le descontó dos mil cien maravedíes viejos<sup>179</sup>.

Tan sólo un año después, en 1522, estas casas aparecen de nuevo mencionadas en las fuentes documentales. En esta ocasión fue la Fábrica de la Iglesia la responsable de quitarle parte de las casas de la cabeza de Santiago para alargar el “cabildo”<sup>180</sup>. Con el término “cabildo” se hace referencia a la “sala capitular”.

Tras la venta de la capilla en 1510 a don Rodrigo Arias Maldonado,- que posteriormente recibirá el nombre de Talavera en recuerdo del lugar de origen de su propietario,- que hacía las funciones de sala capitular, el Cabildo salmantino se vio en la obligación de construir unas nuevas dependencias para el ejercicio de las reuniones del Capítulo. Estas nuevas salas capitulares se edificaron a continuación de la capilla de Santa Bárbara, es decir, en el tercer puesto del lateral oriental del claustro, y se ampliaron en 1522 bajo el episcopado de don Francisco de Bobadilla<sup>181</sup>. Por esta parte que le quitó la Fábrica para agrandar las nuevas estancias capitulares, el Cabildo descontó al chantre, don Bernardino López de Logroño, dos mil maravedíes. Este descuento unido a la “gracia” que se le concedió por mejoras que realizó en las casas de la cabeza de Santiago, hizo que la renta a pagar únicamente se quedase en dos maravedíes<sup>182</sup>.

Tras la muerte del chantre don Bernardino López de Logroño en 1542, el Cabildo decidió sacar a subasta de manera independiente las casas de la cabeza de Santiago y las

---

<sup>178</sup> [Doc. 5.62].

<sup>179</sup> [Doc. 5.58] y [Doc. 5.63].

<sup>180</sup> [Doc. 5.64].

<sup>181</sup> En opinión de Elías TORMO Y MONZÓ, *Salamanca: las Catedrales*, Madrid, 1931, p. 61, las nuevas salas capitulares se empezaron a construir en 1526 durante la prelatura de don Francisco de Bobadilla (1510-1529). Sin embargo, queda patente por el documento aportado, que las nuevas salas capitulares ya estaban edificadas con anterioridad a la fecha dada por Tormo.

<sup>182</sup> [Doc. 5.68].

colindantes a éstas que surgieron de su división en 1521<sup>183</sup>. El siete de julio de 1542 las casas de la cabeza de Santiago se remataron en Antonio Pantoja, hijo del pertiguero Francisco Palomeque, por el precio de siete mil cincuenta maravedíes y setenta pares de gallinas<sup>184</sup>. Tan sólo tres días las tuvo en arrendamiento, ya que el diez de julio las traspasó en un miembro capitular, el racionero Antonio de San Miguel por la misma cuantía de maravedíes y gallinas, quedando por su fiador el racionero Juan López<sup>185</sup>. Una vez otorgada la fianza, el Cabildo procedió al traspaso de las acciones para que Antonio de San Miguel pudiese cobrar los reparos<sup>186</sup>.

Gracias al *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, tenemos conocimiento de cómo se cargaron a la renta de las casas de la cabeza de Santiago, cincuenta maravedíes por razón de parte del corral que se incorporó a estas casas que por orden del Cabildo se quitó a la casa colindante que tenía el racionero Juan Dexaque<sup>187</sup>. Asimismo, este asiento nos hace suponer que el racionero Antonio de San Miguel realizó mejoras en las casas de la cabeza de Santiago, porque el importe inicial establecido por su alquiler disminuyó considerablemente, quedando, una vez sumado el cargo de los cincuenta maravedíes, en cuatro mil quinientos maravedíes y cuarenta y cuatro pares de gallinas<sup>188</sup>.

---

<sup>183</sup> [Doc. 5.49]. Este dato se asentó con posterioridad, y aparece recogido inmediatamente después de la localización de las casas de Santiago en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*. También es muy significativo en este sentido el dato que nos aporta el *Libro de los Aniversarios* del Cabildo donde se indica de forma clara que estas casas se echaban en dos rentas distintas: “A las horas y a la procesión y misa acabada de la dicha fiesta, que mandó hazer Miguel Pérez, racionero de Salamanca y cura de su yglesia, parte la quarta parte de lo que rentare la casa de la cabeça de Santiago (...) Esta casa es la nº 1. Item, más de la renta de unas casas junto a las dichas, que son las del número 2, (...)”, ACS, *Libro de los Aniversarios*, caj. 67, leg. 3, nº 1, fol. 6 r.

<sup>184</sup> [Doc. 5.83], [Doc. 5.86], [Doc. 5.89] y [Doc. 5.90].

<sup>185</sup> [Doc. 5.102], [Doc. 5.103] y [Doc. 5.104]. La renta de las casas de la cabeza de Santiago que había de abonar Antonio de San Miguel en concepto de alquiler, también quedó asentada en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, [Doc. 5.77].

<sup>186</sup> [Doc. 5.105].

<sup>187</sup> [Doc. 5.149] y [Doc. 5.152]. El primer documento nos informa del descargo que el Cabildo hizo de estos cincuenta maravedíes al racionero Juan Dexaque, por la parte del corral que se le tomó. El segundo documento lo hemos incluido al final del Documento nº 5, por no indicarse su fecha en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*.

<sup>188</sup> [Doc. 5.152].

También hemos de destacar cómo, en este mismo *Libro*, quedó reflejado de forma expresa que las citadas casas fueron subarrendadas. Así, sabemos que en mayo de 1562 su principal arrendatario, el racionero Antonio de San Miguel, las alquiló al sobrino del deán don Sebastián de Sanceda, el canónigo Álvaro de Sanceda<sup>189</sup>.

#### **5.2.5.2.- CASA 14 b.**

Como anteriormente señalamos, estas casas surgen como resultado de la división de la casa de la cabeza de Santiago. Las *Actas Capitulares* nos dan testimonio que en el año 1521 el Cabildo salmantino dio permiso a su arrendatario, el chantre don Bernardino López de Logroño, para que construyese una portada de piedra en las casas que resultaron de la división de la casa principal de la cabeza de Santiago<sup>190</sup>. Sin duda, el Chantre llevó a cabo esta división para poder subarrendar este inmueble y sacar provecho económico.

Igualmente, sabemos que estas casas se localizaban a continuación de las casas de la cabeza de Santiago, al sur de éstas y colindantes con las “necesarias” o privadas del Cabildo<sup>191</sup>. Los *Libros de Cuentas de Fábrica* nos informan del hundimiento de la medianería que separaba estas casas de las “necesarias” del Cabildo. También señalan que el importe de este reparo fue abonado entre el Chantre, arrendatario de las citadas casas, y por el Cabildo, responsable de las letrinas<sup>192</sup>.

Gracias a las *Actas Capitulares* conocemos quién residía en estas segundas casas. Con motivo del primer cabildo que se efectuó de las casas de la cabeza de Santiago, éstas habían de echarse sin una cámara que estaba incorporada en la otra casa donde vivía el racionero Juan López<sup>193</sup>. Asimismo, estas *Actas* dejan constancia de su morador cuando el Cabildo ordenó al mencionado racionero Juan López que no quitase la

---

<sup>189</sup> [Doc. 5.148].

<sup>190</sup> [Doc. 5.62].

<sup>191</sup> [Doc. 5.49].

<sup>192</sup> [Doc. 5.65].

<sup>193</sup> [Doc. 5.83]. Este documento refleja claramente como el arrendatario de las casas de la cabeza de Santiago, el chantre don Bernardino López, tenía subarrendadas estas casas. Este hecho también queda patente en el segundo cabildo que se llevó a cabo por las casas “que están enbaxo de las de la cabeza de Santiago”, [Doc. 5.87].

madera de las viviendas donde residía, que eran las que habían quedado libres por la muerte del Chantre, y había alquilado el racionero Juan Dexaque<sup>194</sup>.

Efectivamente, tras la muerte en 1542 del chantre, don Bernardino López de Logroño, el Cabildo sacó a subasta estas casas donde residía el racionero Juan López, siendo alquiladas por el racionero Juan Dexaque, en cuatro mil maravedíes y cuarenta pares de gallinas<sup>195</sup>. Días después otorgó por su fiador de la renta y reparos al racionero Antonio Dexaque<sup>196</sup>.

Dos años después de haber sido alquiladas, el racionero Juan Dexaque quiso llevar a cabo mejoras en las casas. Por esta razón, el Cabildo antes de conceder la pertinente licencia, nombró por Veedores de la obra que quería hacer el citado racionero, a los señores arcediano de Ledesma y al racionero Juan de Covarrubias<sup>197</sup>. Tras la visita de los Veedores, el Cabildo le dio licencia para efectuar las mejoras<sup>198</sup>. Estas mejoras consistieron en enladrillar dos cámaras y agrandar la puerta del estudio, por las cuales gastó seiscientos cincuenta y siete maravedíes y medio. Descontados los setenta y cinco maravedíes y medio de “gracia”, Juan Dexaque debía pagar al Cabildo en concepto de alquiler por estas casas, tres mil novecientos veinticuatro maravedíes y medio, y cuarenta pares de gallinas<sup>199</sup>.

Pero estas no fueron las únicas mejoras que se efectuaron en estas casas. En 1547, el maestro de capilla y racionero, Juan de Oviedo, presentó ante la institución capitular un memorial donde se detallaba el gasto de las mejoras que había realizado Juan Dexaque en las casas de la calle que decían de Dios Padre<sup>200</sup>. Por construir y encalar unas paneras en el establlillo y hacer un establo a las espaldas de la panera, se le hizo una rebaja de quinientos treinta y tres maravedíes y medio. El importe total a pagar por

---

<sup>194</sup> [Doc. 5.113].

<sup>195</sup> [Doc. 5.77], [Doc. 5.91], [Doc. 5.92] y [Doc. 5.93].

<sup>196</sup> [Doc. 5.112].

<sup>197</sup> [Doc. 5.136].

<sup>198</sup> [Doc. 5.137].

<sup>199</sup> [Doc. 5.138]. En el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* donde están asentadas las obras y la “gracia” concedida por éstas, no se indica la fecha. Por este motivo hemos puesto una interrogante en la cronología del documento, aunque sin duda creemos que estas mejoras se corresponden a la licencia que dio el Cabildo al racionero Dexaque en julio de 1544.

<sup>200</sup> [Doc. 5.142].

las citadas casas se quedó en tres mil trescientos noventa y nueve maravedíes y cuarenta pares de gallinas<sup>201</sup>.

Pero esta cantidad no fue la definitiva. De ello da fe el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569*. En este *Libro* se indica que el importe que el Mayordomo debía cobrar al citado arrendatario ese año, ascendía a tres mil trescientos cuarenta y nueve maravedíes y cuarenta pares de gallinas, una vez descontados los cincuenta maravedíes por el trozo de corral que se quitó a las casas de Juan Dexaque para incorporarlo a las casas de la cabeza de Santiago<sup>202</sup>.

### 5.2.5.3.- CASA 15.

Continuando en la calle Setenil, descendiendo desde la Catedral por la citada calle con dirección a la Puerta del Río a mano izquierda, las siguientes casas eran las que hacían esquina con la calle Gibraltar.

La primera noticia documental referente a la morada de un miembro capitular en estas casas data de principios del siglo XVI. Las *Actas Capitulares* en mayo de 1503, nos informan de cómo con motivo del pavimentado de las calles que configuraban el barrio canonical, el Cabildo acordó *que se empedrase la calle de Dios Padre desde las casas de Tristán fasta baxo al canto de las casas en que bivía el bachiller de Dueñas*<sup>203</sup>.

Una vez fallecido éste último en noviembre de 1507, las sacó en renta por su vida el racionero Juan de Villalón por dos mil doscientos maravedíes y veintidós pares de gallinas, quedando por su fiador el racionero Miguel de Fermoselle. Asimismo, conocemos como estas casas disponían de un portal, un patio, varias cámaras en la parte superior y un colgadizo<sup>204</sup>.

Gracias a este colgadizo sabemos que el racionero Villalón residía en dicho inmueble. Las casas que lindaban con las de Villalón pertenecían al racionero García Rodríguez. El Cabildo a raíz de las mejoras que el racionero García Rodríguez acometió en sus casas, le hizo “gracia” de entre otras cosas del colgadizo que se había tomado de

---

<sup>201</sup> [Doc. 5.143].

<sup>202</sup> [Doc. 5.149].

<sup>203</sup> [Doc. 18.2].

<sup>204</sup> [Doc. 5.40].

las casas que vacaron por el racionero Dueñas, que al presente habitaba el racionero Villalón<sup>205</sup>.

El siguiente dato en relación con estas casas nos lo ofrece el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*. En octubre 1517 fueron alquiladas por el racionero Alonso Gómez de Muñón. La renta a pagar por las citadas casas quedó establecida en dos mil quinientos maravedíes y veinticinco pares de gallinas<sup>206</sup>. En las citadas casas residió el racionero Muñón hasta su muerte en 1542. El cuatro de septiembre de ese año se formalizó el contrato de arrendamiento de las *casas en que murió el racionero Muñón, que sacó el racionero Sancho de Muñón, en la calle de Setenil*<sup>207</sup>. Efectivamente, fueron arrendadas por el racionero Sancho de Muñón que pagaría anualmente en concepto de alquiler, la cantidad de cuatro mil maravedíes y cuarenta pares de gallinas<sup>208</sup>.

Unos días después de haberse concretado el arrendamiento, las *Actas Capitulares* nos informan que Sancho de Muñón otorgó fiadores de las casas donde éste residía, ubicadas al final de la calle detrás de la Librería capitular o capilla de Santa Catalina; es decir, en la calle Setenil o de Dios Padre<sup>209</sup>. Queda claro que estas casas eran las de su morada.

Sancho de Muñón efectuó una serie de mejoras en estas casas. Por realizar unos tabiques y construir una chimenea de ladrillo, el Cabildo le rebajó doscientos veintidós maravedíes y medio, quedando la cuota a pagar a partir del año 1542 en tres mil setecientos setenta y siete maravedíes y medio y cuarenta pares de gallinas<sup>210</sup>.

Pero estas no fueron las únicas obras que se acometieron, ya que posteriormente hizo una chimenea de piedra en una sala baja. En esta nueva mejora gastó siete mil setecientos setenta maravedíes, haciéndole el Cabildo una rebaja de trescientos ochenta y ocho maravedíes. En el año 1569 sabemos que el importe a pagar tras esta reforma, era de tres mil trescientos ochenta y nueve maravedíes y medio y cuarenta pares de gallinas<sup>211</sup>.

---

<sup>205</sup> [Doc. 5.50].

<sup>206</sup> [Doc. 5.57].

<sup>207</sup> [Doc. 5.118].

<sup>208</sup> [Doc. 5.117], [Doc. 5.118] y [Doc. 5.119].

<sup>209</sup> [Doc. 5.128]. En relación a la Librería capitular, véase Cap. 5º, p. 214, nota 39.

<sup>210</sup> [Doc. 5.78] y [Doc. 5.119].

<sup>211</sup> [Doc. 5.119] y [Doc. 5.151].



## 5.2.5.4.- CASA 16.

En estas casas que lindaban con las anteriores, residió a finales del siglo XV un miembro capitular. Las *Actas Capitulares* señalan que en enero de 1506 se efectuó el primer cabildo de estas casas que habían quedado libres por la muerte de su arrendatario, Juan de las Cuevas, criado del Obispo de Osma, en las cuales anteriormente solía vivir el canónigo Lope Rodríguez<sup>212</sup>. Las citadas casas se remataron en el racionero García Rodríguez en tres mil seiscientos cincuenta maravedís y sus correspondientes gallinas cada año<sup>213</sup>.

De nuevo, el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* nos ofrece datos sobre la tipología de esta vivienda. Estas casas daban a la muralla y tenían dos plantas. En la planta baja destacaban entre otras dependencias, el corral, una sala desde la cual se descendía al sótano, una cocina y un establo por el que se salía al huerto que estaba delimitado por la cerca. En la zona superior se situaban varias cámaras y corredores que también daban a la primitiva muralla salmantina<sup>214</sup> (Fig. 52).

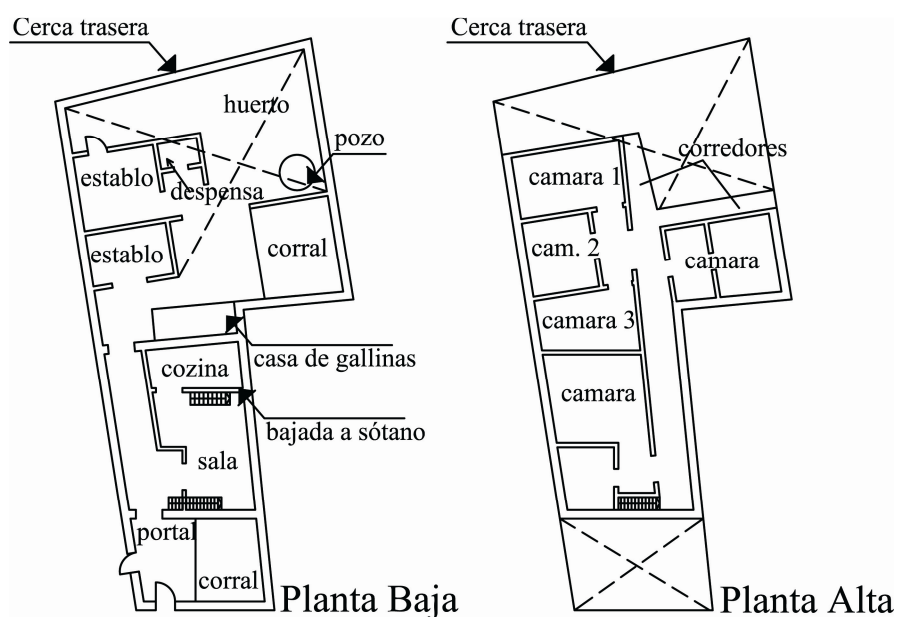


Fig. 52. Esquema de la planta de la casa capitular 16.

No volvemos a tener nuevas noticias de estas casas hasta 1514. En noviembre de ese año los Veedores del Cabildo visitaron las casas donde residía el racionero García

<sup>212</sup> [Doc. 5.36].

<sup>213</sup> [Doc. 5.38] y [Doc. 5.39].

<sup>214</sup> [Doc. 5.38].

Rodríguez, certificando que el gasto realizado por éste en su mejora había sido muy elevado. Por este hecho, el Cabildo determinó que por estas obras le haría “gracia” de todo el importe que estaba obligado a pagar, incluidos los dos ducados que había de abonar por un colgadizo que se había tomado de las casas colindantes donde vivía el racionero Juan de Villalón para incorporarlo a las suyas<sup>215</sup>. Por ello la renta quedó simbólicamente en cuatro maravedíes sin gallinas, como lo atestiguan los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* correspondientes a los años 1521, 1525 y 1526<sup>216</sup>. Asimismo, encontramos este dato en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*<sup>217</sup>.

García Rodríguez residió en estas casas de la calle Setenil hasta noviembre de 1560, fecha en que falleció. En los dos primeros cabildos que se efectuaron se nos informa que en las casas donde murió el entonces arcediano de Salamanca, se sacaron a subasta junto a otras casas que se habían incorporado a éstas (casa 17), en una única renta<sup>218</sup>.

Estas casas fueron al final alquiladas por su homónimo sobrino, y sucesor en el cargo como arcediano de Salamanca, García Rodríguez, en diciembre de 1560 por el cuantioso importe de diecisiete mil maravedíes y ciento setenta pares de gallinas<sup>219</sup>.

Su nuevo arrendatario acometió numerosas y cuantiosas obras de mejora en estas casas. De ellas nos ofrece una descripción pormenorizada el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*. Así, construyó una sala nueva en piso superior, en la que también se hizo una ventana con vistas a la muralla y una chimenea francesa de ladrillo. Asimismo, en dicha sala se hizo un dormitorio con una pared de ladrillo y su puerta, y una recámara

---

<sup>215</sup> [Doc. 5.50]. En relación a la equivalencia del ducado, véase Cap. 4º, p. 151, nota 114.

<sup>216</sup> [Doc. 5.59], [Doc. 5.69] y [Doc. 5.74].

<sup>217</sup> [Doc. 5.39]. Ante la imposibilidad de determinar aproximadamente la fecha en que se concedió la “gracia” al racionero García Rodríguez, la hemos incluido juntamente con el arrendamiento que se efectuó el catorce de enero de 1506. Sin embargo, como hemos advertido esta hubo de concederse con posterioridad al año 1514.

<sup>218</sup> [Doc. 5.145] y [Doc. 5.146]. García Rodríguez aparece en las *Actas Capitulares* del año 1539 como arcediano de Salamanca: “En Salamanca, viernes, veinte e ocho días del mes de noviembre del dicho año de mill e quinientos e treinta e nueve años, estando en cabildo los muy reverendos señores don García Rodríguez, arcediano de Salamanca (...)”, ACS, AC. 26, fols. 781 r.- 781 vto. Ya hemos señalado como García Rodríguez arrendó estas casas en 1506. En 1542 las casas que lindaban con éstas vacaron por muerte del racionero Bernardino López, siendo arrendadas por el canónigo Rascón (casa 17). Éste las traspasó a García Rodríguez en mayo de 1543. [Doc. 5.133].

<sup>219</sup> [Doc. 5.147].

con su portada de piedra de Villamayor<sup>220</sup>. Todas estas mejoras le supusieron un descuento considerable en el alquiler de estas casas donde residía<sup>221</sup>.

#### **5.2.5.5.- CASA 17.**

La primera noticia documental que tenemos sobre estas casas de la calle Setenil colindantes con las de García Rodríguez, data de principios del siglo XVI, concretamente de 1502.

En abril de ese año sabemos que vivía subarrendado en ellas el canónigo Pedro González de Palacios, que las alquiló tras la muerte de su arrendatario, el clérigo Juan López, por el precio de dos mil setecientos cincuenta maravedíes y veintisiete pares de gallinas<sup>222</sup>. El compromiso de hacer frente al pago de la renta y de los reparos de estas casas, recayó conjuntamente en el canónigo Fernando Maldonado y en el racionero Pedro González de Paradinas<sup>223</sup>.

Tres años después de su alquiler, el canónigo Palacios acometió mejoras en sus casas. El Cabildo le descontó doscientos cuarenta y cuatro maravedíes por construir una cocina, una chimenea y una alcoba en sus casas<sup>224</sup>.

En 1508 de nuevo realizó obras en sus casas por un importe de seis mil trescientos noventa y dos maravedíes y medio. Por ello el Cabildo ordenó que se le hiciese “gracia”, teniendo que ser descontados la mitad de los maravedíes que daba de renta por el alquiler de las casas de la Mayordomía pasada de 1507, y la otra mitad en la Mayordomía del año 1508<sup>225</sup>.

Estas casas se dividieron en dos tras la muerte del canónigo Palacios. La primera de ellas fue arrendada por el racionero Bernardino López en agosto de 1511<sup>226</sup>. En esta misma fecha sacó la segunda casa el hermano de éste último, el chantre de Salamanca, don Bernardino López de Logroño<sup>227</sup>. Tan sólo un mes después de haber sido arrendadas por el Chantre, el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* nos indica cómo

---

<sup>220</sup> [Doc. 5.147].

<sup>221</sup> [Doc. 5.150].

<sup>222</sup> [Doc. 5.25] y [Doc. 5.26].

<sup>223</sup> [Doc. 5.27].

<sup>224</sup> [Doc. 5.35].

<sup>225</sup> [Doc. 5.41].

<sup>226</sup> [Doc. 5.46].

<sup>227</sup> [Doc. 5.46].

esas segundas casas fueron traspasadas al racionero Bernardino López<sup>228</sup>. Una vez efectuado el traspaso, el Cabildo las consideró de nuevo como una única renta<sup>229</sup>.

Respecto a su tipología estas casas tenían dos plantas. En la primera de ellas, se localizaban entre otras dependencias, el portal de entrada, el patio, la cocina y a una sala con sus paneras. También se localizaban en esta planta la despensa, la casa de gallinas, el establo, y al fondo, el vergel. En el piso superior se encontraban las distintas habitaciones y un corredor que daba al vergel o huerto<sup>230</sup> (Figs. 53 y 54).

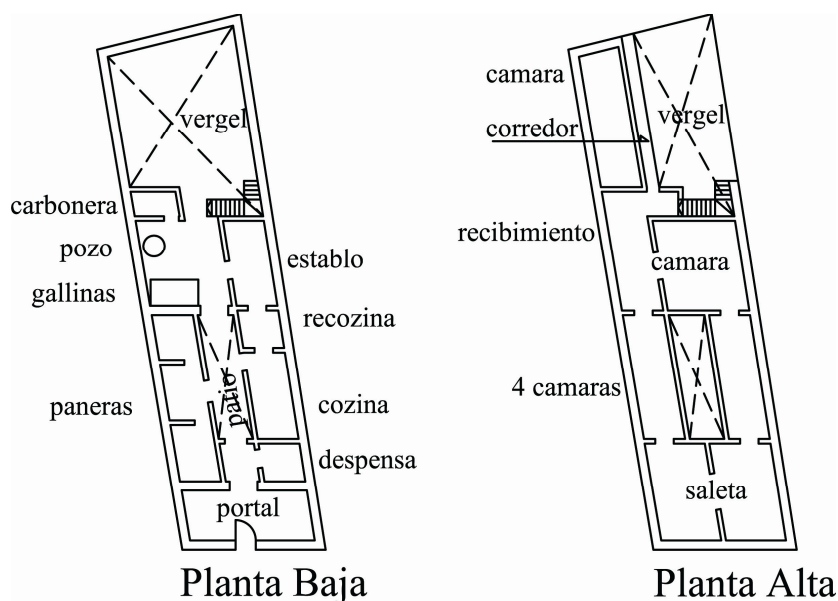


Fig. 53. Esquema de la planta de la casa capitular 17.

Tras esto, las *Actas Capitulares* nos informan que el Chantre presentó al Cabildo en nombre de su hermano, el racionero Bernardino López, un memorial del gasto que hizo en la reforma de las casas *que fueron las que bivía el canónigo Palaçios*<sup>231</sup>. En las citadas *Actas* no se indica el descuento que hizo el Cabildo por estas obras pero debió ser una rebaja sustanciosa, puesto que en 1521 sabemos que el racionero Bernardino

<sup>228</sup> [Doc. 5.47].

<sup>229</sup> Este hecho se expresa de forma muy clara en un añadido posterior que aparece en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* donde se indica; “Estas casas y esta de abaxo son todas una”. Véase [Doc. 5.46].

<sup>230</sup> [Doc. 5.46].

<sup>231</sup> [Doc. 5.51].

López pagaba por ellas “sacada la gracia”, ochocientos cincuenta maravedíes y diecinueve pares de gallinas<sup>232</sup>.



**Fig. 54. Ejemplo de casa capitular a principios del siglo XX. Vemos el corredor que da al vergel.**

(Foto: Cándido Ansede)

Cuatro años después tenemos certeza que se llevaron a cabo nuevas mejoras, ya que la cuota a pagar volvió a reducirse considerablemente. Así lo demuestran los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* correspondientes a los años 1525 y 1526, donde la cuantía asentada por el Mayordomo era únicamente de tres maravedíes y dieciocho pares de gallinas<sup>233</sup>.

El racionero López tuvo arrendadas estas casas hasta 1542, cuando vacaron por su muerte. En diciembre de ese año las alquiló otro miembro del Capítulo salmantino, el canónigo Jerónimo Rascón por el precio de cinco mil doscientos maravedíes y sus gallinas<sup>234</sup>.

---

<sup>232</sup> [Doc. 5.60].

<sup>233</sup> [Doc. 5.69] y [Doc. 5.74].

<sup>234</sup> [Doc. 5.130].

Tres meses más tarde las fuentes documentales ponen de manifiesto cómo el arrendatario de las casas que lindaban con éstas (casa 16), el arcediano de Salamanca, García Rodríguez, tenía interés en unir las a las suyas<sup>235</sup>.

El Cabildo hubo de prorrogar el plazo de treinta días que tenía establecido para poder ejecutar los traspasos<sup>236</sup>. Finalmente se realizó el traspaso dentro del término que había sido prorrogado, otorgando el Cabildo la mencionada casa por toda su vida y a toda reparación al arcediano de Salamanca, en el mismo precio en que las había sacado el canónigo Jerónimo Rascón. Salió por su fiador el citado canónigo Rascón<sup>237</sup>.

Probablemente, el hecho de que el traspaso se produjese prácticamente al final de la Mayordomía de 1542 motivó que el Cabildo le rebajase casi a la mitad el importe de la renta a pagar por el alquiler de estas casas, quedando finalmente en dos mil ochocientos dieciséis maravedís y medio, y veintiocho pares de gallinas<sup>238</sup>.

Pero esta no fue la cantidad definitiva, ya que su arrendatario ejecutó una serie de importantes mejoras. En la sala de la planta inferior construyó una cuadra con su artesonado y sus correspondientes portadas y ventanas de piedra, mientras que en el piso superior hizo una recámara sustentada por pilares de piedra que daba a la muralla. Todo ello enladrillado y enlucido, incluyendo la realización de las puertas y sus cerraduras. Por el descuento que se le aplicó tras acometer estas costosas obras, la cuota anual quedó establecida en tres maravedís sin gallinas<sup>239</sup>.

El arcediano de Salamanca unió estas casas a las colindantes, donde tenía su residencia. De ello nos dan noticia las *Actas Capitulares* al recoger el primer cabildo que se llevó a cabo tras la muerte de García Rodríguez<sup>240</sup>.

Estas casas que se echaron en una única renta junto a las otras que tenía el arcediano de Salamanca, fueron arrendadas por su sobrino y sucesor en el arcedianato

---

<sup>235</sup> [Doc. 5.131].

<sup>236</sup> [Doc. 5.132].

<sup>237</sup> [Doc. 5.133], [Doc. 5.134] y [Doc. 5.135].

<sup>238</sup> [Doc. 5.79].

<sup>239</sup> [Doc. 5.135]. El *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* no indica la fecha en que se realizaron tales obras. Por este motivo, aunque las obras fueron posteriores, las hemos incluido dentro del documento que recoge el traspaso efectuado el nueve de mayo de 1543 entre el canónigo Jerónimo Rascón y el arcediano de Salamanca, García Rodríguez.

<sup>240</sup> [Doc. 5.145]. Esto también queda patente en el segundo cabildo, [Doc. 5.146].

de Salamanca, García Rodríguez de Paz<sup>241</sup>. Estas casas también fueron las de su morada, como lo asienta el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569*<sup>242</sup>.

La cuantía de maravedíes y gallinas que nos ofrece el citado *Libro de 1569*, quedó fijada tras aplicar el Cabildo el descuento por mejoras que ejecutó el arcediano de Salamanca en dichas casas<sup>243</sup>.

#### 5.2.5.6.- CASA 18 a O DE DIOS PADRE.

La calle Setenil también era denominada calle de “Dios Padre”. Como anteriormente señalamos, esto se debió a que una de las casas que se localizaban en esta calle tenía esculpida la figura de Dios Padre, sobre el dintel de su puerta de entrada<sup>244</sup>.

La primera referencia documental a estas casas y a su morador aparece en el año 1415 en las *Actas Capitulares*. Gracias a esta fuente capitular sabemos que en las casas de Dios Padre *solía morar el racionero Pedro Fernández*<sup>245</sup>. Estas casas fueron alquiladas ese año, tras la renuncia del canónigo Ivo Moro, por el racionero Pedro Fernández de Valencia, que tan sólo dos años después también renunció a ellas sacándolas por un maravedí más otro miembro capitular, el canónigo Juan Gómez<sup>246</sup>.

La siguiente noticia en relación con las citadas casas data de 1486. Las casas de Dios Padre estuvieron en manos del Obispo de Coria hasta noviembre de ese año, fecha en que se sacaron a subasta por su fallecimiento<sup>247</sup>. Finalmente fueron adjudicadas por el Cabildo a un vecino de la ciudad salmantina, Diego de Almansa, por seis mil maravedíes y sus correspondientes gallinas<sup>248</sup>. Tres días después de haberse efectuado el alquiler, Diego de Almansa, traspasó las casas de Dios Padre a Andrés Fernández de

---

<sup>241</sup> [Doc. 5.147].

<sup>242</sup> [Doc. 5.150].

<sup>243</sup> [Doc. 5.147]. Tras la muerte en 1571 del arcediano de Salamanca, García Rodríguez de Paz, estas casas se echaron en dos rentas independientes. En el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* consta como las primeras casas fueron arrendadas en octubre de 1571, por el canónigo Juan de Mendoza. ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 27 r. Mientras que las otras casas que se incorporaron a éstas fueron alquiladas en esa misma fecha por Diego Hurtado, escribano del Obispo; ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 27 vto.

<sup>244</sup> [Doc. 5.18].

<sup>245</sup> [Doc. 5.1].

<sup>246</sup> [Doc. 5.1] y [Doc. 5.2].

<sup>247</sup> [Doc. 5.7] y [Doc. 5.8].

<sup>248</sup> [Doc. 5.9].

Machacón, racionero, en la misma cuantía de maravedíes y gallinas en que le habían sido arrendadas. Dio por su fiador al racionero Sánchez de Soria<sup>249</sup>.

Un año y medio después de haberse efectuado el traspaso, parece que sus casas no se encontraban en el mejor estado de conservación. Prueba de ello es el mandamiento que hizo la institución capitular a su arrendatario para que las reparase, teniendo que presentar previamente por escrito ante el Cabildo el importe a que ascendían los reparos<sup>250</sup>.

Tras la muerte del racionero Fernández de Machacón, el doce de diciembre de 1496, las casas de Dios Padre se remataron en el canónigo y después chantre de Salamanca, Bernardino López por el importe de siete mil maravedíes y setenta pares de gallinas, otorgando por su fiador a su sobrino, el racionero Esteban Gutiérrez<sup>251</sup>.

Pocos meses después, tenemos constancia que el Cabildo le dio la pertinente licencia para que pudiese realizar mejoras en las citadas casas<sup>252</sup>. Tras esto, don Bernardino López, reclamó que se le hiciese la debida “gracia” por las mencionadas obras, pero se encontró con la negativa de unos de los Veedores *porque non avía acabado de labrar lo que avía visto*<sup>253</sup>. Suponemos que el Chantre protestó, puesto que finalmente consiguió que se le concediese “gracia” de las obras que estaban concluidas y *fueron fechas en la parte de abaxo de las dichas casas* por valor de tres mil setecientos veinte maravedíes<sup>254</sup>.

En 1502, las *Actas Capitulares* nos ofrecen nuevos datos sobre obras en las casas de Dios Padre. La institución capitular concedió el permiso necesario al Chantre para que pudiese construir todo aquello que le indicasen varios beneficiados salmantinos,

---

<sup>249</sup> [Doc. 5.10].

<sup>250</sup> [Doc. 5.14].

<sup>251</sup> [Doc. 5.17] y [Doc. 5.18]. Bernardino o Bernaldino López fue canónigo de Salamanca, cargo que compatibilizaba con el arcedianato de Camaces. Afirma Mateo HERNÁNDEZ VEGAS, *Ciudad Rodrigo: La Catedral y la Ciudad*, 1935, vol. I, p. 216: que en el siglo XIV el arcediano de Camaces era una de las dignidades más importantes junto al Deán y al arcediano de Ciudad Rodrigo. Su nombre aparece confirmando los principales documentos, tales como la avenencia con Salamanca de 1395: “Gundisalvus episcopus civitatis (...) Joannes Gometiis decanus civitaten. Archidiaconus Camacen. Archidiaconus civitaten”. Asimismo, hemos de señalar que Bernardino López en 1502 era chantre de Salamanca. Véase [Doc. 5.23].

<sup>252</sup> [Doc. 5.19].

<sup>253</sup> [Doc. 5.20].

<sup>254</sup> [Doc. 5.21].



que habían sido nombrados para ello<sup>255</sup>. Sabemos que entre sus indicaciones dispusieron que se construyesen dos cámaras con sus corredores y su escalera principal, además de una habitación sobre la caballeriza<sup>256</sup>.

Asimismo, tenemos conocimiento que antes de comenzar las mejoras, el Cabildo mandó al Mayordomo de la Obra que prestase al chantre treinta o cuarenta fanegas de cal, con la condición de que don Bernardino López devolviese la cal o el importe de ésta<sup>257</sup>. Esta cantidad prestada fue insuficiente, puesto que posteriormente las *Actas Capitulares* reflejan como otra vez el Cabildo ordenó que se diesen al Chantre sesenta fanegas de cal, obligándose éste de nuevo a devolver al Cabildo el material o el dinero de su importe en el plazo que le señalasen, y en caso de incumplirlo abonaría el doble de lo prestado<sup>258</sup>.

Estas obras seguían ejecutándose en mayo de 1503. Para su construcción fue necesario verter aguas sobre las casas aledañas. Por esta razón, el Cabildo como propietario de estos inmuebles, acordó que se pudiesen echar las aguas de las “casas principales” de Dios Padre sobre las otras dos casas con las que confinaban, pertenecientes al canónigo Maldonado y al racionero Antón Gómez, respectivamente. Pero para ello el Cabildo estipuló de forma muy clara que cualquier desperfecto que estas obras causasen en las casas colindantes, debería ser reparado a costa del Chantre<sup>259</sup>.

A finales de 1504, el Cabildo le concedió “gracia” ya que la mayor parte de las costosas obras de las casas de Dios Padre donde residía el Chantre, estaban finalizadas. No obstante, todavía en las casas de Dios Padre quedaba por construir entre otras cosas, un corredor con su artesonado hacía la parte del río, y aderezar y encalar una sala en la planta baja en la que debía poner cubas, haciendo así las funciones de una bodega. Por el gasto de las obras ya concluidas, y el dinero que había de emplear en la finalización de éstas últimas, el Cabildo le hizo “gracia” de todas las gallinas, quedando la renta anual por su alquiler únicamente en un maravedí<sup>260</sup>.

---

<sup>255</sup> [Doc. 5.23].

<sup>256</sup> [Doc. 5.28].

<sup>257</sup> [Doc. 5.24].

<sup>258</sup> [Doc. 5.29].

<sup>259</sup> [Doc. 5.30].

<sup>260</sup> [Doc. 5.32].

Esta renta apenas varió durante el tiempo que las tuvo arrendadas el Chantre salmantino. De ello nos informa el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, donde quedó asentado que en esa Mayordomía la renta anual por las casas de Dios Padre donde vivía el Chantre, ascendía a tres maravedíes sin gallinas<sup>261</sup>.

En las casas de Dios Padre residió el Chantre salmantino hasta julio de 1542 cuando falleció<sup>262</sup>. Tras sacarlas a subasta, fueron alquiladas el siete de julio de ese año por su sucesor en la chantría salmantina, Juan Bautista de Cabredo, que pagaría anualmente por ellas la elevada suma de quince mil cincuenta maravedíes y ciento cincuenta pares de gallinas<sup>263</sup>. Posteriormente, dio por sus fiadores para la observación y guarda de la renta y reparos de dichas casas, al canónigo Rodrigo Ordóñez de Monsalve y al racionero Alonso Gómez de Muñón<sup>264</sup>.

Las casas de Dios Padre tenían anexas en la parte meridional otras casas. Éstas lindaban con las mencionadas de Dios Padre y con casas donde residía el arcediano de Salamanca, García Rodríguez. Al morir su anterior arrendatario y antecesor en la chantría, don Bernardino López, el Cabildo separó estas casas de las de Dios Padre y las echó en una renta independiente<sup>265</sup> (casa 18 b). Tras ser alquiladas por el racionero Juan López<sup>266</sup>, éste las traspasó a su sobrino homónimo, el racionero Juan López, el mozo<sup>267</sup>.

Tan sólo dos meses después de que el chantre Juan Bautista de Cabredo arrendase las casas de Dios Padre, el Cabildo le quitó una recocina para incorporarla y ampliar las casas que estaban junto a éstas, que tenía el racionero Juan López, el mozo<sup>268</sup>. Esto supuso al Chantre de Salamanca un descuento de setecientos cincuenta maravedíes, quedando el importe total a pagar anualmente en catorce mil seiscientos setenta y cinco maravedíes y ciento cincuenta pares de gallinas<sup>269</sup>.

---

<sup>261</sup> [Doc. 5.61]. Por no recargar en exceso el apéndice documental hemos omitido los datos que nos ofrecen los restantes *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* correspondientes a los años 1522, 1525 y 1526, por ser los mismos que los aportados por el *Libro* del año 1521. La renta a pagar por el arriendo de las casas de Dios Padre, aparece asentada en los tres *Libros* anteriormente citados en el fol. 4 vto.

<sup>262</sup> [Doc. 5.85] y [Doc. 5.88].

<sup>263</sup> [Doc. 5.96], [Doc. 5.97] y [Doc. 5.98].

<sup>264</sup> [Doc. 5.116].

<sup>265</sup> [Doc. 5.84].

<sup>266</sup> [Doc. 5.94] y [Doc. 5.95].

<sup>267</sup> [Doc. 5.124].

<sup>268</sup> [Doc. 5.122].

<sup>269</sup> [Doc. 5.80] y [Doc. 5.123].

Tenemos certeza que el chantre don Juan Bautista de Cabredo residió en estas casas. En 1555 las *Actas Capitulares* al señalar las lindes de las casas que había alquilado el racionero Juan López, el mozo, nos informan que éstas lindaban con los inmuebles donde vivían respectivamente el arcediano de Salamanca y el Chantre<sup>270</sup>.

También conocemos por el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* que el citado Chantre habitó en estas casas hasta la década de los 60, cuando falleció<sup>271</sup>.

#### **5.2.5.7.- CASA 18 b.**

Estas casas en un principio formaban parte de las casas de Dios Padre. Así se indica a finales del siglo XV, exactamente en 1496, cuando se llevó a cabo el último cabildo de estas casas con sus corrales que estaban anexas a las de Dios Padre, que habían quedado libres tras el fallecimiento del racionero Machacón<sup>272</sup>.

Como anteriormente dijimos, estas casas se localizaban al sur de las de Dios Padre; es decir, lindaban por ambas partes con viviendas del Cabildo que tenían arrendadas el racionero Bernardino López, y el chantre, don Juan Bautista López de Cabredo (casas 17 y 18 a respectivamente).

El Cabildo dividió estas casas de las de Dios Padre en 1542, y las sacó a subasta de manera independiente después de la muerte de su arrendatario, el chantre don Bernardino López. Las *Actas Capitulares* indican que residía en ellas el racionero Diego Barriga, quedando patente que el Chantre tenía subarrendadas estas casas con anterioridad a su división, siendo su morador otro miembro del capítulo salmantino<sup>273</sup>.

Una vez segregadas de las de Dios Padre, estas casas se remataron “ad vitan reparacionen” en el racionero Juan López por el precio de dos mil ochocientos cincuenta y veintiocho pares de gallinas<sup>274</sup>. El racionero Covarrubias salió por su fiador,

---

<sup>270</sup> [Doc. 5.144].

<sup>271</sup> No hemos incluido este documento en el apéndice documental por exceder el marco cronológico establecido en nuestra investigación. Tras la muerte del Chantre las sacó Diego de Zúñiga, clérigo, hijo del duque de Béjar. Lo que no queda claro es la fecha de su arrendamiento, ya que en principio se asentó el treinta y uno de octubre de 1565, sin embargo, un añadido posterior adelanta esta fecha hasta el año 1561, ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 28 r.

<sup>272</sup> [Doc. 5.17].

<sup>273</sup> [Doc. 5.84].

<sup>274</sup> [Doc. 5.94] y [Doc. 5.95].

así de la renta como de los reparos de las mencionadas casas<sup>275</sup>. Una vez otorgada la fianza, el Cabildo le cedió las acciones para que pudiese cobrar los reparos<sup>276</sup>.

Sabemos que el plazo establecido por el Cabildo para poder traspasar las casas que habían sido sacadas en renta era de treinta días, aunque en ocasiones el Cabildo podía prorrogar dicho plazo. Esta fue la causa por la que el arrendatario de estas casas vio como hasta en dos ocasiones, el Cabildo amplió el plazo para poder llevar a cabo su traspaso<sup>277</sup>.

Pero para que el traspaso se concretase fue necesario que el sobrino del racionero Juan López, de nombre Juan López, el mozo, presentase ante el Cabildo una curaduría por ser menor de edad. Se otorgó por su curador, Juan Gil, clérigo y vecino de Salamanca, y como su fiador salió Francisco de Briones<sup>278</sup>. El veintidós de septiembre de 1542 se traspasaron las mencionadas casas al menor Juan López en el mismo precio y gallinas que las había sacado su tío, el racionero Juan López, que se otorgó como nuevo fiador<sup>279</sup>.

Su nuevo arrendatario acometió obras de mejora y ampliación en estas casas. Para ello hubo de tomar una recocina de las casas de Dios Padre donde residía el Chantre, por la cual le cargaron dos ducados quedando el importe anual por su alquiler, en tres mil doscientos veinticinco maravedís y sus gallinas<sup>280</sup>. Una vez incorporada la cámara se efectuaron las obras de reconstrucción de la casa, ya que como nos indica la documentación *labrola toda de nuevo*<sup>281</sup>. Se construyó un patio con sus corredores nuevos, una serie de cámaras o habitaciones tanto en la planta baja como en la superior, un establo y una solana orientada hacia la muralla<sup>282</sup>.

El Cabildo le hizo una rebaja considerable por estas obras. De ello nos informan el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* perteneciente al año 1542, y el *Libro de Propiedades* del Capítulo salmantino de 1562. En ambas fuentes se indica que la renta a

---

<sup>275</sup> [Doc. 5.109] y [Doc. 5.110].

<sup>276</sup> [Doc. 5.111].

<sup>277</sup> [Doc. 5.114] y [Doc. 5.120].

<sup>278</sup> [Doc. 5.121].

<sup>279</sup> [Doc. 5.124], [Doc. 5.125] y [Doc. 5.126].

<sup>280</sup> [Doc. 5.122] y [Doc. 5.126].

<sup>281</sup> [Doc. 5.126].

<sup>282</sup> [Doc. 5.126].

pagar anualmente tras las reformas acometidas en 1542, era de cuatro maravedíes sin gallinas<sup>283</sup>.

No obstante, estas no fueron las únicas obras que se llevaron a cabo en las casas del racionero Juan López, el mozo. En julio de 1546, cuatro años después de haber incorporado a las casas del citado racionero una estancia de las casas de Dios Padre, las *Actas Capitulares* dan noticia de cómo nuevamente se incorporó una cámara que pertenecía a la casa del Chantre, debiendo pagar el racionero Juan López al Cabildo por esta anexión dos ducados, cantidad que se le descontaría al Chantre del alquiler de las casas de Dios Padre<sup>284</sup>.

El racionero Juan López, el mozo, construyó una cocina y una cuadra en el espacio que ocupaba la cámara que tomó de las casas de Dios Padre. Por estas nuevas dependencias se le descontaron de los trescientos setenta y cinco maravedíes viejos, – que eran setecientos cincuenta maravedíes corrientes o dos ducados –, que se le cargaron por la cámara de las casas de Dios Padre, la casi totalidad de los maravedíes y gallinas, quedando nuevamente la renta en cuatro maravedíes sin gallinas<sup>285</sup>.

La última noticia en relación al arrendatario de estas casas es de 1555. En esta fecha, según los datos que recogen las *Actas Capitulares*, el Cabildo ante el incumplimiento de una de las Condiciones generales de arrendamiento, quitó las casas al racionero Juan López tras haberlas vendido sin consentimiento de la institución capitular, sacándolas de nuevo a subasta<sup>286</sup>.

#### 5.2.5.8.- CASA 19.

A principios del siglo XVI, tras las casas de Dios Padre que tenía el chantre Bernardino López de Logroño (casa 18 a), las siguientes viviendas en la calle de Setenil las tenía arrendadas el racionero Antón Gómez.

Conocemos este dato porque una vez fallecido el mencionado racionero en 1508, las *Actas Capitulares* señalan que se efectuó el primer cabildo de las casas de éste, que se emplazaban junto a las del Chantre, y de otras que estaban anejas a ellas.

---

<sup>283</sup> [Doc. 5.81] y [Doc. 5.126].

<sup>284</sup> [Doc. 5.139] y [Doc. 5.140].

<sup>285</sup> [Doc. 5.141].

<sup>286</sup> [Doc. 5.144].

Comprobamos que las casas de Antón Gómez tenían otras anexionadas, sacándolas el Cabildo todas en una sola renta<sup>287</sup>.

Creemos que el racionero Antón Gómez vivió en estas casas, puesto que con motivo de unas obras que iba a acometer en 1503 el Chantre en sus casas de Dios Padre, se indicaba que era necesario verter aguas sobre las casas del racionero Antón Gómez<sup>288</sup>.

Como acabamos de señalar, en 1508 se sacaron a subasta una vez fallecido el racionero Gómez. El chantre, don Bernardino López de Logroño alquiló estos dos pares de casas que se sacaron a subasta como una única renta. Pagaría por ellas mil ciento cincuenta maravedíes y once pares de gallinas anuales<sup>289</sup>. Varios días después de haberse concretado el alquiler, el canónigo Francisco Palomeque se constituyó fiador de forma mancomún con el Chantre, de renta y reparos de dichas casas<sup>290</sup>.

Estas casas de dos plantas no debían ser excesivamente grandes. En la primera de ellas tenía un portal, una sala, un corral que daba acceso a la bodega, unas paneras y unas “casillas derruidas”. Mientras que en la planta superior se localizaba la cocina y un número indeterminado de cámaras o habitaciones<sup>291</sup> (Fig. 55).

Sabemos que se acometieron obras de mejora que probablemente fueron destinadas a la reconstrucción de las “casillas” derruidas. El Cabildo hizo “gracia” al Chantre en la renta que tenía que abonar por estas casas, quedando en quinientos setenta y cinco maravedíes y once pares de gallinas en el año 1521<sup>292</sup>.

---

<sup>287</sup> [Doc. 5.42]. El *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500* también corrobora este hecho: “Dos pares de casas en la dicha calle, unas junto con otras (...) que tiene en renta el señor don Bernardino López de Logroño, chantre de Salamanca, las quales solía tener en renta el racionero Antón Gómez, e se fiso agora toda una renta (...)”; ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXII vto. Este asiento lo recoge J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., p. 711.

<sup>288</sup> [Doc. 5.30].

<sup>289</sup> [Doc. 5.43] y [Doc. 5.44].

<sup>290</sup> [Doc. 5.45].

<sup>291</sup> [Doc. 5.44].

<sup>292</sup> [Doc. 5.61]. Esta cantidad no varió en las siguientes cinco Mayordomías ya que los *Libros de Cargo y Descargo* correspondientes a los años 1522, 1525 y 1526, así lo recogen. La renta está asentada en todos ellos en el fol. 4 vto. Asimismo, hemos de reseñar como en el *Libro de 1522* tras indicar el importe de la renta, se añade el dato de que estas casas fueron “las que vacaron por Antón Gómez”, ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1522*, fol. 4 vto.

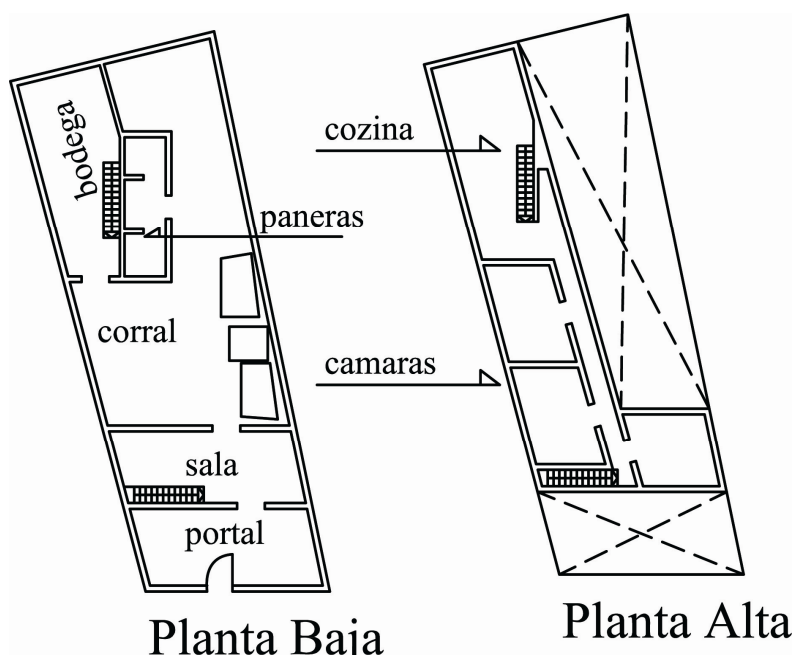


Fig. 55. Esquema de la planta de la casa capitular 19.

Desconocemos a quién subarrendó el Chantre estas viviendas, puesto que sabemos que éste residía en las colindantes casas de Dios Padre. Pero de lo que sí tenemos certeza es que cuando falleció López de Logroño en julio de 1542 se sacaron a subasta, siendo alquiladas por mil ciento veinte maravedíes y once pares de gallinas, con carácter vitalicio y a toda reparación, por Pedro Atienza, capellán de coro, y posteriormente racionero<sup>293</sup>. Dio por su fiador y principal “pagador” del alquiler y de los reparos, así como de la guarda y cumplimiento de las condiciones del contrato al también capellán de coro, Juan del Castillo<sup>294</sup>. Ese mismo día el Cabildo le cedió los derechos o acciones, para que su nuevo arrendatario pudiese demandar y cobrar los reparos de los herederos y bienes del Chantre y de sus fiadores<sup>295</sup>.

En estas casas se realizaron mejoras en dos ocasiones. De esta circunstancia nos informa el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*. En este *Libro* quedó constancia de cómo por reparar y enladrillar una cámara y hacer en ella un artesonado y una puerta, además de empedrar el portal, se le hizo un descuento de setecientos doce maravedíes, quedando el alquiler en cuatrocientos ocho maravedíes y once pares de gallinas<sup>296</sup>.

<sup>293</sup> [Doc. 5.99], [Doc. 5.100] y [Doc. 5.101].

<sup>294</sup> [Doc. 5.106] y [Doc. 5.107].

<sup>295</sup> [Doc. 5.108].

<sup>296</sup> [Doc. 5.101].

Posteriormente, este importe se redujo a un maravedí y diez pares de gallinas tras la ejecución de un corredor nuevo<sup>297</sup>.

Las citadas casas estuvieron alquiladas por este racionero hasta 1582, fecha de su muerte, cuando de nuevo fueron echadas en cabildo<sup>298</sup>.

#### 5.2.5.9.- CASA 20.

A continuación, las siguientes casas en la calle Setenil o de Dios Padre que aparecen en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, son las que tenía en 1489 el canónigo y después tesorero Fernando Maldonado. Éste había de pagar anualmente por su alquiler cinco mil doscientos maravedíes y cincuenta y dos pares de gallinas, siendo responsable de la fianza el canónigo Alonso González<sup>299</sup>.

Por los datos que nos ofrecen las *Actas Capitulares*, parece que en estas casas tenía establecida su residencia el mencionado canónigo. Con motivo de las obras que acometía el Chantre en las casas de Dios Padre se señaló como era necesario verter aguas sobre las casas del canónigo Maldonado<sup>300</sup>. Asimismo, las *Actas* dejaron asentado varios meses después que al Chantre se le hizo el obligado descuento por haber concluido estas obras, y por otras que todavía estaban por hacer, entre las que se encontraba un corredor en el dormitorio que lindaba con las casas del canónigo Maldonado, que daba hacía el río<sup>301</sup>.

No podemos concretar hasta que fecha tuvo alquiladas estas casas el canónigo Fernando Maldonado. Pero tras él las sacó en renta otro miembro del Capítulo salmantino, el canónigo Cosme Moreno<sup>302</sup>. Gracias al *Libro de Cargo y Descargo del*

---

<sup>297</sup> [Doc. 5.101].

<sup>298</sup> De esta forma quedó asentado en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*: “Marcos Gavilán, capellán del coro, sacó estas casas por muerte del dicho racionero Pedro de Atienza en seisçientos y cuarenta y dos maravedíes viejos y seis pares de gallinas, (...). Tomolas por bien reparadas. Otorgeronselas en cabildo a 27 de abril de 1582 años (...)”, ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 28 vto.

<sup>299</sup> [Doc. 5.15].

<sup>300</sup> [Doc. 5.30].

<sup>301</sup> [Doc. 5.32].

<sup>302</sup> Hemos de advertir que los *Libros de Posesiones del Cabildo* estudiados no reflejan este arrendamiento. Los *Libros de Posesiones del Cabildo de 1500 y 1509* tan sólo asientan el alquiler efectuado por el canónigo Fernando Maldonado a finales del siglo XV. El asiento que recoge este



*Cabildo del año 1521* conocemos cómo en ese año el mencionado canónigo pagaba al Mayordomo de la institución capitular por dichas casas, cuatro mil quinientos maravedíes y cuarenta y cinco pares de gallinas<sup>303</sup>.

En estas casas vivió subarrendado el Comendador Griego. Las *Actas Capitulares* son muy claras al respecto al asentar el último cabildo que se efectuó de estos inmuebles que habían vacado por el canónigo Moreno<sup>304</sup>. Fue el propio Comendador Griego quién las alquiló al Cabildo el once de diciembre de 1527. Habría de dar cada año por su arrendamiento, cuatro mil doscientos maravedíes y cuarenta pares de gallinas. Se otorgó por su fiador el chantre, don Bernardino López<sup>305</sup>.

El Comendador Griego era el sobrenombre por el que se conocía a Hernán Núñez. Este destacado humanista enseñó y escribió en la Universidad salmantina sus comentarios a las obras de Plinio<sup>306</sup>. La residencia de este erudito en el barrio canonical pone de relieve la estrecha vinculación que siempre existió en esta ciudad entre la Iglesia y la Universidad<sup>307</sup>.

---

arrendamiento en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500* lo incluyó en su apéndice documental J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., pp. 711-712.

<sup>303</sup> [Doc. 5.61]. Esta cifra no sufrió modificaciones, lo que indica que no se hicieron mejoras en estas casas. Hacemos tal afirmación ya que la cantidad que recogen los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* de los años 1522, 1525 y 1526 en el fol. 4 vto., es la misma que aparece en el *Libro* del año 1521.

<sup>304</sup> [Doc. 5.75].

<sup>305</sup> [Doc. 5.76] y [Doc. 5.82].

<sup>306</sup> Julián ÁLVAREZ VILLAR, *La Universidad de Salamanca, arte y tradiciones*, Univ. de Salamanca, 1993, p. 27.

<sup>307</sup> El Comendador Griego no fue el único personaje vinculado a la Universidad de Salamanca que encontramos residiendo en este barrio. A finales del siglo XV conocemos, gracias a las *Actas Capitulares*, como otros personajes destacados dentro del mundo universitario y cultural de la época vivieron en el barrio estudiado, como fue el caso de Pedro Martínez de Osma. El Maestro de Osma, como también aparece denominado en la documentación capitular por ser natural de esta localidad, estudió en el colegio de San Bartolomé de Salamanca y fue racionero de la Catedral salmantina y profesor de Teología y catedrático de Prima, en el Estudio de esta ciudad. Como nos indica Alejandro VIDAL Y DÍAZ, *Memoria histórica de la Universidad de Salamanca*, 1869, p.407, entre sus obras más destacadas encontramos “De Confessione”, “Super sex libris Ethicorum Aristoteles ad Nicomacchum comentaría” y “De comparatione Deitatis, proprietatis et personae disputationem seu repetitionem”.

No nos ha sido posible establecer la localización de las casas donde moraba el citado racionero. Las fuentes documentales no hacen mención a la calle donde residía, y tampoco arroja luz al respecto su testamento, otorgado el veintiocho de febrero de 1480; ACS, caj. 45, leg. 1, nº 21, 1. Pero de lo que sí

Tenemos conocimiento que Hernán Núñez seguía siendo arrendatario de estas casas en la calle Setenil en el año 1542. También sabemos que se acometieron obras puesto que “sacadas sus gracias”, la cuota a pagar ese año tan sólo era de dos maravedíes sin gallinas<sup>308</sup>. La última noticia de que disponemos sobre el Comendador Griego como arrendatario de estos inmuebles nos la ofrece el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*. Hernán Núñez falleció en 1553, fecha en que fueron alquiladas por el racionero Diego Barriga<sup>309</sup>.

#### 5.2.5.10.- CASA 21.

Lindando con las anteriores, las siguientes casas de la calle Setenil tenían anejas otras dos casas que daban a la calle de los Leones. Estas casas estaban alquiladas a comienzos del siglo XV por Gonzalo de Ledesma, escudero de Alonso de Texeda. Tenían unas cubas, unas paneras y un horno. La renta establecida por su arrendamiento fue de tres mil cincuenta maravedíes y treinta pares de gallinas, quedando por su fiador el racionero García Rodríguez<sup>310</sup>.

Tras éste, el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* asienta que, en diciembre de 1516, estas casas fueron sacadas en renta por un miembro capitular, el racionero Juan de Covarrubias. Su precio había descendido notablemente con respecto al anterior alquiler, rematándose por un precio final de mil quinientos maravedíes y quince pares de gallinas

---

tenemos certeza, ya que así lo expresan las *Actas Capitulares*, es que el Maestro de Osma realizó mejoras en su vivienda: “(...) dixieron, que por quanto el maestro Pedro Martínez de Osma, racionero, por mandado del dicho Cabildo avia hedeficado çiertos hedeçiõs en las casas en que mora, segund que avían seydo visto por benefiçados de la dicha Yglesia. Por ende, que le fisieren de graçia de la renta en cada año de quatroçientos e veinte e çinco maravedíes de moneda vieja (...)”, ACS, AC. 4, fol. 139 r.

<sup>308</sup> [Doc. 5.82].

<sup>309</sup> ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 29 r. No incluimos este arrendamiento en el apéndice documental puesto que el racionero Diego Barriga vivía en la casa 18 b. Véase Cap. 5º, p. 267

<sup>310</sup> [Doc. 5.34]. También aparece asentado este arrendamiento en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500* y lo recoge J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., p. 712. Anteriormente vimos como Gonzalo de Ledesma también tenía alquilada en la calle Gibraltar la casa 13.

a pagar anualmente por toda su vida<sup>311</sup>. El racionero Esteban Gutiérrez de Bobadilla quedó por su fiador, tanto de la renta como de los reparos de dichas casas<sup>312</sup>.

Varios años después, las *Actas Capitulares* nos informan de cómo el Cabildo salmantino otorgó la pertinente licencia al señor Covarrubias para llevar a cabo mejoras en sus casas<sup>313</sup>. Transcurrido más de año desde la concesión de la licencia, y una vez concluidas las obras, el Cabildo tras comprobar como la “gracia” que se le había de realizar por el gasto efectuado excedía la renta a pagar por el alquiler de las casas, le hicieron descuento de todo el importe a excepción de un maravedí del que quedó obligado a abonar al Mayordomo<sup>314</sup>. No obstante, posteriormente el Cabildo rectificó este importe. Así lo demuestra el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* del año 1525, donde el Mayordomo anotó como precio definitivo de las mencionadas casas tras descontar las “gracias” por mejoras, cuatro maravedíes sin gallinas<sup>315</sup>.

Ese mismo año volvemos a tener noticias de estas casas con motivo del pleito por un albañar que mantuvieron Juan de Covarrubias y el racionero Francisco de Salamanca, cuyas casas de la calle de los Leones lindaban con las del primero. Francisco de Salamanca denunció ante el Provisor el gran daño que recibían sus casas por el citado albañar que salía de las casas del racionero Covarrubias<sup>316</sup>. Éste se comprometió a no echar residuos ni suciedad por el desagüe una vez que Francisco de Salamanca retiró la denuncia<sup>317</sup>. Pero como nos informan las *Actas Capitulares* no lo cumplió, puesto que pocos días después Francisco de Salamanca se quejó de que el racionero Covarrubias no había guardado la sentencia<sup>318</sup>.

Tras la muerte de Juan de Covarrubias, en el año 1559 las sacó en renta el racionero Francisco Rodríguez, que las traspasó dentro del plazo acostumbrado a

---

<sup>311</sup> [Doc. 5.55].

<sup>312</sup> [Doc. 5.56].

<sup>313</sup> [Doc. 5.66].

<sup>314</sup> [Doc. 5.67].

<sup>315</sup> [Doc. 5.70]. Esta misma cuantía aparece reflejada en ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 29 vto., y en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1526*, fol. 4 vto.

<sup>316</sup> [Doc. 5.71].

<sup>317</sup> [Doc. 5.72].

<sup>318</sup> [Doc. 5.73].

Gabriel Ozollo de Arteaga, que todavía consta como arrendatario de estas casas en el año 1569<sup>319</sup>.

#### 5.2.5.11.- CASA 22.

La última casa de la calle Setenil que lindaba con las casas del racionero Juan de Covarrubias, llegaba hasta el inicio de la calle de los Leones o Arcediano. A principios del siglo XVI la citada casa estaba arrendada por vida del canónigo y tesorero Fernando Maldonado, en la cuantía de cuatrocientos diez maravedís y cuatro pares de gallinas, lo que hace suponer que eran casas de poco valor y reducidas dimensiones. Salió por su fiador el canónigo Francisco Rodríguez<sup>320</sup>.

Esta casa nunca volvió a ser subastada por el Cabildo salmantino para su alquiler. La citada casa tuvo la particularidad de ser la elegida por la institución capitular para instalar allí sus Carnicerías. Prueba de ello son los *Libros de Posesiones y Propiedades del Cabildo*. En todos ellos quedó patente la presencia de la Carnicería capitular en las últimas casas de la calle Setenil<sup>321</sup>.

Asimismo, el *Libro de los Aniversarios* nos informa que las Carnicerías se localizaban en esta calle. Con motivo del aniversario que se celebraba por el maestre Gonzalo, arzobispo de Toledo, se asentó que había de destinarse a ese fin una parte de la renta que procedía de unas casas en la calle Setenil que estaban junto a las Carnicerías<sup>322</sup>.

---

<sup>319</sup> No incluimos los respectivos documentos en el apéndice documental por no tratarse de un miembro capitular. El citado alquiler y las mejoras ejecutadas por su arrendatario están asentados en ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 29 vto. La renta anual por su alquiler una vez “sacadas sus gracias” por mejoras la recoge el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569*, fol. 6 r.

<sup>320</sup> [Doc. 5.31]. Este mismo asiento aparece en ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXIII r. La única diferencia con respecto al *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, es que en el de 1509 se obvia el dato del fiador.

<sup>321</sup> [Doc. 17.2]. Los otros dos *Libros de Posesiones del Cabildo* también recogen este hecho en sendos añadidos posteriores. En el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, esta particularidad aparece en una anotación posterior que aparece justo debajo del asiento donde se anotó el arrendamiento. Véase [Doc. 5.31]. En el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, ACS, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXIII r., el añadido con este dato aparece en la parte superior izquierda del folio donde se lee: “Casas en que está la Carnecería”.

<sup>322</sup> [Doc. 17.3].

El origen de estas Carnicerías capitulares lo encontramos a finales del siglo XV. La documentación nos informa que el nueve de enero de 1497, el Cabildo de Salamanca tenía intención de abrir una carnicería para el exclusivo abastecimiento de sus miembros<sup>323</sup>.

Esta Carnicería ya era una realidad en 1508 puesto que en agosto de ese año sabemos que el Cabildo ya había nombrado “Veedor de la Carnicería”<sup>324</sup>. Pocos días después ya se había formalizado la contratación de los carniceros encargados de su funcionamiento, otorgándoles el Cabildo trescientos mil maravedís para asegurar el sustento de la citada carnicería<sup>325</sup>.

Parece claro que la apertura de la Carnicería era algo reciente. Prueba de ello era la inexperiencia del Cabildo en todo lo que concernía al pesaje de la carne. Por esta razón, la institución capitular se vio en la obligación de solicitar a los fieles de Salamanca su ayuda, puesto que *al presente los dichos señores non sabían con que pesos nin de que forma se avía de pesar la carne de sus Carneçerías*<sup>326</sup>.

Las *Actas Capitulares* también nos informan que el Cabildo un año después de ponerse en marcha sus Carnicerías, nombró procuradores generales de éstas al racionero Sancho de Cuenca y al canónigo Esteban Gutiérrez de Bovadilla<sup>327</sup>. Su nombramiento

---

<sup>323</sup> [Doc. 17.1]. Suponemos que estos capitulares fueron los mismos que realizaron la concordia con la Universidad y la ciudad, para que junto al consentimiento otorgado por el príncipe don Juan a través de una cédula dada en Burgos el catorce de enero de 1497, se pusiesen en Salamanca dos nuevas carnicerías que se sumarían a la que ya existía de la plaza: “(...). Otrosí, porque los moradores de la dicha çiudad de todos estados e otras jentes que a ella viniesen puedan ser mejor proveídas e bastezidos de más e mesores carnes e a tiempos más convenientes con menos fatiga, que se hagan e pongan otras dos carnicerías demás de las dichas carnicerías de la plaça. De las quales dichas dos carnicerías que agora se an de crezentar, se fagan e pongan la una fazia Santa Clara, monasterio de monjas de la dicha ciudad entre el ospital de la Trinidad e San Román; e la otra a San Francisco, junto con la cassa de su hijo de Don Rodrigo de Anaya (...).”, ACS, caj. 32, nº 6. Hemos de señalar como el cajón 32 recoge todos los papeles tocantes a la Carnicería del Estado Eclesiástico. Esta cédula real es una copia de la de 1497, realizada el veintitrés de septiembre de 1626. Este documento está citado por F. MARCOS RODRÍGUEZ, *Catálogo de documentos...*, op. cit., doc. 1141, p. 208.

<sup>324</sup> [Doc. 17.4].

<sup>325</sup> [Doc. 17.5].

<sup>326</sup> [Doc. 17.6]. Este documento aparece en las *Actas Capitulares* y en el caj. 32, nº 10. Dentro del cajón 32 nº 10 junto a este documento, se encuentra una recopilación de los acuerdos que adoptó el Cabildo para mantener las Carnicerías entre los años 1505 y 1700.

<sup>327</sup> [Doc. 17.7].

revela cómo la institución capitular hubo de hacer frente a algún pleito relacionado con ellas. Las *Actas Capitulares* no desvelan la causa del contencioso, pero indican que los procuradores Sancho de Cuenca y Bovadilla reclamaron al Capítulo salmantino los dieciséis ducados que habían gastado en Valladolid, sede de la real chancillería, en el pleito de las Carnicerías<sup>328</sup>.

La siguiente noticia concerniente a éstas data de 1513. En enero de ese año, estas casas destinadas como Carnicerías del Cabildo fueron compradas por la Fábrica a la institución capitular. La causa de la adquisición fue la construcción de la Catedral Nueva<sup>329</sup>. Sin embargo, al igual que anteriormente vimos con las casas de la cabeza de Santiago (casa 14), éstas tampoco se derribaron y continuaron desempeñando su función como establecimiento cárnico.

Unos años después, concretamente en 1521, el Cabildo decidió regular su funcionamiento. Así, al igual que ya había hecho con los arrendamientos de sus inmuebles urbanos, estableció unas Condiciones generales de obligado cumplimiento. En estas Condiciones el Cabildo estipuló desde la calidad de la carne que se había de vender, los pesos que se habían de utilizar, la obediencia a los Veedores por ellos nombrados para tal fin o el horario de venta. También se dejaba muy claro que la Carnicería perteneciente a la institución capitular estaba totalmente desvinculada de la Carnicería de la ciudad. Por ello, a los carniceros encargados del servicio de la Carnicería del Cabildo no se les permitía tener relación con la Carnicería del Concejo, siendo sancionados económicamente y despedidos de su trabajo en caso de incumplimiento de esta norma<sup>330</sup>.

Mientras tanto, pensamos que las Carnicerías de la calle Setenil únicamente se utilizaron como establecimiento de venta. Por motivos de espacio y salubridad las otras actividades relacionadas con la carnicería, tales como el peso y el sacrificio de las reses se efectuarían en lugares más alejados del centro urbano. En el año 1534 tenemos constancia de la existencia a las afueras de la ciudad, concretamente en los alrededores del puente romano, de un espacio denominado “casa de la carne del Cabildo”<sup>331</sup>.

---

<sup>328</sup> [Doc. 17.8].

<sup>329</sup> [Doc. 15.14.7].

<sup>330</sup> [Doc. 17.9].

<sup>331</sup> [Doc. 17.10].

En septiembre de ese mismo año tenemos noticia de cómo el Cabildo salmantino ordenó construir la casa para matar carne<sup>332</sup>. Esta casa se emplazó en el arrabal de la ciudad como así nos informa el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*<sup>333</sup>.

Asimismo, gracias a las *Actas Capitulares*, sabemos que a mediados del siglo XVI, las Carnicerías del Cabildo seguían ubicadas en la calle Setenil. Tenemos conocimiento de esta circunstancia, ya que el racionero Diego Barriga fue obligado a reparar una pared de las casas que tenía en renta del Cabildo en la plaza de Santa María (actual Patio Chico), entre las calles de los Leones y Acre (casa 29), y estaba enfrente de las Carnicerías<sup>334</sup>.

En esta calle comprobamos que residieron destacados personajes del Cabildo salmantino, concretamente dos de sus dignidades catedralicias, el Chantre y el arcediano de Salamanca. También hemos visto como el primero de ellos, tenía en alquiler en esta calle, además de su vivienda habitual, otros dos inmuebles destinados al subarriendo. Así, en calidad de subarrendados vivieron en esta calle varios racioneros y un relevante intelectual docente en la Universidad salmantina.

En líneas generales, podemos afirmar que las casas localizadas en esta calle eran importantes, destacando entre otras las casas de la cabeza de Santiago o las de Dios Padre. Igualmente, observamos la gran cantidad de mejoras efectuadas por sus arrendatarios que se tradujeron en sustanciosos descuentos para aquellos. También hemos de resaltar las modificaciones que sufrieron varios de los inmuebles debido a las constantes divisiones y anexiones que se llevaron a cabo en ellos tras la muerte de sus renteros. Con estas variaciones la institución capitular buscaba obtener la máxima rentabilidad en sus nuevos arrendamientos.

Finalmente, hemos de destacar por su singularidad, la presencia en esta calle de la Carnicería del Cabildo, establecimiento que abastecía exclusivamente a los miembros de esta institución.

---

<sup>332</sup> [Doc. 17.11].

<sup>333</sup> [Doc. 17.12].

<sup>334</sup> [Doc. 2.51].

### 5.2.6.- CALLE DEL ARCEDIANO O DE LOS LEONES.

Tras la calle Setenil o de Dios Padre, la siguiente calle dentro del barrio de los canónigos también recibe una doble denominación. Es la conocida como calle del Arcediano o de los Leones. Se llama calle del Arcediano, –actualmente conserva este nombre–, ya que en dicha calle se localizaban las casas que pertenecían al arcedianazgo de Ledesma (Fig.56).

Desde 1287 está constatado documentalmente que estas casas estaban vinculadas al citado arcediano. Así quedó reflejado en la donación efectuada por don Alfonso Vidal, deán de Ávila y arcediano de Alba y Salvatierra, donde al señalar los linderos de las casas que entregaba al Cabildo salmantino se indicaba que lindaban por una parte con la muralla de la ciudad, *et de la otra [con] las casas del arcedianadgo de Ledesma en que mora el arcediano, mio hermano*<sup>335</sup>.

En el siglo XIV, exactamente en 1318, esta calle aparece en las *Actas Capitulares* denominada como calle del Arcediano<sup>336</sup>. Un siglo después, el *Libro de los Aniversarios* nos informa que esta calle también era conocida como calle de los Leones<sup>337</sup>. Esta denominación procedía de unas casas popularmente llamadas de los Leones que se localizaban en esta vía urbana<sup>338</sup>.

También comprobamos que en esta calle del Arcediano o de los Leones habitaron a finales del siglo XIII y principios del XIV, relevantes miembros del Capítulo salmantino tales como el mencionado arcediano de Ledesma o el Sochantre<sup>339</sup>.

Tras estos primeros datos, sabemos nuevamente, gracias a las *Actas Capitulares*, que, a comienzos de siglo XV, varios canónigos también tenían establecida su residencia en esta calle<sup>340</sup>.

---

<sup>335</sup> Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 407, pp. 512-513.

<sup>336</sup> [Doc. 6.1].

<sup>337</sup> [Doc. 6.2].

<sup>338</sup> [Doc. 6.3].

<sup>339</sup> [Doc. 6.1].

<sup>340</sup> [Doc. 6.3], [Doc. 6.4] y [Doc. 6.5].





**Fig. 56.** Calle Arcediano, también conocida en los siglos medievales como calle de los Leones.

Asimismo, estas fuentes documentales nos informan, que a mediados de ese siglo, habitaba una casa en dicha calle otra de las dignidades salmantinas, el maestrescuela, don Diego de Comores<sup>341</sup>. Igualmente tenemos constancia que junto a estos beneficiados salmantinos, vivieron en ella otras personas que estaban vinculadas con la institución capitular por el oficio que desempeñaban, como era el campanero<sup>342</sup>.

Esta calle también aparece mencionada en la literatura española de finales del siglo XV. Concretamente en la famosa *Tragicomedia de Calixto y Melibea*, de Fernando de Rojas, donde la protagonista femenina transitaba en sus afanosas visitas al jardín de los amantes,- que hoy en día encontramos al final de esta calle con el nombre del Huerto de Calixto y Melibea-, para poner en práctica sus alcahueterías<sup>343</sup>.

Comenzaremos a enumerar las casas de esta calle tomando como punto de referencia o hito la Catedral Vieja, descendiendo por la dicha calle a mano derecha y ascendiendo por la acera contraria, hasta desembocar nuevamente en la plaza de Santa María.

#### 5.2.6.1.- CASA 23 Ó DE LOS LEONES.

Las primeras casas de esta calle son las que llamaban de los Leones, y como anteriormente señalamos dieron nombre a esta calle<sup>344</sup>.

Según nos indican las *Actas Capitulares*, en 1470 fueron arrendadas por Diego Ramírez, beneficiado de la iglesia de San Isidro, por tres mil doscientos maravedís y treinta y dos pares de gallinas<sup>345</sup>. Diez días después fueron traspasadas por esta misma cantidad de maravedís y gallinas, en el tesorero y canónigo de la Catedral salmantina, Ramiro Gómez, saliendo por su fiador el propio beneficiado de San Isidro<sup>346</sup>.

El Tesorero debió fallecer seis años después, puesto que en 1476 aparece en los *Libros de Posesiones del Cabildo* como su siguiente arrendatario, el canónigo Luis González de Medina, que las alquiló por el mismo precio que con anterioridad las tenía

---

<sup>341</sup> [Doc. 6.6].

<sup>342</sup> [Doc. 6.9].

<sup>343</sup> I. CARNERO, op. cit., p. 57.

<sup>344</sup> [Doc. 6.3]. Con toda probabilidad esta casa de los Leones se denominaba de esta manera ya que como nos indica I. CARNERO, op. cit., p. 367, existía en esta calle un antiguo casón que tenía en su fachada un blasón flanqueado por dos leones rampantes.

<sup>345</sup> [Doc. 6.7].

<sup>346</sup> [Doc. 6.8].

dicho Tesorero. Sabemos que estas casas tenían dos puertas y salían a la muralla<sup>347</sup>. También contaban con un corral. Éste fue ampliado en 1481 incorporando para ello la calleja que estaba junto a las casas de la Obra de la Catedral, donde se guardaba la madera<sup>348</sup>.

Estas casas de la Obra eran colindantes con las casas de los Leones que tenía Luis González de Medina. En ellas se almacenaba la madera de la Fábrica de la Iglesia, y eran las que quería obtener en 1488 la Cofradía de Santa María la Blanca para edificar un hospital. En la carta de trueque que ese año se efectuó entre la mencionada Cofradía y el Cabildo, a la hora de señalar las lindes de las casas de la Obra quedaron reflejadas como el canónigo González de Medina, era el morador de las casas de los Leones<sup>349</sup>.

Numerosas fueron las mejoras realizadas por el canónigo Luis González de Medina en sus casas. En tres ocasiones encontramos en las *Actas Capitulares*, cómo el Cabildo le concedió licencia para llevar a cabo obras. Aunque las citadas *Actas* no especifican las obras que se acometieron, las mejoras fueron importantes teniendo en cuenta que el importe gastado ascendió a sesenta mil maravedíes, por los que la institución capitular le descontó tres mil seiscientos maravedíes<sup>350</sup>.

Varios años después, en agosto de 1495, el canónigo Alonso Gómez como Veedor de las obras, dio el pertinente permiso para que se realizasen las nuevas mejoras que quería ejecutar González de Medina<sup>351</sup>. En enero de 1496 estas obras ya estaban concluidas, puesto que nuevamente las *Actas* nos informan que se le hizo “gracia” o remisión de ciento veinte maravedíes<sup>352</sup>.

Tras estas obras, en julio de 1505, el canónigo y doctor González de Medina obtuvo licencia para llevar a cabo nuevas mejoras en sus casas<sup>353</sup>. A finales de año ya

---

<sup>347</sup> [Doc. 6.10]. Estos mismos datos aparecen asentados en ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXVIII vto.

<sup>348</sup> [Doc. 6.11].

<sup>349</sup> [Doc. 16.4].

<sup>350</sup> [Doc. 6.12].

<sup>351</sup> [Doc. 6.13].

<sup>352</sup> [Doc. 6.14].

<sup>353</sup> [Doc. 6.24].



estaban terminadas, habiendo empleado en su ejecución siete mil maravedíes por los que le rebajaron doscientos diez maravedíes<sup>354</sup>.

Paralelamente a la ejecución de estas obras, Luis González de Medina alquiló el vergel que salía a la muralla, y que lindaba por el sur con sus casas de los Leones. Por él tendría que pagar anualmente cincuenta maravedíes y un par de gallinas. Una vez formalizado el arrendamiento, el vergel pasó a formar parte de dichas casas, considerándose como una sola renta<sup>355</sup> (Fig. 57).



**Fig. 57. Cubo y tramo de lienzo de la primitiva muralla correspondiente al vergel y casa de los Leones.**

<sup>354</sup> [Doc. 6.26]. Suponemos –ya que las fuentes documentales no lo señalan–, que el importe de renta anual por el alquiler de las casas de los Leones quedó en una cantidad simbólica, puesto que la cuantía total de las “gracias” excedió la cuota inicial a pagar fijada en tres mil doscientos maravedíes.

<sup>355</sup> [Doc. 6.25]. Estos mismos datos están asentados en ACS, el *Libro de las Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXV r., y los recogió J. L. MARTÍN MARTÍN en *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit. p. 714. Sin duda, pensamos que este era un vergel importante tanto por sus dimensiones como por su riqueza vegetal, de ahí que sea el único que aparece asentado en los *Libros de Posesiones del Cabildo* como si se tratase de una propiedad inmueble, y se sacase a subasta con las mismas condiciones que éstas.

Estas casas y el vergel estuvieron alquilados por el canónigo González de Medina hasta marzo de 1516, fecha en que murió. Ese mismo mes las sacó el canónigo Francisco de Salamanca. La cuota por su alquiler se vio notablemente incrementada con respecto a la que pagaba González de Medina, quedando establecida en seis mil maravedíes y sesenta pares de gallinas<sup>356</sup>. Un mes después de haberse formalizado el alquiler, otorgó por su fiador al canónigo Pedro Fernández de Toro<sup>357</sup>. Años después, Fernández de Toro fue nuevamente ratificado por Francisco de Salamanca como su fiador de las rentas y reparos de estas casas, y demás posesiones que tenía del Cabildo<sup>358</sup>.

Al igual que González de Medina, Francisco de Salamanca hizo mejoras en sus casas. En 1517 se le dio licencia para hacer tres esquinas de piedra en ellas<sup>359</sup>. Tras estas mejoras, suponemos que Francisco de Salamanca realizó obras de mayor envergadura, pues obtuvo una considerable rebaja en los maravedíes, pero no en las gallinas. Basamos tal afirmación en los datos aportados por los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo*. Sabemos que hasta el año 1521 el Cabildo le había descontado la elevada cantidad de cinco mil maravedíes, quedando la cuota a pagar en concepto de alquiler a partir de esa fecha, únicamente en mil maravedíes y sesenta pares de gallinas<sup>360</sup>.

Pero esta cantidad no fue la definitiva. En el año 1532, una vez descontadas las “gracias generales” propias de su condición de beneficiado salmantino, y las “gracias”

---

<sup>356</sup> [Doc. 6.32] y [Doc. 6.33]. Hemos de advertir que Francisco de Salamanca aparece en la documentación citado como racionero y canónigo indistintamente. El *Libro de las Posesiones del Cabildo de 1500* señala en un arrendamiento efectuado en 1496: “Fiador, el racionero Francisco de Salamanca, que agora es canónigo”, ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XLIII r. J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., p. 724. No obstante, con posterioridad a esta fecha Francisco de Salamanca sigue apareciendo en la documentación como racionero.

<sup>357</sup> [Doc. 6.34].

<sup>358</sup> [Doc. 6.43] y [Doc. 6.44].

<sup>359</sup> [Doc. 6.35].

<sup>360</sup> [Doc. 6.37]. En los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* correspondientes a los años 1525 y 1526, fol. 4 vto., aparece esta misma cantidad de maravedíes y gallinas. Hemos de señalar cómo el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1522*, fol. 4 vto. no recoge a Francisco de Salamanca como arrendatario de estas casas, sino que aparece asentado en su lugar el racionero Juan de Covarrubias, ello se debió claramente a un error del Mayordomo del Cabildo, puesto que sabemos que Juan de Covarrubias tenía arrendadas las casas colindantes (casa 21) a las de Francisco de Salamanca.

correspondientes a las mejoras acometidas, la cuota se redujo a seiscientos maravedíes y cincuenta y seis pares de gallinas<sup>361</sup>. Un año después, se descontaron otros cuatrocientos maravedíes y cuatro pares de gallinas por la “gracia general” correspondiente a la Mayordomía de 1533. Tras esta remisión, la cantidad anual definitiva quedó fijada en doscientos maravedíes y cincuenta y dos pares de gallinas<sup>362</sup>.

Asimismo, las fuentes documentales de archivo nos ofrecen información sobre los debates y diferencias que hubo entre Francisco de Salamanca y el arrendatario de la casa colindante, Juan de Covarrubias (casa 21). La causa de estos problemas fue el albañar que salía de las casas de Covarrubias que perjudicaba a las casas de los Leones<sup>363</sup>.

El racionero Francisco de Salamanca falleció en 1536. Ese año fueron sacadas en renta por el canónigo Diego García Carrasco. La paga anual por estas casas fue de ocho mil doscientos maravedíes y ochenta y dos pares de gallinas, saliendo ese mismo día por su fiador, el racionero Alonso Xaque<sup>364</sup>.

Tras el estudio de las fuentes, llama la atención las numerosas y costosas obras que ejecutó su arrendatario. En 1537, un año después de su alquiler, García Carrasco realizó obras valoradas en casi treinta mil maravedíes. Destacaban la construcción de un pajar, una necesaria en el corral, una portada nueva, una sala que tenía chimenea francesa, una habitación con su artesonado, y un desván con su ventana de piedra<sup>365</sup>. Estas obras se alargaron más de lo previsto, por lo que el canónigo Carrasco se vio obligado a solicitar al Cabildo una prórroga en la ejecución de la sala para poder

---

<sup>361</sup> [Doc. 6.44]. Aunque el *Libro de las Propiedades del Cabildo de 1562* señala que en el año 1532 se “sacaron las gracias generales” de Francisco de Salamanca, éstas debían pertenecer al año 1529 pero en su momento no se reflejaron en este *Libro*. Basamos tal afirmación en que las “gracias generales” se concedían cada cuatro años, y en 1533 de nuevo aparece asentado como se otorgaron las “gracias generales” a Francisco de Salamanca.

<sup>362</sup> [Doc. 6.46].

<sup>363</sup> [Doc. 5.71]. Véase casa 21, Cap. 5º, p. 274.

<sup>364</sup> [Doc. 6.48].

<sup>365</sup> [Doc. 6.52]. Estas obras y las restantes que se acometieron en las casas de los Leones se detallaron minuciosamente en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, pero en éste no se especificaron las fechas en que se llevaron a cabo tales mejoras. No obstante, hemos podido concretar su datación gracias a los datos que hemos encontrado en las *Actas Capitulares*.

También hemos de señalar que en el documento referido aparece el término “çaquizam” o “zaquizam”. Según la definición que recoge el *Diccionario de la Lengua Castellana...*, op. cit., p. 863, es “el desván, sobrado o último cuarto de la casa que está comúnmente a teja vana”.

presentar la “gracia” dentro del plazo estatuido por la institución capitular. Esta solicitud nos ha permitido saber que el subarrendador y morador de estas casas en aquel año era el canónigo Burgos<sup>366</sup>.

Efectivamente, el tres de diciembre de 1537, el canónigo Carrasco presentó ante el Cabildo un pliego con el gasto de las obras, -no incluyendo en éste la sala-, realizadas en las casas donde vivía el canónigo Martín de Burgos<sup>367</sup>. Por estas obras le hicieron “gracia” de mil cuatrocientos noventa y cinco maravedíes, quedando el importe final en seis mil setecientos cinco maravedíes y ochenta y dos pares de gallinas<sup>368</sup>.

Varios días después, el canónigo Burgos nuevamente entregó a la institución capitular otro justificante que detallaba el gasto empleado en la reforma de la sala por la que había obtenido, por parte del Capítulo salmantino, la anteriormente señalada prórroga<sup>369</sup>. Las *Actas* no detallan en qué consistieron estas mejoras, pero sí lo hace el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*. El canónigo Carrasco construyó en la sala, un alfarje o artesonado y un tejado a doble vertiente. Por todo ello gastó doce mil novecientos maravedíes, haciéndole el Cabildo “gracia” de seiscientos cuarenta y cinco maravedíes, quedando en diciembre de 1537 la renta por su alquiler en seis mil sesenta maravedíes y ochenta y dos pares de gallinas<sup>370</sup>.

Este importe anual de nuevo se vio reducido tras enladrillar tres habitaciones, blanquear dos cámaras y hacer una escalera de madera. En el año 1542, después de estas mejoras, el Mayordomo del Cabildo recaudaba por estas casas de los Leones, cinco mil setecientos setenta y tres maravedíes y ochenta y dos pares de gallinas<sup>371</sup>.

En el año 1546 tenemos nuevas noticias sobre obras en las casas de los Leones. Estos nuevos datos, extraídos de las *Actas Capitulares*, son de especial relevancia, porque nos informan que el canónigo Carrasco pasó a residir en ellas. El citado

---

<sup>366</sup> [Doc. 6.51].

<sup>367</sup> [Doc. 6.52] y [Doc. 6.53]. *El Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* refleja la cantidad de 29.900, mientras que las *Actas Capitulares* recogen un gasto de 29.908 maravedíes. Sin duda, esta pequeña diferencia se debió al redondeo de la cantidad.

<sup>368</sup> [Doc. 6.52].

<sup>369</sup> [Doc. 6.55].

<sup>370</sup> [Doc. 6.54].

<sup>371</sup> [Doc. 6.60] y [Doc. 6.61]. Hemos otorgado esta fecha al segundo documento puesto que el importe coincide con el asentado en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, aunque las obras pudieron realizarse con anterioridad a este año.

canónigo obtuvo en septiembre de ese año un nuevo permiso para poder presentar la “gracia” por un *çierto edifiçio en la casa en que bibe*, fuera del plazo establecido por el Cabildo<sup>372</sup>. En enero de 1547, una vez finalizadas las obras, García Carrasco presentó ante la institución capitular un memorial del gasto que hizo en las casas donde residía, en la suma de sesenta y tres mil setecientos cincuenta maravedíes<sup>373</sup>. Esta cifra es la misma que quedó asentada en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* con motivo de las obras ejecutadas en las casas de los Leones, por lo tanto sabemos que en ese año dichas casas eran las de su morada<sup>374</sup>.

Pero estos no fueron los únicos reparos que realizó en el año 1547. El veintinueve de noviembre, día antes de San Andrés, fecha en que expiraba el plazo de presentación de “gracia” por obras, el canónigo García Carrasco entregó otro memorial de gasto que hizo en las casas donde moraba cuyo importe ascendía a doce mil quinientos maravedíes<sup>375</sup>. Nuevamente, este importe coincide con el que recoge el anteriormente citado *Libro de las Propiedades del Cabildo de 1562* por las obras de las casas de los Leones. Por estas mejoras se le descontaron seiscientos veinte y cinco maravedíes, teniendo que pagar desde entonces anualmente por el alquiler, mil novecientos setenta y un maravedíes y ochenta y dos pares de gallinas<sup>376</sup>.

Pero estas casas de los Leones además de ser reparadas, fueron ampliadas. En 1554 el Cabildo otorgó parte del corral de las casas que tenía el racionero Diego Barriga en la calle Setenil o de Dios Padre, para que incorporarlo a las casas de los Leones. Por ello se cargaron doscientos maravedíes al canónigo Carrasco, quedando la renta en dos mil ciento setenta y un maravedíes y todas las gallinas<sup>377</sup>.

En agosto de ese mismo año se acometió la última obra en las casas de los Leones. Esta consistió en hacer una ventana con piedra de Villamayor<sup>378</sup>. Tras presentar el obligado justificante de gasto de las casas en que vivía, el Cabildo le hizo “gracia” de

---

<sup>372</sup> [Doc. 6.63].

<sup>373</sup> [Doc. 6.64].

<sup>374</sup> [Doc. 6.65].

<sup>375</sup> [Doc. 6.68].

<sup>376</sup> [Doc. 6.69].

<sup>377</sup> [Doc. 6.76]. Anteriormente, señalamos que en 1553, el racionero Diego Barriga, sacó en renta la casa de la calle Setenil que había quedado libre tras la muerte del Comendador Griego. Véase casa 20, Cap. 5º, p. 272.

<sup>378</sup> [Doc. 6.77].



doscientos veintisiete maravedíes. La renta quedó definitivamente fijada en mil novecientos cuarenta y cuatro maravedíes y ochenta y dos pares de gallinas<sup>379</sup>.

### 5.2.6.2.- CASA 24 Ó DE LA OBRA.

Las siguientes casas de la calle Arcediano eran las que llamaban casas de la Obra<sup>380</sup>. Esta casa pertenecía a la Fábrica de la Iglesia, y sabemos que se trataba de una casa grande que tenía en su parte trasera unos corrales que eran del Cabildo. Esta casa de la Obra no se arrendaba ya que se utilizaba como almacén, donde la Fábrica de la Iglesia guardaba herramientas y materiales<sup>381</sup>.

En 1488 encontramos en las *Actas Capitulares* la primera referencia documental relacionada con estas casas. Ese año el Mayordomo y los cofrades de Santa María la Blanca, -Cofradía a la que pertenecían el Deán, dignidades canónicas y capellanes de la Catedral salmantina-, solicitaron al Cabildo que les otorgasen la casa de la Obra para construir un hospital<sup>382</sup>. Para conseguir tal propósito, los cofrades argumentaron que la

---

<sup>379</sup> [Doc. 6.77] y [Doc. 6.78].

<sup>380</sup> [Doc. 6.28]. Esta misma información aparece en ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXV vto., y fue recogido por J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral...*, op. cit., p. 714.

<sup>381</sup> [Doc. 6.79].

<sup>382</sup> Autores como M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, p. 151, y E. TORIBIO ANDRÉS, op. cit., pp. 454-455, señalan que junto a las alberguerías del Cabildo que tenían como función principal la de acoger a pobres, y a peregrinos que iban de Santiago a Jerusalén, también existían bajo patronato capitular los hospitales como centros asistenciales y sanitarios desde época muy temprana. Es el caso del hospital de Santa María de Roncesvalles que según la tradición fue fundado por el rey don Alfonso de Aragón, esposo de la reina doña Urraca, en el siglo XII para asistir a sus huéspedes durante su estancia en la ciudad de Salamanca. Posteriormente, esta advocación fue sustituida por la de Santa María la Blanca, pasando a estar bajo el patronato del Cabildo salmantino.

La mencionada Cofradía de Santa María la Blanca se incluiría según José SÁNCHEZ HERRERO, "Cofradías, hospitales y beneficencia en algunas diócesis del Valle del Duero, siglos XIV y XV", *Hispania. Revista Española de Historia*, nº 126 (1974), pp. 11-12, dentro de las cofradías de devoción-penitenciales-caritativas, que se dedicaron a la realización de obras de devoción, penitencia, piadosas y también caritativas, poseyendo algunas de ellas, como es el caso, su hospital, destinado tanto a dar asistencia tanto a sus miembros como a los pobres. También, como advierte el propio José SÁNCHEZ HERRERO, *Las diócesis del reino de León, siglos XIV y XV*, Centro de Estudios e Investigación "San Isidoro", León, 1978, p. 472, aunque la primera cita documental de esta cofradía data de 1488, su fundación es anterior, como también lo era su primer hospital.

Cofradía pertenecía a la Iglesia, y que era el lugar más idóneo por estar muy cercano al templo catedralicio<sup>383</sup>. A cambio, el Cabildo obtendría unas casas en la colación de San Benito pertenecientes a la Cofradía de Santa María la Blanca<sup>384</sup>. Tras tres tratados, el diez de marzo de 1488 la Cofradía de Santa María la Blanca tomó posesión de las casas de la Obra<sup>385</sup>.

Probablemente fue la falta de espacio la principal causa que hizo que este proyecto no se llevara a cabo en el referido emplazamiento, puesto que al deseo inicial de construir el citado hospital se sumó el de edificar una iglesia para la Cofradía<sup>386</sup>. Tras esto, la mencionada casa de la Obra continuó en poder de la Fábrica de la Iglesia desempeñando sus funciones de almacenaje.

### 5.2.6.3.- CASA 25 Ó DEL ARCEDIANO DE LEDESMA.

Tras la casa de la Obra, se hallaba la casa perteneciente al arcedianazgo de Ledesma. Desde 1287, tenemos constancia, gracias al anteriormente señalado documento de donación otorgado por don Alfonso Vidal, deán de Ávila y arcediano de Alba y Salvatierra, de cómo esta casa pertenecía y en ella residía el arcediano de Ledesma.<sup>387</sup>(Fig. 58).

---

<sup>383</sup>[Doc. 16.1].

<sup>384</sup> [Doc. 16.2].

<sup>385</sup> [Doc. 16.3], [Doc. 16.4] y [Doc. 16.5].

<sup>386</sup> Como señala J. SÁNCHEZ HERRERO, *Las diócesis del reino de León...*, op. cit., p. 472, el nuevo emplazamiento elegido para llevar a cabo este proyecto fue “el suelo y cementerio que solía ser iglesia que llaman de San Salvador”. Las *Actas Capitulares* dan testimonio de ello, y también de cómo tras tres tratados y el consentimiento del administrador del obispado, ese terreno cercano a la Puerta de San Pablo y fuera de la muralla fue concedido por el Cabildo a la Cofradía de Santa María la Blanca, tomando posesión del mismo el catorce de febrero de 1492. Por la importancia de esta documentación inédita hemos decidido incluirla en el apéndice de la presente Tesis Doctoral. Véase [Doc. 16.6], [Doc. 16.7], [Doc. 16.8] y [Doc. 16.9]. Este proyecto sí llegó a realizarse, siendo una realidad en el año 1504 cuando con motivo del remate de una casa fuera de la "villa", se indica que el inmueble estaba situado enfrente del hospital de Santa María la Blanca. Véase [Doc. 16.10]. Asimismo, corrobora su funcionamiento y ubicación la manda testamentaria otorgada en 1533 por un miembro capitular, por la cual se daba al citado Hospital, cien ducados de oro para la manutención de los pobres allí acogidos; Véase [Doc. 20.10]. Sin duda, este hospital tuvo gran relevancia ya que cómo indica M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, p. 152, aparece incluso citado por Lope de Vega: "Hay un hermoso hospital de Santa María la Blanca, donde se curan reliquias de las flaquezas humanas".

<sup>387</sup> Véase Cap. 5º, p. 280.



**Fig. 58.** Al fondo, al final de la calle Arcediano, el Huerto de Calixto y Melibea, lugar en el que en el siglo XV se localizaba la residencia del arcediano de Ledesma.

Las fuentes documentales son contradictorias a la hora de establecer quién fue el responsable de que estas casas estuviesen vinculadas al citado arcedianato de Ledesma. Según lo asentado en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, estas casas quedaron anexas al citado arcedianato tras haberlas dejado para tal propósito el arcediano Diego López<sup>388</sup>. Sin embargo, en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, se indica que

---

<sup>388</sup> [Doc. 6.29]. Este documento no tiene asentada fecha. Por esta razón, lo hemos datado en 1509 siguiendo la datación del *Libro de Posesiones* de donde lo hemos extraído. Este mismo asiento aparece en ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXVI r. J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., pp. 714-715.

el responsable de su anexión a esta dignidad fue don Abril, arcediano de Ledesma y obispo de Urgel<sup>389</sup>.

Nos inclinamos a pensar que estas casas fueron cedidas por éste último. Suponemos que durante el transcurso de su cargo como arcediano de Ledesma, y con anterioridad a su nombramiento como Prelado de Urgel, legó las casas al Cabildo para que quedasen vinculadas al arcedianato que había ostentado<sup>390</sup>. Reforzaría esta hipótesis el hecho de que el censo de treinta seis maravedíes que habían de pagar sus sucesores en el cargo, tenía que ir destinado a la celebración de su aniversario<sup>391</sup>.

Pero asimismo, se dejó claramente estipulado que mientras el arcediano de Ledesma cumplía con su obligado período de residencia, era el Cabildo el responsable del pago del censo. Una vez concluido este período, el arcediano de Ledesma era el encargado de satisfacer este importe a la institución capitular<sup>392</sup>.

---

<sup>389</sup> [Doc. 6.80]. Aunque en el citado documento se indique que don Abril fue obispo de Salamanca, hemos comprobado que nunca ostentó esta prelación. Don Abril Pérez Peláez antes de ser nombrado obispo de Urgel (1257-1269), ostentó el cargo de arcediano de Ledesma en el Cabildo salmantino. Así aparece entre los testigos por la compra de una heredad que efectuó el Cabildo de Salamanca en 1243: “(…). Testes de clericis: D. Martini decanus, domnus Aprilis archidiaconus (...)”. Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 208, pp. 294-295.

Para cualquier aspecto relacionado con la figura de don Abril Pérez es imprescindible la consulta del trabajo de Peter LINEHAN, “La carrera del Obispo Abril de Urgel: La iglesia española en el siglo XIII”, *Anuario de Estudios Medievales*, nº 8 (1972-1973), pp. 143-193.

<sup>390</sup> M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit. Lib. II, p. 78, afirma que estas casas “las había dejado a su Iglesia, don Abril, obispo que fue de Urgel, para que fuesen del arcedianazgo de Ledesma”.

<sup>391</sup> [Doc. 6.2]. En los *Libros de Posesiones del Cabildo* el censo quedó establecido en treinta y seis maravedíes. Hemos de advertir que en el *Libro de los Aniversarios* esta cantidad se contabiliza en maravedíes corrientes por lo que la cuantía a abonar por el arcediano de Ledesma se dobla, siendo de setenta y dos maravedíes.

<sup>392</sup> [Doc. 6.29] y [Doc. 6.80]. En relación con el período de residencia, véase Cap. 4º, p. 148, notas 104 y 105. En 1536 una vez fallecido el arcediano de Ledesma, don Álvaro de Sanceda, el Cabildo pagó la renta mientras su sucesor en dicho cargo, don Sebastián de Sanceda, cumplía con su período de residencia: “En el Libro de la ración de la Mayordomía de mill quinientos treinta e seis años, por muerte de don Álvaro de Sanceda, arcediano de Ledesma, desde el día que él murió fasta que don Sebastián de Sanceda, arcediano de Ledesma, su sucesor acabó su residencia, el Cabildo gozó de la renta de la dicha casa por (?) y de los fueros e derechos e del dicho arcedianazgo e en el dicho Libro está el repartimiento de ello”, ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXVI r.

La siguiente noticia en relación con estas casas de la calle del Arcediano data de finales del siglo XIII, exactamente de 1299. Ese año se efectuó el trueque de tres calles pertenecientes al Concejo salmantino por un casar que tenía el Cabildo en San Zoles<sup>393</sup>. En el citado documento al señalar el lugar por donde discurría la primera de las calles que se iban a trocar, se nos informa que dicha calle pasaba por delante de la puerta del arcediano don Diego<sup>394</sup>.

Sin duda, el documento hace referencia a don Diego López, arcediano de Ledesma, que residió en estas casas hasta bien entrado el siglo XIV<sup>395</sup>.

Tras estos datos, las siguientes noticias relativas a estas casas son del siglo XV. Según el Marqués de Alventos, autor de la *Historia del Colegio Viejo de San Bartolomé*, estas casas pertenecientes al arcedianato de Ledesma fueron en su mayor parte reedificadas por don Alfonso de Paradinas, arcediano de Ledesma y obispo de Ciudad Rodrigo<sup>396</sup>.

---

<sup>393</sup> Como señala M. GONZÁLEZ GARCÍA, *Salamanca: la repoblación...*, op. cit., p. 130, San Zoles fue inicialmente una iglesia que más tarde quedó convertida en una ermita. Se hallaba situada hacia el lugar en que confluyen las calles de Palomino, Rúa y Rúa Antigua. También tenemos constancia documental de su existencia y funcionamiento en el año 1278. En la lista de testigos presentes en el testamento que otorgó doña Sancha el veinte de agosto de ese año, dejando al Cabildo salmantino todo su heredamiento en Pedrosillo de Francos, aparece mencionado el capellán de San Zoles: “(...) Testigos: frey Iohan Dnz., prior de los predicadores, et frey Simón (...) Iohan Fernández, capellán de San Çoles (...)”. Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 359, pp. 459-460.

<sup>394</sup> “(...) nos el Concejo damos a vos, el Deán et el Cabildo, la calle que es nuestra, (...), et va la calle por ante la puerta del arçidiano don Diego, et sal por el cortinal que está tras las casas del arçidiano (...). Publicado por M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, apénd. V, pp. 169-170, M. GONZÁLEZ GARCÍA, *Salamanca: la repoblación...*, op. cit., p. 38, y J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 457, pp. 581-582. El cronista salmantino M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, p. 78, señala que en la crónica de Alfonso XI se narra como don Juan, hijo del infante don Manuel, tras salir de Cuellar se hospedó en casa del citado Arcediano: “et andido ese día et toda la noche, en guisa que llegó otro día a Salamanca, et entró en la ciubdat desconocido, et fue a posar a casa de Diego López, arcediano de Ledesma”.

<sup>395</sup> Sabemos que en el año 1328 seguía desempeñando este cargo, así don Diego López aparece junto a Aldonza Fernández vendiendo unas casas a doña Isabel, mujer de don Juan, hijo del infante don Juan, por cinco mil maravedíes. Este documento lo registra F. MARCOS RODRÍGUEZ, *Catálogo de documentos...*, op. cit, doc. 528, p. 103.

<sup>396</sup> J. ÁLVAREZ VILLAR, “La desconocida casa...”, op. cit., pp. 50 y 53. No se puede afirmar con total seguridad que el mencionado don Alfonso de Paradinas llegase a ostentar el cargo de arcediano de

A finales del siglo XV encontramos al frente del arcedianato de Ledesma a don Álvaro de Sanceda<sup>397</sup>. En 1521 el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* deja claro que el mencionado don Álvaro de Sanceda residía en estas casas pertenecientes a su dignidad<sup>398</sup>. En el año 1534, el Cabildo le concedió la pertinente licencia para hacer un palomar en la torre de dichas casas, con condición expresa de no poder gastar en su construcción más de cien ducados<sup>399</sup>.

Tras la muerte de don Álvaro de Sanceda, la documentación nos informa que en 1537 residía en las casas pertenecientes al arcedianazgo de Ledesma su sucesor en el cargo, don Sebastián de Sanceda<sup>400</sup>.

Pensamos que estas casas fueron del gusto de don Sebastián de Sanceda, puesto que en contra de lo expresado por don Abril Pérez cuando las dejó al Cabildo, continuó

---

Ledesma. El propio J. ÁLVAREZ VILLAR, “La desconocida casa..., op. cit., p. 53, nota 20, señala como Demetrio MANSILLA REOYO, uno de los autores que más ha estudiado la figura de don Alfonso, no ha podido determinar que éste desempeñase dicho arcedianato. Igualmente, nosotros tras el estudio que hemos llevado a cabo de las *Actas Capitulares*, no hemos hallado ninguna noticia en este sentido.

Como indica M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, nota I, p. 78, estas casas estuvieron en pie hasta 1862, año en que fueron derruidas.

<sup>397</sup> La primera referencia documental que nos ofrecen las *Actas Capitulares* de don Álvaro de Sanceda como arcediano de Ledesma, data de uno de julio de 1496. Este día se concedían las “gracias generales” a todos sus beneficiados y el asiento capitular al enumerar a estos señala: “En Salamanca, primero de jullio de noventa e seys años, estando don Álvaro de Pas, deán, e don Juan Pereyra, arçediano de Salamanca, e don Álvaro de Salzeda, arçediano de Ledesma (...)”, ACS, AC. 17, fol. 68 r.

<sup>398</sup> [Doc. 6.38]. Este es el único *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* que especifica el nombre del arcediano de Ledesma. Los tres *Libros* restantes pertenecientes a los años 1522, 1525 y 1526 no lo indican, refiriéndose al arcediano de Ledesma de una manera general: “Yten, del arçediano de Ledesma, a de dar del çenso de sus casas, en que bive, treinta e seis maravedís viejos, syn gallinas (...)”, ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1526*, fol. 4 vto.

<sup>399</sup> [Doc. 6.47]. Aunque en el documento referido no se especifique el nombre del arcediano, sabemos que se trataba de don Álvaro de Sanceda, puesto que éste no falleció hasta 1536. Véase Cap. 5º, p. 292, nota 392.

<sup>400</sup> [Doc. 6.50]. Don Sebastián de Sanceda nombró al canónigo Alonso Ordóñez como su fiador tras el mandato que dictó el Cabildo el veintidós de octubre de 1537: “(...) los dichos señores mandaron, que todos los beneficiados e capellanes que tienen rentas e casas e posesiones del Cabildo e lugares que no tienen dadas fianças de las tales rentas, porque las que dieron son fallesçidos e pasados de esta presente vida; que den otras fianças dentro de nueve días primeros, so pena de tres días de descuento (...)”, ACS, AC. 24, fols. 364 vto.- 365 r.

residiendo en ellas tras ser nombrado Deán del Cabildo salmantino<sup>401</sup>. De esta circunstancia nos informan los tres tratados y posterior venta que se efectuó en agosto de 1548, de parte del corral de las casas pertenecientes al arcediano de Monleón para incorporarlo a las casas donde vivía el deán, don Sebastián de Sanzeda, que pertenecían al arcedianato de Ledesma<sup>402</sup>.

Pero este corral no fue lo único que el Deán incorporó a sus casas del arcediano de Ledesma. El mismo día que se formalizó la venta del corral, el deán don Sebastián de Sanceda pagó al Cabildo otros cuatro ducados por haber tomado parte de la casa de don Antón de Olarte, su sucesor en el cargo como arcediano de Ledesma, para hacer una pared<sup>403</sup>. Asimismo, esto nos indica que las casas donde residía el nuevo arcediano de Ledesma, eran colindantes a las pertenecientes a su dignidad.

Varios años después, volvemos a tener noticias de don Sebastián de Sanceda y de las casas que habitaba con motivo del trueque que efectuó el Cabildo salmantino con don Jerónimo del Nero, poseedor de un solar perteneciente al beneficio curado de San Cebrián, sito en la calle del Acre entre las casas del Olivar, posterior Seminario de Carvajal, y las casas de los Abades<sup>404</sup>. En el citado documento de cambio se indica que este solar lindaba por detrás con las casas donde vivía el deán, don Sebastián de Sanceda; es decir, con las casas del arcediano de Ledesma<sup>405</sup>.

---

<sup>401</sup> Desconocemos la fecha exacta de su nombramiento como Deán, pero con toda certeza ya ocupaba este puesto en enero de 1545, ya que así lo demuestran las *Actas Capitulares*: “En Salamanca, a veynte y ocho días del mes de henero, año de mill y quinientos y quarenta y çinco años, estando en cabildo hordinario los muy reverendos señores don Sebastián de Sanzeda, deán de la Yglesia Catedral de Salamanca (...)”, ACS, AC. 27, fols. 275 vto.-276 r.

<sup>402</sup> [Doc. 6.70], [Doc. 6.71], [Doc. 6.72] y [Doc. 6.73].

<sup>403</sup> [Doc. 6.73]. Con toda probabilidad don Antón Olarte o don Antonio de Olarte como también aparece en las fuentes documentales consultadas, fue designado arcediano de Ledesma poco después de que don Sebastián Sanceda fuese nombrado deán. Las *Actas Capitulares* nos indican que en julio de 1546 ya desempeñaba este cargo: “(...) primero día del mes de julio año del señor de mill y quinientos e quarenta y seis años, (...), los muy reverendos señores don Sebastián de Sanzeda, deán de la dicha Yglesia, y don Garçía Rodríguez, arçediano de Salamanca, e don Bautista Cabredo, chantre, e don Francisco Sánchez de Palençuela, arçediano de Medina, e don Antón de Olarte, arçediano de Ledesma (...)”, ACS, AC. 28, fol. 1 r.

<sup>404</sup> Casas 33 y 35 respectivamente.

<sup>405</sup> [Doc. 7.166].

El último dato que tenemos referente a estas casas nos lo ofrece el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569*. Llama la atención que aunque el morador de estas casas seguía siendo el Deán, el censo de treinta y seis maravedíes destinado a la celebración del aniversario por don Abril Pérez, lo seguía abonando el arcediano de Ledesma, don Antonio de Olarte<sup>406</sup>.

#### 5.2.6.4.- CASA 26.

Estas casas eran colindantes con las casas del arcediano de Ledesma, localizándose las primeras a mano derecha subiendo por la calle de los Leones hacia la Catedral salmantina, pasadas las casas de la mencionada dignidad. Tenían dos puertas, una de ellas daba a la calle de los Leones o Arcediano, y la otra salía a la calle del Acre<sup>407</sup>.

Estas casas fueron alquiladas por Alonso Manso, canónigo y obispo de San Juan de Puerto Rico en 1501<sup>408</sup>. El quince de octubre del citado año el doctor Martín de Ávila

---

<sup>406</sup> [Doc. 6.81].

<sup>407</sup> [Doc. 6.18].

<sup>408</sup> Sabemos que Alonso Manso fue nombrado en 1511 primer obispo de Puerto Rico. Luis E. GONZÁLEZ VALÉS en su comunicación, “Alonso Manso, primer obispo de Puerto Rico e Inquisidor General de América”, dentro del Seminario *La Inquisición en Hispamoamérica*, 1997, pp. 231-232, tomando las palabras del canónigo Diego DE TORRES VARGAS, autor de la *Descripción de la ciudad de isla de Puerto Rico*, señala que “el primero que pasó a ellas [las Indias] desde España fue el licenciado don Alonso Manso, clérigo canónigo y natural de Salamanca, que con retención de la canonjía aceptó el dicho obispado, y así fue esta isla la primera que recibió bendición episcopal sobre la faz de su tierra en todas estas Indias Occidentales y Nuevo Mundo descubierto”. Efectivamente, la documentación nos da testimonio de cómo Alonso Manso compatibilizaba su condición de obispo de Puerto Rico con la de canónigo en Salamanca: “(...) como procuradores que son del muy reverendo y magnífico señor don Alfonso Manso, obispo de la çibdad e obispado de San Juan de las Yndias e canónigo de Salamanca (...)”, ACS, caj. 43, leg. 2, nº 58. Posteriormente, tras una primera estancia en Puerto Rico regresó a España donde fue designado en 1519 inquisidor apostólico general de Indias. De nuevo nos da noticia de ello L. E. GONZÁLEZ VALÉS, op. cit., p. 232: “el dicho Obispo, sobre diferencias de los diezmos personales que pedía, volvió a España; y mandándole su Majestad venir a su obispado, le hizo merced de título de inquisidor, que siendo el primero que hubo en estas partes, podemos decir que lo fue general en estas Indias”. Las *Actas Capitulares* también nos informan de este nuevo cargo: “(...), los dichos señores, deán e Cabilldo dixerón, que por quanto el señor Obispo les ha notificado e fecho saber en como su señoría por algunos motivos e cabsas se quería por algund tiempo <yr> e estar e resydir en el dicho su



las renunció en cabildo, alquilándolas el mencionado Alonso Manso por el precio de cuatro mil diez maravedíes y cuarenta pares de gallinas<sup>409</sup>. Las arrendó con la condición de que el Cabildo le entregaría los dieciséis mil maravedíes en que habían sido tasados los reparos<sup>410</sup>. Diez días después de haberse formalizado el alquiler, Alonso Manso dio por su fiador al racionero Francisco Agustín. Ese mismo día, el Cabildo ordenó al canónigo Imperial que diese al canónigo Alonso Manso el dinero que tenía el doctor Martín de Ávila, destinado a la reparación de estas casas<sup>411</sup>.

Tras esto, las *Actas Capitulares* dejan constancia que nuevamente el Capítulo salmantino requirió al canónigo Imperial que diese los diez mil maravedíes y el plato de plata que tenía por parte del Cabildo, destinados a la reparación de las casas. Suponemos que el dinero sumado al valor del plato mencionado, alcanzarían la cifra de los dieciséis mil maravedíes que se habían estipulado en el contrato. Igualmente, el Cabildo estableció que si el valor de las reparaciones no alcanzaba esa cifra, su arrendatario debería devolver al Cabildo el dinero restante, pero si por el contrario los reparos sobrepasaban esos dieciséis mil maravedíes, el arcediano de Salamanca se obligaba a pagar la diferencia<sup>412</sup>.

---

obispado de Sant Juan a usar e exerçer el ofiçio de general inquisición, que le hera cometida por la see apostólica e manda exerçer e esecutar por el Rey nuestro señor (...)", ACS, AC.15, fols. 379 vto.- 380 r.

R. VICENTE BAZ, op. cit., p. 23, señala que Alonso Manso fue el primer canónigo magistral del Cabildo salmantino. Esta canonjía de oficio, fue creada en 1480 junto a la canonjía doctoral por el Papa Sixto IV. A esta se accedía a través de oposición debiendo sus aspirantes ser licenciados o maestros en Teología.

<sup>409</sup> [Doc. 6.17] y [Doc. 6.18]. Hemos de señalar que el primero de los documentos donde se asienta el postrimero cabildo de las casas del doctor Martín de Ávila, [Doc. 6.17], señala que las casas se emplazaban en la calle del Acre. Ya hemos indicado cómo estas casas tenían acceso por dos calles, la de los Leones y la del Acre. Finalmente, hemos decidido incluirlas dentro del Doc. 6 donde se encuentran todos los documentos referentes a la calle de los Leones, puesto que los tres *Libros de Posesiones y Propiedades del Cabildo* estudiados la incluyen en ésta, pero siempre haciendo constar que también tenían otra entrada por la calle del Acre; ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXVI vto. J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., p. 715 y ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXVI vto.

<sup>410</sup> [Doc. 6.17].

<sup>411</sup> [Doc. 6.19].

<sup>412</sup> [Doc. 6.20]. Suponemos que el arcediano de Salamanca era el fiador de su anterior arrendatario, el doctor Martín de Ávila.

Pocos meses después de haberle sido concedido el dinero para llevar a cabo los reparos, el Cabildo dio licencia al canónigo Alonso Manso para “labrar” en sus casas<sup>413</sup>. Estas obras estaban concluidas en diciembre de 1503, un año y medio después de que el Cabildo le hubiera concedido permiso. La institución capitular por estas mejoras le hizo “gracia” de siete mil quinientos cincuenta maravedíes<sup>414</sup>. Atendiendo a la elevada cantidad empleada, suponemos que el canónigo Manso acometió obras de gran envergadura. Asimismo, sabemos que el citado canónigo recibió por los reparos de las casas que había arrendado del doctor Martín de Ávila, veintiún mil setecientos cincuenta y cinco maravedíes; es decir, a los dieciséis mil maravedíes que le dio en un principio el Cabildo, se sumaron más de cinco mil maravedíes que recibió por parte del doctor Martín de Ávila<sup>415</sup>.

Pensamos que éstas no debieron ser las únicas obras. Probablemente, la ejecución de nuevas mejoras fue lo que motivó que el canónigo y Obispo de San Juan de Puerto Rico, tuviese que abandonar temporalmente sus casas. Por ello, en noviembre de 1515 obtuvo licencia por parte del Cabildo para que pudiese residir hasta Navidad en casa del canónigo Francisco de Salamanca, sin que por ello incurriese en pena alguna<sup>416</sup>.

En 1521 el *Libro de Cargo y Descargo* nos informa que Alonso Manso residía en estas casas de la calle de los Leones, y pagaba por ellas doce maravedíes y doce pares de gallinas<sup>417</sup>.

En relación con penas y sanciones, sabemos que el Cabildo notificó al Procurador del Obispo que quitase unas “necesarias” que eran perjudiciales a las casas del racionero Francisco Fernández Rascón, que lindaban con las suyas y se localizaban en la calle del Acre. En caso de incumplimiento, el Cabildo se las haría quitar a costa de los alquileres de las casas<sup>418</sup>.

El obispo Manso fue arrendatario de estas casas hasta 1537, año de su muerte. Tras su fallecimiento, las casas de la calle de los Leones se dividieron de las casas que

---

<sup>413</sup> [Doc. 6.21].

<sup>414</sup> [Doc. 6.23].

<sup>415</sup> [Doc. 6.23].

<sup>416</sup> [Doc. 6.31]. Anteriormente señalamos, que el Cabildo sancionaba a aquellos capitulares que sin permiso, residían en casa de otro beneficiado. Con esta medida querían garantizarse el que todos sus miembros tuviesen “casa poblada”.

<sup>417</sup> [Doc. 6.39].

<sup>418</sup> [Doc. 6.45].

daban a la calle del Acre, echándose a subasta en rentas independientes<sup>419</sup>. El 21 de marzo alquiló las casas de la calle de los Leones, el arcediano de Ledesma y posteriormente deán del Cabildo salmantino, don Sebastián de Sanceda, traspasándoselas dos días después al racionero Antón de Olarte, por el precio de cuatro mil doscientos cincuenta maravedíes y cuarenta y dos pares de gallinas por toda su vida. Ese mismo día quedó por su fiador el propio don Sebastián de Sanceda<sup>420</sup>.

Los siguientes datos que nos ofrece la documentación en relación a estas casas, se refieren a las numerosas y cuantiosas mejoras que realizó su arrendatario. Las primeras obras se ejecutaron en noviembre de 1538, haciéndose de nuevo entre otras cosas, un portal, una necesaria o letrina, una recámara con su artesonado y una chimenea. Por todo ello se le hizo “gracia” o descuento de mil doscientos treinta maravedíes, quedando su cuota por el alquiler una vez aplicado el descuento, en tres mil veinte maravedíes y cuarenta y dos pares de gallinas<sup>421</sup>.

Tan sólo un año después de estas primeras obras, se llevaron a cabo nuevas mejoras. Así, el racionero Antonio de Olarte tras presentar ante el Cabildo el gasto de lo realizado en sus casas de la calle de los Leones, logró una rebaja de trescientos maravedíes, quedando la cantidad a pagar en concepto de arrendamiento en dos mil setecientos veinte maravedíes y cuarenta y dos pares de gallinas<sup>422</sup>.

Las siguientes obras se llevaron a cabo en 1542. El racionero Antonio de Olarte construyó una escalera, enladrilló una habitación o cámara, hizo una portada de piedra y alargó la caballeriza. Por todo ello gastó más de diecinueve mil maravedíes, haciéndole el Cabildo remisión de novecientos ochenta y dos maravedíes, resultando una cuota anual de mil setecientos treinta y ocho maravedíes y cuarenta y dos pares de gallinas<sup>423</sup>.

En noviembre de 1547, una vez nombrado Antonio de Olarte, arcediano de Ledesma, presentó nuevamente ante el Cabildo un memorial con el dinero gastado en sus casas, solicitando que se le otorgase “gracia” por ello<sup>424</sup>. El arcediano de Ledesma empleó ese dinero en la construcción de una escalera y una ventana de piedra en el

---

<sup>419</sup> [Doc. 7.72].

<sup>420</sup> [Doc.6.49].

<sup>421</sup> [Doc. 6.56].

<sup>422</sup> [Doc. 6.57], [Doc. 6.58].

<sup>423</sup> [Doc. 6.59] y [Doc. 6.62].

<sup>424</sup> [Doc. 6.66]. Anteriormente señalamos que don Antonio de Olarte aparece como arcediano de Ledesma en julio de 1546. Véase Cap. 5º, p. 295, nota 403.

portal, concediéndole el Cabildo una “gracia” de setecientos cuarenta maravedíes. El importe final una vez restada la “gracia”, era de novecientos ochenta y nueve maravedíes y todas las gallinas<sup>425</sup>.

Un año después, la última de las mejoras nos va a indicar que el arcedianano de Ledesma, don Antonio de Olarte vivía en estas casas de la calle de los Leones. Una vez más, tras concluirse las citadas obras sabemos que gastó treinta y cinco mil seiscientos cuarenta y cinco maravedíes<sup>426</sup>. Esta cantidad coincide con la asentada en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*. Así, se señala que en las casas de la calle de los Leones gastó esa cifra en la reforma de seis cámaras o habitaciones que reconstruyó desde los cimientos. Por estas obras el Cabildo le hizo “gracia” de todos los maravedíes y de treinta pares de gallinas, estableciendo el pago anual por su arrendamiento en tres maravedíes y once pares de gallinas<sup>427</sup>. Esta renta es la misma que en 1569 seguía pagando el arcedianano de Ledesma, don Antonio de Olarte por estas casas donde residía que se localizaban junto a las del deán, don Sebastián de Sanceda<sup>428</sup>.

En las citadas casas vivió el arcedianano de Ledesma, don Antonio de Olarte hasta su muerte a principios de 1573, cuando fueron alquiladas por su sobrino y sucesor del arcedianato, don Diego de Olarte Maldonado<sup>429</sup>.

#### 5.2.6.5.- CASA 27.

A continuación, en la calle del Arcedianano o de los Leones lindando con las casas del obispo Manso se emplazaban a principios del siglo XVI, las casas donde solía

---

<sup>425</sup> [Doc. 6.67]. No obstante, esta cantidad es errónea puesto que si restamos la “gracia” de setecientos cuarenta maravedíes al anterior importe de mil setecientos treinta y ocho maravedíes, la cantidad correcta sería de novecientos noventa y ocho maravedíes.

<sup>426</sup> [Doc. 6.74].

<sup>427</sup> [Doc. 6.75].

<sup>428</sup> [Doc. 6.81].

<sup>429</sup> ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 31 vto. Según afirma M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit, Lib. II, nota I, p. 78, don Diego Olarte y Maldonado vivió en las casas pertenecientes al arcedianato de Ledesma (casa 25). Pensamos que sacó las casas donde residió su tío, don Antonio de Olarte (casa 26) con intención de habitarlas, pudiendo haber vivido en ellas hasta la muerte del deán don Sebastián de Sanceda, momento en que pudo trasladarse a las casas del arcedianato de Ledesma que eran de su dignidad.

residir la luminaria del Cabildo, persona encargada de la iluminación del templo catedralicio<sup>430</sup>.

Probablemente, en 1503, el Cabildo aprovechando que el canónigo Alonso Manso realizaba obras en sus casas que se emplazaban junto a las de la lumbrera, solicitó a éste que hiciese alguna mejora en las casas donde vivía la luminaria. Prueba de ello son los mil maravedíes que el Cabildo mandó entregar al obispo Alonso Manso como pago una vez finalizada la obra<sup>431</sup>.

Estas casas donde residía la luminaria se vieron afectadas por las aguas que vertían en ellas las casas colindantes pertenecientes al obispo Manso y al portero Fernando de Soria<sup>432</sup>. Las casas de éste último se localizaban en la calle del Acre y lindaban con las de la luminaria por la trasera (casa 31).

En julio de 1515, las *Actas Capitulares* nos informan que las casas de la luminaria desaparecieron al incorporarse a las casas del portero Fernando de Soria que tenía “advitan” su mujer, para convertirlas en corrales<sup>433</sup>.

#### 5.2.6.6.- CASA 28.

Las siguientes casas que lindaban con las de la luminaria las tenía alquiladas desde 1499, el capellán y posteriormente racionero, Juan Barriga. Éste las sacó en renta por un precio de cuatrocientos cincuenta maravedíes y cuatro pares de gallinas. Esta cantidad indica que eran casas poco valor y tamaño<sup>434</sup>.

---

<sup>430</sup> [Doc. 6.16]. Esta misma información aparece asentada en ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. XXXVII r.

<sup>431</sup> [Doc. 6.22].

<sup>432</sup> [Doc. 6.27]. La denuncia o requerimiento fue realizado por el canónigo Alonso González Madaleno que era arrendatario y probable morador de unas casas muy cercanas a las de la luminaria, en la plaza de Santa María (casa 29).

<sup>433</sup> [Doc. 6.30]. Gracias a Margarita HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, “Fuentes documentales del Archivo de la Catedral de Salamanca relacionadas con su Universidad”, *Miscelánea Alfonso IX, Centro de Historia Universitaria*, Salamanca, 2003, p. 226, sabemos que Fernando de Soria había fallecido varios años atrás. El once de mayo de 1509 conocemos como se vendió “el oficio de la portería de la Iglesia de Salamanca al bachiller Francisco de Palomeque que antes tenía Fernando de Soria”.

<sup>434</sup> [Doc. 6.15]. Esta información también nos la ofrece ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXVII vto. J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., p. 716. El mencionado racionero no vivía en estas casas. Sabemos que tenía establecida su residencia en las segundas casas de la calle Santa Catalina. Véase casa 2, Cap. 5º, p. 211.

En 1515 estas casas que tenía Juan Barriga pasaron a ser la residencia de la luminaria tras haberse incorporado sus casas, a las casas de la calle del Acre que tenía el portero Fernando de Soria y su mujer<sup>435</sup>.

No obstante, en 1519 estas casas donde también vivió la luminaria del Cabildo terminaron anexionándose a las casas de la calle del Acre que había tenido en renta el portero, Fernando de Soria, y en ese momento las tenía alquiladas el canónigo Fernando del Castillo (casa 31). A cambio, la Tesorería, a quién pertenecían las casas de la lumbre, recibió la primera casa de la Calle Pedrada o de Santa Catalina bajando por dicha calle a mano izquierda que tenía alquilada de manera vitalicia el racionero Francisco Álvarez, para que viviese la luminaria<sup>436</sup> (casa 1). Sin embargo, una vez efectuado el trueque, hubo problemas entre el Tesorero y el Cabildo, ya que no había acuerdo sobre el dinero que debía recibir el primero en concepto de reparos. Finalmente, ambas partes convinieron que la institución capitular entregaría tres mil maravedíes para ese propósito<sup>437</sup>.

Tras esta incorporación, estas casas junto a las de la calle de Acre se sacaron a subasta en cabildo como una única renta, y de esta manera las alquiló en 1522 el canónigo Bernardino Palomeque (casa 31)<sup>438</sup>.

Comprobamos que en esta calle del Arcediano o de los Leones, al igual que en las anteriormente estudiadas, residieron un gran número de beneficiados salmantino desde fecha muy temprana. Hemos de destacar la importancia de algunos de sus moradores, como el arcediano de Ledesma, el Sochantre o el Maestrescuela. Asimismo, hemos visto que vivieron personas que desempeñaban algún oficio para el Cabildo, como la luminaria.

También hemos de mencionar por su singularidad, la existencia en esta vía urbana de un inmueble destinado a residencia exclusiva de una de sus dignidades catedralicias,

---

<sup>435</sup> [Doc. 6.40]. Estos mismos datos aparecen recogidos en ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1522*, fol. 4 vto. Véase [Doc. 6.41].

<sup>436</sup> [Doc. 6.36].

<sup>437</sup> [Doc. 6.42].

<sup>438</sup> [Doc. 6.16] y [Doc. 6.41]. Las fuentes documentales nos informan de ello en sendos añadidos posteriores.

el arcediano de Ledesma. De igual forma, hemos de señalar como particularidad la presencia en esta calle de la casa de la Obra que hacía las funciones de almacén.

Respecto a las casas localizadas en esta calle, podemos afirmar que se trataban de viviendas importantes, de grandes dimensiones y de gran valor, en las cuales nuevamente, sus arrendatarios invirtieron elevadas sumas de dinero en su rehabilitación con las que lograron provechosos descuentos.

### **5.2.7.- PROVISIÓN DE LA REINA ISABEL<sup>439</sup>.**

En el medievo la función defensiva de las murallas se trató de preservar mediante normativa. M<sup>a</sup>. Eva Gutiérrez Millán señala que a través de las Partidas de Alfonso X se estableció que los “muros” o murallas de las ciudades debían estar exentos. No se permitía adosar ningún edificio ni dependencia ni por supuesto apoyar casas en las estructuras de defensa. Si alguien deseaba construir una casa nueva en sus alrededores debía dejar al menos quince pies de separación respecto a la cerca. Tampoco se permitía obstruir los pasos de ronda, angostos pasos existentes entre la cerca y las traseras de las casas próximas, con el fin de atender a la vigilancia y defensa de sus partes, que permitían la comunicación de todas las puertas y cortinas<sup>440</sup>. Estas normas debían cumplirse para poder recorrer los muros en tiempos de guerra, y evitar la traición y el asalto<sup>441</sup>.

Pero en muchas ocasiones los ocupantes de las viviendas construían ilícitamente en este espacio de ronda lo que significaba la pérdida paulatina de la fisonomía de la

---

<sup>439</sup> Hemos de advertir que el documento original que tiene en el ACS, signatura caj. 17, nº 2, está desaparecido desde el año 1996. No obstante, este documento también se conserva en el ACS, en otro cajón, concretamente su signatura es caj. 42, leg. 1, nº 87, doc. 3.

<sup>440</sup> M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Imagen de la ciudad de Salamanca...*, op., cit., p. 61.

<sup>441</sup> El texto de la Partida III, Título XXXII, Ley XXII es recogido por M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval. Procesos de formación, articulación y gestión. Resultados físicos y topografías funcionales*, op. cit., p. 320, y dice así: “Desembargadas, e libres deven ser las carreras, que son cerca de los muros de las Villas, e de las Cidades, e de los Castillos; de manera que non deven y fazer casa, nin otro edificio que los embargue, nin se arrime a ellos. E por si aventura alguna quisiesse y fazer casa de nuevo, debe dexar espacio de quince pies entre el edificio que faze, e el muro de la Villa, o del Castillo. E esto tuvieron por bien los Sabios antiguos, por dos razones. La una, porque desembargadamente puedan los omes acorrer, e guardar los muros de la Villa en tiempo de guerra. La otra, porque de la allegança de las casas non viniesse a la Villa, o al Castillo, daño, nin trayción”.

muralla y su eficacia militar, entorpeciendo las labores de defensa<sup>442</sup>. Todo ello pone de relieve como señala acertadamente M<sup>a</sup>. Eva Gutiérrez Millán que, “el uso de estas zonas es un testimonio del crecimiento de la urbe, así como de la colmatación de espacios, y la construcción de una morfología fuertemente determinada por la muralla que ceñía sus límites. A su vez muestra cómo el muro de la ciudad había perdido su valor estratégico y militar”<sup>443</sup>.

Esta alteración ilegal de la primitiva muralla salmantina afectó entre otros al tramo que cercaba el barrio canonical por el sur, es decir, al lienzo comprendido entre la Puerta del Río y la Puerta de San Pablo, donde se localizaban los inmuebles capitulares adyacentes al primitivo muro sitos en las calles Gibraltar, Setenil y Arcediano. El Cabildo como propietario de estos inmuebles quería evitar que se derribasen estas construcciones anejas al muro de la ciudad para lo cual obtuvo en 1481 una provisión promulgada por la reina Isabel (Fig. 59).

Esta provisión se refería y debía ser aplicada a todos los inmuebles que se hallaban adyacentes a la cerca vieja, en el tramo que iba desde la puerta de San Juan del Alcázar hasta la de San Pablo; es decir, prácticamente todo el lienzo perteneciente a la llamada cerca vieja que fue aprovechado y pasó a formar parte de la nueva muralla o cerca nueva, -donde se localizaban algunas de las casas de las tres calles del barrio canonical anteriormente señaladas-, que se empezó a construir aproximadamente en torno a mediados del siglo XII<sup>444</sup>.

Este documento es de excepcional interés ya que nos informa que la soberana permitió en contra de lo establecido, la ocupación de este sector de ronda permitiendo a sus arrendatarios mantener sus “apartamientos” y “atajos” sólo si éstos estaban contruidos sobre dicha cerca y ronda con una antigüedad de no menos de cuarenta años. A cambio los moradores de las viviendas se debían comprometer a dejar la

---

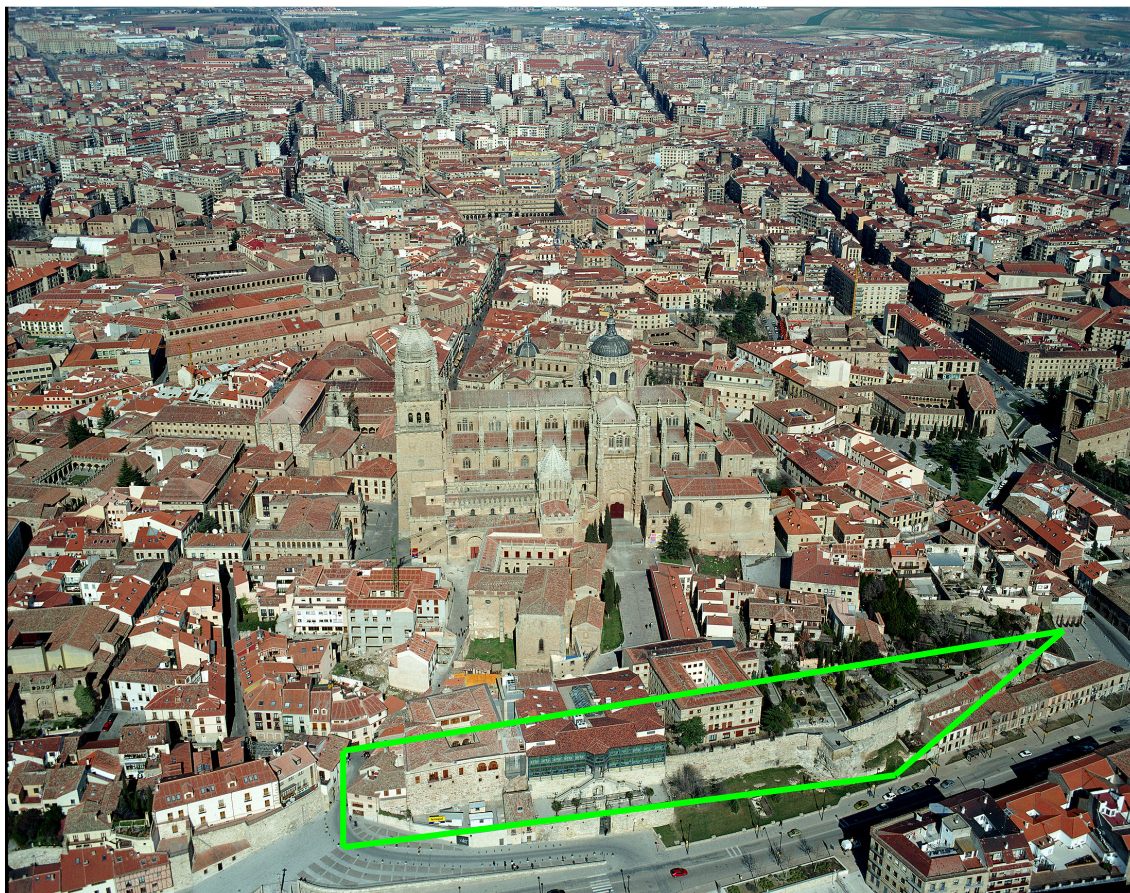
<sup>442</sup> M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Imagen de la ciudad de Salamanca...*, op. cit., p. 61.

<sup>443</sup> M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., p. 321.

<sup>444</sup> Este hecho queda patente en el regesto del documento: “Provisión de la reina Isabel a favor del Cabildo de Salamanca, para que los que tienen alquiladas las casas que van a la cerca de la ciudad, desde la puerta del Alcázar hasta la de San Pablo, puedan tener apartamientos y atajos sobre dicha cerca, con la obligación de dejar ésta exenta cuando hubiere que hacer rondas o vigiliass”. Registra este documento F. MARCOS RODRÍGUEZ, *Catálogo de documentos...*, op. cit., doc. 1047, p. 193. Sin embargo, nosotros nos hemos centrado en el tramo que circunda el barrio canonical que era el comprendido entre la Puerta del Río y la de San Pablo.



muralla y su paso de ronda exento cuando se hubieren de hacer vigiliass en caso de guerra<sup>445</sup>.



**Fig. 59. Tramo de la “cerca vieja”, entre la Puerta del Río y la de San Pablo, en el que se localizaban adyacentes los inmuebles capitulares a los que se aplicó la provisión de la Reina Isabel.**  
(Paisajes Españoles)

No obstante, a pesar de la existencia de esta provisión real, sabemos que a mediados XVI, a instancias del pleito que tuvo lugar entre Concejo salmantino y el Cabildo por esta cuestión, éste último fue obligado a derribar todas aquellas construcciones anejas a la primitiva cerca dejando un espacio de quince pies entre el muro y el inmueble<sup>446</sup>.

<sup>445</sup> M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., p. 644.

<sup>446</sup> La sentencia es recogida por M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., pp. 644-645, y dice lo siguiente: “En el pleyto que VM tiene visto entre la ciudad de Salamanca con el Deán y Cabildo de la Santa Yglesia, y con las otras personas y vecinos de ella. Para más claridad de la justicia de la dicha ciudad, se fundaran dos artículos. El primero, que el Deán y Cabildo de la dicha Santa Yglesia de Salamanca son obligados a demolir y derribar todo lo que tienen atajado y edificado en los muros, cercas y rondas de la dicha ciudad, y dexarlo todo libre y desocupado, con quinze pies de

### 5.2.8.- PLAZA DE SANTA MARÍA.

Anteriormente vimos el espacio de la Plaza de Santa María situado a los pies de la vieja Catedral, y ahora analizaremos el área de esa Plaza localizada en las inmediaciones de la cabecera del templo románico (Fig. 60).

#### 5.2.8.1.- CASA 29.

Estas casas que se situaban en la plaza de Santa María, entre la calle de los Leones y la calle del Acre, tenían tres puertas. La principal se localizaba en la citada plaza de Santa María, y las otras dos de menor tamaño, en la calle de los Leones<sup>447</sup>.

Sabemos que en ellas vivió Tristán, capitular salmantino y mayordomo del Cabildo, a principios del siglo XVI. El primer dato que tenemos sobre estas casas y su morador data de 1503. Ambos aparecen mencionados en el asiento que recogen las *Actas Capitulares* con motivo del empedrado de las calles que conformaban el barrio canonical salmantino. El Cabildo dejó estipulado que el empedramiento había de comenzarse en la *calle de Dios Padre desde las casas de Tristán fasta baxo*<sup>448</sup>.

---

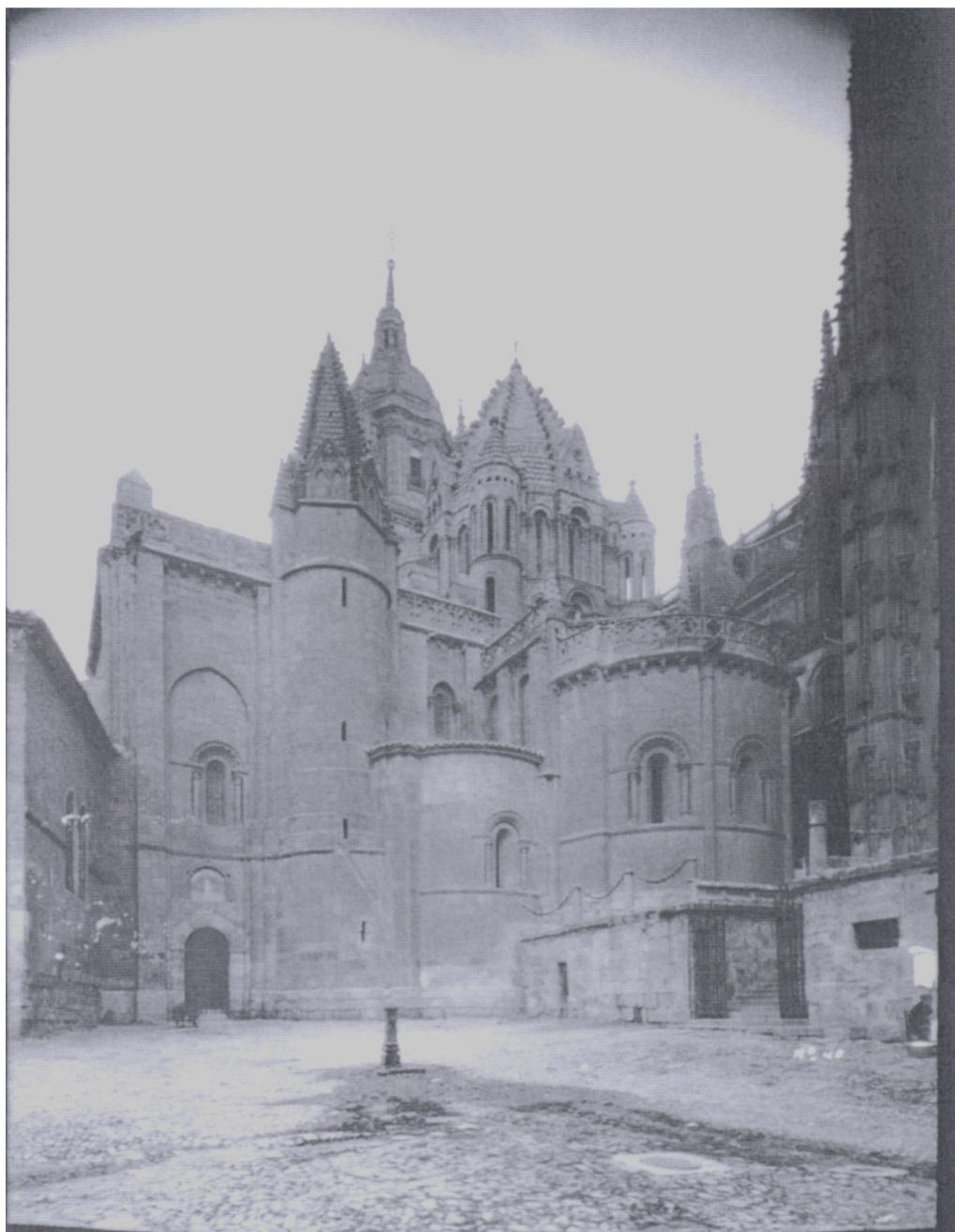
huelco, entre las cercas y sus edificios y casas, de manera que quede libre y desembarazado para el avio y aprovechamiento común de la ciudad, vecinos y moradores della, conformando en esto la sentencia del Corregidor en que así lo mando. O entregando las dichas cercas y edificios a la dicha ciudad para que dello hago lo que mejor y más útil fuere. Y esto sin embargo de la Provisión de los Señores Reyes Cathólicos, y de la prescripción de que la Yglesia se ayuda”.

Hemos de señalar que esta costumbre de servirse de la muralla continuó en el siglo XVIII. Como nos indica M<sup>a</sup>. N. RUPÉREZ ALMAJANO, *Urbanismo de Salamanca...*, op. cit., p. 67, en este siglo, de nuevo, “las casas comenzaron a apoyarse sobre los muros o estos sirvieron de tapias para sus corrales. Esta ocupación de la cerca era continua en el norte y sur, y muy frecuente en el este y el oeste, de manera que la ronda interior casi sólo se respetaba en algunos sectores, y ni siquiera de manera continua”.

<sup>447</sup> [Doc. 2.24].

<sup>448</sup> [Doc. 18.2]. Este dato puede llevar a equívoco puesto que da a entender que las casas de Tristán se localizaban en la citada calle de Dios Padre, también denominada Setenil. Con toda probabilidad se mencionan las casas de Tristán en esa calle ya que aunque éstas se emplazaban en el ángulo que conformaban las calles de los Leones y Acre, debían quedar a la misma altura que las casas que tenía Fernando Maldonado, y que posteriormente se convirtieron en las carnicerías del Cabildo en la calle de Dios Padre (casa 22), por ello, el Cabildo consideró las casas de Tristán como punto de partida de la calle de Dios Padre. No obstante, hemos comprobado que las casas donde moró Tristán se localizaron en el extremo de las calles de los Leones y la del Acre.





**Fig. 60. La Plaza de Sta. María, alledaña a la cabecera de la Catedral Vieja, a mediados del siglo XX.**

(Foto: Cándido Ansede)

Tras este primer dato, también sabemos que el uno de septiembre de 1508 se efectuó el segundo cabildo de las casas donde residía Tristán<sup>449</sup>. Posteriormente, el *Libro de las Posesiones del Cabildo de 1509* nos informa que estas casas, localizadas en la plaza de Santa María, entre la calle del Acre y la de los Leones, fueron alquiladas por el canónigo Alonso González Madaleno, quedando por su fiador el arcediano de Medina, don Alonso de Lobera<sup>450</sup>.

Las casas vuelven a aparecer en el anteriormente citado documento de 1513, custodiado en el Archivo Histórico Nacional. En él se hace la relación de las viviendas que el Cabildo vendió a la Fábrica para la construcción de la nueva Catedral salmantina, entre las que se encontraban las casas localizadas enfrente del patio o plaza de la Catedral, donde solía vivir Tristán, y que en ese año las tenía alquiladas el canónigo Alonso González<sup>451</sup>.

Tras Alonso González Madaleno, las alquiló el entallador Martín Rodríguez por mil maravedíes y diez pares de gallinas, otorgando por sus fiadores al racionero Francisco de Dios y al sastre Francisco Gómez<sup>452</sup>. Gracias al *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, sabemos que estas casas seguían alquiladas por Martín Rodríguez<sup>453</sup>.

El entallador falleció un año después, y fue el racionero Diego Barriga quién las arrendó el veintiséis de octubre de 1543, por dos mil trescientos cincuenta maravedíes y veintitrés pares de gallinas<sup>454</sup>. Esta cifra se incrementó varios años después. A partir de 1548, el racionero Diego Barriga debería pagar al Cabildo salmantino anualmente ciento sesenta y dos maravedíes y un par de gallinas, por razón de una cámara que se le dio de

---

<sup>449</sup> [Doc. 2.22].

<sup>450</sup> [Doc. 2.23].

<sup>451</sup> [Doc.15.14.8].

<sup>452</sup> [Doc. 2.24]. Hemos puesto la fecha del documento con interrogante. *El Libro de las Propiedades del Cabildo de 1562* otorga como fecha del arrendamiento el veintidós de agosto de 1508. Pero si atendemos al documento del Archivo Histórico Nacional, estas casas en 1513 todavía estaban arrendadas por Alonso González Madaleno.

<sup>453</sup> [Doc. 2.38].

<sup>454</sup> [Doc. 2.39]. Con anterioridad, ya señalamos que, Diego Barriga vivía en unas casas junto a las de Dios Padre en la calle Setenil. Véase casa 18b, Cap. 5º, p. 267.

las casas colindantes que tuvo Pedro Ciruelo. Esta cámara estaba construida sobre una casilla de las que tenía Diego Barriga *en la calle del señor Deán*<sup>455</sup>.

En 1550 tenemos nuevas noticias sobre estas casas en relación con su estado de conservación. El Cabildo entonces, mandó al racionero Diego Barriga que reparase una pared que se iba a caer de las casas que tenía en la plaza de Santa María, que daba a las Carnicerías. Le otorgó para ello todo el mes de septiembre, indicando que, en caso de incumplimiento, la pena consistiría en descontarle parte de su prebenda<sup>456</sup>.

Diego Barriga tuvo alquiladas estas casas hasta el año 1570, año en que falleció<sup>457</sup>. Asimismo, recordemos que aunque las citadas casas fueron adquiridas en 1513 por la Fábrica de la Iglesia, éstas no se derribaron hasta 1586 para hacer una plazuela, que correspondería al actual Patio Chico<sup>458</sup>.

### **5.2.9.- CALLE DEL ACRE I.**

A continuación de la casa de la plaza de Santa María donde residió Tristán, daba comienzo la calle que la documentación medieval denominaba como Acre (Figs. 61 y 62).

Hemos de advertir que vamos a analizar esta calle en dos veces. Ello se debe a que al final de la calle del Acre se encuentra la plaza de San Cebrián. Por este motivo, analizaremos en primer lugar, los inmuebles de la calle del Acre localizados en la acera a mano derecha bajando por dicha calle, tomando como punto de inicio la Catedral de

---

<sup>455</sup> [Doc. 2.40] y [Doc. 2.41]. El segundo documento que extraemos del *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* no indica la fecha del cargo. Hemos podido fecharlo gracias al dato que nos ofrecen las *Actas Capitulares*. Por otro lado, hemos señalado como estas casas tenían tres puertas. Las dos más pequeñas daban a la calle de los Leones. La casilla a la que se hace referencia en el asiento correspondería a una de esas puertas de la calle de los Leones. Asimismo, se indica en el documento que esta casilla se localizaba en la calle del Deán. Ya vimos cómo en la calle de los Leones en esos años residía el deán don Sebastián de Salceda. Véase casa 25, Cap. 5º, p. 290.

<sup>456</sup> [Doc. 2.51].

<sup>457</sup> El veintisiete de enero de 1570 las sacó en renta el canónigo Diego de Neyla, traspasándolas dos días después en su homónimo sobrino, Diego de Neyla, por el precio de mil seiscientos maravedís y dieciséis pares de gallinas anuales. Quedo por su fiador el mismo canónigo Diego de Neyla, ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 32 r.

<sup>458</sup> “Estas casas se derrivaron para haçer plaçuela en fin del año de mill y quinientos y ochenta y seis. Pasó ante Cabezón, escribano del número y Juan de Solís, secretario del Cabildo”, ACS, *Libro de Propiedades del Cabildode 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 32 r.

Santa María de la Sede y la plaza de Santa María, describiendo a continuación las casas ubicadas en la plaza de San Cebrián. Y en segundo lugar, enumeraremos el resto de las viviendas de la calle del Acre ubicadas en la otra acera a mano derecha, según ascendemos por esa vía con dirección a la Catedral Vieja.

Esta calle del Acre se prolonga –puesto que todavía conserva su trazado medieval– desde el actual Patio Chico hasta la iglesia de San Cebrián, localizada en la plaza de Carvajal<sup>459</sup>. En la actualidad recibe el nombre de “Doyagüe” por don Manuel José Doyagüe, que desde finales del siglo XVIII hasta 1842 fue Maestro de Capilla de la Catedral de Salamanca<sup>460</sup>.

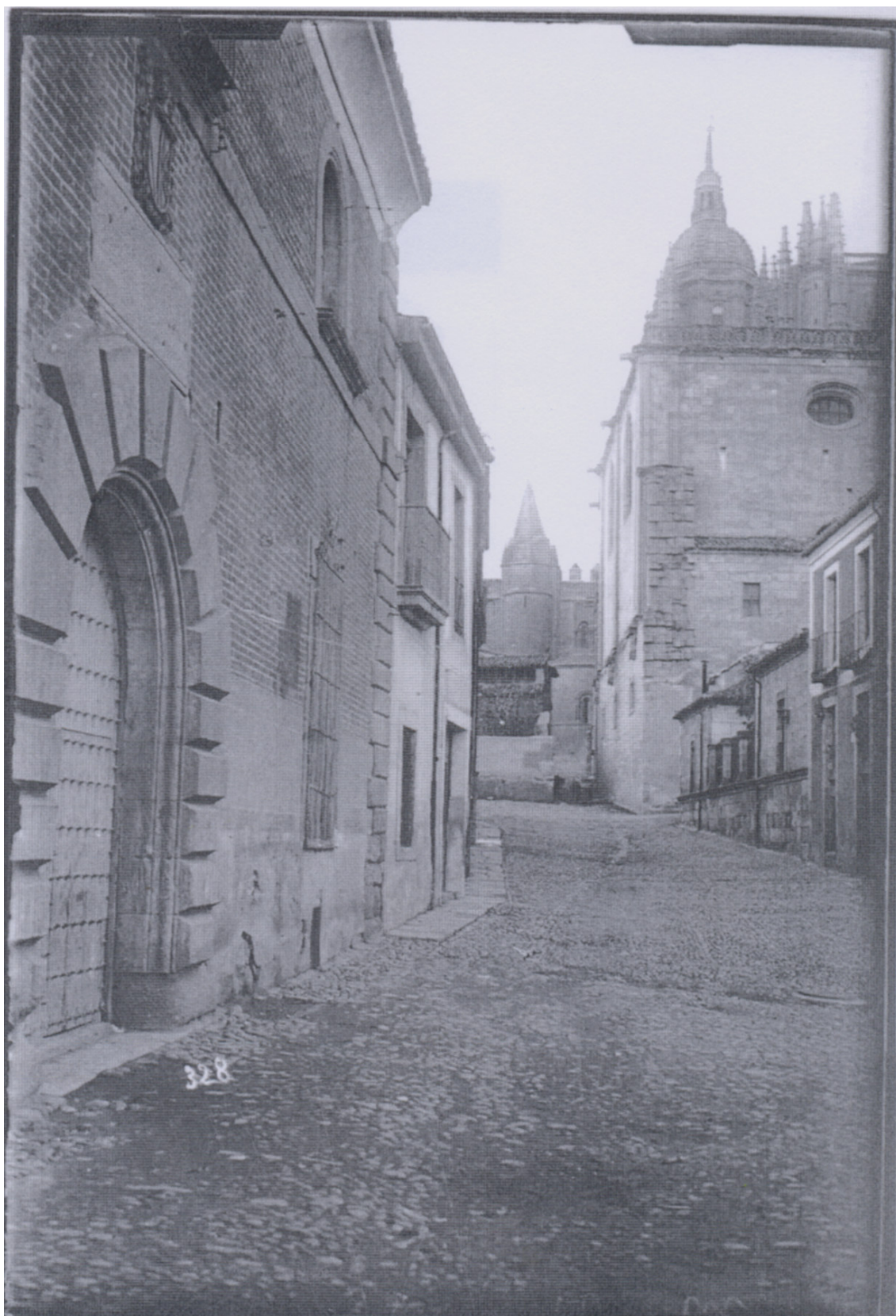
En ocasiones la documentación menciona esta calle únicamente a través de los edificios que unía, la Catedral de Santa María y la iglesia de San Cebrián<sup>461</sup>.

---

<sup>459</sup> Conocemos gracias a I. CARNERO, op. cit., p. 488, que el adjetivo de “Chico” que se le dio al Patio localizado delante de la Puerta del Acre de la Catedral Vieja, fue para diferenciarlo del patio que se encuentra al otro lado, delante de la Catedral Nueva, que hoy en día se conoce como Plaza de Anaya.

<sup>460</sup> I. CARNERO, op. cit., p. 207. Tras su muerte acaecida el 18 de diciembre de 1842, el Ayuntamiento para rendirle tributo le puso su nombre a esta calle, y en 1884 la recoge Fernando ARAÚJO, *La reina del Tormes, guía histórico-descriptiva de la ciudad de Salamanca*, op. cit. p. 216, al hacer la relación de las calles de la ciudad de Salamanca.

<sup>461</sup> De esta manera lo recoge la donación de unas casas al Cabildo salmantino que otorgó Domingo Velasco en abril de 1222. A la hora de señalar las lindes de las citadas casas cedidas a la institución capitular, se indica: “et sunt inde exterminadores: in una parte las casas de Sancta María; et ex alia parte la calle de Conceyo que vadit de Sancta María ad Sanctum Ciprianum”. Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 149, pp. 236-237.



**Fig. 61. Calle del Acre, actual Doyagüe, a mediados del siglo XX.**

(Foto: Cándido Ansede)





**Fig. 62.** Calle del Acre, actual Doyagüe, en la actualidad.



La calle del Acre está situada al mediodía del templo catedralicio, y tomó su nombre de la puerta que se abre en el brazo sur del crucero de la Catedral Vieja, conocida como puerta de Acre<sup>462</sup> (Fig. 63). Delante de esta puerta, tenemos constancia documental, que a principios del siglo XIV, se localizaban casas donde vivían prebendados salmantinos<sup>463</sup>.

Tras esta primera noticia, las fuentes documentales nos siguen aportando nuevos datos sobre capitulares residentes en esta calle. En 1418 el racionero Fernando Álvarez dejó en cabildo al racionero García Sánchez, las casas donde vivía en la calle del Acre<sup>464</sup>. Gracias a los resúmenes de *Actas Capitulares* sabemos que ésta no fue la renuncia definitiva de dichas casas. Así, en mayo de 1419, pocos meses después de que el racionero García Sánchez las tomase en alquiler, las renunció nuevamente en su

---

<sup>462</sup> José Luis MARTÍN MARTÍN, “El Azogue Viejo, la fundación del sistema urbano salmantino”, *La Plaza Mayor de Salamanca*, (Separata), Fund. Caja Duero, 2005, p. 82. Se desconoce el origen de esta denominación, pero de lo que hay certeza es que cómo señalan E. CARRERO SANTAMARÍA, *La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular...*, op. cit., nota 261, p. 136, y J. L. MARTÍN MARTÍN, “El Azogue Viejo...”, op. cit., p. 82, en esta puerta de Acre se leían y confirmaban los documentos catedralicios de compra-venta desde fecha muy temprana. Concretamente en 1198 con motivo de la venta de unas casas en el Azogue Viejo, se indicó al final del documento: “Roborata fuit ista carta in collatione beate Marie a porta Dacre (...)”. Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 107, p. 196. Asimismo, corroboran este hecho otros dos documentos posteriores, el primero de ellos del año 1248: “Io dona Andrea que esta carta mando leer, yo la robo et confirmo con mis propias manus ena sey de Sancta Maria, a la Porta Dacre”. Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 229, p. 320. El segundo data de 1249: “Ego don Guiral de Roca Forte et uxor mea María Gómez qui Islam cartam mandavimus legere cum nostris propriis manibus roboramus illam et confirmamos in sede Sancte Marie a la Porta Dacre”. Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 230, p. 321.

<sup>463</sup> [Doc. 7.1].

<sup>464</sup> [Doc. 7.2].

morador, el racionero Fernando Álvarez<sup>465</sup>. Transcurridos dos años, éste volvió a dejarlas en cabildo, sacándolas otra vez el racionero García Sánchez<sup>466</sup>.



**Fig. 63. Puerta del Acre en el brazo sur del crucero de la Catedral Vieja.**

Asimismo, tenemos constancia gracias al testamento otorgado por el racionero Martín Fernández de Burgos, que éste también vivió en esta calle. El Notario junto a los

---

<sup>465</sup> “El racionero García Sánchez dejó en cabildo al racionero Fernando Álvarez las casas donde vive el dicho Fernando Álvarez, situadas en la calle del Acre, que tenía en renta del Cabildo por ochenta y cuatro maravedíes viejos cada año. Éste ofreció un maravedí más. Otorgó por fiador de la renta y reparos de las casas al racionero García Sánchez”. Publicado por R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 710, p. 298.

<sup>466</sup> “Renuncia del racionero Fernando Álvarez de las casas donde vive en la calle del Acre en el racionero García Sánchez por el mismo precio y condiciones”. Publicado por R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 820, p. 321.

testigos presentes dio fe de sus últimas voluntades en el interior de la vivienda del mencionado racionero, que se emplazaban en la calle del Acre<sup>467</sup>.

Tras la muerte del racionero Fernández de Burgos, las *Actas Capitulares* nos informan que estas casas de la calle del Acre que fueron alquiladas por el racionero García Sánchez, lindaban con casas pertenecientes al Cabildo Catedral donde residían el tesorero Alfonso Fernández y el canónigo Gil García<sup>468</sup>. También sabemos que en esta calle del Acre residió a mediados del siglo XV el chantre de Salamanca, Ruy López de Dávalos<sup>469</sup>. Queda claro por todo lo expuesto hasta ahora que la calle del Acre era lugar de asentamiento de beneficiados salmantinos.

Esta calle del Acre también tiene especial significación, ya que en algunas de las casas capitulares se establecieron las aulas donde la Universidad impartía sus lecciones<sup>470</sup>. La Universidad durante los siglos XIII y XIV, ante la falta de edificio propio tuvo que hacerse con locales alquilados para dar sus clases. Su íntima compenetración con el Cabildo Catedralicio y la circunstancia de celebrarse en dependencias del mismo la colación de grados, exigía que las aulas estuvieran también a

---

<sup>467</sup> [Doc. 20.2].

<sup>468</sup> [Doc. 7.3]. En este documento no se señala que Gil García fuese canónigo. Este dato lo conocemos gracias al asiento que recogen estos mismos resúmenes con fecha 26 de agosto de 1443, y que hemos incluido en el [Doc. 6.6].

<sup>469</sup> [Doc. 7.4].

<sup>470</sup> Ya desde la fundación del Estudio salmantino en el siglo XIII por el rey Alfonso IX, sabemos que las clases se hallaban en casas, con toda probabilidad pertenecientes al Cabildo. Da testimonio de ello el privilegio de confirmación de su hijo, Fernando III, otorgado en 1254: “(...) e mando que aquellas costumbres e aquellos fueros que ovieron los escolares en Salamanca en tiempo de myo padre quando estableció [a]hy las Escuelas también en casas (...)”. Publicado por A. VIDAL Y DÍAZ, op. cit., p. 15. Posteriormente, también lo publicó Enrique ESPERABÉ DE ARTEAGA, *Historia pragmática e interna de la Universidad de Salamanca*, 1914, t. I, p. 18. La dependencia económica y espacial del Estudio salmantino con respecto al Cabildo Catedral fue algo común desde sus orígenes. Según afirma Vicente BELTRÁN DE HEREDIA, *Cartulario de la Universidad de Salamanca (1218-1600)*, t. I, p. 83: “durante los dos primeros siglos de su existencia la Academia -refiriéndose a la Universidad-, por serle imposible llevar vida autónoma, dependía en forma casi omnímoda del Cabildo Catedral. Las rentas para su sostenimiento eran de origen eclesiástico y estaban administradas hasta principios del siglo XIV por el Cabildo; los grados y actos académicos se celebraban en dependencias del mismo; las aulas eran locales cedidos por él”.

ser posible próximas a la Catedral<sup>471</sup>. Y como ésta se había ido apoderando de casi todos los edificios del contorno era forzoso contar con ella para su utilización<sup>472</sup>.

De nuevo, gracias a las *Actas Capitulares*, sabemos que en la calle del Acre se hallaban las Escuelas de Leyes donde se impartía la enseñanza del Derecho Civil. El veintisiete de octubre de 1378, el racionero Juan Martínez de Villaverde dejó a Juan Martínez de Alarcón, arcediano de Alba, unas casas y una cuba “que están juntas con las casas en que solía morar el deán don Gonzalo Marqués, de yuso de las escuelas de las Leyes, que es una delantera con cámara de sobrado”<sup>473</sup>.

Posteriormente, el veinticuatro de julio de 1383, el canónigo Pedro Fernández de San Millán salió fiador de la renta correspondiente a las casas que tenía el chantre, don Martín García, en concreto de “las escuelas en que leen las Leyes, que es una cámara sobradada, en linde de las casas en que mora don Juan García, maestrescuela de la dicha iglesia de Salamanca”<sup>474</sup>.

El dieciocho de noviembre de ese mismo año, una vez fallecido Juan Martínez de Alarcón, arcediano de Alba, el Cabildo arrendó al canónigo Pedro Fernández de San Millán las casas y bodega, “las cuales casas son en el canto de la calle de Acre, en que

---

<sup>471</sup> Esto explica que algunas de las viviendas capitulares próximas al templo catedralicio tuviesen una “escuela” entre sus dependencias. Esta circunstancia indica claramente que esas casas se utilizaron con fines docentes. Es muy significativo el asiento que recogen los resúmenes de las *Actas Capitulares* con motivo de la renuncia de unas casas que efectuó el canónigo Alfonso Martínez de Paz en junio de 1417, donde residió el deán Gonzalo Rodríguez, señalándose que éstas se hallaban cerca de la Catedral y se sacaban a subasta “con la escuela e con la bodega e cubas que están en ella”. Publicado por R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 577, p. 262.

<sup>472</sup> V. BELTRÁN DE HEREDIA, *Cartulario de la Universidad...*, op. cit., t. II, p. 195. Como señala Ángel VACA LORENZO, “Origen y formación del primitivo Campus de la Universidad de Salamanca: Las Escuelas Mayores”, *Revista de Estudios*, nº 43 (1999), p. 145: “Hasta mediados del siglo XIX el Estudio salmantino siguió utilizando la capilla de Santa Bárbara para la colación de grados universitarios, así como la capilla de Santa Catalina también sita en el claustro catedralicio, para aquellos actos universitarios más multitudinarios, como los banquetes de los graduandos, por tener más capacidad que la anterior”.

<sup>473</sup> V. BELTRÁN DE HEREDIA, *Cartulario de la Universidad...*, op. cit., t. II, p. 196, y A. VACA LORENZO, “Origen y formación...”, op. cit., p. 148.

<sup>474</sup> V. BELTRÁN DE HEREDIA, *Cartulario de la Universidad...*, op. cit., t. II, p. 196, y A. VACA LORENZO, “Origen y formación...”, op. cit., p. 148.

solía morar el dicho arçidiano e después el maestrescuela don Juan García de Castillo e vacaron por su finamiento del dicho maestrescuela”.

Comprobamos que las Escuelas de Leyes se encontraban muy cerca de la Catedral, en la calle del Acre que unía el ábside catedralicio con la iglesia de San Cebrián, es decir, el actual Patio Chico con la plaza de Carvajal<sup>475</sup>. Estas Escuelas de Leyes debieron permanecer en la calle del Acre hasta la construcción del definitivo edificio de la Universidad en 1419<sup>476</sup>.

---

<sup>475</sup> BELTRÁN DE HEREDIA, *Cartulario de la Universidad...*, op. cit., t. II, p. 196, y A. VACA LORENZO, “Origen y formación...”, op. cit., p. 148. También tenemos conocimiento del lugar donde se localizaban los estudios de Derecho Canónico. Según A. VACA LORENZO, “El origen y formación...”, op. cit., pp.145-146, las Escuelas de Decretales y las Escuelas del Decreto se impartían en dos inmuebles del Cabildo Catedralicio. A partir del último cuarto del siglo XIV, las Escuelas de Decretales, trasladan sus clases a un inmueble del Cabildo arrendado con carácter vitalicio al bedel Alfonso Fernández por ciento sesenta maravedís, estando ubicado próximo a la Catedral, en la parte oriental del solar que años después ocuparían las Escuelas Mayores. Por su parte, las Escuelas del Decreto también se hallaban en una “cámara” propiedad del Cabildo y arrendada al racionero Pedro Gómez hasta el 17 de julio de 1383 y, después, al canónigo salmantino Pedro Fernández de Cuenca. Esta “cámara... en que leyan el Decreto”, junto con el palacio, vergel, claustro, sobrados y demás cámaras, formaba parte de “las casas que son çerca de las casas en que agora mora don Martín [García], chantre de dicha eglesia, en las quales morava don Beltrán Beltr[aner], maestrescuela que Dios perdone”, y que se hallaban situadas “a do venden los peçes”, expresión esta última que permite situar estas escuelas muy próximas a las anteriores Escuelas de Decretales, por cuanto el 9 de marzo de 1422, el Cabildo salmantino arrendó al canónigo Luis Núñez “por su vida, las casas de los Peçes, que son en esta çibdat, çerca de la dicha Eglesia, fronteras de las [Esc]uelas Nuevas”.

<sup>476</sup> En opinión de A. VACA LORENZO, “Origen y formación...”, op. cit., pp. 152-162: “fue a principios del siglo XV cuando la Universidad salmantina cambió radicalmente su política inmobiliaria con objeto de construir un recinto propio para desempeñar su función docente. Para ello, primero eligió los emplazamientos, posteriormente, comenzó a adquirir en propiedad los solares, casas, corrales y demás inmuebles urbanos situados en los emplazamientos elegidos, y finalmente, en ellos construyó los edificios necesarios para albergar los estudios de sus Facultades y demás dependencias anejas. De esta forma la Universidad de Salamanca a lo largo del siglo XV consiguió hacerse con un patrimonio urbano y dotarse de un recinto universitario. El responsable e impulsor de este cambio en la política inmobiliaria del Estudio fue el cardenal aragonés Pedro López de Luna, posterior Papa Benedicto XIII. (...). En diciembre de 1414 se decidió que el lugar más idóneo para la construcción de las Escuelas Mayores era la manzana irregular comprendida entre la calle Rúa Nueva, a poniente, la plaza de Santa María, a naciente, el palacio episcopal y la calle Desafiadero, a mediodía, y la iglesia de San Isidro, a septentrión (...) Así pues, la

**5.2.9.1.- CASA 30.**

Esta casa era la primera según se entraba a la calle del Acre yendo desde la Catedral Vieja a la mano derecha, una vez pasada la casa de la plaza de Santa María (casa 29). Esta casa también tenía acceso por la calle de los Leones o del Arcediano. Sabemos que éstas quedaron libres tras la muerte del canónigo Gonzalo Vázquez en abril de 1467, rematándose en el racionero Fernando de Maluenda en mil ciento veinte maravedíes y once pares de gallinas anuales. Su arrendatario nombró por su fiador al canónigo Diego Gómez de la Cámara<sup>477</sup>.

Fernando de Maluenda las tuvo alquiladas hasta 1495. El dos de octubre de ese año se sacaron a subasta todas las posesiones que vacaron por muerte del citado racionero. Entre esas posesiones se encontraban estas casas que se localizaban en la calle que iba a dar a las casas donde residía el Deán, y que tenían a las espaldas otras casas donde vivía Diego Bernal<sup>478</sup>. Observamos que a finales del siglo XV, las casas que daban a la calle de los Leones estaban subarrendadas, pero ambas se consideraban como una única renta.

Estas casas fueron alquiladas por el mencionado deán, don Álvaro de Paz en el precio de tres mil doscientos cincuenta maravedíes y sus correspondientes gallinas<sup>479</sup>. Dos días después del arrendamiento, el Deán las traspasó al doctor Ambrosio de Luna y a su mujer, Isabel de Paz, por la misma cuantía de maravedíes y gallinas en que él las había sacado<sup>480</sup>. Tras seis años de alquiler, el doctor Ambrosio de Luna renunció a ellas. Por este motivo el Cabildo las sacó a subasta, arrendándolas de nuevo el Deán por un importe anual de dos mil quinientos cincuenta maravedíes y sus gallinas<sup>481</sup>. Pero al igual que hizo anteriormente, el Deán las traspasó por el mismo precio en el racionero

---

primitiva fábrica de las Escuelas Mayores, como comenzó a denominarse desde el año 1443, se construyó entre los años 1415-1419”.

<sup>477</sup> [Doc. 7.5].

<sup>478</sup> [Doc. 7.11]. Hemos de advertir, que a finales del siglo XV era deán, don Álvaro de Paz. Sabemos, como estudiaremos más adelante, en concreto en el punto dedicado a la Plaza de San Cebrián, que el mencionado Deán residía en las primeras casas localizadas dicha plaza que se encontraba al finalizar el primer tramo de la calle del Acre.

<sup>479</sup> [Doc. 7.12].

<sup>480</sup> [Doc. 7.15] y [Doc. 7.16].

<sup>481</sup> [Doc. 7.24].

Alonso Martínez de Olivenza<sup>482</sup>; quedando por su fiador de rentas y reparos de estas casas, el racionero Pedro de Espinosa<sup>483</sup>.

En 1505 falleció el racionero Alonso Martínez de Olivenza y el treinta de junio del citado año se sacaron nuevamente a subasta en pública almoneda, siendo alquiladas por el chantre don Bernardino López en dos mil quinientos maravedíes y sus gallinas<sup>484</sup>. Una vez prorrogado el plazo de treinta días para efectuar el traspaso, éste se efectuó en el racionero Pedro de Espinosa, que hasta entonces había sido fiador de estas casas. Ese mismo día, el Chantre se otorgó fiador juntamente con el dicho racionero Espinosa de la renta y reparos<sup>485</sup>.

Poco tiempo disfrutó de estas casas puesto que Pedro Espinosa murió en diciembre de 1505, llevándose a cabo el quince de este mes *el primero cabildo de las casas en que vivía el dicho racionero*<sup>486</sup>.

El siguiente dato referente a estas casas nos lo ofrece el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*. El dos de octubre de 1506 estas primeras casas de la calle del Acre fueron arrendadas por Francisco Sánchez e Isabel Sánchez, su mujer, habiendo de pagar por ellas cada año mil maravedíes y diez pares de gallinas<sup>487</sup>. Las fuentes documentales nada nos dicen sobre si desempeñaban algún oficio que estuviese relacionado con el Cabildo salmantino. Pero tenemos certeza que aún en 1513 las seguían teniendo en alquiler, como aparece asentado en la relación de las casas que el Cabildo vendió a la Fábrica para llevar a cabo la construcción de la nueva Catedral salmantina<sup>488</sup>. No obstante, estas casas adquiridas por la Fábrica no fueron derribadas, y en 1521, según lo

---

<sup>482</sup> [Doc. 7.25].

<sup>483</sup> [Doc. 7.26].

<sup>484</sup> [Doc. 7.32].

<sup>485</sup> [Doc. 7.33].

<sup>486</sup> [Doc. 7.34].

<sup>487</sup> [Doc. 7.35]. Estos mismos datos se recogen en, ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXVIII r. J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., pp. 716 -717.

<sup>488</sup> [Doc. 15.14.9].

corroborar el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo*, seguían estando arrendadas por el matrimonio<sup>489</sup>.

En 1538 pasaron a manos de un miembro capitular. Una vez fallecida la mujer de Francisco Sánchez, las sacó en renta el maestro y canónigo Pedro Ciruelo por el precio de seis mil maravedíes y sesenta pares de gallinas<sup>490</sup>. Dos días después el racionero Fernán Guillén salió por su fiador<sup>491</sup>.

En noviembre de ese año Pedro Ciruelo acometió obras de mejora en las casas donde residía por un importe de veintiséis mil maravedíes<sup>492</sup>. Esta cifra coincide con la asentada dos días después en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* para las obras ejecutadas en las primeras casas de la calle del Acre. Queda claro que éstas eran la morada del maestro y canónigo Pedro Ciruelo<sup>493</sup>.

Estas obras consistieron en ensanchar el portal y hacer una portada de piedra de Villamayor con sus puertas nuevas de madera, una escalera, un corredor y un estudio. Asimismo, tabicó una sala, una alcoba y una cocina con su chimenea. Por todo ello el Cabildo le hizo “gracia” de mil trescientos maravedíes, quedando la cuota anual en cuatro mil setecientos maravedíes<sup>494</sup>.

Esta cantidad fue rebajada aún más al aplicar el descuento por las “gracias generales” correspondientes a su canonjía, que pasaron en la Mayordomía de 1538. A

---

<sup>489</sup> [Doc. 7.46]. Asimismo, los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* de los años 1522, 1525 y 1526 nos muestran que estas casas seguían alquiladas por Francisco Sánchez y su mujer. Este dato aparece en todos ellos en el fol. 5 r.

<sup>490</sup> [Doc. 7.77]. De nuevo comprobamos la vinculación entre el Cabildo Catedral y la Universidad de Salamanca. A. VIDAL Y DÍAZ, op. cit., pp. 430-431, señala que Pedro Ciruelo era natural de Daroca, y fue colegial de San Ildefonso en Alcalá, Doctor por la Universidad de París, canónigo de Salamanca y Catedrático de Matemáticas en su Universidad. Escribió en latín y en español varias obras sobre Teología, Filosofía y Matemáticas. Entre ellas destacan “Cursus quatuor mathematicarum Artium liberalium hoc est, arithmeticae, geometriae, perspectivae ac musicae”, “Reprobación de las supersticiones y hechicerías”, o “Pentateucus Moysi Job Psalterium, proverbia, Ecclesiastés, cantica Salomonis, Esther et Ruth, Hebraica simul et latina interpretatione ad verbum”, ésta última dedicada por él mismo a la Universidad de Salamanca.

<sup>491</sup> [Doc. 7.78].

<sup>492</sup> [Doc. 7.81].

<sup>493</sup> [Doc. 7.82].

<sup>494</sup> [Doc. 7.82].



partir de entonces, el importe a pagar en concepto de alquiler cada año quedó establecido en cuatro mil trescientos maravedíes y cincuenta y seis pares de gallinas<sup>495</sup>. Asimismo, sabemos que en 1542 el canónigo Pedro Ciruelo seguía pagando lo mismo<sup>496</sup>.

En estas primeras casas de la calle del Acre vivió Pedro Ciruelo hasta su muerte en 1548. El nueve de noviembre de ese año, se realizó el segundo cabildo de estas casas que vacaron por su muerte, y las *Actas Capitulares* especifican que se echaban y se debían arrendar sin una cámara que estaba edificada sobre una casa que tenía alquilada el racionero Diego Barriga en esta misma calle, donde vivía el Deán<sup>497</sup>.

Efectivamente, se remataron sin la citada cámara en el canónigo Francisco de Burgos. Éste había de pagar por estas casas de la calle del Acre, cinco mil cincuenta maravedíes y sus correspondientes gallinas<sup>498</sup>. Días después don Francisco Sánchez de Palenzuela, arcediano de Medina, salió por fiador y responsable del pago de la renta y reparos de dichas casas<sup>499</sup>. Tras esto, inmediatamente el Cabildo le cedió y traspasó los derechos y acciones para que pudiese demandar el cobro de las reparaciones de las casas, de los bienes que dejó el maestro Ciruelo y sus fiadores<sup>500</sup>.

Francisco de Burgos también realizó obras de mejora en estas casas. Según nos informa el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, su arrendatario hizo dos chimeneas, una en la casa principal que daba a la plaza de Santa María, y otra en la casilla que tenía su entrada por la calle de los Leones. Por ambas, el Cabildo le rebajó doscientos cuarenta maravedíes, quedando la cuota a pagar cada año en cuatro mil ochocientos diez maravedíes y cincuenta pares de gallinas<sup>501</sup>.

---

<sup>495</sup> [Doc. 7.74].

<sup>496</sup> [Doc. 7.87].

<sup>497</sup> [Doc. 7.150]. La casilla a la que se hace referencia corresponde a la casa 29. Esta casa tenía su acceso principal por la plaza de Santa María, y otras dos puertas secundarias pertenecientes a la citada casilla en la calle de los Leones. Asimismo, señalamos que en esos años residía en esa calle, en la casa del arcediano de Ledesma, el deán don Sebastián de Sanceda (casa 25).

<sup>498</sup> [Doc. 7.151] y [Doc. 7.152].

<sup>499</sup> [Doc. 7.155].

<sup>500</sup> [Doc. 7.156].

<sup>501</sup> [Doc. 7.175]. El *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* no indica la fecha en que se llevaron a cabo estas obras, ni las que se efectuaron con posterioridad a éstas. Asimismo, las *Actas Capitulares* no

Posteriormente, el mismo *Libro* deja constancia que se empedró un corral y un portal, y también se construyó un albañar o conducto en la casilla de la calle de los Leones que estaba a las espaldas de la casa principal, para dar salida a las aguas residuales. Por todo ello, de nuevo el Cabildo le hizo “gracia” de sesenta maravedíes, resultando un importe anual de cuatro mil setecientos cincuenta maravedíes y cincuenta pares de gallinas<sup>502</sup>. Esta misma cuantía es la que seguía abonando Francisco de Burgos al Cabildo salmantino en el año 1569<sup>503</sup>.

### 5.2.9.2.- CASA 31.

Los primeros datos referentes a estas casas que nos ofrecen las *Actas Capitulares*, nos informan que el doctor de Cubillas quedó por fiador junto con don Diego Nieto, deán de Coria, de las casas que éste último tenía en renta en la calle del Acre<sup>504</sup>.

Tras esta noticia tenemos conocimiento de su muerte en julio de 1507, rematándose estas segundas casas de la calle del Acre en el portero del Cabildo salmantino, Fernando de Soria y su mujer, en mil maravedíes y diez pares de gallinas<sup>505</sup>.

Estas casas de Fernando de Soria lindaban por la trasera con las casas de la calle de los Leones donde vivía la luminaria del Cabildo (casa 27). En 1508 tenemos noticia que de las casas de Fernando de Soria se vertieron aguas perjudiciales a dicha casa<sup>506</sup>. Tras esto, nuevamente las *Actas Capitulares* en 1515 asentaron cómo el Cabildo acordó tomar las casas de la lumbre para ampliar las casas de Fernando de Soria y su mujer,

---

nos han aportado datos en este sentido. Por esta razón las hemos incluido en el apéndice documental como un único documento fechado en 1569 con interrogantes, puesto que la cantidad a pagar tras las últimas obras coincide con la asentada en el *Libro de Cargo y Descargo* de ese año, aunque tales reparos se ejecutaron con anterioridad a dicha fecha.

<sup>502</sup> [Doc. 7.175].

<sup>503</sup> [Doc. 7.176]. Estas primeras casas de la calle del Acre estuvieron arrendadas por el canónigo Francisco de Burgos hasta 1585, año de su muerte, siendo alquiladas por el racionero Antonio Puerto, ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 32 vto.

<sup>504</sup> [Doc. 7.27]. Además de ostentar el deanato de Coria, también era miembro del Capítulo de Salamanca. Esto lo corrobora el hecho de aparecer citado en la relación de capitulares salmantinos que solicitaban los “días de gracia” correspondientes a la Mayordomía del año 1472; ACS, AC. 4, fol. 126 r.

<sup>505</sup> [Doc. 7.38] y [Doc. 7.39]. También está asentado este arrendamiento en ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXIX r. J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., p. 717.

<sup>506</sup> [Doc. 6.27].

debiendo pagar a la institución capitular por su incorporación trescientos setenta y cinco maravedíes<sup>507</sup>.

Cuatro años después, una vez fallecido el matrimonio, estas segundas casas de la calle del Acre las tenía en renta el canónigo Fernando del Castillo<sup>508</sup>. Este dato también lo corrobora el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo del año 1521*. El citado *Libro* nos informa, que el canónigo Fernando del Castillo había de pagar por estas casas de la calle del Acre, cuatro mil seiscientos maravedíes y cuarenta pares de gallinas, más los trescientos setenta y cinco maravedíes por razón de las casas de la lumbre que se metieron en éstas cuando las tenía alquiladas Fernando de Soria y su mujer<sup>509</sup>. Desconocemos que tipo de reparaciones efectuó su arrendatario en las citadas casas, pero éstas debieron ser considerables por el elevado descuento que le hizo el Cabildo, quedando la cuota anual por su alquiler en novecientos quince maravedíes y cuarenta y seis pares de gallinas<sup>510</sup>.

Acabamos de señalar que las casas de la calle de los Leones donde vivía la luminaria se incorporaron a las casas de Fernando de Soria, que después sacó el canónigo Fernando de Castillo. No obstante, estas casas no serán las únicas que se metieron en las del citado canónigo. En 1519 el Cabildo accedió a la petición de éste de incorporar a sus casas de la calle del Acre, la casilla en la calle de los Leones que ocupaba la luminaria (casa 28). El canónigo del Castillo alegó para su anexión la gran necesidad que tenía de ella para su ampliación y suntuosidad, algo que también sería beneficioso para el Cabildo porque de esta manera las citadas casas rentarían más a dicha institución<sup>511</sup>. Estas incorporaciones quedaron asentadas en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*<sup>512</sup>. Asimismo, queda patente en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*<sup>513</sup>.

En julio de 1521 falleció el canónigo Fernando del Castillo. Esto motivó que ese mismo mes, estas casas de la calle del Acre fuesen alquiladas por el arcediano de

---

<sup>507</sup> [Doc. 6.30].

<sup>508</sup> [Doc. 6.36].

<sup>509</sup> [Doc. 7.47].

<sup>510</sup> [Doc. 7.47].

<sup>511</sup> [Doc. 6.36].

<sup>512</sup> [Doc. 6.40].

<sup>513</sup> [Doc. 7.52].

Salamanca, siendo traspasadas el siete de agosto al canónigo Bernardino Palomeque. Éste había de pagar anualmente por ellas cinco mil cien maravedíes y cincuenta y un pares de gallinas. Otorgo por sus fiadores al portero del Cabildo, Francisco Palomeque, y al arcediano de Salamanca<sup>514</sup>. La incorporación en ésta de la segunda casa que ocupó la luminaria, junto a la renta que había de abonar Bernardino Palomeque cada año por su alquiler, quedaron reflejadas en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* correspondiente al año 1522<sup>515</sup>.

Las fuentes documentales de archivo también nos ofrecen datos sobre las mejoras que ejecutó este arrendatario. El importe del alquiler en el año 1523 era de cuatro mil setecientos sesenta y cinco maravedíes y cincuenta y un pares de gallinas, *sacadas sus gracias por mejorías que en ellas hizo*<sup>516</sup>. Esta misma cantidad es la que aparece dos años después el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo*<sup>517</sup>.

Estas segundas casas de la calle del Acre estuvieron arrendadas por el canónigo Palomeque hasta el año 1534, cuando falleció. Tras su muerte fueron alquiladas por otro capitular salmantino, el canónigo Diego Gonzalo del Barco, por el precio de seis mil cien maravedíes y sesenta y un pares de gallinas. Salió por su fiador el racionero Alfaro<sup>518</sup>. Este importe fue rebajado en la Mayordomía de 1538 hasta los cinco mil setecientos maravedíes y cincuenta y siete pares de gallinas, tras aplicar las “gracias generales” correspondientes a su canonjía<sup>519</sup>. Esta cuantía de maravedíes y gallinas la seguía abonando anualmente el canónigo del Barco al Cabildo salmantino en el año 1542<sup>520</sup>.

El canónigo del Barco ejecutó algunas mejoras en estas casas. Estas obras debieron de realizarse en el año 1543, puesto que como acabamos de señalar en 1542 pagaba la misma cantidad que se había establecido en el año 1538, tras descontarle sus “gracias generales”, y en el año 1544 el mencionado canónigo falleció. Estas

---

<sup>514</sup> [Doc. 7.52]. Este canónigo tuvo que subarrendar estas casas de la calle del Acre, ya que tenemos conocimiento de que éste residía en la calle de Santa Catalina. Véase casa 8, Cap. 5º, p. 218.

<sup>515</sup> [Doc. 6.41] y [Doc. 7.53].

<sup>516</sup> [Doc. 7.57].

<sup>517</sup> [Doc. 7.58].

<sup>518</sup> [Doc. 7.71].

<sup>519</sup> [Doc. 7.75].

<sup>520</sup> [Doc. 7.88].

reparaciones no fueron relevantes ya que el Cabildo únicamente le descontó ciento ochenta y siete maravedíes, quedando la renta definitiva en cinco mil quinientos doce maravedíes y medio, y cincuenta y siete pares de gallinas<sup>521</sup>.

Un año después de haber efectuado estas obras, el canónigo del Barco falleció. Gracias a las *Actas Capitulares* sabemos que el citado canónigo vivió en estas casas de la calle del Acre<sup>522</sup>.

Tras él, se remataron en Bernardino Palomeque por el precio en que las había pujado en el primer cabildo<sup>523</sup>. Varios días después de haberse formalizado el arrendamiento, otorgó por su fiador al canónigo Diego de Lobera<sup>524</sup>. El mismo día que dio fianzas al Cabildo, el canónigo Palomeque solicitó al Cabildo salmantino las acciones para poder cobrar los reparos, siendo traspasadas en su persona por la institución capitular<sup>525</sup>.

Transcurridos tres años de su arrendamiento, las noticias que nos ofrecen las fuentes documentales sobre éstas casas son contradictorias. Según el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, el quince de septiembre de 1548 el arcediano de Salamanca quedó por nuevo fiador de la renta y reparos de las citadas casas<sup>526</sup>. Sin embargo, el *Libro de Arrendamientos* de los años 1548-1554 indica que estas casas fueron traspasadas en esa misma fecha a García Rodríguez, arcediano de Salamanca, junto a otras posesiones que tenía el canónigo Bernardino Palomeque<sup>527</sup>. Pensamos que las casas fueron traspasadas al citado arcediano, ya que en 1569 el importe anual por el

---

<sup>521</sup> [Doc. 7.98]. El *Libro de las Propiedades del Cabildo de 1562* no indica el año en que se llevaron a cabo estas reparaciones. Por ello hemos añadido una interrogante a la fecha, aunque con toda probabilidad se acometieron en el año 1543.

<sup>522</sup> [Doc. 7.115].

<sup>523</sup> [Doc. 7.115], [Doc. 7.116] y [Doc. 7.117].

<sup>524</sup> [Doc. 7.118] y [Doc. 7.119].

<sup>525</sup> [Doc. 7.120].

<sup>526</sup> [Doc. 7.149].

<sup>527</sup> [Doc. 4.14]. Este documento nos informa que el canónigo Palomeque residía en la calleja cerrada de Gibraltar, por lo tanto, estas casas de la calle del Acre estaban subarrendadas.

alquiler de estas casas era pagado por sus herederos, quiénes tras la muerte de García Rodríguez estarían disfrutando de las mismas<sup>528</sup>.

### 5.2.9.3.- CASA 32.

Estas casas que lindaban con las anteriores, surgen en 1537. Hasta ese año estuvieron unidas a las casas de la calle de los Leones que habitó el canónigo y obispo de San Juan de Puerto Rico, Alonso Manso (casa 26)<sup>529</sup>. Estas casas eran la tercera puerta como bajaban por la calle del Acre a la iglesia de San Cebrián, a la mano derecha.

Tras la muerte en el año 1537 del obispo Manso, estas casas se dividieron de las casas de la calle de los Leones sacándolas el Cabildo a subasta como una única renta<sup>530</sup>. Fueron alquiladas por el canónigo Rodrigo González el veintiuno de marzo de 1537. Dos días después las traspasó al racionero Juan Agudo que había de pagar cada año por su alquiler, dos mil quinientos maravedíes y veinticinco pares de gallinas<sup>531</sup>. Esta cantidad se vio reducida un año después tras descontar los doscientos maravedíes y dos pares de gallinas, correspondientes a su “gracia general” como racionero del Capítulo salmantino<sup>532</sup>.

Tras este primer descuento, se le hizo una segunda rebaja por la ejecución de una serie de mejoras, quedando en el año 1540 la cuota anual por su alquiler en mil quinientos setenta maravedíes y veintitrés pares de gallinas<sup>533</sup>. Al año siguiente el citado racionero acometió nuevas obras en estas casas de la calle del Acre. Según el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, éstas consistieron en la construcción de una cocina y una casa para aves. Asimismo, empedró una caballeriza e hizo en ella un pajar. Por todo ello gastó once mil maravedíes<sup>534</sup>. Este último dato es fundamental ya que las *Actas*

---

<sup>528</sup> [Doc. 7.177]. Lo mismo sucedió con las casas que Bernardino Palomeque traspasó al arcediano de Salamanca en la calleja cerrada de Gibraltar. En 1569 su renta era abonada a la institución capitular por sus herederos. Véase [Doc. 4.17].

<sup>529</sup> Por esta razón estas casas no aparecen asentadas en la calle del Acre en los *Libros de Posesiones del Cabildo* correspondientes a los años 1500 y 1509.

<sup>530</sup> [Doc. 7.72].

<sup>531</sup> [Doc. 7.72].

<sup>532</sup> [Doc. 7.76].

<sup>533</sup> [Doc. 7.83].

<sup>534</sup> [Doc. 7.85].

*Capitulares* especifican que esa cantidad fue gastada en las casas donde vivía el racionero Agudo<sup>535</sup>.

La “gracia” o rebaja concedida por el Cabildo tras estas obras fue de mil quinientos cincuenta maravedíes, quedando la cuota anual en mil veinte maravedíes y los veintitrés pares de gallinas anteriormente referidos<sup>536</sup>.

En estas casas vivió el racionero Juan Agudo hasta su muerte acaecida en el año 1558. El siete de julio de ese año las sacó en renta el arcediano de Ledesma, don Antón de Olarte, por el precio de tres mil cincuenta maravedíes y treinta pares de gallinas. Otorgó por su fiador al canónigo Rodrigo Ordóñez<sup>537</sup>. Está claro que estas casas fueron subarrendadas con toda probabilidad a otro miembro capitular, ya que sabemos que don Antón o Antonio de Olarte residía en las casas de la calle de los Leones o Arcediano, que lindaban con las casas propias a su dignidad (casa 26).

#### **5.2.9.4.- CASA 33 Ó DEL OLIVAR.**

Junto a las anteriores, se encontraban al final de la calle del Acre las denominadas casas del Olivar<sup>538</sup>. El primer dato en relación con estas casas que nos ofrece la documentación consultada, data del año 1479. El *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500* nos informa que estas casas las tenía alquiladas el canónigo Martín Fernández de Sahagún, por la cuantía anual de ochocientos cincuenta maravedíes y ocho pares de gallinas<sup>539</sup>.

Desconocemos quién fue el fiador otorgado por Fernández de Sahagún, puesto que ni el citado *Libro* ni las *Actas Capitulares* lo señalan, aunque con toda seguridad lo hubo ya que era condición imprescindible para que cualquier arrendamiento se llevase a

---

<sup>535</sup> [Doc. 7.86].

<sup>536</sup> [Doc. 7.85] y [Doc. 7.89].

<sup>537</sup> [Doc. 7.165].

<sup>538</sup> Hemos de advertir que en algunos de los documentos adjuntados también aparece este inmueble denominado como casa de la Oliva. Véase [Doc. 7.23]. Para evitar equívocos puesto que existe otra casa de la calle Buenaventura que también recibe el nombre de casa de la Oliva (casa 49 a), hemos decidido denominar a la casa 33 como casa del Olivar.

<sup>539</sup> [Doc. 7.6]. El *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500* localiza estas casas del Olivar (casa 33) a continuación de las casas donde residió el obispo Alonso Manso (casa 26). La casa colindante a la del Olivar aparece en el plano como casa 32 ya que una vez fallecido Alonso Manso en 1537, estas casas se dividieron y se echaron en una renta independiente.

cabo. Probablemente, el fallecimiento de este primer fiador fue la causa de que en 1486 se nombrase como garante de la renta y reparos al arcediano de Medina, don Martín Yáñez<sup>540</sup>.

No obstante, éste no fue el definitivo fiador. En 1502 fue nombrado para este propósito el arcediano Francisco Flores<sup>541</sup>. Esta nueva fianza hizo que el Cabildo salmantino librase los bienes del arcediano de Medina, y diera por finalizada la obligación que tenían los herederos de éste último sobre las casas de la calle del Acre que tenía Fernández de Sahagún<sup>542</sup>.

Tras Martín Fernández de Sahagún, estas últimas casas de la calle del Acre fueron alquiladas por el canónigo Francisco Fernández Rascón, aunque no sabemos la fecha en que se formalizó el remate ni el importe que había de abonar al Cabildo<sup>543</sup>. Sin embargo, gracias al *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521* somos conocedores de que ese año las seguía teniendo en renta el citado Fernández Rascón y pagaba por ellas “sacada la gracia”, únicamente dos maravedíes sin gallinas. Esto nos hace suponer que se acometieron importantes reparaciones en las citadas casas<sup>544</sup>.

Asimismo, sabemos que estas casas del Olivar recibieron en varias ocasiones agravio de la casa colindante (casa 32). Prueba de ello es el mandamiento que hizo el Cabildo al obispo Manso en 1532 para que quitase unas “necesarias” o letrinas que eran perjudiciales para la casa del canónigo Rascón<sup>545</sup>. Varios años después, el Cabildo nombró a varios de sus miembros para que comprobasen el daño y perjuicio que recibía nuevamente la casa de Rascón de la casa anteriormente señalada, y que en 1544 tenía en renta el racionero Juan Agudo<sup>546</sup>.

Ese mismo año falleció el canónigo Fernández Rascón. Las *Actas Capitulares* nos muestran que este canónigo moraba en estas casas. El seis de octubre de 1544 se efectuó el tercer cabildo y suspensión del remate de las casas en que murió el canónigo Francisco Fernández Rascón. Posteriormente, especifican que ese tercer cabildo se llevó

---

<sup>540</sup> [Doc. 7.7].

<sup>541</sup> [Doc. 7.28].

<sup>542</sup> [Doc. 7.29].

<sup>543</sup> [Doc. 7.23].

<sup>544</sup> [Doc. 7.48].

<sup>545</sup> [Doc. 6.45].

<sup>546</sup> [Doc. 7.108].



a cabo por estas casas sitas en la calle del Acre<sup>547</sup>. Al final se remataron en otro miembro del Capítulo salmantino, el canónigo Jerónimo Rascón. El arrendamiento fue concedido “ad vitan reparaçionen” por el precio de tres mil cien maravedíes y sus correspondientes treinta y un pares de gallinas<sup>548</sup>.

Tan sólo dos días después del alquiler, el canónigo Jerónimo Rascón traspasó estas casas en Francisco Fernández Rascón. Debido a su minoría de edad, fue su curador, Alonso de Magán, quién tras presentar su tutoría ante el Cabildo recibió el traspaso en su nombre, constituyéndose como fiador el propio canónigo Jerónimo Rascón<sup>549</sup>. Ese mismo día una vez otorgada la fianza, el curador Alonso de Magán, solicitó a la institución capitular que le cediesen las acciones para poder cobrar los reparos de estas casas, petición que fue concedida por el Cabildo<sup>550</sup>.

Transcurrido un año desde su traspaso, volvemos a tener noticias referentes a estas casas. Las *Actas Capitulares* nos informan que el Cabildo notificó a Alonso de Magán o de Magaña, como curador y tutor del arrendatario, Francisco Fernández Rascón, que en el plazo de nueve días nombrase nuevo fiador de renta y reparos de las casas en la calle del Acre, puesto que Jerónimo Rascón había fallecido. En caso de incumplimiento de este mandato, el Cabildo echaría en quiebra las casas, sacándolas de nuevo a subasta<sup>551</sup>. Tras este requerimiento Alonso de Magaña declaró que el menor Francisco Fernández Rascón no tenía persona que saliese por su fiador, por lo que el Cabildo podía quedarse con las casas y hacer con ellas lo que creyese más oportuno<sup>552</sup>.

Tras sacarlas a subasta, el nueve de septiembre de 1545 se produjo el remate. Estas casas del Olivar fueron alquiladas por el doctor Francisco Ibáñez de Frechilla, debiendo pagar por ellas anualmente tres mil cien maravedíes y treinta y un pares de gallinas<sup>553</sup>. Quedó por su fiador el arcediano de Salamanca, don García Rodríguez<sup>554</sup>. Una vez otorgada la fianza de las casas del Olivar, traspasaron y cedieron las acciones y

---

<sup>547</sup> [Doc. 7.109].

<sup>548</sup> [Doc. 7.110] y [Doc. 7.111].

<sup>549</sup> [Doc. 7.112] y [Doc. 7.113].

<sup>550</sup> [Doc. 7.114].

<sup>551</sup> [Doc. 7.121] y [Doc. 7.122].

<sup>552</sup> [Doc. 7.123].

<sup>553</sup> [Doc. 7.124] y [Doc. 7.125].

<sup>554</sup> [Doc. 7.126], [Doc. 7.127] y [Doc. 7.128].

derechos al doctor Frechilla para que éste pudiese demandar y cobrar los reparos de las citadas casas de los bienes de su anterior arrendatario, Francisco Fernández Rascón<sup>555</sup>.

Asimismo, sabemos gracias al *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* que el doctor Frechilla llevó a cabo obras de mejora en estas casas de la calle del Acre. Entre éstas destacaron la construcción de un cimiento de mampostería, un corredor con su artesonado y varias puertas y ventanas de piedra. Por ello se le descontaron más de dos mil maravedíes, quedando la cuota anual en ochocientos cincuenta maravedíes y todas las gallinas<sup>556</sup>.

El doctor Frechilla fue arrendatario de las casas del Olivar hasta 1550, año en que falleció. El dieciséis de septiembre de 1550 fueron arrendadas por el canónigo Diego García Carrasco en seis mil trescientos maravedíes y sesenta y tres pares de gallinas<sup>557</sup>. Varias semanas después de haber sido arrendadas por el canónigo Diego García Carrasco, éste las traspasó en el canónigo Alonso Ruano, saliendo en principio por su fiador su padre, Alonso Martínez Ruano<sup>558</sup>.

Este alquiler también quedó asentado en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*. En él, además de aparecer el traspaso y la cantidad de maravedíes y gallinas que debían de abonarse anualmente a la institución capitular, nos informa del nombramiento de un nuevo fiador. Junto al padre del arrendatario, se sumó el artífice del traspaso, el canónigo Diego García Carrasco<sup>559</sup>.

Igualmente, nos indica la realización de una serie de importantes mejoras y reparaciones en estas casas. Por tales obras el Cabildo le hizo “gracia” de cinco mil ochenta y cinco maravedíes, quedando establecido el importe anual en mil doscientos quince maravedíes y todas las gallinas, es decir, los sesenta y tres pares fijados en el arrendamiento<sup>560</sup>.

---

<sup>555</sup> [Doc. 7.129] y [Doc. 7.130].

<sup>556</sup> [Doc. 7.126]. El *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* no asienta la fecha de tales obras. Por ello las hemos incluido junto al arrendamiento con fecha nueve de septiembre del año 1545, aunque obviamente estas reparaciones se ejecutaron posteriormente.

<sup>557</sup> [Doc. 7.160].

<sup>558</sup> [Doc. 7.161].

<sup>559</sup> [Doc. 7.162].

<sup>560</sup> [Doc. 7.162]. Nuevamente, el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* no señala la fecha en que se acometieron tales obras. Por esta razón, las hemos incluido junto al arrendamiento.

La siguiente noticia en relación con estas casas y su arrendatario, nos la ofrece un trueque efectuado en marzo de 1560 entre el Cabildo salmantino y don Jerónimo del Nero, arcediano de Alba. Por este cambio la institución capitular recibiría una casa sita en la calle del Acre que pertenecía al beneficio de la iglesia de San Cebrián, y de la que era poseedor el mencionado arcediano de Alba. Este documento es de gran relevancia puesto que a la hora de señalar las lindes de la casa, se indica que los inmuebles de la calle del Acre que tenía alquilados el canónigo Alonso Ruano y lindaban con la referida casa, estaban habitados por éste<sup>561</sup>.

Los últimos datos relativos a estas casas del Olivar nos los aporta el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* correspondiente al año 1569. En el citado *Libro* se asentó que su arrendatario seguía pagando a la institución capitular, la misma cantidad de maravedíes y gallinas que se había fijado tras haber realizado las mejoras anteriormente señaladas. Asimismo, nos informa que Alonso Ruano ese año ostentaba el arcedianato de Monleón, y continuaba residiendo en estas casas<sup>562</sup>.

Estas casas desaparecieron a mediados del siglo XVII, concretamente en 1662, ya que el Cabildo salmantino las vendió al regidor de esta ciudad, don Antonio de Vergara Carvajal para que fundase y dotase sobre su solar el Seminario de Carvajal (Figs. 64 y 65).

---

<sup>561</sup> [Doc. 7.166].

<sup>562</sup> [Doc. 7.178]. Hemos de señalar que como indica J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca, (siglos..., op.cit., p. 20*, a los habituales arcedianatos de Salamanca, Medina, Alba y Ledesma creados en el siglo XII, se sumó en el siglo XVI, el de Monleón.



**Fig. 64. La Plaza de Carvajal y la fachada del Seminario, al final de la calle del Acre (Doyagüe), a mediados del siglo XX. (Foto: Cándido Ansedé)**



**Fig. 65. Plaza de Carvajal y fachada del Seminario, al final de la calle Doyagüe, en la actualidad.**

Esta institución se encargaría de dar asistencia y cobijo a niños huérfanos. Actualmente, únicamente podemos contemplar la fachada de este Seminario<sup>563</sup>.

---

<sup>563</sup> El documento de venta se encuentra albergado en el Archivo Histórico Nacional, Sección clero secular-regular, leg. 5879, nº 26, y dice así: “Sepasse por esta presente escriptura de benta rreal como nos, don Fernando de Balboa Mogrovejo e don Juan de Luengas Palaçios, canónigo de la Sancta Yglesia Cathedral de esta çiudad de Salamanca, en nombre y por virtud de el poder que para el effectto que yrá otorgado, thenemos de los señores Deán y Cavildo de la dicha Sancta Yglesia (...) la una parte, y de la otra, nossotros, don Juan de Pineda Maldonado, harçediano de Medina y canónigo, y don Miguel de Gurrea, canónigo, prebendado de dicha SanctaYglesia, y en virtud del poder que thenemos de dichos señores como patrono que del seminario y fundaciones que mandó fundar don Antonio de Bergara Carvaxal, beçino e rexidior que fue de esta çiudad, y yo, fray Marçelo del Espíritu Santo, su hermano, relixioso del convento de la Santísima Trinidad descalços, de esta dicha çiudad (...) dezimos, que por quanto para que tenga a effecto la fundación del dicho Seminario con la brevedad que conbiene a el bien público y en cumplimiento de la boluntad del dicho don Antonio de Carvaxal, los dichos señores Deán y Cavildo an tratado de buscar sittio que sea propósito y que esté çercano a la dicha Sancta Yglesia para poder asistir más continúamente a la educaçión y criança de los huérfanos que se admitieren, y le a pareçido que por todas las çircunstançias que convienen, es el más acto así por la capaçidad como por la çercanía, unas cassas que la dicha Sancta Yglesia tiene a la pla[z]uela de San Çebrián, por que en ellas ay pieças muy a propóssito para la vivienda y otras ofiçinas y sittio muy dilattado y espaçioso y sano para poder disponer todas las pieças nezessarias e porque el número de los huérfanos que sean de admitir e educar sea muy crezido y para reconocer el preçio de todo el dicho sittio y cassa, hordenó que se viesse y tratase Joseph Gutiérrez, beçino de esta çiudad, persona de tanta yntelixenzia y confiança que hordinariamente se le cometen semejantes tassas, y le tassó en siete mill y duçientos ducados y demás del preçio y a vista y común estimaçión bale se ofreçió dificultad en que la fundaçión se hiçiesse luego por ocasión de traer arrendada las dichas cassas don Juan de Garastegui, canónigo de la dicha Sancta Yglesia por todos los días de su vida y porque la desocupase fue preçisso remitirle graçiosamente todos los reparos caussados en ella, que corrían a su cargo conforme a la escriptura de arrendamiento que tiene otorgada. Y efectivamente se los remitieron los dichos señores Deán y Cavildo sólo con attençión a que no se dilatase la ereçión de el dicho Seminario. Y para reconoçer lo que suman los dichos reparos y menoscavos, comettió la tassa a el dicho Joseph Gutiérrez, y los tassó en tres mill y ochoçientos reales de forma que el presçio justo con los dichos menoscavos remitidos con attençión a la utilidad que se a de seguir a el dicho Seminario, suman ochenta y tres mill reales, los quales sea tratado de vender a çenso perpetuo no rredimible u haunque a rraçón de a quarenta a el millar, abía de rentar el capital, dos mill y setenta y çinco reales en cada un año por acer graçia a el dicho Seminario. E para que se reconozca el çelo con que los dichos señores Deán y Cavildo soliçitan de efecto de la dicha fundaçión reculió? en cavildo que para este efecto congregó que la dicha cassa y sittio se bendiesse para la dicha fundaçión e obra pía a zensso perpetuo no rredimible, obligando a pagar a la dicha Sancta Yglesia çiento e çinquenta ducados en cada un año (...).”

**5.2.9.5.- CASA 34 Ó CORRAL DEL BENEFICIO DE SAN CEBRIÁN.**

Lindando con estas casas del Olivar y con las siguientes, las llamadas casas de los Abades en la plaza de San Cebrián -actual plaza de Carvajal-, se localizaba como hemos señalado anteriormente, una casa perteneciente al beneficio de San Cebrián. Este dato aparece asentado en una anotación realizada a posteriori en el arrendamiento de las casas del Acre que sacó Francisco Fernández Rascón, y recoge el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*<sup>564</sup>.

El Cabildo tuvo interés en hacerse con esta casa, algo que no resulta extraño ya que se emplazaba en un lugar donde la preeminencia de capitulares salmantinos era evidente. Por este motivo tenemos constancia, gracias a las *Actas Capitulares*, que hubo un primer intento de trueque en el año 1541, llegando incluso a crear una comisión para ello<sup>565</sup>.

No obstante, cómo anteriormente señalamos, este cambio no se llevó a efecto hasta varios años después, exactamente en 1560. En este año la casa del beneficio de San Cebrián había desaparecido quedando el solar que hacía las funciones de corral.

Los motivos por los cuales era necesario que el citado corral pasase a manos del Capítulo salmantino fueron principalmente, que se trataba de un suelo de pequeñas dimensiones que no aportaba ningún beneficio económico a la iglesia de San Cebrián, puesto que no era apto para ser habitado, y en caso de ser edificado nadie estaría dispuesto a vivir en ese lugar *por estar entre casas tan principales como está*. Asimismo, se argumentó a favor del cambio que dicho solar se emplazaba *en calle donde no hay trato*. Posiblemente, con esta expresión se hace referencia a la

---

Como hemos señalado la fachada del Seminario subsiste en la actual plazuela de Carvajal. Lo más significativo de ésta según afirma F. ARAÚJO, op. cit., p. 203, es su acceso principal constituido por un arco semicircular creado a base de enormes dovelas almohadilladas, con un escudo y una prolija inscripción: “Seminario de huérfanos pobres de solemnidad, fundole y dotole de todos sus bienes D. Antonio Vergas de Carvajal, vecino y regidor que fue de esta ciudad, hijo de los Señores doctor Rafael Rodríguez de Carvajal y Doña Antonia de Vergas. Dejo por patronos al señor Obispo y a los señores Deán y Cavildo de esta ciudad y a sus hermanos por sus días. Año de 1662”.

<sup>564</sup> [Doc. 7.23].

<sup>565</sup> [Doc. 7.84]. En relación al documento señalado, sabemos que el arcediano de Monleón en ese año era don Juan Escribano, y vivía en las casas de los Abades que se emplazaban en la plaza de San Cebrián. Véase casa 35, Cap. 5º, p. 344.

preeminencia de capitulares en esta calle, lo que haría inviable gestionar en ese lugar cualquier actividad que estuviese al margen del clero catedralicio<sup>566</sup>.

Finalmente se concretó el trueque. El Cabildo recibió el solar de la calle del Acre, entregando a cambio al arcediano de Alba, don Jerónimo del Nero, como beneficiado de San Cebrián, un huerto que el Cabildo tenía extramuros de la ciudad del Tormes, enfrente del monasterio de San Andrés<sup>567</sup>.

En líneas generales, en este primer tramo de la calle del Acre, vemos un predominio absoluto de residentes de distinto rango, -racioneros, canónigos e incluso un arcediano, el de Monleón-, pertenecientes al Cabildo.

También comprobamos, con carácter general, el sucesivo incremento de la renta de los inmuebles tras efectuarse un nuevo arrendamiento. No obstante, estos importes se vieron reducidos, en la mayor parte de los casos, a finales de los años 30 del siglo XVI con la aplicación de las “gracias generales”, y asimismo, con las frecuentes mejoras realizadas por sus arrendatarios, sobre todo, en la década de los años 20 y 40 del siglo XVI.

En relación a las obras de mejoras, también encontramos obras de ampliación y acondicionamiento, cuya ejecución está supeditada a la obtención por parte de la institución capitular de una mayor rentabilidad por su alquiler al convertirse en casas de grandes dimensiones y suntuosas.

Finalmente, hemos de destacar el empeño del Cabildo salmantino por adquirir cualquier solar que estuviese en ese espacio o demarcación de dominio eclesiástico.

---

<sup>566</sup> [Doc. 7.166].

<sup>567</sup> M. GONZÁLEZ GARCÍA, *Salamanca: la repoblación...*, op. cit., p. 107, señala que San Andrés antes de convertirse en monasterio, fue una parroquia anterior a la repoblación que se situaba en territorio de los mozárabes, inmediata a la puerta de San Pablo, por la parte de fuera y pegada a los muros. No será hasta 1480 cuando se encuentra íntimamente relacionada con los carmelitas calzados, a los cuales fue concedida esta iglesia por don Gonzalo de Vivero en el año 1480. Los carmelitas habrían llegado a la ciudad hacia la mitad del siglo XIV. Éstos se establecieron inicialmente en una huerta, cercana al monasterio que edificaron años más tarde. Una crecida del Tormes en 1479 lo destruyó, y el Obispo de Salamanca en 1480, les dio la parroquia de San Andrés para que fundasen su monasterio.

### 5.2.10.- PLAZA DE SAN CEBRIÁN.

En esta plaza, en la actualidad conocida como plaza de Carvajal por el fundador del Seminario que allí se erigió, estaba la iglesia de San Cebrián que dio nombre a este espacio en el medievo<sup>568</sup>(Figs. 64 y 65).

#### 5.2.10.1.- IGLESIA DE SAN CEBRIÁN.

La iglesia de San Cebrián o San Cipriano erigida en memoria del santo mártir de Antioquía, se localizaba en el ángulo conformado por dicha plaza y la inmediata cuesta de Carvajal, de la que tenemos constancia documental en 1156<sup>569</sup>. Asimismo, a finales del siglo XII tenemos testimonio de su funcionamiento como iglesia parroquial<sup>570</sup>. No obstante, San Cebrián pronto empezó a sufrir las consecuencias de su cercana ubicación al templo catedralicio, y de las apetencias de su Cabildo hacia el caserío ubicado en las proximidades de éste, sobre todo a partir del siglo XIII<sup>571</sup>. Prueba de ello son las sucesivas compras, permutas y donaciones que van a ir mermando la base de

---

<sup>568</sup> Las plazas generadas en torno a las parroquias-colaciones tuvieron un papel destacado en la morfología urbana medieval salmantina. Según M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., pp. 717-718, estas plazas “nacieron junto a las iglesias, cerca de su acceso principal, conformando un pequeño espacio necesario para celebrar ciertas ceremonias al aire libre, así como para la relación entre los miembros de la colación. La unión entre plazas y templos fue tan destacada que en ocasiones la pérdida de importancia del primero conllevó la desaparición casi total del segundo, caso de la iglesia y plaza de San Cebrián”.

<sup>569</sup> “Ego Martinus Francus et soror mea Melina, (...) damus omnipotenti Deo et beate Maria, salmantine sedis, et canonicis eiusdem ecclesie, medietatem de Nostra tota hereditate, videlicet: de domibus quas habemus in hac civitate, in collatione Sancte Cipriani (...)”. Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 19, pp. 105-106.

<sup>570</sup> Prueba de ello fue la venta realizada en abril de 1199 por Pedro Monacino y su mujer, Lupa, al Cabildo salmantino de unas casas al Azogue Viejo, donde aparece como testigo Giraldo, clérigo de San Cebrián: “(...) Teste qui presentes fuerunt, viderunt et audierunt: Blasius cantor, (...), Cemprunus, Martinus Sancti Salvatoris, Giraldu Sancti Cipriani (...)”. Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 108, p. 197.

<sup>571</sup> M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., p. 1000, indica que la cercanía de San Cebrián a la Catedral no permitió el desarrollo de un área de influencia propia de esta parroquia, y por tanto de la ulterior articulación de su espacio de un modo más o menos independiente.



sustentación de esta iglesia<sup>572</sup>. En 1580 estando en estado ruinoso la agregaron a la parroquia de San Pablo, vendiendo su piedra para la Obra de la Catedral Nueva que se construía en aquellos momentos<sup>573</sup>.

Gracias a la arqueología se ha podido establecer la tipología de esta iglesia parroquial emplazada en el barrio canonical salmantino<sup>574</sup>. Se trataba de un edificio de una sola nave rectangular con cabecera más estrecha, de lados rectos en su primer tramo o presbiterio y cierre semicircular. Se supone que su cubierta fue de madera en la nave y de bóveda de cañón en el presbiterio enmarcada por dos arcos perpiños, mientras que el ábside semicircular presentaría bóveda de horno<sup>575</sup> (Fig. 66).

Asimismo, la construcción de este templo sobre un fuerte desnivel fue aprovechado para la construcción de una cripta o sacristía subterránea conocida popularmente como la “Cueva de Salamanca”<sup>576</sup>. Esta era de planta cuadrada y cierre

---

<sup>572</sup> Francisco Javier SANZ GARCÍA, Gregorio MARCOS CONTRERAS, Miguel Ángel MARTÍN CARBAJO, Jesús MISIEGO TEJEDA y Francisco. J. PÉREZ RODRÍGUEZ, “La iglesia de San Cebrián o la Cueva de Salamanca”, *Numantia, Arqueología en Castilla y León*, nº 6 (1993/1994), p. 226.

<sup>573</sup> Según señala M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, pp. 107-108, en su memoria se puso en la plazuela una cruz con la estatua del Santo con un letrero que decía: “esta fue la iglesia de San Cebrián”. Esta cruz existió hasta fines del siglo XVIII.

<sup>574</sup> Carlos MACARRO ALCALDE, *Informe técnico: sondeo arqueológico en el solar de la C/ Cuesta de Carvajal nº 5 de Salamanca*, op. cit., pp. 7-8, indica que en la década de los años 90 se realizó una intervención arqueológica en este espacio de la muralla y de la antigua iglesia de San Cebrián, en la actual plaza de Carvajal, con motivo de la recuperación de esta zona de la ciudad para su conversión en espacio público que albergara un museo al aire libre. Como resultado de estos trabajos se pudo documentar la planta de la iglesia de San Cebrián con sus estructuras funerarias asociadas, la cimentación de la cerca vieja, que en este punto integró el ábside, pudiendo establecer una relación temporal de posterioridad de la construcción de la muralla en relación con la iglesia románica.

<sup>575</sup> F. J. SANZ GARCÍA, G. MARCOS CONTRERAS, M. A. MARTÍN CARBAJO, J. MISIEGO TEJEDA y F. J. PÉREZ RODRÍGUEZ, op. cit., p. 237.

<sup>576</sup> Luciano GONZÁLEZ EGIDO, *La Cueva de Salamanca*, Salamanca, 1994, p. 11, afirma que dentro de la tradición salmantina se incluye esta creencia popular originada en la Baja Edad Media, a la sombra de la fama de la Universidad de Salamanca. Esta leyenda consideraba la Cueva de Salamanca “como un lugar de un viejo culto nigromántico, relacionado con la presencia del demonio en un punto del subsuelo geológico de la ciudad donde impartía clases de adivinación y otras artes diabólicas, durante siete años a estudiantes, de los que uno, como pago obligado por las lecciones dictadas se quedaba en poder del maligno. Pero un día un estudiante desafió a los poderes infernales y consiguió burlar el oneroso pago estipulado, escapándose con astucia y valentía de las pretensiones remunerativas del maestro”.

semicircular, efectuándose su acceso desde el suelo de la nave por una escalinata de gran pendiente protegida bajo el presbiterio por dos bóvedas de cañón<sup>577</sup> (Fig. 67).

También hemos de reseñar la relación de la iglesia de San Cebrián con la primitiva muralla o “cerca vieja”. La cabecera semicircular del templo rompía la línea de la muralla, avanzando fuera de la traza de la cerca salmantina. Ambas estructuras confluían perfectamente sin llegar a enjarjar, aunque la fábrica del muro defensivo se apoyaba en el paramento de la iglesia y en sus cimientos<sup>578</sup> (Figs. 68 y 69).

---

M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. IV, p. 73, señala que esta leyenda popular cobró tanta popularidad que inspiró un gran número de obras literarias, entre las que destacan el entremés, “La Cueva de Salamanca” creado por Miguel de Cervantes o la comedia de Juan Ruiz de Alarcón que lleva este mismo título. El propio M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. IV, p. 73, advierte que esta cueva también se denominó “cueva clemenciana”, ya que según cuenta la tradición el sacristán que enseñaba astrología, geomancia y quiromancia entre otras artes, se llamaba Clemente Potosí.

<sup>577</sup> F. J. SANZ GARCÍA, G. MARCOS CONTRERAS, M. A. MARTÍN CARBAJO, J. MISIEGO TEJEDA y F. J. PÉREZ RODRÍGUEZ, op. cit., p. 238. En la actualidad podemos contemplar parte de su bóveda de piedra, los escalones que descendían de la iglesia y la puerta de acceso a la citada cripta.

<sup>578</sup> M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. IV, p.77, apuntó a finales del siglo XIX esta relación entre el templo de San Cebrián y la muralla: “(...) y era la base del ábside, que casi tocaba con el muro viejo de la ciudad, que desde allí atravesaba por la cuesta.”. A finales del siglo XX, los arqueólogos F. J. SANZ GARCÍA, G. MARCOS CONTRERAS, M. A. MARTÍN CARBAJO, J. MISIEGO TEJEDA y F. J. PÉREZ RODRÍGUEZ, op. cit., p. 235, constataron estos datos.



**Fig. 66.** Solar en la actual Plaza de Carvajal en el que se erigía la iglesia de San Cebrián.





**Fig. 67.** Cripta de la iglesia de San Cebrián conocida como “Cueva de Salamanca”.





**Fig. 68.** Lugar en el que se hallaba la cabecera de la iglesia de San Cebrián y la cripta.





**Fig. 69.** Restos de la primitiva muralla, y al fondo, la cabecera de la iglesia de San Cebrián.

### **5.2.10.2.- PALACIO DEL MAYORAZGO DE LOS ALBANDEA.**

Este palacio lindaba con el corral del beneficio de San Cebrián y con la casa de los Abades. Escasas son las noticias que tenemos sobre este edificio. Sabemos gracias a Villar y Macías que estuvo en pie hasta finales del siglo XIX, cuando fue derribada al ensanchar la calle de San Pablo. En esta calle, conocida en los siglos medievales como calle de Escuderos, tenía su entrada principal constituida por un arco adintelado con su escudo de armas<sup>579</sup>. En la actualidad se conserva únicamente la Torre del palacio que está apoyada sobre una de los cubos de la primitiva muralla, y fue restaurada a comienzos de este siglo<sup>580</sup> (Fig. 70).



**Fig. 70. Torre del palacio de los Albándea.**

---

<sup>579</sup> M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. IV, p. 77. En opinión de M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., pp. 930, la práctica ausencia de edificios particulares o nobiliarios como el palacio del Mayorazgo de los Albándea en este sector de la Catedral, “no se debió a una opción voluntaria por parte de la aristocracia salmantina sino más bien a la escasez de espacio, que se encontraba ocupado por los hitos universitarios o religiosos”.

<sup>580</sup> Esta Torre también es comúnmente conocida como Torre del Marqués de Villena, en alusión al célebre nigromante, protagonista central de las leyendas construidas en torno a la Cueva de Salamanca, aunque parece que jamás la habitó.



### 5.2.10.3.- CASA 35 Ó DE LOS ABADES.

Encontramos en la plaza de San Cebrián lindando con el solar que pertenecía al beneficio de San Cebrián y con el palacio del Mayorazgo de los Albadea, la casa de los Abades. La casa de los Abades también será conocida como casa de las Batallas o de la Concordia, ya que allí fueron firmadas en el año 1476 las paces de los terribles bandos nobiliarios salmantinos<sup>581</sup>. Este hecho fue conmemorado con la inscripción que aún se puede leer en el arco de entrada; *Ira odium generat, concordia nutrit amorem*; es decir, “La ira engendra odio, la concordia nutre el amor”<sup>582</sup> (Fig. 71).

La primera noticia sobre estas casas nos la ofrecen las *Actas Capitulares* en 1403. Ese año el canónigo Martín González renunció unas casas llamadas de los Abades, ubicadas en San Cebrián<sup>583</sup>. Poco después, sabemos gracias a esta misma fuente que el citado Martín González una vez traspasadas las casas de los Abades, fue obligado por el Cabildo salmantino a construir un balcón en ellas<sup>584</sup>.

---

<sup>581</sup> Para el tema de los enfrentamientos entre linajes en el Concejo salmantino, se ha de consultar el trabajo del profesor José Luis MARTÍN MARTÍN, “Bandos nobiliarios”, *I Congreso de Historia de Salamanca*, 1992, t. I, pp. 39-45.

<sup>582</sup> En palabras de E. TORIBIO ANDRÉS, op. cit., p. 867, esta casa de las Batallas o de la Concordia era “(...) fácil distinguirla por la inscripción, que en grandes caracteres corre por el arco de su puerta y nos recuerda, según la tradición, que en ella se pacificaron los odios y rencores de los partidarios de uno y otro Bando, que tan enconadamente luchaban y ensangrentaban las calles de la ciudad (...) Esta inscripción ha perpetuado la memoria de la paz que en esta casa firmaron los irritados Bandos, reconciliados por la elocuente influencia de San Juan de Sahagún, hecho que da cierta importancia histórica a este edificio; fuera de esto y de un ajimez con el escudo de los Paces, nada ofrece de particular, pues es un edificio vulgar, de triste aspecto y de pobre construcción, que carece en absoluto de mérito”. En la actualidad, únicamente se conserva la inscripción señalada, pero como acabamos de comprobar está casa seguía en pie a mediados del siglo XX, momento en qué fue redactada la obra de Toribio Andrés. Esta casa fue derribada en los años ochenta del siglo XX. Así lo indica Benigno HERNÁNDEZ MONTES en su artículo “Primeros pasos de la Catedral Nueva”, *El Adelanto*, 28 de julio de 1983, p. 3, “era deán el anciano y levantisco Álvaro de Paz, segundo de los que estamparon su firma en la capitulación de los bandos de 1476, y en cuya casa –la recientemente derribada Casa de la Concordia- se firmó con los buenos oficios de San Juan de Sahagún”. Hoy en día en el solar donde se localizaba la Casa de las Batallas o de la Concordia se levanta una residencia universitaria.

<sup>583</sup> [Doc. 8.2].

<sup>584</sup> [Doc. 8.3].





Fig. 71. Inscripción del arco de entrada de la casa de los Abades.

El *Libro de los Aniversarios* nos aporta nueva información sobre las casas de los Abades. Con motivo de la celebración del aniversario por doña Teresa, madre que fue del Obispo de Zamora, se indica que la parte de la renta que había de destinarse a tal fin provenía de las casas de los Abades localizadas en la plaza de San Cebrián, que tenían una puerta que daba a la iglesia de San Pablo en la calle de Escuderos<sup>585</sup> (Fig.72). Este dato demuestra que la primitiva muralla quedaba dentro de las citadas casas<sup>586</sup>. Esta

<sup>585</sup> [Doc. 8.4]. Como señala M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, p. 112, la iglesia de San Pablo se localizaba en el territorio donde se asentaron los Portugaleses tras la Repoblación. Estaba situada a mano derecha nada más entrar en la ciudad por la Puerta a la que dio nombre, la de San Pablo. La iglesia de San Pablo o de San Polo, como también se la denomina en la documentación más antigua, la fundó o dio rentas hacia el año 1112 el portugués, Esteban Rodríguez. En 1191 aparecen Pedro y Domingo, clérigos de ella, como testigos de la donación de un solar que otorgó Enrico, hijo de Garci Vanzo al Cabildo salmantino. Era una construcción en ladrillo con tres ábsides y hasta finales del siglo XIX podían contemplarse los arcos de herradura a la parte de Mediodía.

<sup>586</sup> M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. I, pp. 62-63, también corrobora esta circunstancia cuando señala la existencia de epitafios de época romana “en la muralla vieja de la ciudad, dentro de la casa de las Batallas, llamada modernamente de la Concordia”. Según nos indica C. MACARRO ALCALDE, op. cit., p. 7, en este espacio que ocupaba la Casa de la Concordia o de las Batallas se efectuó en 1987 una

circunstancia deja patente que el crecimiento urbano de Salamanca, que tuvo lugar a finales del siglo XV y principios del XVI, conllevó que muchas de las casas superasen la primitiva muralla, quedando ésta integrada en las viviendas y perdiendo definitivamente su carácter defensivo y estratégico (Fig. 73).

Las casas de los Abades o de las Batallas fueron unas casas importantes. Esto lo corrobora el hecho de que fueron la residencia a finales del siglo XV del deán, don Álvaro de Paz. Las *Actas Capitulares* nos dan testimonio de ello al asentar el primer cabildo que se hizo de las casas de los Abades tras la muerte de éste, en noviembre de 1502<sup>587</sup>.

En las *Actas Capitulares* también quedaron reflejadas las condiciones con que la institución capitular remataría las casas de los Abades y sus corrales donde vivió el deán, don Álvaro de Paz. Así, una vez alquiladas el Cabildo podría disponer de sus corrales en cualquier forma, descontando por ello doscientos maravedíes o en proporción a la parte que se tomase. Igualmente, las casas de los Abades se rematarían sin la parte del corral que se había de tomar para las casas nuevas que había construido don Álvaro de Paz, y había donado al Cabildo (casa 36)<sup>588</sup>.

En diciembre de 1502 se adjudicaron al canónigo Francisco Rodríguez por el precio de cuatro mil quinientos maravedíes y sus correspondientes gallinas anuales<sup>589</sup>. No obstante, no fue su definitivo arrendatario, puesto que cuatro días después de su remate fueron traspasadas al canónigo Diego de Anaya por la misma cuantía de maravedíes y gallinas en que las había sacado en renta Francisco Rodríguez, quedando éste por su fiador<sup>590</sup>.

Sabemos que su nuevo arrendatario, habitó en estas casas de los Abades o de las Batallas. De esta manera lo señala el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500* al indicar que la puerta principal de las casas de la Torrecilla (casa 36) estaba en la calle

---

intervención arqueológica con motivo de la realización de unas obras de consolidación de la muralla y un acceso a la cripta de San Cebrián, descubriéndose parte de la zona de enterramiento de la antigua iglesia de San Cebrián.

<sup>587</sup> [Doc. 8.6].

<sup>588</sup> [Doc. 8.8].

<sup>589</sup> [Doc. 8.9].

<sup>590</sup> [Doc. 8.10].

Escuderos a mano izquierda, junto con los corrales de las casas de los Abades donde vivía el canónigo Diego de Anaya<sup>591</sup>.

Transcurridos dos meses de su alquiler, el Cabildo dio poder a dos de sus capitulares para que cumpliendo con lo dispuesto en las condiciones de arrendamiento anteriormente reseñadas, vieses los corrales de las casas de los Abades y tomasen de éstos lo que creyesen conveniente para incorporarlo a las casas de la Torrecilla que les había dejado el deán, don Álvaro de Paz<sup>592</sup>.

Esta anexión se dilató en el tiempo, puesto que hasta 1510 no se hicieron las paredes que debían separar, tras la nueva distribución de espacios, las casas de los Abades pertenecientes a Diego de Anaya y las casas de la Torrecilla, que en aquel momento tenía el arcediano de Salamanca<sup>593</sup>.

Diego de Anaya tuvo que esperar cinco años más para que el Cabildo le hiciese “gracia” por las tapias que había construido en sus casas de los Abades, tras tomarle parte de los corrales e incorporarlos a las casas del arcediano de Salamanca<sup>594</sup>. Una vez aplicado el descuento sabemos que en el año 1521 el importe había bajado considerablemente, pasando de los cuatro mil quinientos maravedíes a dos mil ochocientos sesenta y dos maravedíes, manteniéndose los cuarenta y cinco pares de gallinas establecidos en un principio<sup>595</sup>.

Las casas de los Abades fueron la morada de Diego de Anaya hasta 1530, año en que falleció. El veintinueve de abril de ese año las alquiló don Juan Escribano, arcediano de Monleón, teniendo que pagar por ellas seis mil quinientos maravedíes y sesenta y cinco pares de gallinas<sup>596</sup>. Varios días después dio por su fiador al canónigo Francisco Fernández Rascón<sup>597</sup>.

Al año siguiente, las *Actas Capitulares* nos aportan nuevos datos en relación con las casas de los Abades. Nos informan que el arcediano de Monleón acometió obras de

---

<sup>591</sup> [Doc. 8.7].

<sup>592</sup> [Doc. 8.11].

<sup>593</sup> [Doc. 8.14] y [Doc. 8.15].

<sup>594</sup> [Doc. 8.19].

<sup>595</sup> [Doc. 8.22]. Esta renta la seguía pagando en el año 1526, ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1526*, fol. 5 r.

<sup>596</sup> [Doc. 8.25].

<sup>597</sup> [Doc. 8.26].

mejora en estas casas. El Cabildo dispuso que una vez concluida la obra se le hiciese la pertinente rebaja aunque la casa no estuviese blanqueada, ya que para ello la institución capitular le prorrogó el plazo hasta el mes de mayo del año mil quinientos treinta y dos<sup>598</sup>.

Efectivamente, las obras finalizaron tres meses después del mandamiento, y el arcediano de Monleón presentó un elevado gasto por estas mejoras, solicitando que se le hiciese la remisión correspondiente. Asimismo, el Cabildo reiteró que el enlucido de las casas tendría que estar acabado en el mes de mayo venidero, puesto que el invierno no era tiempo de llevar a cabo esta actividad<sup>599</sup>.

Gracias al *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* sabemos en qué consistieron estas costosas obras. El arcediano de Monleón construyó donde se ubicaba la cocina y la caballeriza, un cuarto nuevo desde los cimientos donde hizo unos entresuelos y una bodega abovedada, además de una sala alta con su cuadra, una cámara, corredores y una escalera. Por todo ello se le hizo “gracia” de todos los maravedíes y gallinas<sup>600</sup>.

En el año 1538 el arcediano de Monleón quiso acometer obras de ampliación, siendo para ello necesario tomar parte de las casas de la Torrecilla que en aquel año tenía el arcediano de Medina. Nuevamente, son las *Actas Capitulares* las que nos informan de ello, indicándonos que el citado arcediano de Monleón residía en las casas de los Abades<sup>601</sup>.

Por la incorporación de estas cámaras en la casa de los Abades, el Cabildo mandó que se cargasen al arcediano de Monleón quinientos maravedíes y cinco pares de gallinas cada año, siendo descontada esta misma cantidad al arcediano de Medina de las casas de la Torrecilla que dejó el deán don Álvaro de Paz para sus memorias<sup>602</sup>.

Una vez concretada la anexión de las cámaras, el arcediano de Monleón solicitó licencia al Cabildo para poder efectuar obras. El Cabildo accedió a su petición,

---

<sup>598</sup> [Doc. 8.29].

<sup>599</sup> [Doc. 8.30].

<sup>600</sup> [Doc. 8.31].

<sup>601</sup> [Doc. 8.32].

<sup>602</sup> [Doc. 8.32] y [Doc. 8.33]. El descargo al arcediano de Medina está recogido en [Doc. 8.34]. En relación a las memorias de don Álvaro de Paz, véase [Doc. 8.5].

nombrando Veedores para su supervisión<sup>603</sup>. En octubre de 1538 las obras habían concluido, presentando don Juan Escribano, arcediano de Monleón, un pliego de gasto de las casas de los Abades donde residía en la suma de setenta mil noventa y ocho maravedíes<sup>604</sup>. Estos maravedíes se emplearon en la construcción de dos cámaras y una recámara donde alargó el corredor, y un entresuelo. Asimismo, en la cuadra se hizo una nueva recámara con su artesonado. Por estas obras, el Cabildo le hizo “gracia” de todos los maravedíes y gallinas, quedando la cuota anual en la simbólica cantidad de tres maravedíes sin gallinas<sup>605</sup>. Esta misma cifra es la que seguía pagando el arcediano de Monleón en el año 1542<sup>606</sup>.

La siguiente noticia en relación con las casas de los Abades data de 1548. En el verano de ese año el Cabildo vendió por diez ducados parte del corral de las casas del arcediano de Monleón, al deán, don Sebastián de Sanceda para incorporarlo a sus casas que eran anejas al arcedianato de Ledesma, en la calle de los Leones (casa 25)<sup>607</sup>.

Don Juan Escribano vivió en estas casas de los Abades hasta su muerte, acaecida en 1557. En octubre de ese año las sacó en renta don Claudio Manrique de Lara, trasasándolas el día veinte de dicho mes a su hermano, el prelado salmantino, don Francisco Manrique de Lara<sup>608</sup>. El Obispo debería abonar al Cabildo anualmente la importante suma de catorce mil maravedíes y ciento cuarenta pares de gallinas. Ante una cantidad tan elevada se hizo necesario el nombramiento de tres fiadores que respondiesen al pago y reparos de dichas casas. Estos fueron los canónigos Francisco Pereira, Rodrigo Ordóñez y García Rodríguez<sup>609</sup>.

---

<sup>603</sup> [Doc. 8.35].

<sup>604</sup> [Doc. 8.36].

<sup>605</sup> [Doc. 8.37].

<sup>606</sup> [Doc. 8.38].

<sup>607</sup> [Doc. 6.70], [Doc. 6.71], [Doc. 6.72] y [Doc. 6.73].

<sup>608</sup> Bernardo DORADO, *Compendio histórico de la ciudad de Salamanca, su antigüedad, la de su Santa Iglesia, su fundación y grandezas que la ilustran*, op. cit., pp. 408-410, señala que Francisco Manrique de Lara fue designado obispo de Salamanca tras la muerte de su antecesor en la prelatura, don Pedro Acuña, el quince de junio de 1556, cargo que ostentó hasta que fue promovido a la diócesis seguntina en el año 1560. Don Francisco Manrique de Lara no llegó a ser obispo de Sigüenza ya que falleció en septiembre de 1560 en Toledo, cuando se dirigía a tomar posesión de la silla episcopal seguntina.

<sup>609</sup> [Doc. 8.42].

Desconocemos las causas por las cuales existiendo el palacio episcopal, el Obispo salmantino se vio en la obligación de arrendar unas casas pertenecientes al Cabildo para establecer su residencia. No obstante, la carta de cambio efectuada en marzo de 1560 entre el Cabildo de Salamanca y don Jerónimo del Nero, arcediano de Alba, constata que este Prelado vivió en las casas de los Abades al detallar las lindes del solar sito en la calle del Acre perteneciente al beneficio de San Cebrián<sup>610</sup>.

Cuando don Francisco Manrique de Lara dejó la diócesis salmantina en 1560, las casas de los Abades se sacaron de nuevo a subasta siendo alquiladas por el canónigo Rodrigo Ordóñez en el mismo precio que las tenía su anterior arrendatario. Otorgó por sus fiadores al canónigo Francisco González de Palacios y al racionero Alonso Maldonado<sup>611</sup>.

Su nuevo arrendatario realizó obras de mejora. Estas primeras obras consistieron en la construcción de una caballeriza y una cocina, por las cuales el Capítulo de Salamanca le descontó cuatro mil maravedíes, quedando la cuota anual en diez mil maravedíes y los ciento cuarenta pares de gallinas establecidos en el contrato de arrendamiento<sup>612</sup>. Pero estas no fueron las únicas reparaciones que el canónigo Rodrigo Ordóñez acometió en las casas de los Abades. Posteriormente, las *Actas Capitulares* nos dan testimonio de cómo Rodrigo Ordóñez presentó ante el Cabildo la memoria con el importe gastado en las casas donde vivía que ascendía a cuarenta y dos mil ocho maravedíes<sup>613</sup>.

Esta cifra empleada en las obras ejecutadas en la “casa grande” donde residía, coincide con la reflejada en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* por las segundas mejoras que hizo en las casas de los Abades. Queda claro que el citado canónigo vivía en estas casas. Por estas nuevas reparaciones que realizó en el pajar, en la “necesaria” y en una casa de aves, el Cabildo le rebajó dos mil cien maravedíes,

---

<sup>610</sup> [Doc. 7.166].

<sup>611</sup> [Doc. 8.43].

<sup>612</sup> [Doc. 8.43]. Estas obras debieron ejecutarse en 1561, puesto que las segundas mejoras se realizaron en 1562.

<sup>613</sup> [Doc. 8.44].

quedando el importe anual por su alquiler, en siete mil novecientos maravedíes y los ciento cuarenta pares de gallinas<sup>614</sup>.

Pero éstas no fueron las últimas obras. Por las nuevas mejoras acometidas el Cabildo le hizo “gracia” de tres mil setecientos noventa maravedíes, quedando la renta anual por el alquiler de las casas en cuatro mil ciento diez maravedíes y todas las gallinas<sup>615</sup>. Esta cantidad era la misma en 1569, cuando aún seguía viviendo en las casas de los Abades<sup>616</sup>.

#### 5.2.10.4.- CASA 36 Ó DE LA TORRECILLA.

Las casas de la Torrecilla también se localizaban en la plaza de San Cebrián, lindando con las de los Abades y con la calle de Escuderos, actual San Pablo<sup>617</sup>.

La primera referencia documental relacionada con estas casas nos la ofrece el *Libro de los Aniversarios*. En él se asentó la memoria del deán don Álvaro de Paz, por la cual, el dos de marzo de 1500 hizo donación al Cabildo salmantino de unas casas que tenían dos puertas que daban a la plaza de San Cebrián, estando su entrada principal en la calle Escuderos, a mano izquierda, yendo desde la Puerta de San Pablo<sup>618</sup> (Fig. 72).

---

<sup>614</sup> [Doc. 8.45].

<sup>615</sup> [Doc. 8.46]. El *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* no indica la fecha de ejecución de tales obras. Sabemos que estas obras se ejecutaron con anterioridad al año 1569, ya que el *Libro de Cargo y Descargo* correspondiente a ese año señala como importe, el mismo que asienta el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*. Por este motivo hemos fechado el documento con interrogante en el año 1569, puesto que las obras se efectuaron con anterioridad a ese año aunque desconocemos la fecha exacta.

<sup>616</sup> [Doc. 8.47].

<sup>617</sup> Hemos de advertir que las fuentes documentales de archivo llevan a error en cuanto a identificación y localización de estas casas. En concreto, encontramos en ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 35 vto., folio correspondiente a los arrendamientos pertenecientes a las casas de la Torrecilla, un añadido posterior en la parte superior izquierda que dice: “Casas que se llaman de las Batallas”. Esta frase se trata sin duda de un error del escribano que se confundió de folio a la hora de realizar este añadido, siendo realmente conocida como casa de las Batallas, la Casa de los Abades, asentada en el ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 34 vto.

<sup>618</sup> En la actualidad el lugar donde se emplazaba la Puerta de San Pablo se ha convertido en la plaza de San Pablo, en la que confluyen el Paseo del Rector Esperabé, la Avenida de los Reyes de España y la calle de San Pablo. Como señala I. CARNERO, op. cit., p. 475, esta plaza no siempre mantuvo el nombre del apóstol, sino que en 1936, con motivo de la Guerra Civil española, pasó a llamarse con el nombre de



Asimismo, dejó estipulado que de la renta de estas casas se debían dar anualmente al monasterio de la Santísima Trinidad, dos mil quinientos maravedíes para que rogasen por su alma<sup>619</sup>.

Posteriormente, en el testamento de don Álvaro de Paz, otorgado en octubre del año 1502, se indica que éste donó al Cabildo unas casas que él construyó y las casas de la Torrecilla<sup>620</sup>. Estas dos casas en realidad estaban anexas, es decir, se trataba de un único inmueble que se sacaba a subasta como una sola renta<sup>621</sup>.

La primera de las casas era la de la Torrecilla, y se denominaba de esta forma por ser este elemento constructivo el que la caracterizaba. Se situaba en la plaza de San Cebrián por donde tenía doble acceso, y lindaba con las casas de los Abades y con la iglesia de San Cebrián, y estaba delimitada por la trasera con la cerca vieja (Fig. 73).

La segunda casa fue edificada de nueva planta por don Álvaro de Paz, y tenía su entrada principal por la calle de Escuderos, quedando de esta forma la primitiva muralla integrada entre ambos inmuebles. El hecho de que estas segundas casas eran nuevas y lindaban con las casas de los Abades, queda claramente expresado en las condiciones que el Cabildo estipuló a la hora de sacarlas a subasta después de haber quedado libres

---

Mártires de España y luego Mártires de la Paz, hasta que en marzo de 1980, el Ayuntamiento restableció su antigua denominación de San Pablo.

<sup>619</sup> [Doc. 8.5]. Hemos datado este documento con fecha veintitrés de noviembre de 1502, ya que ésta es la que corresponde a la fecha de su fallecimiento y celebración de su aniversario. Según M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit. Lib. II, pp. 141-142, M. GONZÁLEZ GARCÍA, Salamanca: *la repoblación...*, op. cit., pp. 23-26 y 124, y Nicolás BENET y Ana Isabel SÁNCHEZ GUINALDO, “Urbanismo medieval de Salamanca, ¿continuidad o reconstrucción?”, op. cit., p.136, con el monasterio de la Santísima Trinidad se hace referencia a la antigua parroquia del mismo nombre, que se localizaba en el territorio ocupado durante la Repoblación por los mozárabes. Estos se encontraban segregados extramuros, entre la muralla y el río, en el llamado Arrabal de la Puente; es decir en el espacio comprendido entre la Peña Celestina y el monasterio de la Vega. Este territorio fue el primer asentamiento de varias órdenes religiosas, por lo que refuerza la idea de que el monasterio de la Santísima Trinidad se tratase de la antigua parroquia del mismo nombre. La primera noticia que se tiene de esta parroquia, –no parece citada en el Fuero–, es de 1262 con motivo de la donación que hizo don Nicolao al Cabildo de Santa María, de un huerto que lindaba con esta iglesia y con el arroyo del Zurguén. Tras ser anexionado su beneficio a la parroquia de San Julián, sabemos que en el siglo XIX todavía subsistía como parroquia.

<sup>620</sup> [Doc. 20.6].

<sup>621</sup> El hecho de que estas dos casas se consideraban como un único inmueble queda patente en el [Doc. 8.5].

tras la muerte de don Álvaro de Paz. En éstas se estipulaba que las referidas casas de los Abades se echaban en cabildo sin la parte del corral que se había de tomar para las casas nuevas que había construido y donado el Deán al Cabildo<sup>622</sup>.

Tras la muerte del deán, don Álvaro de Paz, estas casas fueron alquiladas por los hijos de Alonso Enríquez, que deberían pagar por ellas cuatro mil quinientos maravedíes y cuarenta y cinco pares de gallinas<sup>623</sup>. De nuevo, en este arrendamiento se indica que estas casas eran nuevas a principios del siglo XVI.

En julio 1509 las sacó en renta don Juan de Burgos, arcediano de Salamanca, en la misma cantidad de maravedíes y gallinas que las tenían en alquiler sus anteriores arrendatarios<sup>624</sup>. Pocos meses después de su alquiler, las *Actas Capitulares* dan testimonio de cómo dicho arcediano llevó a cabo obras ciertos “mejoramientos” en las casas donde vivía, por los cuales el Cabildo le descontó doscientos maravedíes de la renta anual<sup>625</sup>.

En 1510, tras haber sido incorporado parte del corral de las casas de los Abades a las casas de la Torrecilla, el Cabildo designó a varios miembros capitulares para que viesen cómo habían de construirse las paredes entre las casas de los Abades que habitaba el canónigo Diego de Anaya, y las de la Torrecilla que tenía el arcediano de Salamanca<sup>626</sup>. Tras su visita concedieron la pertinente licencia para su ejecución siempre a vista de los Veedores<sup>627</sup>.

Estos mismos Veedores fueron los que al año siguiente concedieron remisión al arcediano de Salamanca, tras presentar un memorial con los gastos por las mejoras que había acometido en las portadas, en un colgadizo, y en un horno. Le descontaron mil cien maravedíes del arrendamiento por estas casas<sup>628</sup>. Posteriormente, el arcediano de

---

<sup>622</sup> [Doc. 8.8].

<sup>623</sup> [Doc. 8.7]. Como señala Juan Antonio VICENTE BAJO, *Episcopologio salmantino*, op. cit., p. 89 don Alonso Enríquez fue Almirante de Castilla. Éste junto a otros personajes destacados como los Infantes de Aragón o don Diego de Anaya, deán de Ciudad Rodrigo y arcediano de Salamanca, fueron los promotores de la destitución del gobierno de don Álvaro de Luna, favorito del rey Juan II.

<sup>624</sup> [Doc. 8.12].

<sup>625</sup> [Doc. 8.13].

<sup>626</sup> [Doc. 8.14].

<sup>627</sup> [Doc. 8.15].

<sup>628</sup> [Doc. 8.16].

Salamanca, nuevamente solicitó licencia para realizar mejoras en sus casas, siendo concedida por los Veedores<sup>629</sup>. Estas obras estaban finalizadas en marzo de 1514, por lo que el Cabildo ordenó que se le hiciese “gracia” y rebaja por lo que había gastado<sup>630</sup>.

Anteriormente señalamos que el deán, don Álvaro de Paz, había dejado estipulado en sus memorias cómo parte de la renta que revertía de estas casas, concretamente dos mil quinientos maravedíes corrientes, debían de ser entregados al monasterio de la Santísima Trinidad donde estaba enterrado, para que rogasen por su alma<sup>631</sup>. No obstante, el Cabildo salmantino no cumplió con la última voluntad del citado Deán. Sabemos que poco después de su muerte, el Cabildo había rebajado esta cantidad quedando en mil cuarenta y un maravedíes, llegando incluso a disponer que en caso de que el Cabildo quisiese dar al dicho monasterio de la Santísima Trinidad una posesión o casa que rentase la cantidad de mil doscientos cincuenta maravedíes viejos anuales, -que equivalían a los dos mil quinientos maravedíes corrientes establecidos por el Deán-, éste estaría obligado a recibirla, quedando de esta manera la institución capitular libre del pago de la pensión<sup>632</sup>.

Pero esta resolución adoptada por el Cabildo no fue aceptada por el monasterio de la Santísima Trinidad, que reclamó a éste todo lo que debía del censo por las casas que les había dejado don Álvaro de Paz. En septiembre de 1515 las *Actas* nos informan de la respuesta dada por el Capítulo salmantino a favor del mencionado Monasterio, donde además se indica que el arcediano de Salamanca, don Juan de Burgos, residía en las casas de la Torrecilla<sup>633</sup>. Este mandamiento fue ratificado por el Cabildo tres días después, indicándonos nuevamente que en aquel momento en esas casas vivía esta dignidad<sup>634</sup>.

Desconocemos el año en que murió el arcediano de Salamanca, pero tenemos certeza, gracias al *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* correspondiente al año 1521, que en ese año las tenía en renta otro arcediano, el de Alba, don Francisco Sánchez de

---

<sup>629</sup> [Doc. 8.17].

<sup>630</sup> [Doc. 8.18].

<sup>631</sup> [Doc. 8.5].

<sup>632</sup> [Doc. 8.7].

<sup>633</sup> [Doc. 8.20].

<sup>634</sup> [Doc. 8.21].

Palenzuela por el precio de diez mil novecientos cincuenta maravedíes y ciento nueve pares de gallinas<sup>635</sup>.

En los cinco años siguientes, don Francisco Sánchez de Palenzuela debió acometer obras en estas casas, puesto que en el año 1526 del importe anteriormente señalado le habían descontado mil maravedíes y diez pares de gallinas, quedando la cuota anual en nueve mil novecientos cincuenta maravedíes y noventa y nueve pares de gallinas<sup>636</sup>.

En abril de 1530 don Francisco Sánchez de Palenzuela, falleció<sup>637</sup>. El veintinueve de ese mes el canónigo Martín de Burgos alquiló estas casas<sup>638</sup>. Las *Actas Capitulares* asentaron que tras prorrogarle el plazo para poder efectuar el traspaso, éste se produjo el once de julio, señalando además que el arcediano de Alba las habitó<sup>639</sup>.

El canónigo Martín de Burgos las traspasó en Francisco Becerril como curador del canónigo Palenzuela, después de presentar la obligada curadoría ante el Cabildo<sup>640</sup>. El canónigo y posterior arcediano de Medina, Francisco Sánchez de Palenzuela, familiar directo del fallecido arcediano de Alba, se comprometió a abonar anualmente al Capítulo de Salamanca la elevada cantidad de dieciséis mil maravedíes y ciento sesenta pares de gallinas. Quedaron como sus fiadores, el canónigo Martín de Burgos y su curador, Francisco Becerril<sup>641</sup>.

---

<sup>635</sup> [Doc. 8.23]. En este documento de nuevo se hace mención a que en estas casas solía vivir el arcediano de Salamanca. Por otro lado, hemos de significar en relación con don Francisco Sánchez de Palenzuela que a éste se debe la construcción de la torre de piedra y la fachada de Poniente de la desaparecida iglesia de San Pablo muy próxima a las casas de los Abades, donde según afirma M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit. Lib. II, p. 112: “Aún no hace muchos años se alzaban –refiriéndose a la fachada- sobre ménsulas góticas treinta estatuas de santos, y en medio, de mayor tamaño, la del Salvador, debajo de ellas se leía: Esta obra mandó hacer el reverendo señor don Francisco Sánchez de Palenzuela, arcediano de Alba e canónigo de Salamanca, año de mil e quinientos e XX e IX, y en el arco de la puerta en grandes caracteres góticos: Dominus michi adjutor, divisa del arcediano y arzobispo electo de Corinto, que vemos repetida en la capilla que fundó en la Catedral”.

<sup>636</sup> [Doc. 8.24].

<sup>637</sup> Don Francisco Sánchez de Palenzuela otorgó testamento el seis de abril de 1530. ACS, caj. 47, leg. 1, nº 13.

<sup>638</sup> [Doc. 8.28].

<sup>639</sup> [Doc. 8.27].

<sup>640</sup> [Doc. 8.27].

<sup>641</sup> [Doc. 8.28].

Hasta 1538 no volvemos a tener nuevos datos sobre estas casas y su arrendatario. En julio de ese año el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* señala que se le descontaron quinientos maravedíes y cinco pares de gallinas de la renta de la casa de la Torrecilla que tenía Francisco Sánchez de Palenzuela, por dos cámaras que le quitaron para incorporarlas a las casas colindantes de los Abades, que tenía el arcediano de Monleón, don Juan Escribano (casa 35). La cuota quedó fijada en quince mil cien maravedíes y ciento cincuenta y un pares de gallinas<sup>642</sup>. Esta cantidad es la misma que seguía pagando en 1542 el entonces arcediano de Medina, don Francisco Sánchez de Palenzuela por estas casas<sup>643</sup>.

A mediados del siglo XVI esta cuantía continuó disminuyendo gracias a las mejoras realizadas por el arcediano de Medina. Por hacer una pared de piedra que antes era de tierra, el Cabildo le hizo “gracia” después de presentar un memorial de gasto que hizo en las casas en que vivía, de mil doscientos veinte maravedíes. Esta cantidad restada a los quince mil cien maravedíes que pagaba hasta entonces, daba un importe de trece mil ochocientos ochenta maravedíes y los mismos pares de gallinas, es decir, ciento cincuenta y un pares<sup>644</sup>.

Los últimos datos referentes a estas casas nos los aporta el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569*. Gracias a este *Libro* sabemos que en ese año todavía residía en estas casas, siendo la renta a pagar la misma que a mediados del siglo XVI<sup>645</sup>.

Hemos comprobado que en esta la plaza de San Cebrián se localizaban dos casas singulares, la de los Abades y la de la Torrecilla, que se caracterizaban por ser grandes y

---

<sup>642</sup>[Doc. 8.34]. Suponemos que a los dieciséis mil maravedíes y ciento sesenta pares de gallinas establecidos en el arrendamiento, le serían descontados los cuatrocientos maravedíes y cuatro pares de gallinas pertenecientes a sus “gracias generales” que pasaron en la Mayordomía de 1538. De esta manera quedaría un importe de quince mil seiscientos maravedíes y ciento cincuenta y seis pares de gallinas. A esta cantidad le descargaron los quinientos maravedíes y cinco pares de gallinas por razón de las dos cámaras arriba referidas, quedando los quince mil cien maravedíes y ciento cincuenta y un pares de gallinas.

<sup>643</sup> [Doc. 8.39].

<sup>644</sup> [Doc. 8.40] y [Doc. 8.41].

<sup>645</sup> [Doc. 8.48]. El arcediano de Medina residió en estas casas hasta el año 1593, fecha de su muerte. Tras éste, las alquiló el prior de Salamanca, don Juan Iturmendi del Castillo por treinta mil maravedíes, ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 35 vto.

de gran valor. Estas fueron las razones por las cuales fueron la morada de los más relevantes miembros del Cabildo, como el Deán o los arcedianos de Salamanca y Monleón, entre otros. Asimismo, corrobora la importancia de estos inmuebles, el hecho de que uno de ellos fuese el elegido por el Obispo salmantino para establecer su residencia.

El poder económico de estos personajes motivó la ejecución de múltiples mejoras en ambas casas, con las que lograron importantes descuentos en los elevados alquileres que tenían que pagar al Cabildo.

También hemos de destacar por su particularidad, la integración en estas casas de la muralla o cerca vieja, perdiendo ésta su valor militar y limitador de la ciudad, como consecuencia de la colmatación de espacios que supuso el crecimiento urbano de Salamanca a finales del siglo XV.



**Fig. 72. Calle de Escuderos, actual de San Pablo. A la izquierda, se localizaban las casas de los Abades, y a continuación, las de la Torrecilla.**





**Fig. 73.** Al fondo e inmediata a la Torre de los Albadea, se localizaban la casa de los Abades y lindando con ésta, la de la Torrecilla. Ambos inmuebles daban a la calle de Escuderos y a la Plaza de San Cebrián, quedando la muralla integrada en ellas. En primer aparece la cripta de San Cebrián y la muralla.

### 5.2.11.- CALLE DEL ACRE II.

Una vez analizadas las casas que se localizaban en la plaza de San Cebrián, estudiaremos el resto de inmuebles que configuraban la calle del Acre según salimos de la iglesia de San Cebrián y vamos hacía la Catedral de Santa María de la Sede, a mano derecha.

#### 5.2.11.1.- CASA 37.

Estas casas se localizaban en la esquina que conformaba la confluencia de la calle del Acre con la plaza de San Cebrián. La primera noticia relacionada con estas casas nos la ofrece el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* en mayo de 1507. Sabemos que este año las alquiló el racionero Pedro de Torres, por el precio de dos mil seiscientos maravedís y veintiséis pares de gallinas, saliendo por sus fiadores el racionero Alonso García y el capellán de coro, Juan Barriga<sup>646</sup>.

Su arrendatario acometió mejoras en las citadas casas por las cuales le hicieron descuento, puesto que en el año 1521 la renta a pagar por éste al Mayordomo del Cabildo salmantino estaba establecida en ochocientos cuarenta maravedís y veinticinco pares de gallinas. También tenemos certeza que en ese año el citado racionero moraba en estas casas de la calle del Acre<sup>647</sup>.

Esta cantidad continuó disminuyendo, y cuatro años después el importe se había reducido una vez “sacadas las gracias”, debiendo abonar por el alquiler de estas casas cuatrocientos cuarenta maravedís y veintiún pares de gallinas<sup>648</sup>.

El racionero Pedro de Torres residió en estas casas de la calle del Acre hasta enero de 1528, cuando vacaron por su muerte y se sacaron a subasta. Las fuentes documentales de archivo consultadas son contradictorias a la hora de señalar quién fue su nuevo arrendatario. Según las *Actas Capitulares* estas casas de la calle del Acre fueron rematadas en el arcedianos de Alba, que aquel año era don Francisco Sánchez de Palenzuela<sup>649</sup>. Sin embargo, atendiendo al *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* estas casas fueron alquiladas por el racionero Diego Rodríguez<sup>650</sup>.

---

<sup>646</sup> [Doc. 7.37].

<sup>647</sup> [Doc. 7.49].

<sup>648</sup> [Doc. 7.59].

<sup>649</sup> [Doc. 7.64].

<sup>650</sup> [Doc. 7.66].

No obstante, ambas fuentes capitulares señalan en que el importe establecido por su arrendamiento fue de cinco mil cien maravedíes y cincuenta pares de gallinas<sup>651</sup>. Asimismo, coinciden en que fueron traspasadas varios días después en el racionero Fernando Maldonado en la misma cuantía y condiciones, quedando por su fiador de rentas y reparos, el racionero Diego Rodríguez<sup>652</sup>.

Fernando Maldonado realizó reparaciones en estas casas. Estas mejoras no las recogen las fuentes capitulares de archivo consultadas, pero tenemos certeza de que se efectuaron y que fueron de importancia, ya que la renta en el año 1542 era muy inferior a la establecida en un principio en el contrato de arrendamiento. De esta manera lo atestigua el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* de ese año<sup>653</sup>.

Fernando Maldonado las tuvo en renta hasta 1562. Tras su fallecimiento, las alquiló en enero de ese año otro capitular salmantino, el canónigo Cristóbal Muñiz en tres mil seiscientos maravedíes y treinta y seis pares de gallinas, saliendo por su fiador el canónigo Ordóñez<sup>654</sup>. Siete años después de haber sido arrendadas no se habían efectuado obras en dichas casas, puesto que su renta seguía siendo la misma que en el año 1562. Igualmente, tenemos constancia que Cristóbal Muñiz residía en estas casas en el año 1569<sup>655</sup>.

#### 5.2.11.2.- CASA 38.

Lindando con las anteriores, la tercera puerta a mano derecha según se subía por la calle del Acre a la Catedral salmantina, correspondía a las casas que tenía en renta el racionero Alonso García de Castro. Las alquiló en octubre de 1489 y pagaba por ellas cada año tres mil maravedíes y treinta pares de gallinas<sup>656</sup>.

Varias fueron las reparaciones y mejoras que hizo el racionero Alonso García de Castro en estas casas de la calle del Acre. En 1491 el Cabildo le concedió “gracia” de

---

<sup>651</sup> [Doc. 7.64] y [Doc. 7.66].

<sup>652</sup> [Doc. 7.65], Doc. 7.66] y [Doc. 7.67]. Estas casas fueron subarrendadas, ya que sabemos que Fernando Maldonado vivió en la calle Setenil. Véase casa 20, Cap. 5º, p. 272.

<sup>653</sup> [Doc. 7.90].

<sup>654</sup> [Doc. 7.171].

<sup>655</sup> [Doc. 7.179]. En estas casas de la esquina de la calle del Acre vivió hasta el final de sus días, siendo alquiladas en mayo de 1583 por el canónigo Antonio de Oquendo, ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 36 r.

<sup>656</sup> [Doc. 7.8].

doscientos diez maravedíes por hacer una chimenea y un albañar en sus casas<sup>657</sup>. Estas mejoras continuaron a principios del siglo XVI, y en agosto de 1504 la institución capitular le concedió licencia para que construyese un pozo en sus casas, y una vez finalizada la obra le harían la “gracia” o rebaja acostumbrada<sup>658</sup>. A finales de ese año se concluyó la obra, haciéndole el Cabildo un descuento de otros doscientos maravedíes en la renta anual de las casas<sup>659</sup>.

Varios años después, en 1512, obtuvo por parte del Cabildo la pertinente licencia para construir una solana en su casa, bajo la supervisión del canónigo Imperial y del racionero Pedro de Torres<sup>660</sup>. La “gracia” concedida por la ejecución de esta solana fue de mil maravedíes y cinco pares de gallinas. Así se deduce de los datos que nos aporta el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* del año 1521, que también nos informa que Alonso García de Castro vivía en estas casas<sup>661</sup>.

Pero esta renta siguió sufriendo variaciones. En el año 1525 la cuota había sido rebajada otros cuatrocientos maravedíes y cuatro pares de gallinas<sup>662</sup>. No obstante, la cantidad definitiva quedó establecida en setecientos noventa maravedíes y medio y diecisiete pares de gallinas, una vez aplicadas sus “gracias generales” y por ciertas mejoras que el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* no especifica<sup>663</sup>.

El racionero Alonso García de Castro habitó estas casas hasta el año 1531, cuando muere. El dieciséis de abril del citado año se efectuó el remate de estas casas, siendo alquiladas por el racionero Juan de la Peña en la misma cuantía que las tenía su anterior

---

<sup>657</sup> [Doc. 7.9].

<sup>658</sup> [Doc. 7.30].

<sup>659</sup> [Doc. 7.31].

<sup>660</sup> [Doc. 7.41].

<sup>661</sup> [Doc. 7.50]. Creemos que el Cabildo le hizo “gracia” mil maravedíes y cinco pares de gallinas por la solana, ya que no tenemos constancia documental que demuestre que se realizaron nuevas obras, y por consiguiente nuevos descuentos, entre los años 1513 y 1521.

<sup>662</sup> [Doc. 7.60]. En 1526 el importe era el mismo; es decir, debía pagar al Mayordomo del Cabildo mil ciento noventa maravedíes y medio y veintiún pares de gallinas. ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1526*, fol. 5 r.

<sup>663</sup> [Doc. 7.8]. El *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* tampoco indica la fecha en que se sacaron las mencionadas “gracias”, aunque necesariamente éstas debieron de aplicarse entre los años 1527 y 1531, año en que fallece. Al no poder establecer una cronología exacta, hemos decidido incluirlas junto al arrendamiento.

arrendatario, es decir, en tres mil maravedíes y treinta pares de gallinas anuales<sup>664</sup>. Aunque no tenemos noticia de quién fue su fiador, su arrendatario debió de otorgarlo necesariamente para que el arrendamiento tuviese efecto<sup>665</sup>. Esto lo corrobora el hecho de que en noviembre 1537 Juan de la Peña se vio obligado, junto a otros beneficiados arrendatarios de inmuebles pertenecientes al Cabildo, a nombrar nuevo fiador ya que el que tenía dado había fallecido, otorgando al racionero Antonio Daza<sup>666</sup>.

Juan de la Peña también acometió obras de mejora en las casas de la calle del Acre. Por hacer una portada de piedra de Villamayor en una habitación y otra en la cocina, además de una ventana de este mismo material, el Cabildo le rebajó setenta y cinco maravedíes. Así la renta quedó en dos mil quinientos veinticinco maravedíes<sup>667</sup>.

En 1542 esta cifra varió tras aplicar el Mayordomo del Cabildo el descuento correspondiente a sus “gracias generales”. La renta por su alquiler quedó establecida en dos mil ciento veinticinco maravedíes y veintidós pares de gallinas<sup>668</sup>. Pero esta cantidad disminuyó de nuevo tras construir un artesonado en una cámara, por el cual le hicieron remisión de trescientos noventa y tres maravedíes y medio, resultando un

---

<sup>664</sup> [Doc. 7.68] y [Doc. 7.69].

<sup>665</sup> Desconocemos a quién otorgó por su fiador ya que en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, el espacio donde debía quedar asentado el nombre de éste se dejó en blanco. Las *Actas Capitulares* tampoco nos han dado luz sobre ello.

<sup>666</sup> [Doc. 7.73]. El mandamiento del Cabildo para que los beneficiados diesen nuevos fiadores porque los que tenían otorgados habían muerto está recogido en ACS, AC. 24, fols. 364 vto.- 365 r. Véase Cap. 5º, nota 60, p. 218.

<sup>667</sup> [Doc. 7.69]. Con toda probabilidad en el año 1538 le descontaron los cuatrocientos maravedíes y cuatro pares de gallinas correspondientes a sus “gracias generales”. De los tres mil maravedíes y treinta pares de gallinas establecidos en el contrato, quedaron tras sacar sus “gracias generales”, dos mil seiscientos maravedíes y veintiséis pares de gallinas. A esta cantidad le restaron los setenta y cinco maravedíes correspondientes a la “gracia” por estas primeras mejoras, resultando los dos mil quinientos veinticinco maravedíes que están asentados en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*. Asimismo, hemos de advertir que hemos incluido estas mejoras tras el arrendamiento efectuado en el año 1531 al no poder concretar su fecha de ejecución. No obstante, éstas se debieron realizar entre los años 1538 y 1542, puesto que la renta del año 42 varía con respecto a la que resultó tras acometer las reparaciones.

<sup>668</sup> [Doc. 7.91].

importe final de mil setecientos treinta y un maravedíes y medio, y veintidós pares de gallinas<sup>669</sup>.

El racionero Juan de la Peña las tuvo alquiladas hasta noviembre de 1547, momento de su muerte. Tras éste, se remataron en el canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña en cinco mil quinientos cincuenta maravedíes y sus correspondientes gallinas<sup>670</sup>. Sin embargo, poco tiempo duró este arrendamiento, ya que cómo nos informan las *Actas Capitulares*, el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* y el *Libro de Arrendamiento de Casas del Cabildo*, Sánchez de Hurueña las traspasó ese mismo día al canónigo Francisco de Burgos<sup>671</sup>. Como particularidad hemos de señalar que éste último no pudo tomar posesión de dichas casas por encontrarse arrestado en su casa tras haber cometido alguna falta. Por este motivo solicitó al Cabildo que nombrase a una persona para que las recibiese en su nombre. El elegido fue el canónigo Diego García de Carrasco que tras recibir esta obligación, el Cabildo finalmente llevó a cabo el traspaso<sup>672</sup>.

Después de concretar el traspaso, el arcediano de Medina, don Francisco Sánchez de Palenzuela salió por su fiador y responsable de la renta y reparaciones de estas casas<sup>673</sup>. Una vez afianzadas estas casas, las fuentes documentales señalan que el Cabildo dio por libre al canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña de cualquier obligación que tuviese en relación con estas casas<sup>674</sup>. Tras esto, el Cabildo cedió sus derechos y acciones para que su nuevo arrendatario, el canónigo Francisco de Burgos pudiese cobrar los reparos de estas casas de los bienes del racionero Peña o de sus herederos y fiadores<sup>675</sup>.

Un año después de haber sido alquiladas, se realizaron las primeras obras. El canónigo Francisco de Burgos presentó un memorial con el gasto de las mejoras

---

<sup>669</sup> [Doc. 7.69]. De nuevo, hemos incluido estas segundas mejoras junto al arrendamiento de las casas en 1531 al no poder determinar su cronología exacta. Pero éstas debieron ejecutarse entre los años 1543 y 1547, año en que Juan de la Peña falleció.

<sup>670</sup> [Doc. 7.137] y [Doc. 7.138].

<sup>671</sup> [Doc. 7.139], [Doc. 7.140] y [Doc. 7.141]. Francisco de Burgos tenía alquiladas otras casas pertenecientes a la institución capitular en esta misma calle. Véase casa 30, Cap. 5º, p. 318.

<sup>672</sup> [Doc. 7.140] y [Doc. 7.141].

<sup>673</sup> [Doc. 7.142], [Doc. 7.143] y [Doc. 7.144].

<sup>674</sup> [Doc. 7.145] y [Doc. 7.146].

<sup>675</sup> [Doc. 7.147] y [Doc. 7.148].

ejecutadas en las casas donde vivía, en la suma de cuarenta y tres mil ciento treinta y tres maravedíes<sup>676</sup>. Estas obras son las que también se asentaron en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*. De este modo, queda constatado que estas casas fueron la residencia de Francisco de Burgos<sup>677</sup>.

Las siguientes mejoras se llevaron a cabo en 1553. En noviembre de ese año Francisco de Burgos entregó de nuevo al Cabildo un memorial con el dinero empleado en las obras que había realizado en las casas que tenía en la calle del Acre<sup>678</sup>. Entre las mejoras que hizo destacaban una cuadra y una habitación, ambas con su artesonado. La suma de lo gastado en éstas ascendió a treinta y dos mil quinientos sesenta y cinco maravedíes, haciéndole el Cabildo “gracia” de mil seiscientos veintiocho maravedíes. La cuota que debería pagar desde ese momento por su alquiler, era de mil seiscientos dieciséis maravedíes y todas las gallinas, es decir, cincuenta y cinco pares<sup>679</sup>.

Asimismo, por los datos que nos aporta el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* del año 1569, sabemos que hasta ese año el canónigo Francisco de Burgos no acometió nuevas obras, puesto que la renta a pagar en esa Mayordomía era la misma que quedó establecida en noviembre de 1553, tras las segundas mejoras<sup>680</sup>.

---

<sup>676</sup> [Doc. 7.153].

<sup>677</sup> [Doc. 7.154]. Hemos de advertir que en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* la cifra asentada por estas obras era de cuarenta y seis mil ciento treinta y tres maravedíes. Pensamos que esta diferencia de tres mil maravedíes se debió a un error del escribano puesto que la fecha coincide con la de las *Actas Capitulares*, y las otras casas que tuvo en renta este canónigo en la calle del Acre las alquiló el doce de noviembre de 1548, por lo que no era posible que ya hubiese acometido ningún tipo de mejora. Asimismo, Hemos de señalar que por estas obras se le hizo “gracia” de dos mil trescientos seis maravedíes. Si esta cantidad se resta a los cinco mil quinientos maravedíes establecidos como renta anual por estas casas, resultan tres mil ciento noventa y cuatro maravedíes. Sin embargo, en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* se indica que tras aplicar la “gracia”, la cuota anual quedaba en tres mil doscientos cuarenta y cuatro maravedíes. La diferencia entre una cantidad y otra es de cincuenta maravedíes. Desconocemos si anteriormente se le concedió alguna otra rebaja que explicaría esta diferencia o si bien se trató de un error del Mayordomo del Cabildo a la hora de hacer el cálculo.

<sup>678</sup> [Doc. 7.163].

<sup>679</sup> [Doc. 7.164]. Los mil seiscientos veintiocho maravedíes de “gracia” por estas segundas mejoras se restaron a los tres mil doscientos cuarenta y cuatro maravedíes, que era la renta anual que resultó tras aplicar la “gracia” de las primeras mejoras.

<sup>680</sup> [Doc. 7.180]. El *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* tras las segundas mejoras asienta otras obras sin indicar su fecha, aunque como hemos señalado éstas se realizaron después del año 1569. Por



**5.2.11.3.- CASA 39.**

Las siguientes casas en la calle del Acre, que correspondía a la quinta puerta a mano derecha según se subía de la iglesia de San Cebrián a la Catedral, las tenía en renta a finales de 1507 el racionero Alonso García de Castro por el precio de setecientos sesenta maravedíes y siete pares de gallinas lo que nos hace pensar que eran casas pequeñas y de poco valor<sup>681</sup>.

Posteriormente, el nueve de junio 1514 estas casas se remataron en Domingo Barriga, capellán de coro, por la misma cantidad de maravedíes y gallinas en que las tenía su antecesor, Alonso García de Castro<sup>682</sup>. Ese mismo día salió por su fiador, su hermano, Juan Barriga, que también era capellán de coro<sup>683</sup>.

Por los datos que nos ofrecen los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* sabemos que la cuota a pagar en 1526 únicamente era de un maravedí y siete pares de gallinas, lo que indica que hizo obras por las que el Cabildo le hizo descuento<sup>684</sup>. Con posterioridad, también las gallinas fueron descontadas por haber construido de nuevo estas casas, quedando a pagar la simbólica cantidad de un maravedí<sup>685</sup>.

Domingo Barriga vivió en estas casas de la calle del Acre hasta el año 1544 cuando falleció<sup>686</sup>. Tras éste, las alquiló el racionero Gonzalo Rodríguez por seiscientos maravedíes viejos y sus correspondientes gallinas, dando por su fiador al racionero

---

este motivo no las hemos incluido en el apéndice documental por estar fuera del marco cronológico de nuestra investigación.

<sup>681</sup> [Doc. 7.40].

<sup>682</sup> [Doc. 7.42] y [Doc. 7.43].

<sup>683</sup> [Doc. 7.43] y [Doc. 7.44].

<sup>684</sup> [Doc. 7.62].

<sup>685</sup> [Doc. 7.94] y [Doc. 7.97]. Este último documento lo hemos fechado con interrogante, puesto que en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* no se indica cuando se hizo “gracia” por haberlas construido de nuevo. Le hemos otorgado la fecha de 1542, ya que el importe que se asienta coincide con el que se señala en el *Libro de Cargo y Descargo de Cabildo de 1542*, aunque la “gracia” o remisión se debió hacer con anterioridad a este año.

<sup>686</sup> [Doc. 7.100].

Alonso Maldonado<sup>687</sup>. Ese mismo día tras otorgar fianza, el Cabildo le cedió sus acciones para cobrar los reparos<sup>688</sup>.

No obstante, su nuevo arrendatario decidió traspasar estas casas. Para ello el Cabildo le prorrogó el plazo estatuido de treinta días, otros treinta días más<sup>689</sup>. Finalmente se efectuó el traspaso en Juan Rodríguez, tío y curador de Esteban Rodríguez, menor, tras haber presentado la pertinente curaduría ante el Cabildo<sup>690</sup>. El propio Juan Rodríguez como curador del menor, pidió las acciones de dichas casas, concediéndole el Cabildo poder para que pudiese cobrar los reparos<sup>691</sup>.

#### 5.2.11.4.- CASA 40.

A continuación, lindando con las anteriores vivió a finales del siglo XV el racionero Fernando de Maluenda. Las *Actas Capitulares*, el dos de octubre de 1495, recogen el primer cabildo de todas las posesiones que habían quedado libres por la muerte de dicho racionero. Las primeras casas vacantes a las que se hace referencia en este asiento capitular eran las primeras a la mano derecha como entraban *por la calle para las casas del Deán*<sup>692</sup>. Sabemos que en el año 1495 era deán, don Álvaro de Paz y que éste residía en las casas de los Abades en la plaza de San Cebrián (casa 35), por lo tanto la calle a la que se hace mención en el documento es la calle del Acre.

Tras estas primeras casas que vacaron por Fernando de Maluenda, ese mismo día se echaron otras casas en que solía vivir el dicho Maluenda, que se localizaban como entran por la calle del Acre a la mano izquierda, es decir, las últimas casas de esa calle según se sube por ella desde la iglesia de San Cebrián a la Catedral<sup>693</sup>.

Estas casas donde solía vivir Maluenda se remataron en el canónigo Alvar Gómez de Jaén en cuatro mil quinientos maravedís y cuarenta y cinco pares de gallinas cada año por todos los días de su vida<sup>694</sup>. Transcurridos dos días, el citado canónigo dio por

---

<sup>687</sup> [Doc. 7.100], [Doc. 7.101] y [7.102].

<sup>688</sup> [Doc. 7.103].

<sup>689</sup> [Doc. 7.104].

<sup>690</sup> [Doc. 7.105] y [Doc. 7.106].

<sup>691</sup> [Doc. 7.107].

<sup>692</sup> [Doc. 7.11].

<sup>693</sup> [Doc. 7.11].

<sup>694</sup> [Doc. 7.13].

su fiador de rentas y reparos al racionero Andrés Fernández de Machacón. No obstante, el Cabildo mandó que otorgase más fiadores<sup>695</sup>. Alvar Gómez de Jaén nombró a Francisco de Salamanca, medio racionero, como nuevo fiador de las casas que había sacado en la calle del Acre<sup>696</sup>.

Cuando todavía no se había cumplido el primer año de su arrendamiento, el canónigo Alvar Gómez de Jaén renunció estas casas a petición del Cabildo porque las necesitaba el doctor Gómez de Villasandino<sup>697</sup>. El Cabildo puso como condición que únicamente se haría efectivo este traspaso una vez que el nuevo arrendatario otorgase fianzas<sup>698</sup>.

El tres de junio de 1496 el mencionado doctor Villasandino, catedrático de cánones en la Universidad salmantina, las sacó por el mismo precio de maravedís y gallinas que las tenía Alvar Gómez de Jaén<sup>699</sup>. Sus fiadores fueron el arcediano de Salamanca y el vicario de Alba<sup>700</sup>. Ese día se dio por libre a Alvar Gómez de Jaén y a sus fiadores de la obligación que tenían tanto de la renta como de los reparos, aunque en el caso de haber recibido algún dinero destinado a reparos, debería ser entregado al doctor Gómez de Villasandino<sup>701</sup>.

Aunque las fechas que nos ofrecen las distintas fuentes documentales consultadas son contradictorias, sabemos que varios meses después el doctor Villasandino dejó estas casas en cabildo, otorgándoselas de nuevo la institución capitular al canónigo y prior Alvar Gómez, que debería comenzar a pagar la renta el uno de julio del año venidero, es decir, al comienzo de la Mayordomía de 1497<sup>702</sup>.

---

<sup>695</sup> [Doc. 7.14].

<sup>696</sup> [Doc. 7.17].

<sup>697</sup> [Doc. 7.18] y [Doc. 7.22].

<sup>698</sup> [Doc. 7.18].

<sup>699</sup> [Doc. 7.19].

<sup>700</sup> [Doc. 7.22].

<sup>701</sup> [Doc. 7.20].

<sup>702</sup> [Doc. 7.21] y [Doc. 7.22]. Según los *Libros de Posesiones del Cabildo* de los años 1500 y 1509 el nuevo arrendamiento se efectuó en septiembre de 1496, ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XLIII r. J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., p. 724, y [Doc. 7.21]. Mientras que las *Actas Capitulares* señalan que la fecha de éste, fue en diciembre de ese mismo año. Véase [Doc. 7.22].

En 1513, el mencionado prior las continuaba teniendo alquiladas por el mismo importe. De este modo lo atestigua el documento de compraventa realizado entre la Fábrica y el Cabildo salmantino<sup>703</sup>. No obstante, el inicio de la construcción de la Catedral Nueva, al igual que vimos anteriormente con las casas 14, 22 y 30, no supuso el derribo de este inmueble.

Prueba de ello es que en la Mayordomía de 1521, Gómez de Jaén acometió algún tipo de mejora en las citadas casas. Así, la renta a pagar por su alquiler al Mayordomo del Cabildo, se había reducido en mil maravedíes y dos pares de gallinas anuales<sup>704</sup>.

En 1522 el canónigo y prior Gómez de Jaén, falleció. El dieciocho de agosto de ese año las alquiló el racionero Esteban Gutiérrez de Bovadilla. Éste tendría que pagar anualmente por ellas, tres mil maravedíes y treinta de pares de gallinas por toda su vida<sup>705</sup>. Tan sólo cuatro días después de haberse formalizado el remate, Gutiérrez de Bovadilla traspasó las dichas casas en el racionero Gonzalo Rodríguez, en los mismos maravedíes y gallinas con que él las había sacado del Cabildo<sup>706</sup>. Este dato también lo corrobora el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1522*<sup>707</sup>. Quedó por su fiador el propio racionero Bovadilla<sup>708</sup>.

En 1525 el Cabildo le descontó cuatrocientos maravedíes de su “gracia general”, quedando la cuota anual en dos mil seiscientos maravedíes y veintiséis pares de gallinas<sup>709</sup>. Posteriormente, a esta cantidad le quitaron otros cuatrocientos maravedíes de una nueva “gracia general”. De esta manera, las citadas casas quedaron en dos mil doscientos maravedíes y veintidós pares de gallinas<sup>710</sup>.

---

<sup>703</sup> [Doc. 15.14.10]. El importe que aparece asentado en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* aparece en maravedíes viejos [Doc. 7.21], mientras que en el documento de compraventa de 1513, aparece en maravedíes corrientes, de ahí que esta última cantidad sea el doble con respecto a la dada por el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*.

<sup>704</sup> [Doc. 7.51].

<sup>705</sup> [Doc. 7.55].

<sup>706</sup> [Doc. 7.56].

<sup>707</sup> [Doc. 7.54].

<sup>708</sup> [Doc. 7.56].

<sup>709</sup> [Doc. 7.61].

<sup>710</sup> ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 38 r. Este *Libro* no señala la fecha de tales “gracias”, ni tampoco se conservan los *Libros de Cargo y Descargo* que pudieran habernos

Pero esta cuota siguió disminuyendo gracias a las mejoras que se llevaron a cabo en estas casas. El *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* nos hace saber que el racionero Gonzalo Rodríguez enladrilló cinco cámaras, empedró la caballeriza e hizo una cámara y un pajar. Por todo lo referido el Cabildo le rebajó trescientos setenta y ocho maravedíes, que restados a los dos mil doscientos maravedíes, resultó un importe a pagar de mil ochocientos maravedíes y los veintidós pares de gallinas que ya tenía anteriormente<sup>711</sup>. Estas obras se debieron acometer en torno a 1542, puesto que la cifra asentada en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* correspondiente a ese año coincide con la que ofrece en el mencionado *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*<sup>712</sup>.

En enero de 1547 estas casas se sacaron a subasta tras haber quedado vacantes por la muerte de su arrendatario. Con motivo de la celebración del primer cabildo, las *Actas Capitulares* nos informan que el racionero Gonzalo Rodríguez moraba en estas casas<sup>713</sup>.

Estos inmuebles fueron alquilados por el racionero Francisco Rodríguez, hermano del anterior arrendatario, por el precio de dos mil quinientos maravedíes y veinticinco pares de gallinas<sup>714</sup>. Éste nombró por su fiador de renta y reparos, además de la guarda y observancia de las condiciones del contrato, al racionero Juan de Covarrubias<sup>715</sup>.

Únicamente tenemos noticia de la construcción de una chimenea que le supuso una pequeña rebaja de ochenta y seis maravedíes, teniendo que pagar desde entonces dos mil cuatrocientos catorce maravedíes y todos los pares de gallinas acordados en el contrato de arrendamiento<sup>716</sup>.

---

dado una cronología aproximada. Por ello hemos decidido no incluir este documento dentro del apéndice documental.

<sup>711</sup> [Doc. 7.95].

<sup>712</sup> [Doc. 7.96].

<sup>713</sup> [Doc. 7.131].

<sup>714</sup> [Doc. 7.132], [Doc. 7.133] y [Doc. 7.134].

<sup>715</sup> [Doc. 7.133], [Doc. 7.135] y [Doc. 7.136].

<sup>716</sup> [Doc. 7.133]. Al igual que en otros casos, ha sido imposible determinar la fecha de esta obra ya que no se indica en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, ni hemos encontrado dato alguno en relación con ella en las otras fuentes documentales consultadas. Por esta razón, hemos incluido esta “gracia” junto al asiento que recoge el arrendamiento de estas casas en el mencionado *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*.

Los siguientes datos referentes a estas casas datan de mediados del siglo XVI, exactamente de 1566. El nueve de agosto de 1566 se llevó a cabo el primer cabildo de las casas donde vivió el racionero Francisco Rodríguez<sup>717</sup>. Al final fueron rematadas en el racionero Antonio de Mendaño en tres mil quinientos cincuenta maravedís y treinta cinco pares de gallinas. La fianza de las casas recayó conjuntamente en los arcedianos de Medina y de Monleón, don Francisco Sánchez de Palenzuela y don Alonso Ruano<sup>718</sup>.

Al igual que los anteriores arrendatarios de estas casas, Antonio de Mendaño habitó en ellas. De ello nos da testimonio el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* del año 1569<sup>719</sup>.

Comprobamos que en este segundo tramo de la calle del Acre, al igual que vimos en el primero, únicamente residieron personajes pertenecientes a la institución capitular salmantina, en concreto, racioneros y canónigos.

Asimismo, podemos afirmar, atendiendo al valor de renta de los inmuebles, que las casas de este segundo tramo eran de menor importancia y dimensiones que las del primero, pero al igual que en éstas, sus arrendatarios acometieron numerosas reparaciones y obras de mejora que les reportaron descuentos en el alquiler. Estos descuentos se incrementaron, de nuevo, en algunos casos, con la aplicación de las “gracias generales”.

#### **5.2.12.- PLAZA DE SANTA MARÍA.**

Ahora continuaremos analizando el espacio de la Plaza de Santa María que se localizaba, al igual que anteriormente vimos en la casa 29, inmediato a la cabecera de la Catedral románica.

##### **5.2.12.1.- CASA 41.**

Lindando con las anteriores había unas casas que tenían dos puertas. La principal salía a la plaza de Santa María, frente a la cabecera de la Catedral Vieja, y la segunda daba a la calle del Acre. Estas casas son las que tenía a finales del siglo XV el canónigo

---

<sup>717</sup> [Doc. 7.172].

<sup>718</sup> [Doc. 7.173] y [Doc. 7.174].

<sup>719</sup> [Doc. 7.181].

Pedro de las Cuevas<sup>720</sup>. Sabemos que en octubre de 1486 nombró por su fiador al canónigo Nicolás Ortiz<sup>721</sup>.

En 1491 aparecen más datos sobre estas casas y su morador en relación con la propuesta de ampliación de la Catedral Vieja. Recordemos que Salamanca a finales del siglo XV era una de las ciudades más importantes de los reinos de España. A ello contribuyó de manera decisiva su Universidad, que se había convertido en foco de atracción económico y poblacional. Esta creciente población demandaba la construcción de nuevas estructuras que diesen respuesta a las nuevas necesidades. La Catedral de Santa María de la Sede se había quedado pequeña. Por esta razón se planteó la construcción de un nuevo templo catedralicio<sup>722</sup>. No obstante, la institución capitular carecía de medios financieros para llevar a cabo tal propósito<sup>723</sup>. Esta fue la causa por la que se propuso la ampliación de la Catedral Vieja, que consistiría en volver a construirla desde el centro prolongando su cabecera hacía la plaza de Santa María.

Pero esta alternativa fue rechazada por un gran número de capitulares salmantinos, a la cabeza de los cuales se encontraba Pedro de las Cuevas, que remitió un escrito al Cabildo. La negativa a esta ampliación vino motivada por el obligado derribo de muchas de las viviendas que ocupaban los capitulares salmantinos, entre las cuales se encontraban las que habitaba el propio Pedro de las Cuevas<sup>724</sup>.

Tras la muerte del canónigo Pedro de las Cuevas, sus casas fueron alquiladas por el doctor Juan de Cubillas. En marzo de 1499 el Cabildo le concedió licencia para ejecutar mejoras en ellas<sup>725</sup>. Varios meses después estas obras habían finalizado, cometiendo el Cabildo a dos de sus beneficiados para que viesan lo que el mencionado

---

<sup>720</sup> “Yten, otras casas, en la calle de Acre, como vienen de Sant Çebrián a la Yglesia mayor, a la mano derecha, la postrera puerta, e estas casas tenían otra que hera la prinçipal, que salia a la plaça de Santa María, en frente del patín de la dicha Yglesia. Estas casas se tomaron para el hedificio de la Yglesia. La renta de ellas es toda para la ración, ha de pagarla [la]Fábrica, quatro mill maravedíes viejos y quarenta pares de gallinas. <Son las que tenía Pedro de las Cuevas, canónigo>, ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 10 vto.

<sup>721</sup> [Doc. 2.2].

<sup>722</sup> El tema de la construcción de la Catedral Nueva se abordará en el Cap. 6º.

<sup>723</sup> Y. PORTAL MONGE, *La Catedral Vieja de Salamanca...*, op. cit., vol. I, p. 114.

<sup>724</sup> [Doc. 15.2].

<sup>725</sup> [Doc. 2.6].



doctor de Cubillas había reparado<sup>726</sup>. Por estas mejoras se le hizo un descuento que ascendió a mil ochocientos maravedíes<sup>727</sup>.

En 1507 falleció el doctor Juan de Cubillas. El treinta y uno de mayo de ese año se llevó a cabo el último cabildo por estas casas, sobreseyéndose el remate<sup>728</sup>. El siete de junio fueron adjudicadas al racionero Francisco Gómez por cuatro mil maravedíes y cuarenta pares de gallinas, otorgando por su fiador ese mismo día a Francisco Agustín, racionero de Salamanca y canónigo de Ciudad Rodrigo<sup>729</sup>. Probablemente, a causa del fallecimiento de su fiador, Francisco Gómez tuvo que afianzar de nuevo estas casas en 1510. El canónigo Cristóbal de San Jorge se obligó como su fiador de renta y reparos de estas casas<sup>730</sup>.

La siguiente noticia en relación con estas casas la encontramos en 1513. Ese año aparecen incluidas en la relación de inmuebles capitulares que se vendieron a la Fábrica para la construcción de la Catedral Nueva<sup>731</sup>. Sin embargo, sabemos que en 1516 seguían en pie ya que el Cabildo concedió licencia a Francisco Gómez para que realizase en dichas casas, una ventana con su reja y unas pesebreras en el establo<sup>732</sup>.

No obstante, poco tiempo después, concretamente en 1518, éstas ya habían sido derribadas. De ello nos da testimonio el *Libro de Cuentas de Fábrica* de la Catedral salmantina, que indica que entre las casas que se tomaron para la construcción del nuevo templo catedralicio, estaban las casas donde vivía Pedro de las Cuevas<sup>733</sup>. También se corrobora este hecho en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, donde se señala que ese año la Fábrica era la responsable del pago de la renta a la institución capitular<sup>734</sup>. Posteriormente, esta circunstancia también quedó asentada en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*<sup>735</sup>.

---

<sup>726</sup> [Doc. 2.7].

<sup>727</sup> [Doc. 2.8].

<sup>728</sup> [Doc. 2.14].

<sup>729</sup> [Doc. 2.17] y [Doc. 2.18].

<sup>730</sup> [Doc. 2.26].

<sup>731</sup> [Doc. 15.14.11].

<sup>732</sup> [Doc. 2.30].

<sup>733</sup> [Doc. 15.17].

<sup>734</sup> [Doc. 15.16.8].

<sup>735</sup> [Doc. 15.18.6].

### 5.2.12.2.- CASA 42.

A continuación, las casas que lindaban con las anteriores también se localizaban en la plaza de Santa María frente a la cabecera de la Catedral. El *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500* señala que a principios del siglo XVI el canónigo Francisco de Salamanca las tenía alquiladas y vivía en ellas<sup>736</sup>.

Asimismo, las *Actas Capitulares* recogen este remate y alquiler donde también se nos informa que el anterior arrendatario y morador de estas casas fue el doctor y canónigo Juan de Cubillas<sup>737</sup>. Tras formalizarse el arrendamiento, el canónigo Francisco de Salamanca dio por su fiador al racionero Pedro de Torres<sup>738</sup>.

Tres meses después de haber sido alquiladas por el canónigo Francisco de Salamanca, el Cabildo le dio licencia para que comprase varias cubas que el doctor Cubillas había dejado en las casas. También le concedieron permiso para que una de las paredes de estas casas la hiciese de ladrillo y de calicanto<sup>739</sup>. En noviembre de 1507 tenemos constancia que las mejoras se estaban ejecutando, ya que nombraron para la supervisión y vista de la obra al canónigo Alonso González<sup>740</sup>. Un año después, las cubas que había comprado Francisco de Salamanca estaban reparadas, haciéndole el Cabildo un descuento de doscientos diez maravedíes<sup>741</sup>.

Al igual que ocurrió con las otras casas de la plaza de Santa María, éstas también estaban recogidas en el documento de 1513 que se encuentra en el Archivo Histórico Nacional, por el cual la Fábrica compró al Cabildo salmantino una serie de casas pertenecientes a esta institución para la edificación de la nueva Catedral<sup>742</sup>.

Este inmueble, al igual que el anterior (casa 41), fue derribado en torno al año 1518. Así lo atestigua el *Libro de Cuentas de Fábrica* al señalar que las casas que tenía el canónigo Francisco de Salamanca donde vivía el doctor Cubillas, estaban entre las

---

<sup>736</sup> [Doc. 2.16].

<sup>737</sup> [Doc. 2.15]. Este arrendamiento también quedó asentado en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, ACS, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. XLV r.

<sup>738</sup> [Doc. 2.15] y [Doc. 2.16].

<sup>739</sup> [Doc. 2.19].

<sup>740</sup> [Doc. 2.20].

<sup>741</sup> [Doc. 2.21].

<sup>742</sup> [Doc. 15.14.12].

que se tomaron para la construcción de la nueva Catedral<sup>743</sup>. Asimismo, lo corrobora el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*<sup>744</sup>.

Queda constatado que estas dos casas localizadas en la Plaza de Santa María también fueron la morada de prebendados salmantinos desde finales del siglo XV hasta 1518, momento en que se derribaron para llevar a cabo la nueva Catedral. Hemos de reseñar que sendos inmuebles, como veremos en el siguiente capítulo, fueron unos de los primeros en desaparecer a causa del inicio de las obras del nuevo templo en 1513.

### **5.2.13.-CALLE BUENAVENTURA.**

La primera referencia a esta calle, actualmente denominada San Vicente Ferrer, aparece a finales del siglo XIV en las *Actas Capitulares*. Esta fuente documental nos informa que el arcediano de Medina, Alfonso Asero, renunció unas casas pertenecientes al Cabildo salmantino que se localizaban en la calle Buenaventura<sup>745</sup>. Tras este dato la calle Buenaventura no aparecerá en la documentación hasta el siglo XV (Fig. 74).

#### **5.2.13.1.- CASA 43.**

Estas casas lindaban con las casas de la plaza de Santa María (casa 42), y se localizaban las primeras a mano derecha descendiendo por la calle Buenaventura tomando como punto de partida la Catedral Vieja.

La primera noticia relativa a estas casas data de principios del siglo XVI. En 1507 tenemos constancia de cómo se llevó a cabo el tercer cabildo de las primeras casas a mano derecha según se descendía por la calle Buenaventura, sobreseyéndose el remate<sup>746</sup>. Estas casas fueron alquiladas un año después por el racionero Francisco de

---

<sup>743</sup> [Doc. 15.17].

<sup>744</sup> [Doc. 15.18.7].

<sup>745</sup> [Doc. 9.3].

<sup>746</sup> [Doc. 9.23].



**Fig. 74. Calle Buenaventura, actual San Vicente Ferrer.**

Salamanca en mil maravedíes viejos y diez pares de gallinas, quedando por su fiador el racionero Pedro de Torres<sup>747</sup>.

---

<sup>747</sup> [Doc. 9.25] y [Doc. 9.26].

Tras estos primeros datos, estas casas de la calle Buenaventura aparecerán nuevamente asentadas en la documentación con motivo de la construcción de la Catedral Nueva. En 1513 este inmueble perteneciente al Cabildo salmantino se encontraba entre los adquiridos por la Fábrica para tal fin<sup>748</sup>. Ocho años más tarde, en 1521, la Fábrica de la Catedral Nueva se hacía cargo del pago del censo anual a la institución capitular, lo que nos hace suponer que su derribo era un hecho<sup>749</sup>. Posteriormente, en 1542, el *Libro de Cargo y Descargo* constata que estas casas habían sido derribadas con motivo de la edificación del nuevo templo catedralicio<sup>750</sup>.

#### 5.2.13.2.- CASAS 44 a Y 44 b.

A continuación, lindando con los inmuebles anteriores, encontramos las segundas casas de la calle Buenaventura que tenían tres puertas, dos de ellas en la citada calle Buenaventura, y la tercera en la del Acre<sup>751</sup>.

Gracias a las *Actas Capitulares* conocemos que estas casas, a finales del siglo XV, habían quedado libres tras la muerte del doctor Infante<sup>752</sup>. Indirectamente sabemos que el mencionado doctor Infante residió en estas casas. En junio de 1470 se llevó a cabo el último cabildo de unas casas pertenecientes al Capítulo salmantino. Éstas se localizaban en la calle Buenaventura, junto a las casas donde moraba el bachiller Juan Sánchez de

---

<sup>748</sup> [Doc. 15.14.13].

<sup>749</sup> [Doc. 15.16.10]. El *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* también recoge este hecho, aunque no se especifica la fecha concreta de su derribo: “Unas casas, en la dicha calle [Buenaventura] como baxan a la mano derecha, la primera puerta. La renta de estas casas, es toda para la ración. Tomáronlas para la Fábrica e a de dar en renta por ellas mill maravedís viejos y diez pares de gallinas”, ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 11 r.

<sup>750</sup> [Doc. 15.18.8]. En este documento el Mayordomo del Cabildo señaló que estas casas se localizaban en la calle del Acre. No obstante, esto se debió a un error del Mayordomo ya que él indicó en este mismo documento que el arrendamiento estaba asentado en el folio 11 correspondiente al *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*. En ese folio del citado *Libro* únicamente aparecen las casas de la calle Buenaventura que se tomaron por parte de la Fábrica.

<sup>751</sup> [Doc. 9.42]. Por esta razón, aparecen asentadas indistintamente en las calles del Acre y Buenaventura en los *Libros de Posesiones del Cabildo* consultados. De este modo, los documentos referentes a este inmueble están incluidos en el apéndice de la presente Tesis en ambas calles, en los documentos nº 7 y nº 9 correspondientes a las calles del Acre y Buenaventura, respectivamente.

<sup>752</sup> [Doc. 7.10].

Frías<sup>753</sup>. En enero de 1481, el citado Juan Sánchez de Frías amplió su testamento indicando que sus casas estaban enfrente de las casas donde vivía el doctor Infante<sup>754</sup>. Por lo tanto, queda constatado que el doctor Infante residió en estas casas de la calle Buenaventura a finales del siglo XV.

Estas casas se sacaron a subasta una vez desaparecido el doctor Infante a finales del año 1491. Las alquiló el doctor y canónigo, Juan de Cubillas, por tres mil maravedíes y treinta pares de gallinas<sup>755</sup>. Pocos son los datos que nos aportan las fuentes documentales consultadas en relación a estas casas y su arrendatario. Únicamente tenemos constancia que estas casas no fueron alquiladas tras la muerte de Juan de Cubillas en mayo de 1507<sup>756</sup>.

Las *Actas Capitulares* nos indican que estas casas no fueron arrendadas hasta septiembre de 1508. El racionero Alonso Gómez las alquiló por un año desde el día de San Miguel<sup>757</sup>. La renta establecida por su alquiler fue de mil maravedíes<sup>758</sup>. Una vez transcurrido el año, las casas quedaron de nuevo libres, siendo alquiladas por la institución capitular a estudiantes de la Universidad salmantina, como así lo señala el documento de 1513 donde se hace la relación de casas vendidas a la Fábrica de la Catedral Nueva, debiendo éstos abonar en concepto de alquiler dos ducados quedando exentos de las gallinas<sup>759</sup>.

---

<sup>753</sup> ACS, AC. 3, fols. 29 r.- fol. 29 vto.

<sup>754</sup> [Doc. 20.4].

<sup>755</sup> [Doc. 7.10].

<sup>756</sup> [Doc. 7.36]. Hemos fechado este documento en mayo de 1507 ya que aunque el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500* no indica nada al respecto, sabemos que en esta fecha murió el doctor de Cubillas. Véase [Doc. 2.15].

<sup>757</sup> [Doc. 9.27].

<sup>758</sup> [Doc. 9.28].

<sup>759</sup> [Doc. 15.14.14]. El alquiler de inmuebles capitulares por parte de estudiantes universitarios fue un tema controvertido. Como señala Vicente BELTRÁN DE HEREDIA en “Los orígenes de la Universidad de Salamanca”, *Acta Salmantica*, I (1953), reed. 1999, p. 44, en 1254 Alfonso X estableció las primeras normas sobre el alquiler de casas por parte de los estudiantes: “Mando e tengo por bien que los escolares de Salamanca non aloguen (alquilen) las casas que los otros escolares tovieran alogadas por poco nin por mucho, ni anden sobre ellas por gelas sobremontar d’aquello aloguero por que las tovieran alogadas. E otrosi mando que los conservadores del Estudio que estimen las casas de la villa por derecho aloguero, así aquellas que son de los ciudadanos como aquellas que son de los canónigos e de los clérigos, e que la mayor estimación sea fasta dies e siete maravedís e non más”. Comprobamos, como

Los universitarios salmantinos las tuvieron alquiladas hasta 1515. El *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* señala que en ese año fueron alquiladas con carácter vitalicio por Isabel Rodríguez. También indica que en ese momento el acceso a éstas se efectuaba por la calle del Acre, donde se localizaba el corral<sup>760</sup>.

Su nueva arrendataria abonaría por ellas dos mil seiscientos maravedíes y veintiséis pares de gallinas, dando por su fiador al racionero Bovadilla, con la condición expresa que debería gastar en mejoras cuarenta mil maravedíes, haciéndole el Cabildo por ello la “gracia” o rebaja correspondiente<sup>761</sup>. Estas mejoras no se habían realizado aún en 1526, puesto que hasta ese año su inquilina no había obtenido ningún descuento, y continuaba pagando al Cabildo el importe estipulado en un principio en el contrato de arrendamiento<sup>762</sup>. Suponemos que tales reparos debieron de efectuarse con posterioridad, ya que estaba obligada a ello<sup>763</sup>.

---

indica Manuel GONZÁLEZ GARCÍA, *Salamanca en la Baja Edad Media*, op. cit., p. 135, cómo “el rey estableció que los estudiantes no podían alquilar las casas que ya hubiesen sido alquiladas por otros estudiantes, sin que se recurriera al ardid de pagar más alquiler que los anteriores. Ni siquiera los dueños de las casas podían disponer libremente de ellas y de las rentas”. No obstante, con el paso del tiempo estas normas reales se vieron contrarrestadas por las dictadas por el Cabildo salmantino. Prueba de ello, es la existencia de un Estatuto capitular en la segunda mitad del siglo XIV que prohibía dar cobijo a escolares de la Universidad de Salamanca, ACS, AC. 1, fol. 50 vto. Publicado por R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 138, p. 142. Su promulgación se debió a los problemas que ocasionaban los estudiantes. M. GONZÁLEZ GARCÍA, *Salamanca en la Baja...*, op. cit., p. 134, señala, que cuando el 8 de octubre de 1378, Alfonso Rodríguez, bachiller, alquiló unas casas del Cabildo, se le exigió que viviera él personalmente en las casas y que, además, no tuviera consigo “scolares bullicieros nin otra gente de que pueda venir danno a los dichos deán e Cabildo”. Igual sucedió con las casas de la calle Buenaventura que fueron alquiladas en almoneda pública. El beneficiado que las obtuvo se obligaba a vivir en ellas “e que non las alquile a escolares”. Sin embargo, en ocasiones la institución capitular concedió licencia para que las casas pudiesen ser arrendadas a estudiantes universitarios [Doc. 9.3]. Este cambio de actitud fue según M. GONZÁLEZ GARCÍA, *Salamanca en la Baja...*, op. cit., p. 134, “muy probablemente (...) a las dificultades en el pago de la renta. Así se dice expresamente en otro caso de 19 de octubre de 1403”.

<sup>760</sup> [Doc. 7.45] y [Doc. 9.42]. Ambos documentos nos muestran que el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* asienta estas casas en la calle del Acre y en la calle Buenaventura.

<sup>761</sup> [Doc. 7.45].

<sup>762</sup> [Doc. 7.63].

<sup>763</sup> El *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* nada señala al respecto, y tampoco disponemos de los *Libros de Cargo y Descargo* que diesen luz sobre esta cuestión.



Estas casas al morir Isabel Rodríguez en el año 1534, fueron arrendadas el veinte de abril de dicho año por el racionero Fernando Guillén. La cuota anual quedó fijada en cuatro mil trescientos maravedíes y cuarenta y tres pares de gallinas. Salieron por sus fiadores el canónigo Rodrigo González y el racionero Francisco Daza<sup>764</sup>. Poco después se realizaron las primeras obras, que consistieron, entre otras cosas, en hacer una sala y una cámara, varias ventanas de piedra de Villamayor, una escalera de madera y varios desvanes en distintas habitaciones. Por todo ello gastó treinta y seis mil maravedíes, concediéndole el Cabildo una “gracia” de mil ochocientos maravedíes<sup>765</sup>. La renta anual pasó a ser de dos mil quinientos maravedíes y todas las gallinas.

En 1538 se llevaron a cabo otras mejoras. El treinta de octubre Fernando Guillén presentó al Cabildo un pliego en el que mostraba el gasto efectuado en las casas donde vivía, en la suma de tres mil trescientos setenta y cinco maravedíes<sup>766</sup>. Esta cifra coincide con la asentada en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* con motivo de las segundas mejoras ejecutadas en dichas casas de la calle del Acre<sup>767</sup>. De esta forma queda probado que el racionero Fernando Guillén residía en ellas.

Ese mismo *Libro de Propiedades* señala que estas segundas obras consistieron en la construcción de una cocina con su chimenea, una letrina y el empedrado del portal. El descuento fue de ciento sesenta y ocho maravedíes, quedando la cuota de su alquiler en dos mil trescientos treinta y dos maravedíes y cuarenta y tres pares de gallinas<sup>768</sup>.

Posteriormente, en 1542, tenemos noticia de nuevas obras en estas casas de la calle Buenaventura. Por éstas le rebajaron dos mil ciento treinta y seis maravedíes<sup>769</sup>. El *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* de ese año reflejó que el Mayordomo había de cobrar del racionero Fernando Guillén por el alquiler de estas casas, ciento noventa y

---

<sup>764</sup> [Doc. 7.70].

<sup>765</sup> [Doc. 7.70]. No hemos podido establecer la fecha exacta de tales obras, pero éstas debieron efectuarse entre el año 1534, cuando fueron arrendadas las casas, y 1538, en que se llevaron a cabo las segundas mejoras.

<sup>766</sup> [Doc. 7.79].

<sup>767</sup> [Doc. 7.80].

<sup>768</sup> [Doc. 7.80]. El importe no aparece en el documento, pero es el que resulta de restar los dos mil quinientos maravedíes de renta y los ciento sesenta y ocho correspondientes a la “gracia” por obras.

<sup>769</sup> [Doc. 7.92].

seis maravedíes y cuarenta y tres pares de gallinas<sup>770</sup>. Esta renta siguió disminuyendo en el año 1543, puesto que el Cabildo ordenó que se hiciese “gracia” al racionero Guillén por lo que gastase en hacer unas rejas en las ventanillas de su casa, que daban a la casa del racionero Juan Dexaque en la calle Buenaventura<sup>771</sup>.

La siguiente noticia en relación con estas casas y su arrendatario data de enero de 1549. En esa fecha, una vez fallecido Fernando Guillén, el Cabildo ordenó que estas casas se sacasen a subasta en dos rentas, es decir, este inmueble se dividió echándose por separado y de manera independiente las “casas grandes” o de morada del mencionado racionero Guillén, y la casa pequeña que resultó de tal división<sup>772</sup>.

Asimismo, conocemos, gracias a las *Actas Capitulares*, un dato especialmente significativo. Tras la muerte del racionero Guillén, el nuevo inquilino de la casilla pequeña de la calle Buenaventura era Rodrigo Gil<sup>773</sup> (casa 44 b). El citado Rodrigo Gil de Hontañón era el maestro de Obra de la Iglesia, a quién alquilaron esta casa tras habérsela traspasado el racionero Antonio Dexaque<sup>774</sup>. Sabemos que en el año 1569

---

<sup>770</sup> [Doc. 7.93]. Efectivamente, si restamos a los dos mil trescientos treinta y dos maravedíes esta “gracia”, resultan los ciento noventa y seis maravedíes finales.

<sup>771</sup> [Doc. 7.99].

<sup>772</sup> [Doc. 9.106] y [Doc. 9.107].

<sup>773</sup> [Doc. 9.107].

<sup>774</sup> [Doc. 9.113]. Fernando CHUECA GOITIA, *La Catedral Nueva de Salamanca, historia documental de su construcción*, op. cit., pp. 146-147, señala que “la elección de Rodrigo Gil como maestro mayor se hizo el 10 de mayo de 1538. Según el *Libro de Actas*, votaron sobre la elección del maestro para la dicha Obra y fue votado por la mayor parte y nombrado por maestro de la dicha Obra Rodrigo Gil, maestro de cantería, e le asinaron de salario treynta mil maravedíes en cada un año pagados de la Fábrica por sus tercios e con las condiciones e capítulos que le fueron leídos a él (...)”. El 5 de noviembre se indica cómo “mande dar e pagar (...) a Rodrigo Gil, maestro de la Obra de la Yglesia nueva de Salamanca, diez mil maravedíes los quales a de aver de su salario de la maestría de la Obra de la dicha iglesia deste primer tercio que començó en principio del mes de mayo deste año de mil e quinientos e treynta e nueve e se acabó en fin del mes de agosto del año sobredicho a respecto de treynta mill maravedíes por cada un año pagados en tres terçios, e este terçio es el primero que començó a servir del segundo año de su maestría”. Como apunta Valentín BERRIOCHOA SÁNCHEZ- MORENO en su comunicación “La Catedral de Salamanca: Trabajos de restauración”, *Actas del Congreso Medievalismo y Neomedievalismo en la arquitectura española. Las Catedrales de Castilla y León*, Fund. Cultural Santa Teresa, 1994, p. 263, Rodrigo Gil de Hontañón desempeñó su labor como Maestro de Obra de la nueva Catedral salmantina durante los años 1538-1577. En este período de tiempo terminó la cubrición de las naves laterales y

seguía residiendo en estas casas de la calle Buenaventura, debiendo pagar por ellas al Cabildo mil cien maravedíes y once pares de gallinas<sup>775</sup>.

Finalmente, el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* nos informa que este inmueble desapareció a finales del siglo XVI, exactamente en 1589, con motivo del inicio de las obras de la cabecera de la Catedral Nueva<sup>776</sup>.

Con respecto a las “casas grandes” de la calle Buenaventura, que habían quedado vacantes por el racionero Guillén (casa 44 a), tenemos constancia que el dieciséis de enero de 1549 se realizó el segundo cabildo<sup>777</sup>, siendo alquiladas dos días después por el racionero Juan Escribano en tres mil trescientos diez maravedíes y sus respectivas gallinas<sup>778</sup>. Posteriormente, se otorgaron las pertinentes fianzas, obligándose juntamente con su arrendatario, el canónigo Juan Martínez Ruano como principal pagador de la renta y reparos de dichas casas<sup>779</sup>.

Meses después de efectuarse el arrendamiento, nuevamente las *Actas Capitulares*, nos aportan datos sobre estas casas. Sabemos que los Visitadores del Cabildo salmantino dieron su beneplácito en octubre de 1549 para que fuese sustituida una pared que era de tapial en piedra, debiéndose por ello hacer “gracia” a su arrendatario<sup>780</sup>. En noviembre de ese mismo año la obra ya se había ejecutado. El gasto por la realización de esta pared ascendió a cinco mil maravedíes por los que se le rebajó en concepto de “gracia”, doscientos cincuenta maravedíes<sup>781</sup>.

No volvemos a tener datos de estas casas hasta el año 1560. En julio de ese año se suspendió el remate de esta casa “grande” en la calle Buenaventura donde murió el

---

levantó los muros hastiales de la nave central con cresterías y balaustradas. Asimismo, trazó el andén de la portada de los pies y realizó los arbotantes y bóvedas de la nave central.

<sup>775</sup> [Doc. 9.128].

<sup>776</sup> [Doc. 9.42].

<sup>777</sup> [Doc. 9.108].

<sup>778</sup> [Doc. 7.157], [Doc. 9.109] y [Doc. 9.110].

<sup>779</sup> [Doc. 9.111] y [Doc. 9.112].

<sup>780</sup> [Doc. 7.158].

<sup>781</sup> [Doc. 7.159] y [Doc. 9.119].

raconero Juan Escribano<sup>782</sup>. Queda así constatado que esta casa era la vivienda de dicho racionero.

Su siguiente arrendatario fue otro miembro del Capítulo salmantino. En agosto de 1560 el racionero Diego Barriga las sacó por la cuantía anual de dos mil seiscientos cincuenta maravedíes y veintiséis pares de gallinas<sup>783</sup>. Comprobamos que su nuevo arrendatario no dio fiadores para estas casas. Esto motivó que varios meses después de su alquiler, el Cabildo requiriese al citado racionero Barriga para que afianzase esta renta junto a otras que tenía de la institución capitular<sup>784</sup>.

No obstante, parece que dicho racionero hizo caso omiso a dicho requerimiento capitular, puesto que unas semanas después las *Actas Capitulares* vuelven a dar testimonio de cómo nuevamente el Cabildo notificó a Diego Barriga que en caso de no otorgar fiadores en el plazo de nueve días, echarían estas rentas en quiebra sacándolas de nuevo a subasta<sup>785</sup>. Así, cumpliendo con este mandato, el racionero Barriga afianzó estas casas ya que en mayo de 1561 el Cabildo salmantino le traspasó las acciones, - hecho que sólo tenía lugar una vez que el arrendatario nombraba fiadores -, para que éste pudiese cobrar el importe de las reparaciones de dichas casas que habían quedado vacantes por Juan Escribano<sup>786</sup>.

Por la información que nos ofrecen las fuentes documentales de archivo, podemos afirmar que Diego Barriga no realizó reparaciones en estas casas. Prueba de ello es que en el año 1569 la cuota anual por su alquiler era la misma que se había establecido en el contrato de arrendamiento realizado en 1560<sup>787</sup>.

---

<sup>782</sup> [Doc. 9.126]. Hemos de reseñar que este mismo dato lo vuelven a recoger las *Actas Capitulares*; “Suspensión del remate de las casas, que están en la calle de Buenaventura, en que murió el racionero Juan Escribano (...)”, ACS, AC. 29, fol. 233 vto. Hemos de advertir que Juan Escribano tenía alquiladas desde 1555 otras casas en esta misma calle. Sin embargo, estas últimas no pudieron ser las de su morada ya que como se indica en el propio documento eran “casas pequeñas”. Véase [Doc. 9.124].

<sup>783</sup> [Doc. 7.167] y [Doc. 9.127].

<sup>784</sup> [Doc. 7.168].

<sup>785</sup> [Doc. 7.169].

<sup>786</sup> [Doc. 7.170].

<sup>787</sup> [Doc. 9.129].

La última noticia que tenemos sobre esta casa data de 1589. Ese año sabemos que fueron derruidas para poder llevar a cabo la edificación de la cabecera de la Catedral Nueva proyectada por Ribero Rada<sup>788</sup>.

### 5.2.13.3.- CASA 45 Ó DE LOS ARCIPRESTES.

Siguiendo el recorrido, lindando con las anteriores, encontramos las casas que eran conocidas como las casas de los Arciprestes. Estas se localizaban al final de la calle Buenaventura, siendo la cuarta puerta según se descendía desde la Catedral Vieja por dicha calle a mano derecha<sup>789</sup> (Figs. 75 y 76).

La primera referencia documental en relación a estas casas aparece en las *Actas Capitulares* en el año 1508, cuando se mandó al canónigo Pedro Fernández de Toro, que diese los maravedíes necesarios para reparar en las casas de los Arciprestes lo que señalase el Deán<sup>790</sup>.

Por lo que respecta a su primer arrendatario, no tenemos datos sobre éste hasta 1511. En mayo de ese año se remataron en el racionero Alonso Dexaque en mil novecientos maravedíes y diecinueve pares de gallinas<sup>791</sup>. Diez años después de su alquiler, el racionero Dexaque continuaba pagando a la institución capitular la misma cuantía anual de maravedíes y gallinas por estas casas, lo que significa que en este período de tiempo el mencionado racionero no acometió reparaciones<sup>792</sup>. No obstante, cuatro años más tarde se llevaron a cabo obras de mejora en estas casas. En 1525 el Cabildo mandó hacerle “gracia” por la reparación de las casas de los Arciprestes conforme al Estatuto<sup>793</sup>. La cuota de la renta una vez aplicado el descuento disminuyó considerablemente el importe de maravedíes, pero no así el de las gallinas que quedó igual<sup>794</sup>.

---

<sup>788</sup> [Doc. 9.42].

<sup>789</sup> [Doc. 9.33].

<sup>790</sup> [Doc. 9.29].

<sup>791</sup> [Doc. 9.32] y [Doc. 9.33].

<sup>792</sup> [Doc. 9.49].

<sup>793</sup> [Doc. 9.56].

<sup>794</sup> [Doc. 9.57].



**Fig. 75.** A la derecha, al final de la calle Buenaventura, lugar en el que se emplazaba la casa de los Arciprestes. El arco de entrada es el originario de la vivienda capitular. Mediados del siglo XX.

(Foto: Cándido Ansede)





**Fig. 76.** En la actualidad, lugar en el que se emplazaba la casa de los Arciprestes en la calle Buenaventura, hoy de San Vicente Ferrer. Se sigue conservando el arco de entrada de la vivienda capitular.

Tras estos datos, no volvemos a tener nuevas noticias sobre este inmueble hasta 1536. Ese año las casas de los Arciprestes se sacaron a subasta después del fallecimiento de Alonso Dexaque, siendo alquiladas por el racionero Antonio Dexaque. Llama la atención el incremento en la cuota establecida por su alquiler con respecto a su anterior arrendatario, teniendo que pagar su nuevo rentero la elevada suma de seis mil maravedíes y sesenta pares de gallinas<sup>795</sup>. Varios meses después de haberse concretado el alquiler, el racionero Antonio Dexaque traspasó las citadas casas en el racionero Juan Dexaque por la misma cantidad anual de maravedíes y gallinas. El propio Antonio Dexaque salió por su fiador<sup>796</sup>.

Una vez efectuado el traspaso, en 1542 se ejecutaron obras de mejora. Estas obras consistieron en enladrillar y encalar una sala. Por ello el Cabildo únicamente le hizo “gracia” o rebaja de cincuenta y cinco maravedíes, quedando establecido el importe anual en cinco mil novecientos cuarenta y cinco maravedíes y sesenta pares de gallinas<sup>797</sup>.

Pero estas no fueron las únicas mejoras acometidas en las casas de los Arciprestes. A finales de ese año sabemos que su arrendatario presentó un memorial del gasto realizado en las casas donde vivía en la suma de veintiún mil ciento siete maravedíes<sup>798</sup>. Aunque en el documento señalado no se hace mención a la localización de las casas, la cifra empleada en su reparo coincide con la asentada en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* para las casas de los Arciprestes. De esta forma queda claro que estas casas eran las de su morada. Estas mejoras fueron más importantes y cuantiosas que las primeras, quedando la cuota anual por su alquiler en cuatro mil ochocientos noventa maravedíes y sesenta pares de gallinas<sup>799</sup>.

Posteriormente, se ejecutaron nuevas obras. En 1569 el importe se redujo con respecto al de 1542. También tenemos constancia que en ese año el racionero Juan Dexaque continuaba residiendo en estos inmuebles de la calle Buenaventura<sup>800</sup>.

---

<sup>795</sup> [Doc. 9.71]. Hemos de señalar que aunque el racionero Antonio Dexaque alquiló estas casas, éste vivía en otras casas de la calle Horno de la Canóniga. Véase casa 11, Cap. 5º, p. 232.

<sup>796</sup> [Doc. 9.72].

<sup>797</sup> [Doc. 9.85] y [Doc. 9.86].

<sup>798</sup> [Doc. 9.104].

<sup>799</sup> [Doc. 9.105].

<sup>800</sup> [Doc. 9.130].



**5.2.13.4.- CASAS DEL BENEFICIO DE SAN CEBRIÁN.**

En un principio estas casas no pertenecían al Cabildo salmantino. Por esta razón, no aparecen asentadas en los *Libros de Posesiones* consultados. Gracias a un documento custodiado en el Archivo Histórico Nacional tenemos certeza de su pertenencia al beneficio de San Cebrián hasta 1580. Ese año las dos casillas con su corral, sitas en la cuesta de Carvajal, que tenía el clérigo de San Cebrián, Antonio de Mercado, fueron vendidas al Cabildo de Salamanca por un censo perpetuo de mil seiscientos treinta y cuatro maravedíes. Así toda el área sureste pasó a manos de la institución capitular<sup>801</sup>.

---

<sup>801</sup> El hecho de que pasasen a formar parte del patrimonio capitular en una fecha tan tardía y no sean mencionadas en los *Libros de Posesiones del Cabildo*, ha supuesto que no las hallamos asignado número en la planimetría. El documento del Archivo Histórico Nacional mencionado dice así: “Censo perpetuo de 1.634 maravedíes a favor del beneficio de San Cibrián de Salamanca, que paga el Cavildo por dos casillas pequeñas que el lizenziado Antonio de Mercado, beneficiado de San Cibrián, vendió al Cavildo con información de utilidad y lizenzia del (?), don Andrés Fernández de Córdoba, provisor, por el ilustrísimo señor don Gerónimo Manrique. Las dichas casillas estaban a la cuesta de San Cibrián con su corral (...) Por quanto esta carta de zenso perpetuo ynfeteosin vieren, como yo, Antonio de Mercado, clérigo, beneficiado de la yglessia parroquial de San Zebrián de esta mui noble çiudad de Salamanca, digo que por quanto, el dicho mí beneficio, e yo, como beneficiado de él, tengo e poseho dos casillas con su corral en esta dicha çiudad de Salamanca en la dicha parroquia de San Zebrián, que an por linderos de la una parte, casas del Cabildo de la Santa Yglessia Catedral de esta çiudad, que tiene sacadas por su vida Diego de Ávila?,e de la otra parte, la quessa que llaman de San Zebrián, las quales dichas dos casillas e corral de suso declaradas por ser pequeñas y estar mal rreparadas rrentan mui poco e no avía quién las arrendase e por los dichos señores, Deán y Cavildo de la Santa Yglesia Catedral de esta ciudad, se me pidió e demandó les diesse las dichas cassas a zensso perpetuo e que por ellas me darían e pagarían en cada un año lo que por dos ofçiales, uno nombrado por mi parte e otro por la suya, fuese tasado e declarado que me preçían?. E a mí pareçiéndome que hera cossa útil e probechosa, ansí para el dicho beneficio como para los benfiçidos que de él fueren después de mí, pareçi ante el ylustre señor Provisor de esta çiudad y obispado y el pedí liçençia para dar las dichas casas en el dicho zensso perpetuo, e para que constase de la hutilidad e provecho que de ello benía, yo dí çierta ynfomación e por mí parte fue nombrado un ofçial para tasar las dichas casas e corral e para que declarase lo que por ellas se me podría dar en cada un año de zensso perpetuo, e por parte de los dichos señores, Deán y Cavildo fue nombrado otro, los quales se juntaron e fizieron la dicha tassa e declararon que por ellas se me debía dar e pagar en cada un año en el dicho zenso perpetuo, mill e seisçientos e treinta e quatro maravedíes como de la dicha tassa e declaración consta, lo qual todo visto por el dicho señor Provisor, me dio e conçedió lizenzia para poder dar las dichas casas en el dicho çenso perpetuo a los dichos señores, Deán e Cabildo (...)”; AHN, Sección Clero Secular-Regular, leg. 5879, nº 3.

### 5.2.13.5.- CASA 46.

Estas casas que lindaban con las del beneficio de San Cebrián, eran las segundas de la calle Buenaventura a mano derecha según se ascendía por dicha calle partiendo del postigo de San Cebrián, que se hallaba en la cuesta de Carvajal<sup>802</sup> (Figs. 77 y 78).

La primera noticia que nos ofrece el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500* en relación a este inmueble data del siglo XV, exactamente de 1468. En él se nos informa

---

<sup>802</sup> [Doc. 9.4]. M. GONZÁLEZ GARCÍA, *Salamanca: la repoblación...*, op. cit., p. 46, señala en relación con este postigo que, “posteriormente, cuando esta primera muralla –se refiere a la cerca vieja– se convirtió en recinto interior en su mayor parte [tras la construcción de la Cerca Nueva], se abrieron algunos postigos para facilitar las comunicaciones internas, como es el caso del postigo de San Cebrián”. El propio M. GONZÁLEZ GARCÍA, *Salamanca: la repoblación...*, op. cit., nota 123, p. 46, indica que varios documentos custodiados en el Archivo Catedralicio salmantino corroboran su existencia al aparecer mencionado dicho postigo. Éste aparece en el año 1377, ACS, caj. 3, leg. 1, nº 54, y más tarde, concretamente en 1388, ACS, caj. 3, leg. 1, nº 47-2º. Este último documento está incluido en el apéndice documental de la presente Tesis como [Doc. 8.1]. Asimismo, el postigo de San Cebrián aparece citado en las *Actas Capitulares* de los años 1413 y 1472, concretamente en ACS, AC. 2, fol. 13 vto., y AC. 4, fol. 127 vto. Sendos registro capitulares están publicados por R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 369 y doc. 1190, pp. 211 y 405.

También la arqueología sostiene la existencia del postigo de San Cebrián. Así, según VV.AA, en el artículo “La iglesia de San Cebrián....”, op. cit., p. 238, plantean que “el aspecto exterior del ábside [de la iglesia de San Cebrián] sería el de un cubo o un bastión más (...). Este avance –refiriéndose al ábside– además es posible que protegiera un portillo que se ubicaría en la actual cuesta de Carvajal, denominado Portillo de San Cebrián, mencionado en la documentación de los siglos XIV y XV”.

Para M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., pp. 777-778, el mencionado portillo de San Cebrián formaba parte de la Cerca Vieja y junto a las Puertas de San Sebastián y a la del Sol fueron incluidas en el espacio intramuros de la Cerca Nueva, y en contra de lo que cabría esperar este postigo o portillo “no perdió su valor de hito, e incluso se vio reforzado como borde limitador y gozne entre los dos modelos morfológicos”.

Sin embargo, también hemos de reseñar como otros autores niegan la existencia de tal portillo o postigo en las inmediaciones de la iglesia de San Cebrián. Este es el caso de V. MARTÍN HERNÁNDEZ, op. cit., nota 31, p. 48, que afirma: “En nuestra opinión esta entrada –se refiere al postigo de San Cebrián–, por su anchura, no pudo ser portillo y la cuesta de Carvajal parece ser una rampa construida artificialmente. Nuestra hipótesis nos lleva a suponer que la muralla fue rasgada y construida la rampa durante las obras de la Catedral Nueva, para acarrear por ella ciertos materiales de construcción, entre ellos la arena procedente del río, cuyo transporte a través de la puerta del Río era más difícil, y por la del Sol obligaba a recorrer mayor distancia. Esto pudo ocurrir al ser derribada la iglesia de San Cebrián, a fines del siglo XVI, y cuyas piedras se emplearon en la construcción de la Catedral Nueva”.



**Fig. 77. La cuesta de Carvajal en la que se encontraba el postigo de San Cebrián. Segunda mitad del siglo XX. (Foto: Cándido Ansede)**



**Fig. 78. La cuesta de Carvajal en la actualidad.**

que las tenía el racionero Alonso de Villar por el precio de mil ciento cincuenta maravedíes y once pares de gallinas, siendo su fiador el deán de Salamanca, don Álvaro de Paz<sup>803</sup>. Sin embargo, tras estos datos las fuentes capitulares no nos aportan más noticias sobre este arrendatario.

Sabemos que en el primer tercio del siglo XVI, estas casas fueron arrendadas por otro miembro capitular, el racionero Cristóbal de Palenzuela o de Palencia. No obstante, desconocemos el año en que las alquiló y la cuantía de maravedíes y gallinas que debía pagar por éstas<sup>804</sup>. Tras este dato, pocas son las noticias que hemos hallado referentes a este racionero en las fuentes documentales consultadas. Únicamente conocemos que en julio de 1514 el Cabildo le hizo “gracia” de doscientos cincuenta maravedíes por la construcción de un pozo en las casas que tenía en renta de la institución capitular<sup>805</sup>. Tres años más tarde el mencionado racionero obtuvo la pertinente licencia para llevar a cabo mejoras en sus casas<sup>806</sup>.

La siguiente noticia referente a estas casas es del año 1523. En ese año aparece en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* como arrendatario, el chantere de Briviesca, Pedro Vallejo. Éste había de abonar anualmente al Cabildo tres mil doscientos maravedíes y treinta y dos pares de gallinas. En ese mismo documento se señala como se le descontaron sus “gracias”, resultando en el año 1530 un importe de tres maravedíes y veintiocho pares de gallinas<sup>807</sup>.

Un año más tarde, esa misma fuente capitular recoge la ejecución de nuevas obras en estas casas de la calle Buenaventura. Por la construcción de una recámara en una de las habitaciones se le hizo rebaja en las gallinas, teniendo que dar al Cabildo dieciséis pares y medio de gallinas y los tres maravedíes anteriormente señalados<sup>808</sup>. Posteriormente, acometió nuevas mejoras por las que el Cabildo le eximió del pago de todas las gallinas, no así de los tres maravedíes de los que quedó obligado<sup>809</sup>.

---

<sup>803</sup> [Doc. 9.4].

<sup>804</sup> [Doc. 9.37]. Hemos fechado este documento en 1514 con interrogante, ya que ese año es la primera vez que aparece en las *Actas Capitulares* un dato sobre este racionero y sus casas.

<sup>805</sup> [Doc. 9.40].

<sup>806</sup> [Doc. 9.48].

<sup>807</sup> [Doc. 9.53].

<sup>808</sup> [Doc. 9.60].

<sup>809</sup> [Doc. 9.66].

En enero de 1542 estas casas se sacaron a subasta después de la muerte de Pedro Vallejo, alquilándolas el racionero Diego de Neyla en seis mil doscientos cuarenta maravedíes y sus respectivos pares de gallinas. Salió por su fiador el racionero Miguel Alfaro<sup>810</sup>.

Su nuevo arrendatario construyó una solana con su escalera orientada hacia la iglesia de San Cebrián. Por esta mejora el importe quedó fijado en cinco mil trescientos cincuenta maravedíes y sesenta y dos pares de gallinas<sup>811</sup>. Esta cuota continuó disminuyendo gracias a la ejecución de nuevas obras. De ello nos informa el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569*. Ese año el canónigo Diego de Neyla pagaba por ellas cuatrocientos cuarenta y seis maravedíes y los sesenta y dos pares de gallinas estipulados al formalizarse el arrendamiento<sup>812</sup>.

#### **5.2.13.6.- CASA 47 Ó DEL TRASGO.**

A continuación, lindaban con las anteriores las llamadas casas del Trasco, que eran la tercera puerta a mano derecha según se subía del postigo de San Cebrián por la calle Buenaventura. Estas casas de la calle Buenaventura también daban a la calle que actualmente se conoce como del Silencio, y que en el medievo carecía de nombre concreto<sup>813</sup>(Fig. 79).

En el año 1506 las sacó el deán de Salamanca, don Juan Pereira, que las traspasó al canónigo Pedro Imperial por el precio de tres mil maravedíes y treinta pares de gallinas, saliendo por su fiador el propio deán<sup>814</sup>. Pero esta cantidad varió por los distintos descuentos que el Cabildo le aplicó. Un año más tarde al canónigo Imperial se

---

<sup>810</sup> [Doc. 9.94].

<sup>811</sup> [Doc. 9.94]. El *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* no especifica la fecha de esta obra, por este motivo la hemos incluido a continuación del contrato de arrendamiento.

<sup>812</sup> [Doc. 9.131].

<sup>813</sup> Según señala I. CARNERO, op. cit., p. 603, la calle del Silencio que se encuentra entre las calles de El Tostado y de San Vicente Ferrer, era en el siglo XIX conocida con el nombre de Asesinos, de donde “se supone que sobrecogería el ánimo de cuantos viandantes circularan por la misma, transitando por ella aprisa y en silencio. Circunstancia ésta, sin duda, que aprovechó la vecindad para trocar tan horrible denominación por la actual, más acorde con esta vía pública alejada del mundanal ruido”.

<sup>814</sup> [Doc. 9.20]. Este mismo asiento lo recoge el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*; ACS, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XLVI vto.





**Fig. 79.** Calle del Silencio vista desde la calle Buenaventura (S. Vicente Ferrer). A la derecha, lugar en el que se hallaban las casas del Trasco y nuevas del Trasco. A la izquierda, se localizaban en el siglo XV las casas de la Oliva. Al fondo, la calle de El Tostado.

le hizo rebaja de doscientos maravedíes y dos pares de gallinas correspondientes a sus “gracias generales”<sup>815</sup>.

No obstante, este descuento no fue el único. Las fuentes capitulares señalan que el canónigo Imperial llevó a cabo una serie de obras de mejora en las casas del Trasgo. Quedó constancia de ello en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, donde quedó reflejado que el once de diciembre de 1508 se le hizo descuento de mil ciento cuarenta maravedíes por unas reparaciones efectuadas en las citadas casas<sup>816</sup>. Asimismo, sabemos que Pedro Imperial ese día presentó ante el Cabildo un memorial con los gastos realizados *en el mejoramiento de las casas en que mora* para que se le concediese la pertinente “gracia”<sup>817</sup>. Esto parece indicar que las casas del Trasgo eran las de morada del canónigo Imperial.

Tras estas primeras mejoras, Pedro Imperial decidió acometer nuevas obras varios años después. Para ello el Cabildo le dio licencia para hacer ciertos “mejoramientos” en las casas donde éste residía<sup>818</sup>. Las citadas obras estaban finalizadas tan sólo dos meses después de haberle sido concedido el permiso, presentando el mencionado canónigo ante la institución capitular el debido justificante de los gastos realizados<sup>819</sup>.

La siguiente noticia en relación a estas casas y a su arrendatario nos la ofrece el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo del año 1521*. Gracias a él tenemos certeza que Pedro Imperial, que entonces era tesorero del Capítulo salmantino, residía en estas casas. También comprobamos que la renta a pagar disminuyó considerablemente debido a la ejecución de nuevas obras<sup>820</sup>.

Pedro Imperial habitó estas casas del Trasgo hasta su muerte en el año 1533. En mayo de ese año estas casas se remataron en el racionero Diego Rodríguez, que debería abonar por ellas siete mil cien maravedíes y los setenta y un pares de gallinas correspondientes<sup>821</sup>. Transcurridos dos días del remate, el mencionado racionero traspasó estas casas en Nicolás Martín como curador de su sobrino, que también se llamaba

---

<sup>815</sup> [Doc. 9.21].

<sup>816</sup> [Doc. 9.30].

<sup>817</sup> [Doc. 9.31].

<sup>818</sup> [Doc. 9.45].

<sup>819</sup> [Doc. 9.46].

<sup>820</sup> [Doc. 9.50].

<sup>821</sup> [Doc. 9.67].

Diego Rodríguez. Éste conjuntamente con su curador, nombraron por su fiador al racionero Diego Rodríguez<sup>822</sup>.

No obstante, su nuevo arrendatario no tuvo arrendadas estas casas hasta el fin de sus días, traspasándolas siete años más tarde por el mismo precio en el canónigo Antonio Sánchez de Palenzuela, que designó al canónigo Martín de Burgos como su fiador de rentas y reparos<sup>823</sup>.

Transcurridos menos de dos meses del traspaso, las fuentes capitulares dan testimonio de las mejoras que realizó el canónigo Sánchez de Palenzuela en las casas del Trasco. Estas obras consistieron en la ejecución de un artesonado en una recámara, unas ventanas con sus rejas y una chimenea en una de las cocinas. Asimismo, se especifica que encaló toda la casa. Por todo lo expuesto el Cabildo le rebajó quinientos maravedíes, quedando la cuota anual en seis mil seiscientos maravedíes y los setenta y un pares de gallinas estipulados en el traspaso<sup>824</sup>. Gracias al *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* sabemos que esta renta anual continuaba siendo la misma en el año 1542<sup>825</sup>.

Una vez fallecido Antonio Sánchez de Palenzuela en 1554, estas casas no se sacaron a subasta y pasaron directamente a manos de su hermano, Diego de Palenzuela, como su heredero. Mientras tanto, las casas del Trasco continuaban estando por vida de Diego Rodríguez, sobrino del racionero del mismo nombre; es decir, el mencionado Diego Rodríguez seguía siendo el principal arrendatario ante el Cabildo, no obstante, el pago de la renta y reparos de estas casas le correspondía a Diego de Palenzuela como persona que disfrutaba de ellas. Igualmente, le correspondía otorgar fiador, nombrando al canónigo Diego de Neyla<sup>826</sup>.

En el año 1569 Diego Rodríguez seguía siendo el arrendatario de las casas del Trasco que continuaban disfrutando los herederos del canónigo Palenzuela. Éstos últimos realizaron mejoras en ellas, puesto que la renta por su alquiler quedó establecida en cinco mil setecientos cinco maravedíes y setenta y un pares de gallinas<sup>827</sup>.

---

<sup>822</sup> [Doc. 9.68] y [Doc. 9.69]

<sup>823</sup> [Doc. 9.74].

<sup>824</sup> [Doc. 9.75].

<sup>825</sup> [Doc. 9.87].

<sup>826</sup> [Doc. 9.120].

<sup>827</sup> [Doc. 9.132].



### 5.2.13.7.- CASA 48 Ó NUEVAS DEL TRASGO.

A las espaldas de las casas del Trasco, saliendo a la calle que iba al arco o puerta de San Sebastián, se encontraban las casas conocidas como “nuevas del Trasco”<sup>828</sup> (Fig.79).

La puerta de San Sebastián era llamada así por hallarse inmediata a la parroquia de este nombre. Esta puerta estuvo en la actual calle del Tostado, anteriormente denominada Azotados y después del Trasco, poco más arriba de la calle del Silencio, con el nombre del Arco de San Sebastián<sup>829</sup> (Fig. 80).



**Fig. 80. Calle de El Tostado vista desde el desaparecido Arco de San Sebastián. Esta calle desembocaba en el siglo XV en la plazuela de S. Sebastián, actual Plaza de Anaya.**

---

<sup>828</sup> [Doc. 9.14], [Doc. 9.35] y [Doc. 9.36]. Se denominaban de esta manera para diferenciarlas de las del Trasco. Por este motivo éstas últimas también aparecen en la documentación con el calificativo de “viejas”.

<sup>829</sup> M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, p. 24.

La primera noticia que tenemos sobre estas casas es del año 1513. En octubre de dicho año las tenía en renta el racionero Francisco Daza y pagaba por ellas mil novecientos treinta maravedíes y diecinueve pares de gallinas en cada año. Se otorgó por su fiador el canónigo Pedro Imperial<sup>830</sup>.

Meses más tarde, Francisco Daza consiguió del Cabildo la licencia para poder elevar la medianera que separaba el corral de su casa del de la casa del canónigo Imperial, que habitaba en las colindantes casas viejas del Trasco<sup>831</sup>. Días después de haber obtenido este permiso, de nuevo el Capítulo salmantino autorizó al racionero Daza para hacer nuevas obras en las casas del Trasco<sup>832</sup>. Construyó un pozo y una portada junto a otras mejoras, haciéndole el Cabildo un descuento de mil trescientos noventa y seis maravedíes<sup>833</sup>.

Posteriormente, consiguió otra licencia para hacer una chimenea en su casa<sup>834</sup>. De esta forma, en 1521 con los descuentos obtenidos por todas estas mejoras junto a los conseguidos por sus “gracias generales” como miembro capitular, el importe por el alquiler de las casas nuevas del Trasco quedó únicamente en tres maravedíes sin gallinas<sup>835</sup>.

En estas casas nuevas del Trasco residió Francisco Daza hasta su muerte acontecida en octubre de 1542<sup>836</sup>. El once de octubre de ese año el canónigo Martín de Burgos pujó por ellas ofreciendo cinco mil setecientos noventa y nueve maravedíes y sus correspondientes gallinas, y por no haber otra persona que más ofreciese por ellas, el Cabildo se las adjudicó en esa cuantía<sup>837</sup>.

No obstante, el mismo día de su alquiler el canónigo Martín de Burgos las traspasó en su sobrino, el canónigo Francisco de Burgos, saliendo su tío por su fiador<sup>838</sup>. Pero éste tampoco sería su arrendatario definitivo. El seis de noviembre de 1542 después de haber sido presentada y aceptada tras votación secreta del Cabildo, la

---

<sup>830</sup> [Doc. 9.35] y [Doc. 9.36].

<sup>831</sup> [Doc. 9.38].

<sup>832</sup> [Doc. 9.39].

<sup>833</sup> [Doc. 9.41].

<sup>834</sup> [Doc. 9.47].

<sup>835</sup> [Doc. 9.36] y [Doc. 9.51].

<sup>836</sup> [Doc. 9.95].

<sup>837</sup> [Doc. 9.95] y [Doc. 9.96].

<sup>838</sup> [Doc. 9.97] y [Doc. 9.98].

curadoría del racionero Francisco Daza de la Peña solicitando a esta institución que le alquilasen estas casas donde había residido el racionero Francisco Daza y que tenía en ese momento Francisco de Burgos, se concretó el traspaso por “gracia especial” en el mismo precio de maravedíes y gallinas. Salió por su fiador su padre, Luis Gómez de la Peña<sup>839</sup>.

Una vez otorgadas las fianzas, los señores del Cabildo cedieron las acciones y derechos al racionero Daza de la Peña para que pudiese cobrar los reparos de éstas<sup>840</sup>. Asimismo, concretadas las fianzas, sus anteriores arrendatarios, los canónigos Martín y Francisco de Burgos fueron librados por el Cabildo de la obligación que habían contraído con dicha institución por el alquiler de este inmueble<sup>841</sup>.

En 1542 su nuevo arrendatario, el racionero Francisco Daza de la Peña aparece asentado en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* donde se señala la misma renta anual fijada en el traspaso. Sin embargo, al final del documento se especifica que ese año había de pagar al Mayordomo del Cabildo únicamente cuatro mil ciento ochenta y nueve maravedíes y cuarenta y un pares de gallinas<sup>842</sup>.

Por estos mismos *Libros* sabemos que en 1569 las casas nuevas del Trasco seguían en manos del racionero Francisco Daza de la Peña, al que se le habían descontado los cuatrocientos maravedíes y cuatro pares de gallinas correspondientes a su canonjía<sup>843</sup>.

#### 5.2.13.8.- CASAS 49 a O DE LA OLIVA Y 49 b.

Las siguientes casas capitulares eran dos inmuebles que se sacaban a subasta como una única renta. La primera de ellas, conocida popularmente como casa de la Oliva, se localizaba y tenía su acceso en la calle Buenaventura (casa 49 a), mientras que la otra se hallaba a las espaldas de ésta, y daba a la calle San Sebastián, que subía desde el arco o puerta de San Sebastián a la iglesia del mismo nombre, que en la actualidad se llama calle de El Tostado<sup>844</sup> (casa 49 b). Ambas casas lindaban por uno de los lados con casas

---

<sup>839</sup> [Doc. 9.99], [Doc. 9.100] y [Doc. 9.101].

<sup>840</sup> [Doc. 9.102].

<sup>841</sup> [Doc. 9.103].

<sup>842</sup> [Doc. 9.88].

<sup>843</sup> [Doc. 9.133].

<sup>844</sup> [Doc. 9.8].

pertenecientes al Cabildo, y por el otro, con la calle que iba a dar al arco o puerta de San Sebastián; es decir, la que hoy en día se denomina calle del Silencio (Fig. 79)<sup>845</sup>.

Las primeras referencias documentales en relación a estas casas nos las ofrecen las *Actas Capitulares* en el último cuarto del siglo XIV, donde aparecen unas casas que se denominan con el nombre de la Oliva<sup>846</sup>.

Tras estos datos, la primera noticia referente a su arrendatario data de 1490. Ese año aparece como arrendatario de las casas de la Oliva con las otras a las espaldas de éstas, don Juan Pereira, el viejo, que posteriormente fue nombrado deán del Cabildo salmantino<sup>847</sup>. Por estas casas, don Juan Pereira, pagaba cada año tres mil seiscientos maravedís y treinta y seis pares de gallinas<sup>848</sup>.

Asimismo, sabemos que las casas que se hallaban a las espaldas de las casas de la Oliva fueron construidas por don Juan Pereira en el año 1507, y que éste vivía en ellas. También conocemos como el gasto de su construcción ascendió hasta los ciento ochenta mil maravedís, de los cuales el Cabildo debía hacerle la obligada “gracia”. No obstante, el citado Deán dejó treinta mil maravedís aparte de los cuales no quiso que se le hiciese descuento alguno por parte del Capítulo salmantino, ya que estaba obligado a realizar otras mejoras en esta casa. Así la “gracia” se aplicó sobre los ciento cincuenta mil maravedís restantes, teniendo que descontar la institución capitular siete mil quinientos maravedís que don Juan Pereira prefirió no gozar de ellos en vida, y

---

<sup>845</sup> [Doc. 20.9].

<sup>846</sup> [Doc. 9.1] y [Doc. 9.2].

<sup>847</sup> Don Juan Pereira, el viejo, fue nombrado deán del Cabildo de Salamanca en diciembre de 1502 tras la muerte de don Álvaro de Paz. Sabemos gracias a las *Actas Capitulares* que el cinco de diciembre de 1502 ya ostentaba este cargo: “Postrimero cabildo e remate de todas las posesiones que vacaron por el señor Deán –se refiere a don Álvaro de Paz-. En Salamanca, lunes, cinco días del mes de diziembre año del señor de mill e quinientos e dos años. Estando don Diego Rodríguez de Sant Isidro, arçediano de Salamanca, lugarteniente de Deán, puesto por los canónigos hordenados de la dicha Yglesia en absençia del señor don Juan Pereyra, deán de la dicha Yglesia (...)”, ACS, AC. 21, fols. 41 r.- 43 r. Según señala José Luis MARTÍN MARTÍN, “La construcción de la iglesia. La obra de la Catedral Nueva de Salamanca”, op. cit., pp. 406-407, se le otorgó el calificativo de “el viejo” para distinguirlo de su hijo Juan Pereira, el mozo, que le sucedió en el deanato salmantino tras renunciar a éste en beneficio de su hijo y al que había de sobrevivirle. Detentó aún muchas más posesiones y de mayor importancia económica, respaldado por el hijo que garantizaba su solvencia

<sup>848</sup> [Doc. 9.8].

destinarlos a través de un censo perpetuo a la celebración de misas por su memoria una vez hubiese fallecido<sup>849</sup>.

Posteriormente, en 1513, el Cabildo concedió licencia al Deán para que pudiese realizar obras de mejora en estas casas donde vivía. Para su ejecución don Juan Pereira emplearía los treinta mil maravedíes que había dejado en 1507 para este fin<sup>850</sup>. Suponemos que tras estas mejoras, el Deán, efectuó nuevas obras. Por todas las reparaciones que llevó a cabo le hicieron “gracia” de todos estos maravedíes y gallinas, quedando solamente obligado a pagar veintidós maravedíes, de los cuales veinte estaban destinados a la lumbre y los dos restantes, uno a la ración y otro para la celebración de un aniversario<sup>851</sup>. Este mismo dato quedó asentado en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, donde de nuevo se señala que don Juan Pereira vivía en estas casas de la calle Buenaventura<sup>852</sup>.

En noviembre de 1531 don Juan Pereira otorgó testamento. En él, el Deán, añadió tres mil maravedíes más a los siete mil quinientos maravedíes de censo que ya tenía sobre estas casas para la celebración de misas en su memoria. Asimismo, en sus últimas voluntades se indica que seguía residiendo en estos inmuebles que el propio don Juan Pereira calificó como “mis casas principales” de donde deberían trasladar su cuerpo para ser enterrado en la Catedral salmantina<sup>853</sup>.

Don Juan Pereira falleció un mes después de haber redactado su testamento, llevándose a cabo el primer cabildo de sus posesiones el trece de diciembre de 1531. En el citado cabildo se estableció que las casas donde habitaba el Deán se sacasen a subasta como dos rentas independientes; es decir, por un lado, las casas de la Oliva, y por otro, las casas que se encontraban en la trasera de éstas que estaban emplazadas en la esquina que daba a la calle que iba al arco o puerta de San Sebastián<sup>854</sup>.

El veinte de diciembre las “casas grandes” o casas de la Oliva donde murió el Deán fueron alquiladas por el arcediano de Alba, don Jerónimo del Nero, por la elevada

---

<sup>849</sup> [Doc. 9.15] y [Doc. 9.22].

<sup>850</sup> [Doc. 9.34].

<sup>851</sup> [Doc. 9.8].

<sup>852</sup> [Doc. 9.52].

<sup>853</sup> [Doc. 20.9].

<sup>854</sup> [Doc. 9.59].

suma de once mil maravedíes y ciento diez pares de gallinas anuales<sup>855</sup> (casa 49 a). Quedó por su fiador Alonso de Lobera, arcediano de Salamanca<sup>856</sup>.

Ese mismo día el racionero Juan Daza alquiló las otras casas que habían vacado por el deán Pereira. Las sacó en dos mil maravedíes y veinte pares de gallinas, traspasándolas en Juana Daza tras presentar ésta la curadoría ante el Cabildo<sup>857</sup> (casa 49 b).

En 1542 tenemos conocimiento que el arcediano de Alba había de pagar por las casas de la Oliva, sacadas sus “gracias”, -lo que indica que realizó obras-, ocho mil setecientos maravedíes y ochenta y ocho pares de gallinas<sup>858</sup>.

Asimismo, sabemos que Juana Daza, criada del racionero Francisco Daza, únicamente había de dar al Cabildo por su alquiler, un maravedí sin gallinas<sup>859</sup>. Esta cantidad quedó establecida tras la remisión concedida por haber efectuado una serie de obras en la vivienda, entre las cuales destacaban las portadas de piedra que se realizaron en todas las cámaras de la vivienda y un pozo<sup>860</sup>.

En 1569 el arcediano de Alba vivía en estas casas de la Oliva, y continuaba abonando al Cabildo de Salamanca el mismo importe que en el año 1542<sup>861</sup>.

Con respecto a las otras casas situadas a las espaldas, sabemos que en 1569 las seguía teniendo en alquiler Juana Daza, criada del racionero Francisco Daza, por la misma cuota que en el año 1542<sup>862</sup>.

#### **5.2.13.9.- CASA 50.**

El canónigo Fernando Maldonado es el primer miembro capitular del que tenemos constancia documental como arrendatario de estas casas colindantes con las de la Oliva.

---

<sup>855</sup> [Doc. 9.61] y [Doc. 9.62].

<sup>856</sup> [Doc. 9.65].

<sup>857</sup> [Doc. 9.63] y [Doc. 9.64].

<sup>858</sup> [Doc. 9.89].

<sup>859</sup> [Doc. 9.90].

<sup>860</sup> [Doc. 9.63].

<sup>861</sup> [Doc. 9.134].

<sup>862</sup> [Doc. 9.135].

Este beneficiado salmantino las alquiló en marzo de 1481, debiendo pagar por ellas mil doscientos cincuenta maravedíes y sus correspondientes doce pares de gallinas<sup>863</sup>.

Tras este primer dato, sabemos que estas casas se encontraban incluidas dentro de la relación de inmuebles que el Cabildo vendió a la Fábrica en 1513 para la construcción de la Catedral Nueva. En el citado documento se nos informa que estas casas estaban enfrente de las casas de la calle Buenaventura que tenían en renta estudiantes universitarios (casa 44 a). Asimismo, se indica que estas casas lindaban con las casas de la Oliva donde vivía el deán, don Juan Pereira<sup>864</sup>.

No obstante, estas casas no se derribaron con motivo de la edificación del nuevo templo catedralicio, puesto que las fuentes documentales nos muestran que estas casas siguieron sacándose a subasta para su alquiler. Este hecho lo corrobora el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*. Ese año las tenía alquiladas el deán don Juan Pereira, el mozo, hijo del que también fue deán de Salamanca, don Juan Pereira, el viejo, por una cuantía de mil cien maravedíes y once pares de gallinas anuales<sup>865</sup>.

En 1529 estas casas quedaron libres tras la muerte del citado Deán salmantino, sacándolas en subasta el veintinueve de noviembre de 1529 el racionero Diego Rodríguez, después de habérselas traspasado ese mismo día el canónigo García Rodríguez. El importe anual estipulado fue de mil maravedíes y diez pares de gallinas, otorgándose por su fiador el racionero Fernando Maldonado<sup>866</sup>.

---

<sup>863</sup> [Doc. 9.5]. Hemos de advertir que en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* no se asienta el nombre del fiador. Sin embargo, este dato si lo recoge el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*. En este *Libro* aparece como fiador de Fernando Maldonado, el canónigo Martín Fernández, ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XLIX vto. J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., pp. 730-731.

<sup>864</sup> [Doc. 15.14.15].

<sup>865</sup> [Doc. 9.52]. Como señala J. L. MARTÍN MARTÍN, “La construcción de la iglesia...”, op. cit., pp. 406-407, don Juan Pereira, el mozo, fue un personaje muy conocido y con notable influencia en la vida ciudadana. Era miembro de una familia muy arraigada en Salamanca y también en la Catedral, y sus antepasados más directos eran hombres de Iglesia: su abuelo fue arzobispo de Sevilla, era sobrino del arcediano Diego Botello, y su propio padre, fue también deán hasta 1509. Su vida pública conoció unos últimos años difíciles: debió participar activamente en el movimiento comunero, por lo que Carlos V lo excluyó del perdón y ordenó a sus oficiales que lo prendieran y secuestraran sus bienes. Como consecuencia, estuvo ausente de su iglesia varios años.

<sup>866</sup> [Doc. 9.58]. Don Juan Pereira, el mozo, otorgó testamento el 10 de octubre de 1529, muriendo poco después. Su testamento se conserva en el ACS, cuya signatura es caj. 20, leg. 2, nº 50.



Años más tarde, en 1538, el racionero Diego Rodríguez llevó a cabo una serie de mejoras en ellas. Por las primeras obras el Cabildo le descontó trescientos ocho maravedíes<sup>867</sup>. Transcurridos cuatro años realizó nuevas mejoras, que consistieron en la construcción de dos artesonados y el enladrillado y encalado de un entresuelo, quedando la cuota anual, una vez aplicada la “gracia”, en tan sólo dos maravedíes sin gallinas<sup>868</sup>.

En estas casas residió este racionero hasta su muerte a mediados del siglo XVI. El veinte de mayo de 1555 se remataron las “casas grandes” donde vivía Diego Rodríguez, en el racionero Cristóbal Rodríguez<sup>869</sup>. Aunque las *Actas Capitulares* no indican la localización de estas “casas grandes”, sabemos que se refieren a las de la calle Buenaventura porque el arrendamiento de este inmueble también aparece asentado en *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, donde asimismo se especifica que su nuevo arrendatario era sobrino del desaparecido racionero Diego Rodríguez. El mencionado Cristóbal Rodríguez alquiló estas casas por cuatro mil maravedíes y cuarenta pares de gallinas, nombrando por sus fiadores al racionero Diego Rodríguez y a su padre, Cristóbal de Zamora<sup>870</sup>.

#### 5.2.13.10.- CASAS 51 a Y 51 b.

Estas casas, a finales del siglo XV, las tenía alquiladas el canónigo Rodrigo Álvarez. Éste, en su testamento, otorgado en octubre de 1486, reclama al racionero Pedro de Medina cuatro mil maravedíes y sus correspondientes gallinas de las casas en que el mencionado racionero residía<sup>871</sup>. Esto significa que Pedro Medina vivía subarrendado en las casas del canónigo Álvarez, hecho éste que finalmente confirman las *Actas Capitulares*, que a su vez nos informan de su localización.

De este modo, sabemos, que una vez fallecido Rodrigo Álvarez, en octubre de 1486, se pusieron en renta en pública almoneda unas casas en la calle Buenaventura

---

<sup>867</sup> [Doc. 9.73].

<sup>868</sup> [Doc. 9.91] y [Doc. 9.93]. Este último documento lo hemos datado con interrogantes en 1542, puesto que aunque su fecha no se indica en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, el importe coincide con el que nos ofrece el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*.

<sup>869</sup> [Doc. 9.122]. Hemos de advertir que estas casas reciben el calificativo de “grandes” para diferenciarlas de otras “casas pequeñas” que este mismo racionero tenía en renta en la calle Buenaventura desde mayo de 1549. Véase casa 51 b, Cap. 5º, p. 403.

<sup>870</sup> [Doc. 9.123].

<sup>871</sup> [Doc. 20.5].

donde moraba Pedro de Medina, y que avían vacado por la desaparición del canónigo Rodrigo Álvarez<sup>872</sup>. Finalmente fueron alquiladas por el racionero Francisco Moreno por dos mil seiscientos maravedíes y veintiséis pares de gallinas anuales<sup>873</sup>. Con toda probabilidad el racionero Pedro de Medina continuó subarrendado en estas casas, ya que sabemos que el racionero Francisco Moreno vivía en unas casas de la calle Gibraltar<sup>874</sup>.

Estas casas, al igual que las anteriores, aparecen en 1513 entre las que la Fábrica compró con motivo de la construcción de la nueva Catedral salmantina<sup>875</sup>. Sin embargo, la documentación demuestra que no se derribaron, ya que en 1515, tras la muerte de Francisco Moreno, fueron subastadas en cabildo. El veintiséis de octubre de dicho año fueron rematadas en el organista de la Catedral de Salamanca, Pedro Catalán, por el precio de dos mil quinientos maravedíes y veinticinco pares de gallinas, quedando por su fiador el racionero Bovadilla<sup>876</sup>.

Este nuevo arrendatario residió en estas casas, como lo atestigua el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* del año 1525. Igualmente, comprobamos que Pedro Catalán no realizó obras de mejora que le habrían supuesto algún descuento en el importe del alquiler, puesto que la cuota asentada en el citado *Libro* es la misma que se estableció el día que se efectuó el arrendamiento<sup>877</sup>. Esta ausencia de obras y reparos continuó durante todo el período que estas casas estuvieron en manos del organista del Cabildo. Prueba de ello es que en el año 1542 la renta a pagar por estas casas no había sufrido variación alguna con respecto a la fijada en 1515<sup>878</sup>.

Pedro Catalán vivió en estas casas hasta 1549, año de su fallecimiento. Las fuentes capitulares nos informan que tras la muerte del organista de la Catedral salmantina,

---

<sup>872</sup> [Doc. 9.6].

<sup>873</sup> [Doc. 9.6] y [Doc. 9.7]. Hemos de reseñar que la fecha del remate que indican las *Actas Capitulares* – el nueve de octubre de 1486 –, no coincide con la asentada en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* que señala como fecha el nueve de diciembre de 1486. No obstante, a pesar de esta diferencia en la datación no tenemos duda que se tratan de las mismas casas, ya que el racionero Francisco Moreno no tenía alquilados otros inmuebles en la calle Buenaventura.

<sup>874</sup> Véase casa 12, Cap. 5º, p. 238.

<sup>875</sup> [Doc. 15.14.16].

<sup>876</sup> [Doc. 9.43] y [Doc. 9.44].

<sup>877</sup> [Doc. 9.55].

<sup>878</sup> [Doc. 9.92].

estas casas se dividieron sacándolas el Cabildo a subasta como dos rentas independientes<sup>879</sup>.

Las “casas grandes”, donde murió el organista Pedro Catalán, fueron alquiladas el veintidós de mayo del año 1549 por el maestrescuela Juan de Quiñones, siendo traspasadas por éste el tres de junio al capellán de coro, Pedro Sosa (casa 51 a). Éste se comprometió a pagar anualmente al Cabildo dos mil novecientos cincuenta maravedíes y veintinueve pares de gallinas, quedando por su fiador el canónigo Francisco Pereira<sup>880</sup>. Sin embargo, este arrendatario no tuvo estas casas hasta el final de sus días, puesto que en 1569 aparece reflejado en el *Libro de Cargo y Descargo* que las mencionadas casas habían sido traspasadas por la misma cuantía de maravedíes y gallinas al nuevo organista de la Catedral, Pedro Ricardo, que probablemente residió en ellas al igual que lo había hecho su antecesor en ese cargo<sup>881</sup>.

Respecto a las “casas pequeñas”, éstas fueron arrendadas por el racionero Diego Rodríguez en seiscientos maravedíes y sus correspondientes pares de gallinas, saliendo por su fiador el racionero Fernando de Mercado<sup>882</sup> (casa 51 b). Tras la muerte del racionero Diego Rodríguez en 1555, el Cabildo ordenó que se devolviese a la casa pequeña un corral que se había dado a las casas grandes, siendo ésta condición imprescindible para que se sacase a subasta<sup>883</sup>. Una vez incorporado el corral a las casas fueron sacadas y alquiladas por el arcediano de Medina, Francisco Sánchez de Palenzuela, traspasándoselas ese mismo día al racionero Juan Escribano que debía abonar por su alquiler mil doscientos maravedíes y doce pares de gallinas. Nombró por sus fiadores al propio arcediano de Medina y al racionero Diego Franco<sup>884</sup>.

Por último, en relación con estas casas, el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* nos informa que su arrendatario llevó a cabo una serie de mejoras. Por hacer una portada de piedra de Villamayor, un entresuelo y una cámara, el Cabildo le rebajó

---

<sup>879</sup> [Doc. 9.44] y [Doc. 9.114]. En el primer documento señalado este dato aparece recogido a través de un añadido posterior que el escribano anotó sobre el asiento que nos informa del arrendamiento que Pedro Catalán efectuó de estas casas.

<sup>880</sup> [Doc. 9.118].

<sup>881</sup> [Doc. 9.136].

<sup>882</sup> [Doc. 9.115], [Doc. 9.116] y [Doc. 9.117]. Como señalamos con anterioridad, el racionero Diego Rodríguez vivía en otras casas de la calle Buenaventura, concretamente en la casa 50.

<sup>883</sup> [Doc. 9.121].

<sup>884</sup> [Doc. 9.124] y [Doc. 9.125].

seiscientos maravedíes, quedando la cuota anual en seiscientos maravedíes y doce pares de gallinas<sup>885</sup>.

#### 5.2.13.11.- CASA 52.

Las siguientes casas, que lindaban con las anteriores, se localizaban al final de la calle Buenaventura y tenían dos puertas, la principal daba a dicha calle Buenaventura, y la otra salía a la plazuela de San Sebastián<sup>886</sup>.

Estas casas estuvieron alquiladas a finales del siglo XV por el canónigo Diego de Chaves. En 1495, el Cabildo las sacó de nuevo a subasta ya que su arrendatario estaba fuera del obispado y el inmueble se encontraba en mal estado de conservación y sin afianzar, a pesar de haber sido obligado a ello por la institución capitular<sup>887</sup>.

Tras echarlas en cabildo, las alquiló el racionero Francisco de Salamanca por tres mil cuatrocientos maravedíes y sus correspondientes pares de gallinas<sup>888</sup>. El canónigo Álvaro Gómez quedó por su fiador<sup>889</sup>. No obstante, aunque como acabamos de señalar estas casas se habían vuelto a arrendar, el canónigo Diego de Chaves tenía la obligación de pagar a su nuevo arrendatario el importe en que se habían tasado los reparos de dichas casas. Este pago se efectuó en enero de 1496, quedando el canónigo Chaves y sus fiadores libres de la obligación que habían contraído con el Cabildo salmantino por el alquiler de estas casas<sup>890</sup>.

Tras estos datos, no volvemos a tener noticias sobre estas casas y sus nuevos arrendatarios hasta principios del siglo XVI. Gracias a las *Actas Capitulares* conocemos que en 1504 Francisco de Salamanca moraba en estas casas con motivo de la construcción de la puerta que daba a San Sebastián<sup>891</sup>.

---

<sup>885</sup> [Doc. 9.125].

<sup>886</sup> [Doc. 9.11].

<sup>887</sup> [Doc. 9.9].

<sup>888</sup> [Doc. 9.10] y [Doc. 9.11].

<sup>889</sup> [Doc. 9.11] y [Doc. 9.12].

<sup>890</sup> [Doc. 9.13].

<sup>891</sup> [Doc. 9.16]. Este dato también lo recoge el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*: “Yten, ovo gracia de sesenta e seis maravedíes viejos por dos puertas que fizo en la dicha casa para salir a Sant Sebastián”, ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. L vto. J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit, p. 732.

Su residencia en estas casas también lo corrobora la licencia que obtuvo Francisco de Salamanca en noviembre de 1504 por parte del Cabildo para que realizase en “su casa” una cocina con su recocina<sup>892</sup>. Transcurrido un mes estas obras ya estaban concluidas. Por ellas el Capítulo de Salamanca le hizo “gracia” de doscientos cincuenta y ocho maravedíes<sup>893</sup>.

En 1513, estas casas al igual que las dos anteriores, aparecen en la relación de casas que el Cabildo vendió a la Fábrica de la Catedral Nueva, donde se señala que su arrendatario era Francisco de Salamanca<sup>894</sup>. No obstante, las citadas casas no fueron tomadas por la Fábrica, ya que en el año 1524 las seguía teniendo alquiladas Francisco de Salamanca, que a su vez las tenía subarrendadas al canónigo y después deán del Cabildo de Salamanca, don Vasco Maldonado. De ello dan fe las *Actas Capitulares* al señalar la concesión de una “gracia” por la mejoras acometidas en las casas del racionero Francisco de Salamanca, donde residía el canónigo Vasco Maldonado. Esta remisión supuso que el importe del alquiler quedase fijado en tan sólo un maravedí sin gallinas<sup>895</sup>.

Vasco Maldonado pasó de subarrendado a arrendatario de estas casas. Tras la muerte de Francisco de Salamanca en el año 1536, sabemos que las sacó en un primer momento el racionero Antón Olarte para posteriormente ser traspasadas en Vasco Maldonado, que ese año era deán del Cabildo salmantino. Las alquiló por una cuantía de seis mil cincuenta maravedíes y sesenta pares de gallinas anuales<sup>896</sup>.

El Deán residió en estas casas. Este hecho lo corroboran las *Actas Capitulares* a propósito del primer cabildo que se celebró tras la muerte del citado Deán en el año 1541<sup>897</sup>.

Estas casas de la calle Buenaventura se remataron en el canónigo Francisco Godinez en cuatro mil maravedíes y cuarenta pares de gallinas<sup>898</sup>. Sin embargo, este

---

<sup>892</sup> [Doc. 9.17].

<sup>893</sup> [Doc. 9.18] y [Doc. 9.19]. Pensamos que el racionero Francisco de Salamanca habitó en estas casas hasta 1507 cuando alquiló otras viviendas en la plaza de Santa María y pasó a residir en ellas. Véase casa 42, Cap. 5º, p. 374.

<sup>894</sup> [Doc. 15.14.17].

<sup>895</sup> [Doc. 9.54] y [Doc. 9.55].

<sup>896</sup> [Doc. 9.70].

<sup>897</sup> [Doc. 9.76].

<sup>898</sup> [Doc. 9.77], [Doc. 9.78] y [Doc. 9.79].

canónigo apenas las tuvo alquiladas cuatro meses ya que falleció en septiembre de ese mismo año, sacándolas el racionero Juan Escribano por el precio de seis mil maravedíes y sesenta pares de gallinas<sup>899</sup>, traspasándolas días después al maestro Gregorio Gallo y otorgándose como su fiador el maestrescuela Juan de Quiñones<sup>900</sup>. Tras esto, el Cabildo cedió las acciones a su nuevo arrendatario para que éste pudiese cobrar los reparos de dichas casas<sup>901</sup>.

#### 5.2.13.12.- CASA 53 Ó DE LA TORRECILLA.

Las siguientes casas recibían el nombre de casas de la “Torrecilla”, y se localizaban en la esquina o cantón de la calle Buenaventura, es decir, eran las primeras a mano izquierda según se entraba por dicha calle tomando como punto de partida la Catedral salmantina<sup>902</sup>.

El *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* nos informa que a principios del siglo XVI las tenía alquiladas el canónigo Alonso Fernández de Segura en tres mil doscientos maravedíes y treinta y dos pares de gallinas, siendo su fiador el arcediano de Medina, don Alonso de Lobera<sup>903</sup>.

Posteriormente, la casa de la Torrecilla aparece asentada en 1513 en el documento de venta de casas que el Cabildo de Salamanca vendió a la Fábrica de la Catedral Nueva. En el citado documento se indica que ese año las seguía teniendo en alquiler el canónigo Alonso Fernández de Segura<sup>904</sup>.

Al contrario de lo que sucedió con las casas colindantes a ésta, la de la Torrecilla fue una de las primeras casas citadas en dicho documento que se derribaron para llevar a

---

<sup>899</sup> [Doc. 9.80].

<sup>900</sup> [Doc. 9.81], [Doc. 9.82] y [Doc. 9.83].

<sup>901</sup> [Doc. 9.84].

<sup>902</sup> [Doc. 9.24] y [Doc. 15.13]. Esta localización también aparece asentada en el *Libro de los Aniversarios*: “Por Gil Pérez de Medina, racionero de Salamanca, por quién salen en el vergel ante los olmos, se haze aniversario este dicho día, e de la renta de las casas que dizen de la Torreçilla al cantón de la calle Buenaventura (...)”, ACS, *Libro de los Aniversarios*, caj. 67, leg. 3, nº 1, fol. XX r.

<sup>903</sup> [Doc. 9.24].

<sup>904</sup> [Doc. 15.14.18]. El dato que indica que la Fábrica tenía estas casas de la Torrecilla también lo recoge el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* en un añadido posterior que se encuentra asentado encima del arrendamiento que efectuó el canónigo Alonso Fernández de Segura. Véase [Doc. 9.24]. Asimismo, el *Libro de los Aniversarios* señala que la Fábrica pagaba la renta de estas casas en el aniversario que se celebraba por el racionero Gil Pérez de Medina. Véase [Doc. 15.13].

cabo la edificación de la nueva Catedral. En octubre del año 1513 las *Actas Capitulares* nos informan de cómo se ordenó tomar la casa de la Torrecilla<sup>905</sup>. Este derribo era un hecho en 1521, de ello tenemos constancia por el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* correspondiente a ese año<sup>906</sup>.

De nuevo, comprobamos que la calle Buenaventura era lugar de residencia de prebendados salmantinos. En ella vivían, además de racioneros y canónigos, importantes dignidades catedralicias tales como el Tesorero o el arcediano de Alba. Asimismo, destaca la presencia en esta calle de dos miembros capitulares que llegaron a ostentar el deanazgo del Cabildo salmantino, lo que demuestra, junto al elevado valor de renta, que algunos de los inmuebles allí localizados eran de considerable importancia. También es muy significativo por su singularidad, la aparición en dicha calle de la residencia del Maestro de Obra, Rodrigo Gil de Hontañón.

Por otra parte, en relación a su sistema de alquiler, comprobamos que son habituales los traspasos, algunos de los cuales se llevan a cabo entre beneficiados pertenecientes a la misma familia. También observamos la realización de mejoras por parte de sus inquilinos, llegando incluso a consistir estas obras, de manera excepcional, en la reedificación de la vivienda, destinando su promotor la cantidad concedida por el Cabildo en concepto de rebaja a la celebración de misas en su memoria.

---

<sup>905</sup> [Doc. 15.15].

<sup>906</sup> [Doc. 15.16.11]. Asimismo, su demolición también quedó asentada en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* pero no se detalla la fecha de este hecho: “Otras casas, en la dicha calle, en la otra azera, que llaman de la Torrezilla que están al canto de la dicha calle de Buenaventura. Tomaronlas para el hedificio de la Yglesia e ha de dar en renta en cada uno por ellas, tres mill y dozientos maravedíes y treinta y dos pares de gallinas”; ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 11 r. En este mismo *Libro* se vuelve a reseñar su derribo cuando se hace relación de las casas capitulares localizadas en la calle Buenaventura y en la plaza de San Sebastián, donde también se indica que estas casas que tomó la Fábrica se encontraban asentadas en el folio once de dicho *Libro*: “Unas casas linde de las suso escritas, que se dezian de la Torrezilla, tomaronse para el hedificio de la Yglesia. Están escritas en la plana de las casas que paga la Fábrica en la hoja honze”; ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 43 r.



### 5.2.14.-PLAZA DE SAN SEBASTIÁN.

Esta plaza, al igual que el arco o la puerta que se localizaba en la actual calle del Tostado, recibe su nombre de la iglesia de San Sebastián que se emplazaba en ella y que trataremos más adelante<sup>907</sup>. Asimismo, por esta plaza de San Sebastián tenía su acceso el Colegio de San Bartolomé o de Anaya<sup>908</sup>.

#### 5.2.14.1.- EL COLEGIO DE SAN BARTOLOMÉ O DE ANAYA<sup>909</sup>.

Este colegio se emplazó en el mismo lugar que los francos a principios del siglo XII erigieron la iglesia de San Bartolomé el Viejo<sup>910</sup>. En torno a esta iglesia se

---

<sup>907</sup> En opinión de M<sup>a</sup>.N. RUPÉREZ ALMAJANO, *Urbanismo de Salamanca...*, op. cit, pp. 106-107, estas plazas que se desarrollaban en torno a las iglesias parroquiales fundadas en la Edad Media, surgieron como consecuencia de los cementerios que en un principio las rodeaban y las aislaban del caserío, y que con el paso del tiempo se convirtieron en lugar de reunión o plazuelas.

<sup>908</sup> José M<sup>a</sup>. QUADRADO, *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Castilla la Nueva, Salamanca, Ávila y Segovia*, op. cit., p. 188, señala: “En el local de este suntuoso edificio -refiriéndose al Colegio de San Bartolomé-, y de su plaza transformada en paseo, existieron antes dos parroquias y otra puerta de la antigua muralla”. La plaza a la que se hace referencia es la actual plaza de Anaya, donde en el medievo se hallaban la plaza o plazuela de San Sebastián y las iglesias de San Sebastián y la de San Bartolomé el Viejo.

<sup>909</sup> La primera historia de este Colegio fue escrita en 1766 por Francisco RUIZ DE VERGARA Y ÁLAVA, *Historia del Colegio de San Bartolomé, Mayor de la célebre Universidad de Salamanca. Vida del Excmo y Rvdmo. Don Diego de Anaya Maldonado, arzobispo de Sevilla, su fundador, y noticia de sus ilustres hijos*. Posteriormente, esta obra fue corregida y aumentada en 1768 por José de ROJAS Y CONTRERAS.

<sup>910</sup> Según J. M<sup>a</sup>. QUADRADO, op. cit., p. 86, esta iglesia se construyó nada más iniciarse el siglo XII ya que en 1103 el obispo don Jerónimo la donó al monasterio de San Pedro de Cardeña, como así lo estipuló en su testamento otorgado el 28 de septiembre de 1103: “En nombre de Dios. Amén. Yo, Jerónimo, por la gracia de Dios, obispo de Salamanca, confío mi cuerpo y mi alma al monasterio de San Pedro de Cardeña y al Abad y a los monjes retirados del mundo en el mismo lugar donde está sepultado el cuerpo del venerable Rodrigo Díaz y quiero quedar allí después de mi muerte. Le doy la iglesia de San Bartolomé en la ciudad de Salamanca, que está cerca de la iglesia de Santa María, en la parte de oriente, cuyos cimientos edificaron mis señores, el rey Alfonso y su yerno Raimundo cuando tomaron esta ciudad a los moros. Y nosotros todos tanto clérigos como laicos, tanto poderosos como humildes que somos de este barrio de San Bartolomé confirmamos [esta donación] en concilio general tras oír su lectura”. La traducción al castellano de este testamento la recoge Claude LACOMBE en su trabajo *Jerónimo de Perigueux (¿1060?-1120), Obispo de Salamanca. Un monje caballero en la Reconquista*, Centro de Estudios Salmantinos, 2000, pp. 133-134. El testamento en latín se puede consultar en J. M<sup>a</sup>.

constituyó coetáneamente un barrio donde tenemos constancia que a finales del siglo XIII residían beneficiados del Capítulo salmantino<sup>911</sup>. Las casas que constituían este barrio y que pertenecían a la institución capitular fueron las que por expreso deseo del fundador del Colegio de San Bartolomé, don Diego de Anaya y Maldonado, compró el licenciado y canónigo de Salamanca, Pedro Bernal, en 1413 tras el pago de seiscientos florines de oro de Aragón para que sobre el solar que ocupaban estos inmuebles se construyese el citado Colegio Mayor<sup>912</sup>.

Las obras comenzaron inmediatamente, estando concluido y dotado el Colegio de San Bartolomé en 1417<sup>913</sup>. Este primitivo edificio se trataba de una construcción de dos plantas, muy sobria y sólida de ladrillo a cuya puerta principal orientada hacia la

---

QUADRADO, op. cit., nota I, pp. 17- 18 y M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, apénd. XVI, p. 193. Por otro lado, M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., L. II, p. 105, señala que el calificativo de “viejo” se le dio para diferenciar esta parroquia de la que con posterioridad, concretamente en 1174, levantaron los serranos en su territorio, y que se conoció como San Bartolomé de los Apóstoles. Este autor también asegura que la advocación a este Apóstol se debió al monarca Alfonso VI, a quién tenía singular devoción.

<sup>911</sup> [Doc. 20.1].

<sup>912</sup> Ana María CARABIAS TORRES, *Colegios Mayores: Centros de poder*, Univ. de Salamanca, 1986, vol. II, p. 400. Parece ser que la iglesia de San Bartolomé fue convertida en casas por el Monasterio de San Pedro de Cardeña que las enajenó al Cabildo de Salamanca, siendo compradas en 1413 por don Diego de Anaya para fundar el Colegio de San Bartolomé. M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, apénd. XVI, p. 193 recoge una anotación en el reverso del testamento que dice: “De esta iglesia fizo este Monesterio casas en Salamanca, e fueron de la Iglesia. Después las vendió al Obispo don Diego de Anaya, para facer el colegio de San Bartolomé”. La fecha de la venta de estas casas se efectuó en el año 1413. No obstante, hay diferencias a la hora de establecer el día y el mes de ésta. Según A. M. CARABIAS TORRES, op. cit., nota 51, p. 951, “la escritura de venta de aquellas casas fue firmada el día 10 de agosto de 1413”. Mientras que Buenaventura DELGADO, en su trabajo *El Colegio de San Bartolomé de Salamanca. Privilegios, bienes, pleitos, deudas y catálogo biográfico de colegiales, según un manuscrito de principios del XVII*, Univ. de Salamanca, 1986, p. 156, señala que “en 30 de diciembre de 1413 años, vendieron los señores de la Iglesia las casas en que está fundado el Colegio a Pedro Bernal, canónigo de la Iglesia, por seiscientos florines de oro de Aragón”.

<sup>913</sup> A. M<sup>a</sup>. CARABIAS TORRES, op. cit., pp. 403-404, señala que tres años antes de su inauguración, en 1414, el Papa Benedicto XIII otorgó a este Colegio dos bulas. La primera de ellas nos permite saber “las características primitivas de aquel instituto para quince estudiantes buenos y honestos cursantes in Theologiae et Iuris Canonici facultatibus”. La segunda, permitía al citado Colegio anexionarse “préstamos, beneficios, dehesas, heredades y cualquier otra clase de bienes que fuesen patrimoniales de las villas de Requena, el Corral y otras”.

Catedral, se daba acceso mediante escaleras<sup>914</sup>(Fig. 81). No obstante, debido a la importancia que fue adquiriendo el Colegio fue ampliado en varias ocasiones a lo largo de los siglos XV y XVI. Para ello, el Colegio de nuevo compró al Cabildo salmantino varias casas y corrales que se encontraban en las proximidades<sup>915</sup>. Así la construcción del mencionado Colegio de Anaya supuso en palabras de M<sup>a</sup>. Eva Gutiérrez Millán, “un cambio sustancial en la ordenación del espacio inmediato, ya que donde antes se situaba un caserío más o menos abigarrado con una trama urbana, se ubicó una mole edificada con carácter cerrado”<sup>916</sup>.

Pero este primitivo Colegio de San Bartolomé o de Anaya no fue el definitivo, puesto que fue sustituido en el siglo XVIII por el edificio neoclásico que actualmente alberga la Facultad de Filología<sup>917</sup>. Este fue construido en 1760 por el arquitecto Juan Sagarvinaga siguiendo los planos que diseñó José de Hermosilla, destacando su fachada concebida a modo de pórtico greco-romano<sup>918</sup> (Fig. 82).

---

<sup>914</sup> Esta es la descripción que recoge A. M<sup>a</sup> CARABIAS TORRES, op. cit., pp. 403-404, basándose en un grabado que aparece en la obra de Rojas y Contreras. Posteriormente, M<sup>a</sup>. Nieves RUPÉREZ ALMAJANO, *El Colegio Mayor de San Bartolomé o de Anaya*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2003, pp. 20-24, también reconstruye la imagen del Colegio de San Bartolomé en el medievo.

<sup>915</sup> Sabemos gracias a B. DELGADO, op. cit., p. 129, de la existencia de un documento de 1443 que lo corrobora: “Carta de pago para el Colegio de cuatro mil maravedíes que pagó de unos corrales que compró el Cabildo de Salamanca”. Del mismo modo, nos informan las *Actas Capitulares* a principios del siglo XVI, concretamente en 1504: “ (...) el dicho señor Deán dixo que por quanto ellos devian muchas sumas de maravedíes que se avían gastado e se gastavan en hedificar las açeñas del arenal que levó el río e por otras necesidades, e que agora los colegiales del Collegio nuevo de San Bartolomé de esta dicha çibdad tenían neçesidad de las dichas casas para labrar? con el dicho Collegio e gelas querían comprar con la parte del dicho corral, e que non tenían al presente cosa que más (?) se pudiesen vender que las dichas casas e corral, el señor deán gelo fiso saber para que viesen e platicasen çerca de ello lo que se devia faser e si de devia vender o non, e luego todos los dichos señores dixeron que les paresçia que hera bien e que se devían vender (...)”; ACS, AC. 22, fols. 123 r.- 123 vto.

<sup>916</sup> M. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., p. 906.

<sup>917</sup> M. GÓMEZ MORENO, op. cit., p. 305 señala “que desaparecido el Colegio, el edificio fue ocupado por el Gobierno Civil. Actualmente, rescatado por la Universidad, aloja las Facultades de Letras”.

<sup>918</sup> Modesto FALCÓN, *Salamanca, artística y monumental*, Salamanca, 1867, reed., Valencia, 2000, p. 309.





**Fig. 81.** Grabado en el que aparece, a la izquierda, la fábrica del Colegio de S. Bartolomé en el s. XV. A la derecha, el nuevo Colegio de S. Bartolomé construido en el s. XVIII.

(Ana M<sup>a</sup>. Carabias Torres, Colegios Mayores: Centros de Poder)



**Fig. 82.** Fachada del Colegio San Bartolomé, hoy en día Facultad de Filología, en la Plaza de Anaya.

La monumentalidad e importancia artística de este edificio, unido a la distinta manera de construir la ciudad que llegó de manos de los franceses que anteponía la nueva concepción urbana, basada en criterios de uniformidad, regularidad y amplitud, a los rasgos espaciales históricos motivó que se demolicen las casas capitulares que se localizaban en el espacio comprendido entre el Colegio de San Bartolomé y la Catedral Nueva, dando lugar a la remodelación de la plaza que pasó a llamarse de Anaya.<sup>919</sup>

Continuando con las casas que configuraban el barrio canonical, conocemos gracias a la información que nos ofrecen las *Actas Capitulares*, que los capitulares salmantinos residían en la primera mitad del siglo XV en las proximidades de esta plaza de San Sebastián. Esta circunstancia la comprobamos con motivo de la renuncia que hizo el racionero Pedro Yáñez de las casas donde vivía que se localizaban “a San Sebastián”<sup>920</sup>.

Posteriormente, mediado el siglo XV se efectuó el remate de unas casas pertenecientes a la institución capítular donde residía el canónigo Pedro González de Llerena que se situaban “a San Sebastián”<sup>921</sup>. El asentamiento de beneficiados salmantinos en este lugar también se prolongará durante el siglo XVI.

#### 5.2.14.2.- CASA 54.

Estas primeras casas se emplazaban en la esquina de la calle que iba al arco o puerta de San Sebastián, y lindaban con las casas de la Torrecilla de la calle Buenaventura.

En junio de 1505 el Cabildo se las alquiló a Francisco Gómez, barbero, debiendo pagar por ellas setecientos treinta maravedís y los correspondientes siete pares de

---

<sup>919</sup> Como señala M<sup>a</sup>. N. RUPÉREZ ALMAJANO, *Urbanismo de Salamanca...*, op. cit, p. 124: “el 11 de marzo de 1811 el general Thiebault que se había instalado en lo que fuera Colegio de San Bartolomé, manifestó al Cabildo que las casas que mediaban entre la Santa Yglesia y el colegio viejo impedían la vista de ambos edificios y debían precisamente demolerse. Le hizo vagas promesas sobre reintegrarle el valor de aquellas casas, siempre que el Cabildo las ofreciese “generosamente”, pero en cualquier caso tenía resuelta irremisiblemente la demolición (...) Después de un mínimo plazo para que se trasladasen los inquilinos, el 10 de junio de 1811 comenzó el derribo, que se concluyó en julio, y se empezó a cerrar la calle de Azotados para formar la plazuela”.

<sup>920</sup> [Doc. 10.1].

<sup>921</sup> [Doc. 10.2].



gallinas<sup>922</sup>. Sabemos que el citado Francisco Gómez, que probablemente era el barbero del Cabildo, residía en este inmueble<sup>923</sup>. Este hecho se señala en el documento de 1513 que se conserva en el Archivo Histórico Nacional, donde se detallan los inmuebles que la Fábrica adquirió del Cabildo de Salamanca para llevar a cabo la construcción del nuevo templo catedralicio<sup>924</sup>. Asimismo, lo corrobora el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* correspondiente al año 1521<sup>925</sup>.

Estas casas fueron demolidas aproximadamente hacia 1518. De ello da testimonio el *Libro de Cuentas de Fábrica* del año 1541 cuando tras enumerar todas las casas que se habían tomado hasta entonces con motivo de la construcción de la Catedral Nueva, aparecen mencionadas las casas que tenía el barbero Francisco Gómez<sup>926</sup>.

---

<sup>922</sup> [Doc. 10.4].

<sup>923</sup> J. L. MARTÍN MARTÍN, *El patrimonio de la Catedral...*, op. cit., nota 42, p. 263, señala que el barbero era uno de los servidores del Cabildo y recibía una asignación de medio racionero. Éste era contratado por la institución capitular “para que husase de su oficio et afeytasse a todos los beneficiados de la dicha Iglesia, assí los que serán de aquí adelante, cada vez que fuera llamado por cada uno dellos. Et otrossí, que sangre et rape et faga todo lo que supiere de su oficio a los dichos beneficiados et sus omnes et su companna, que continuamente vivian o vivieren con cada uno de los dichos beneficiados. Et que le den preçio por ello singularmente, salvo lo que ha de aver del Cabildo, que son çinco cafizes de trigo cada anno et media ración de la prebenda en dineros”.

<sup>924</sup> [Doc. 15.14.19]. El dato que indica que estas casas pertenecían a la Fábrica de la Iglesia también quedó reflejado en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, en un añadido posterior que aparece encima del arrendamiento que efectuó Francisco Gómez. Véase [Doc. 10.4].

<sup>925</sup> [Doc. 15.16.12].

<sup>926</sup> [Doc. 15.17]. Su derribo también quedó asentado en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, aunque no se señala la fecha en que se produjo: “Otras casas, junto con estas al cantón de la calle que va de la casa de la Torrezilla a San Sebastián las quales tenía Francisco Gomez, barbero, tomaronse para el hedifiçio de la Yglesia, he ha de dar en renta por ella la dicha Fábrica, setecientos y treinta maravedies viejos y siete pares de gallinas”, ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 11 r. Al igual que hemos reseñado con las casas de la Torrecilla, este derribo aparece también asentado en este mismo *Libro* de 1562 cuando se enumeran las casas localizadas en la plaza de San Sebastián. De nuevo, se indica el folio en que están escritas estas casas que tomó la Fábrica: “Otras casas junto con estas –se refiere a las de la Torrecilla– que tenía Francisco Gómez, barbero, tomaronse para el hedifiçio de la Yglesia. Están escritas en la misma hoja de las que paga la dicha Fábrica, que es honze fojas”, ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 43 r.

**5.2.14.3.- CASA 55.**

Lindando con los corrales de las casas de la Torrecilla, se encontraban las casas que salían a la plazuela o calle de San Sebastián que sacó en subasta a finales del siglo XV Alonso de Quintela, beneficiado de Valdecarros. Por ellas pagaba ochocientos maravedíes y ochenta pares de gallinas, siendo su fiador Pedro de Burgos, escudero del arcediano de Salamanca<sup>927</sup>.

Estas casas también se encontraban entre las que en 1513 la Fábrica de la Catedral Nueva compró a la institución capitular<sup>928</sup>. Sin embargo, estas casas al contrario que las casas de la Torrecilla (casa 53) y las de Francisco Gómez (casa 54) demolidas respectivamente en 1513 y 1518, no se derribaron puesto que gracias al *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* sabemos que en diciembre de 1526 las alquiló el deán, don Vasco Maldonado, por la misma cantidad de maravedíes y gallinas que las tenía su anterior arrendatario, Alonso de Quintela. Este mismo *Libro* también nos informa que una vez derribada la casa de la Torrecilla, estas casas que tenían dos puertas que salían a la plazuela de San Sebastián, pasaron a tener otro acceso que daba a la Catedral salmantina<sup>929</sup>. Estas casas de la plazuela de San Sebastián fueron subarrendadas ya que tenemos certeza que en 1526, don Vasco Maldonado vivía en la calle Buenaventura (casa 52).

---

<sup>927</sup> [Doc. 10.3]. Este mismo registro aparece en ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. LII r. J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., p. 734.

<sup>928</sup> [Doc. 15.14.20].

<sup>929</sup> [Doc. 10.5]. El hecho de que en 1521 estas casas seguían en pie lo corroboran los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* de los años 1521, fol. 5 r., 1522, fol. 6 r., 1525, fol. 6 r. y 1526, fol. 6 r., donde Alonso de Quintela, beneficiado de Valdecarros, sigue apareciendo como arrendatario y responsable del pago del importe anual por su alquiler. Sin embargo, en estos mismos *Libros* quedó asentado que el pago de la renta de las casas de la Torrecilla y las de Francisco Gómez, que lindaban con las del beneficiado de Valdecarros, corría a cargo de la Fábrica lo que indica que estos dos inmuebles ya se habían derribado. Por otro lado, hemos de advertir que don Vasco Maldonado fue nombrado deán el veinticuatro de octubre de 1530, por lo tanto, cuando arrendó estas casas en el año 1526 no ostentaba ese cargo. Esto quiere decir que el asiento que aparece en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, [Doc. 10.5], fue escrito varios años después de haberse efectuado el alquiler por parte del mencionado Vasco Maldonado.

Don Vasco Maldonado tuvo estas casas alquiladas hasta su muerte en 1541<sup>930</sup>. El once de mayo de ese año las sacó en renta el canónigo Juan Martínez Ruano por mil doscientos cincuenta maravedíes y doce pares de gallinas anuales<sup>931</sup>. Se otorgaron por sus fiadores el canónigo Carrasco y el racionero Francisco Daza<sup>932</sup>. Asimismo, este arrendamiento y su importe quedaron reflejados en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* correspondiente al año 1542<sup>933</sup>.

El canónigo Juan Martínez Ruano las tuvo en alquiler hasta mediados del siglo XVI cuando falleció<sup>934</sup>. Tras haber sido arrendadas en junio de 1550 por el arcediano de Ledesma, don Antón Olarte, éste las traspasó tres semanas después a su sobrino, Diego de Olarte Maldonado en dos mil seiscientos maravedíes y veintiséis pares de gallinas, quedando por su fiador el propio arcediano de Ledesma<sup>935</sup>.

Las fuentes documentales consultadas nada nos dicen sobre si Diego de Olarte Maldonado era miembro del Capítulo salmantino, pero de lo que sí tenemos seguridad es que aún en 1569 las tenía alquiladas y que no se habían acometido obras de mejora, ya que la cuota anual era la misma que la establecida en julio de 1550 cuando se concretó el arrendamiento<sup>936</sup>. Estas casas se derribaron en 1589 cuando se comenzó la construcción de la cabecera de la nueva Catedral<sup>937</sup>.

#### 5.2.14.4.- CASA 56.

A continuación, lindando con la puerta pequeña perteneciente a la casa de la calle Buenaventura (casa 52), se localizaban otras casas en la plaza o calle de San Sebastián que tenían dos puertas. La entrada principal de la vivienda estaba concebida como un

---

<sup>930</sup> De ello nos dan testimonio las *Actas Capitulares* con motivo del primer cabildo que se efectuó de estas casas el dos de mayo de 1541, junto al resto de posesiones que vacaron por el mencionado Deán: “Este día se hizo primero cabildo de otras casas a la plaçuela de Sant Sebastián con tres puertas (...)”, ACS, AC. 27, fol. 6 r.

<sup>931</sup> [Doc. 10.10] y [Doc. 10.11].

<sup>932</sup> [Doc. 10.10].

<sup>933</sup> [Doc. 10.12].

<sup>934</sup> [Doc. 10.15].

<sup>935</sup> [Doc. 10.16].

<sup>936</sup> [Doc. 10.18].

<sup>937</sup> [Doc. 15.30].



arco grande de medio punto, mientras que la segunda puerta del inmueble era de menores dimensiones<sup>938</sup>.

La primera noticia que tenemos sobre un beneficiado arrendatario data de 1528<sup>939</sup>. Ese año las alquiló Gutierre de Castro, canónigo de Salamanca y arcediano de Rivas del Sil, por la considerable cuantía de seis mil maravedíes y sesenta pares de gallinas, aunque finalmente la cuota quedó fijada una vez aplicada su “gracia general”, en cinco mil seiscientos maravedíes y cincuenta y seis pares de gallinas<sup>940</sup>. Salió por su fiador, el racionero Francisco Daza<sup>941</sup>.

Sabemos que Gutierre de Castro vivía en estas casas. En 1531 con motivo de la curadoría que presentó Juana Daza ante el Cabildo, solicitando el alquiler de las casas en la calle de San Sebastián (casa 49 b) que lindaban con las del canónigo y arcediano de Rivas de Sil, se nos informa que éste las habitaba.<sup>942</sup>

En 1532 Gutierre de Castro llevó a cabo cuantiosas mejoras en estas casas. Por construir entre otras dependencias, una sala y una cámara con su correspondiente recámara, una bodega, habitaciones para sus criados, todo ello con sus portadas,

---

<sup>938</sup> [Doc. 10.6].

<sup>939</sup> Hemos de advertir que la primera persona que aparece en los *Libros de Posesiones del Cabildo de 1500 y 1509* como arrendataria es la madre de un beneficiado salmantino. No obstante, al no disponer de más datos sobre ésta, hemos estimado oportuno comenzar con el primer arrendatario miembro del Capítulo de Salamanca que nos ofrecen esos *Libros*: “Unas casas en la dicha plaça, con un arco delante de piedra <y salen los corrales a la calle que va de Sant Sebastián a postigo de la çerca vieja> después de pasada la puerta que es de la casa de la calle de Buenaventura que tiene el canónigo Francisco de Salamanca. Tienelas en renta por su vida Catalina González de Llerena, madre del racionero Peramato, por presçio de mill e seteçientos maravedíes viejos e dies e siete pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. Otorgarongelas en cabildo a [espacio en blanco] días de [espacio en blanco] año de [espacio en blanco]; ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. LII vto. Este documento lo transcribió e incluyó en su apéndice documental J. L MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit, pp. 734-735. Asimismo, aparece recogido en ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg 3, nº 2, fol. LI r.

<sup>940</sup> Según señalan José SÁNCHEZ HERRERO y Rosario LÓPEZ BAHAMONDE, “La Geografía eclesiástica en León y Castilla. Siglos XIII al XVI”, *El pasado histórico de Castilla y León. I Congreso de Historia de Castilla y León*, Junta de Castilla y León, 1983, vol. 1, pp. 301-302, el arcedianato de Rivas del Sil pertenecía a la diócesis de Astorga, y comprendía cinco arciprestazgos, el Boeza, Cepeda, Omaña, Orbigo y Rivas del Sil.

<sup>941</sup> [Doc. 10.6].

<sup>942</sup> [Doc. 9.64].

ventanas y puertas nuevas, el Cabildo le hizo una sustanciosa rebaja en el alquiler, quedando únicamente en veinticuatro maravedíes sin gallinas<sup>943</sup>.

El mencionado canónigo y arcediano de Rivas del Sil murió siete años después de acometer estas mejoras. En noviembre de 1539 estas casas fueron alquiladas por el canónigo Juan Martínez Ruano. Éste se comprometió a pagar anualmente siete mil seiscientos maravedíes y setenta y seis pares de gallinas, nombrando por sus fiadores a los canónigos Francisco Pereira y Francisco Daza<sup>944</sup>.

Tenemos certeza que el canónigo Juan Martínez Ruano vivía en estas casas, según nos informa el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*. También observamos que la renta por su alquiler disminuyó, pagando a partir de ese año siete mil ciento setenta y cuatro maravedíes<sup>945</sup>.

Este descuento se debió a las obras que el canónigo Ruano llevó a cabo en ellas. Tales mejoras quedaron asentadas en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, donde por hacer un pajar, enladrillar la cocina y recocina, agrandar la puerta del zaguán y encalar el portal, el Cabildo le hizo “gracia” de cuatrocientos veintiséis maravedíes, quedando la cantidad arriba indicada<sup>946</sup>.

Tras su muerte en 1550, la institución capitular sacó a subasta todas las posesiones del canónigo Martínez Ruano. El trece de junio de dicho año junto a las casa pequeñas de la plaza de San Sebastián que también tenía en renta Martínez Ruano (casa 55), se efectuó el primer cabildo de las “casas grandes” localizadas en ese mismo lugar donde residió y falleció el citado canónigo<sup>947</sup>.

El arcediano de Ledesma, don Antón de Olarte, las alquiló por la elevada suma de diez mil cien maravedíes y ciento un pares de gallinas. No obstante, éste no fue su definitivo arrendatario puesto que, transcurridas varias semanas, las traspasó a su sobrino, Diego de Olarte Maldonado, quedando el propio arcediano de Ledesma como su fiador<sup>948</sup>.

---

<sup>943</sup> [Doc. 10.7].

<sup>944</sup> [Doc. 10.8] y [Doc. 10.9].

<sup>945</sup> [Doc. 10.12].

<sup>946</sup> [Doc. 10.13].

<sup>947</sup> [Doc. 10.14].

<sup>948</sup> [Doc. 10.17].

En el año 1569 seguían estando arrendadas por Diego de Olarte Maldonado, que continuaba pagando por ellas la misma cifra con que las sacó en el año 1550, lo que significa que no realizó ningún tipo de reparo en estos inmuebles<sup>949</sup>.

Únicamente son tres los inmuebles capitulares localizados en esta plaza de San Sebastián. Los dos primeros eran de menor importancia si tenemos en cuenta que el importe que pagaban sus arrendatarios era considerablemente menor al que abonaba el inquilino de la tercera vivienda. Ésta última fue la morada de varios canónigos, y se trataba, como acabamos de señalar, de una casa importante en la que sus respectivos inquilinos acometieron significativas reformas que les supusieron la concesión de diversas rebajas en la cuantía a pagar por su alquiler.

En relación a las dos primeras casas, observamos que su proximidad a la futura nueva Catedral motivó, en primer lugar, su compra en 1513 por parte de la Fábrica, y en segundo lugar, su derribo a causa del inicio de las obras y la posterior urbanización de su entorno.

#### **5.2.15.- CALLE QUE VA DE SAN SEBASTIÁN A LA PUERTA DEL SOL.**

En un principio esta calle carecía de nombre concreto. Comprobamos que esta calle que estaría emplazada en lo que hoy en día es la plaza de Anaya, aparece denominada en la documentación capitular medieval por los hitos que unía, la iglesia de San Sebastián y la Puerta del Sol, teniendo en cuenta que entre esta parroquia y la puerta de la muralla primitiva también se encontraba la iglesia de San Bartolomé el Viejo, sobre la cual se erigió en el siglo XV el Colegio de San Bartolomé<sup>950</sup>.

---

<sup>949</sup> [Doc. 10.18].

<sup>950</sup> Según señala I. CARNERO, op. cit., p. 561, en 1890, siendo alcalde de la ciudad Florencio Pollo Martín, se abrió una nueva calle, la actual Rúa Mayor, en el espacio comprendido entre la iglesia de San Sebastián y la Puerta del Sol. Esta nueva vía nacía en las proximidades de la iglesia de San Martín y desemboca en la plaza de Anaya, permitiendo la visualización de la Catedral a lo largo de un amplio itinerario urbano.

### **5.2.15.1.- LA IGLESIA DE SAN SEBASTIÁN.**

La iglesia de San Sebastián se hallaba en el territorio de los francos, situada entre la iglesia de San Bartolomé el Viejo y la Catedral salmantina<sup>951</sup>. Aparece citada en la relación de las parroquias que recoge el Fuero salmantino en su artículo 292, lo que prueba su existencia desde el siglo XII<sup>952</sup>. No obstante, no volvemos a tener más datos sobre esta iglesia hasta el siglo XV.

El veintiocho de enero de 1437, el obispo don Sancho y el Cabildo, con consentimiento de su párroco, la anexionaron por encontrarse en estado ruinoso a la capilla del inmediato Colegio de San Bartolomé con la obligación de reedificarla. Ese mismo día tomó posesión de ella el rector del Colegio, don Alonso de Madrigal, conocido como “el Tostado”, siendo confirmada esta anexión por el papa Eugenio IV en 1444<sup>953</sup>. Tras ser pobremente reedificada en su emplazamiento originario, en el siglo XVIII, concretamente en 1731, se construyó nuevamente bajo los planos de Alberto de Churriguera a la derecha del Colegio de San Bartolomé, siendo consagrada varios años

---

<sup>951</sup> M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, p. 106.

<sup>952</sup> Varios documentos que alberga el Archivo de la Catedral de Salamanca atestiguan la existencia de esta iglesia parroquial en el siglo XII. Aparece citada por vez primera en el año 1163 en la venta de unas casas que Domingo, vende al Maestro Osten: “Ego Domenicus (...) vendo vobis, magistro Osten, unas casas, et sunt ex una parte casas Petri Gundissalvi, et ex alia parte casas Dominus Prioris, et ex alia parte ecclesia Sancti Sebastiani (...)”. De nuevo, se menciona en 1198 con motivo de otra venta de unas casas en el Azogue viejo apareciendo entre sus testigos: “(...) Yenego Cruo, don Willelemus sacerdos Sancti Sebastiani”. Un año más tarde, también en una venta se mencionan a “(...) Vilielmus Sancti Sebastiani”. Estos documentos están publicados por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., docs. 25, 107 y 108, pp. 112, 196 y 197.

<sup>953</sup> M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, pp. 106-107. B. DELGADO, op. cit., pp. 122-123, indica que estos documentos de anexión de San Sebastián están incluidos en “La memoria de las escrituras y privilegios de la Casa –se refiere al Colegio- fechos por sus envoltorios y números”, dentro del tercer envoltorio “en el que están las escrituras pertenecientes a la Iglesia de San Sebastián”. El documento nº 7 recoge la “ratificación del arzobispo Nuestro Señor sobre la anexión de San Sebastián fecha por el Obispo y el Cabildo de Salamanca (1437)”. El documento nº 8 se trata de la “bula de San Sebastián dirigida al maestrescuela de Salamanca para unir la dicha iglesia al Colegio. Es del papa Eugenio (1440)”.

después, en 1744, por el obispo de Osma, don Juan Antonio de Otuña, antiguo colegial de San Bartolomé<sup>954</sup> (Figs. 83 y 84).

#### 5.2.15.2.- CASA 57.

Estas casas estaban junto a la iglesia de San Sebastián, a mano derecha como se iba hacía la puerta del Sol, enfrente de la casa de los Postes (casa 62). La localización de la casa de los Postes es clave para saber quiénes fueron los primeros moradores de estas casas de la calle que iba de San Sebastián a la Puerta del Sol.

El primer dato que tenemos en relación a estas casas data de 1419, cuando el canónigo Ruy López de Dávalos dejó en cabildo al canónigo Frutos Fernández las casas donde aquel residía, enfrente de las casas de los Postes<sup>955</sup>.

En 1476 las *Actas Capitulares*, con motivo del remate de las casas de los Postes, nos informan que ese año las casas de enfrente estaban habitadas por el canónigo Juan Fernández de Segura<sup>956</sup>.

El canónigo Juan Fernández de Segura vivió en estas casas hasta junio de 1503 cuando fallece. El dieciocho de junio las alquiló el canónigo Francisco Rodríguez que dio por sus fiadores a los canónigos, Alonso de Segura y a Alonso de Lobera<sup>957</sup>.

Tres años después, estas casas de nuevo se sacaron a subasta tras el fallecimiento de Francisco Rodríguez. El canónigo Pedro Imperial fue su nuevo arrendatario, teniendo que pagar cada año al Cabildo por su alquiler tres mil maravedíes y treinta pares de gallinas. Estas casas, ubicadas junto a la iglesia de San Sebastián,-lo que indica que aún a principios del siglo XVI esta iglesia seguía en su emplazamiento originario-, tenían cinco puertas, estando el acceso principal a la vivienda orientado hacia la Catedral sal-

---

<sup>954</sup> M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit, Lib. II, p. 107. Según apunta M. FALCÓN, op. cit., p. 308, la nueva iglesia de San Sebastián “no era un templo destinado exclusivamente para el servicio del Colegio, sino una parroquia pública, con su feligresía, su culto y su jurisdicción determinada; porque el Colegio se construyó sobre el terreno que en tiempos antiguos ocupaba la parroquia de San Sebastián, y al cederla el Cabildo para aquel filantrópico objeto, y al autorizar la fundación los Pontífices, pusieron como condición que la parroquia había de ser restaurada y mantenida en el culto público a costa de la fundación”.

<sup>955</sup> [Doc. 11.1].

<sup>956</sup> [Doc. 2.1].

<sup>957</sup> [Doc. 11.3].



**Fig. 83. A la derecha, vista desde la Catedral, la iglesia de San Sebastián junto al Colegio de San Bartolomé. Primeras décadas del siglo XX. (Foto: Vicente Gombau)**



**Fig. 84. La iglesia de San Sebastián junto al Colegio de San Bartolomé, sede de la Facultad de Filología, en la actualidad.**



mantina<sup>958</sup>. Transcurridos cuatro días desde su arrendamiento, nombró como su fiador de rentas y reparos al racionero Alonso García<sup>959</sup>.

En 1525 estas casas seguían alquiladas por Pedro Imperial, que entonces era el tesorero del Cabildo de Salamanca. Asimismo, el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* de ese año señala que el citado Tesorero acometió reparaciones en estas casas por las cuales se le hizo “gracia”, quedando el importe en dos mil doscientos noventa maravedíes y treinta pares de gallinas<sup>960</sup>.

Pedro Imperial falleció en 1533 y el once de julio de ese año las sacó Diego de Covarrubias en nombre de su curador, Luis Fernández, por traspaso que le hizo su tío, el racionero Juan de Covarrubias<sup>961</sup>.

Numerosas y cuantiosas fueron las obras que se llevaron a cabo en estas casas hasta 1542, ya que ese año la renta a pagar se redujo considerablemente con respecto a la establecida en 1533. De los más de siete mil maravedíes que pagaba en un principio, el importe quedó establecido en cuatro mil seiscientos ochenta y cinco<sup>962</sup>.

Tras estas obras, su arrendatario realizó nuevas mejoras. Prueba de ello es que en 1544, después de construir entre otras cosas, unos corredores con sus pilares de piedra y sus alfarjes y una portada de piedra de Villamayor, la renta quedó fijada en un maravedí y sesenta y siete pares y medio de gallinas<sup>963</sup>.

Esta misma cantidad es la que pagaba en 1569 el racionero Sebastián de Covarrubias, como su nuevo arrendatario tras haberle traspasado dichas casas, Diego de Covarrubias, que en aquel año era obispo de Segovia<sup>964</sup>.

---

<sup>958</sup> [Doc. 11.4] y [Doc. 11.5]. El canónigo Pedro Imperial sacó estas casas para subarrendarlas ya que sabemos que en 1506 el deán, don Juan Pereira, le traspasó unas casas en la calle Buenaventura que fueron las de su morada. Véase casa 47, Cap. 5º, p. 392.

<sup>959</sup> [Doc. 11.6].

<sup>960</sup> [Doc. 11.7].

<sup>961</sup> [Doc. 11.9].

<sup>962</sup> [Doc. 11.9], [Doc. 11.13] y [Doc. 11.14]. Hemos de advertir que en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* no se especifica la fecha en que se realizaron las primeras obras. Por este motivo, las hemos incluido junto al arrendamiento efectuado en 1533. No obstante, al [Doc. 11.14] también perteneciente al citado *Libro de Propiedades* donde se detallan otras mejoras, le hemos otorgado como fecha el año 1542, ya que el importe reflejado coincide con el asentado en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* de ese año.

<sup>963</sup> [Doc. 11.16].

<sup>964</sup> [Doc. 11.18].

### 5.2.15.3.- CASAS 58 a Y 58 b.

Lindando con las anteriores encontramos unas casas con dos puertas. En 1498 las tenía en renta y residía en ellas el notario del Cabildo, Gil de Tapia y su mujer Juana González, debiendo abonar anualmente mil doscientos maravedíes y doce pares de gallinas<sup>965</sup>.

No obstante, estas casas no fueron las primeras que habitaron los mencionados Gil de Tapia y Juana González. Gracias a las *Actas Capitulares* sabemos que el Notario y su mujer, antes de residir en estas casas, vivían en otros inmuebles que fueron tomados en julio de 1498 con motivo del primer intento de construcción del nuevo templo catedralicio. Por esta razón, y como compensación por la labor que prestó al Cabildo como Notario, dicha institución le dio las casas colindantes a las que habitaba el canónigo Juan Fernández de Segura<sup>966</sup> (casa 57). Asimismo, sabemos que estas casas que derribaron albergaban cinco cubas que tras el desahucio fueron trasladadas a la nueva vivienda del notario Gil de Tapia<sup>967</sup>.

En 1525, una vez fallecido Gil de Tapia, estas casas las tenía en alquiler su mujer. La renta a pagar no sufrió ninguna variación con la establecida en 1498<sup>968</sup>.

Cinco años después, estas casas quedaron vacantes por muerte de Juana González, sacándolas el nuevo notario y secretario del Cabildo, Onofrio o Nufro de Tapia. Salieron por sus fiadores los canónigos Esteban Gutiérrez de Bovadilla y García Rodríguez<sup>969</sup>.

La siguiente noticia en relación a estas casas y a su arrendatario data de 1534. Ese año el Cabildo le requirió que quitase un saledizo, descontándole por ello cien maravedíes y un par de gallinas de la cuota anual<sup>970</sup>.

Pero éste no fue el único descuento que se le hizo. Por construir dos entresuelos con su ventana de piedra y reja de hierro, y hacer un artesonado en una habitación y una

---

<sup>965</sup> [Doc. 11.2]. En el documento se señala que estas casas estaban “en la dicha calle que va de Sant Sebastián a Sant Isidro”. La iglesia de San Isidro o San Isidoro estaba muy próxima a la Puerta del Sol.

<sup>966</sup> [Doc. 15.3].

<sup>967</sup> [Doc. 11.2].

<sup>968</sup> [Doc. 11.7].

<sup>969</sup> [Doc. 11.8].

<sup>970</sup> [Doc. 11.10].



despensa, el Cabildo le concedido “gracia” de novecientos diez maravedíes, resultando un importe de mil cuatrocientos noventa maravedíes y veinticuatro pares de gallinas<sup>971</sup>.

Estas casas las tuvo Onofrio o Nufro de Tapia hasta 1540. Ese año, antes de sacarlas nuevamente a subasta, el Cabildo decidió dividir las y hacer dos rentas independientes, dando lugar a una “casa grande” (casa 58 a) y a otra de menores dimensiones (casa 58 b)<sup>972</sup>. Ambos inmuebles fueron alquilados el mismo día por el canónigo Antonio Sánchez de Palenzuela. Por la “casa grande” abonaría cada año al Mayordomo del Cabildo, tres mil cien maravedíes y treinta y un pares de gallinas<sup>973</sup>. Mientras que el importe de las segundas casas era inferior, mil setecientos cincuenta maravedíes y diecisiete pares de gallinas<sup>974</sup>. Dos años después de haberse realizado el arrendamiento, Antonio Sánchez de Palenzuela seguía pagando anualmente lo mismo por ambos inmuebles<sup>975</sup>.

Sorprende que sendos inmuebles estuviesen sin afianzar durante cuatro años. Finalmente, y probablemente tras ser reprendido por el Capítulo de Salamanca, otorgó por su fiador y principal pagador de rentas y reparos de estos dos pares de casas a su hermano, el canónigo Diego de Palenzuela<sup>976</sup>.

Asimismo, sabemos que el Cabildo recriminó a este beneficiado por haber incorporado, sin tener licencia de dicha institución, una cámara perteneciente a la casa pequeña a la casa grande, mandándole que en el plazo de diez días devolviese la citada cámara a la casa pequeña y cerrarse la puerta que se abrió para tal efecto. En caso contrario el Cabildo le amenazó con quitarle las casas grandes y sacarlas a subasta<sup>977</sup>.

---

<sup>971</sup> [Doc. 11.8]. El *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* no especifica la fecha en que se ejecutaron estas obras. Por ello, las hemos incluido a continuación del arrendamiento efectuado en 1530.

<sup>972</sup> [Doc. 11.8]. Este dato aparece recogido en una anotación hecha a posteriori en la parte superior del folio del documento reseñado.

<sup>973</sup> [Doc. 11.11]. Pensamos que estas casas fueron alquiladas por Antonio Sánchez de Palenzuela para ser subarrendadas, ya que con toda probabilidad residió en las casas del Trasgo emplazadas en la calle Buenaventura. Véase casa 47, Cap. 5º, p. 392.

<sup>974</sup> [Doc. 11.12].

<sup>975</sup> [Doc. 11.13].

<sup>976</sup> [Doc. 11.15].

<sup>977</sup> [Doc. 11.17].

En esta calle comprobamos que residieron miembros del Cabildo y personajes que desempeñaron oficios para esta institución, como el Notario.

De nuevo, y como característica general al resto de casas capitulares estudiadas, vemos que sus inquilinos ejecutaron numerosas obras de mejora en estos inmuebles, llegando en algún caso, a quedar prácticamente exento del pago de la cuota del alquiler.

Asimismo, vemos que el Cabildo en su empeño por conseguir la mayor rentabilidad de la explotación de su patrimonio urbano, divide una de las casas sitas en esta calle. No obstante, estas no fueron las únicas modificaciones que se llevaron a cabo en los inmuebles, ya que en ocasiones los renteros anexionaban ilícitamente dependencias de unas viviendas a otras.

#### **5.2.16.- CALLE QUE VA DE LAS ESCUELAS MAYORES A SAN ISIDRO.**

En el siglo XV el tramo de vía que unía el edificio universitario salmantino con la iglesia de San Isidro carecía de nombre concreto, designándose por los edificios que unía, las Escuelas Mayores y la iglesia de San Isidro. En la actualidad esta vía está constituida por dos calles, Plá y Deniel y Francisco de Vitoria (Fig. 85).

##### **5.2.16.1.- LAS ESCUELAS MAYORES.**

Anteriormente señalamos la estrecha vinculación que desde un principio existió entre el Cabildo Catedral y el Estudio de Salamanca. Así durante los siglos XIII y XIV el Estudio salmantino ante la falta de un edificio donde poder impartir sus clases, recurrió al alquiler de inmuebles capitulares situados en pleno barrio canonical que hicieron las funciones de aulario. No obstante, como señala el profesor Ángel Vaca Lorenzo, “fue a principios del siglo XV cuando la Universidad salmantina cambió radicalmente su política inmobiliaria con objeto de construir un recinto propio para desempeñar su función docente”<sup>978</sup>.

En septiembre de 1414 se llegó a un acuerdo sobre el emplazamiento del nuevo edificio universitario. Éste se construiría cercano a la Catedral Vieja, en la manzana comprendida entre la calle Rúa Nueva (actual Libreros) y la plaza de Santa María (actual cardenal Plá y Deniel), y a ambos lados, el palacio episcopal y la calle Desafía-

---

<sup>978</sup> Á. VACA LORENZO, “Origen y formación..., op. cit., p. 152.



**Fig. 85. Calle Francisco de Vitoria que enlaza, al fondo, con la calle de Plá y Deniel.**

dero<sup>979</sup>, y casas próximas a la iglesia de San Isidro<sup>980</sup>. Con toda probabilidad la elección de este lugar vino dada por hallarse en el espacio más importante de la ciudad, de gran

---

<sup>979</sup> Según advierte el profesor A. VACA LORENZO, “Origen y formación..., op. cit., nota 44, p. 156: “en el siglo XV aún no existía la calle, hoy denominada Calderón de la Barca y antes Nueva, que separa las Escuelas Mayores y edificios adyacentes (Casa Rectoral-Museo Unamuno, casa del Bedel y tienda Mercatus) del antiguo palacio episcopal. A finales del siglo XVI en su lugar se levantaban dos casas propiedad del Cabildo Catedralicio, (...). El 6 de julio de 1598, el Cabildo acuerda, con respaldo del Concejo y el conocimiento de la Universidad derribar ambas casas y que allí se rompa y aga calle, enfrente de la Iglesia, que será vistosa y dará auctoridad por descubrir la portada”.

<sup>980</sup> A. VACA LORENZO, “Origen y formación..., op. cit., nota 45, p. 156, señala como “aún no estaba abierta la actual calle de la Fe, ni por supuesto, el pasadizo de separación entre las Escuelas Mayores y la actual Facultad de Traducción y Biblioteconomía. Sin embargo, sí existía una calle sin denominar, hoy de Francisco de Vitoria y antes de Estafeta, que unía la Catedral, Escuelas Mayores e iglesia de San Sebastián con la iglesia de San Isidro; y su mano derecha se encontraba la calleja cerrada de San Isidro”.

valor simbólico. Asimismo, como señala M<sup>a</sup>. Eva Gutiérrez Millán, la ubicación elegida resultaba muy eficaz, ya que los edificios universitarios “se beneficiaron de su cercanía al Cabildo Catedralicio con lo que ello significaba tanto de apoyo efectivo como ideológico”<sup>981</sup>.

Para ello fue necesario adquirir del Cabildo salmantino varios inmuebles, entre los que se encontraban las casas donde vivía el Chantre<sup>982</sup>. En 1415 se inició la construcción de las Escuelas Mayores que se prolongó hasta 1433. Esta primera edificación presentaba una traza prácticamente igual a la actual, un patio central en torno al cual se articulaban siete aulas y la capilla de San Jerónimo, que posteriormente fue convertida con la apertura de la puerta de las Cadenas en un amplio portal o zaguán que comunica el claustro universitario con la Plaza de Anaya<sup>983</sup>.

El edificio de la Universidad de Salamanca tiene dos fachadas; en el lado occidental, la principal y emblemática de estilo plateresco que data del siglo XVI, y a

---

<sup>981</sup> M. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., p. 874, indica que la elección de este emplazamiento fue contraria a los preceptos establecidos a mediados del siglo XIII en las Partidas de Alfonso X que propugnaban la ubicación del Estudio General en un lugar apartado de la ciudad: “Las Escuelas del Estudio General deven ser en un lugar apartado de la Villa, (...)”.

<sup>982</sup> De esta manera lo recoge el Acuerdo del claustro universitario sobre la adquisición de solares e inmuebles para la edificación de las aulas universitarias fechado el uno de septiembre de 1414 que publicó V. BELTRÁN DE HEREDIA en su *Cartulario de la Universidad...*, op. cit., t. I, doc. 85, p. 664: “(...) En presencia de nos los notarios públicos e testigos de yuso escriptos, dijeron que, por quanto nuestro señor el Papa [Luna] mandó que se edificasen escuelas e auditorios en el dicho Estudio, e para los edificar habían tractado muchas veces del logar e forma, e non habían fallado logar tan acto convenible para las facer como en las escuelas nuevas de cánones e en las casas e en las casas do agora mora el chantre de Salamanca, e en otras dos casas siguientes, e en otras casas que llaman de la Parra, e en otras entradas de casas que salen a la Rúa Nueva que son del Cabildo de la dicha Eglesia Catedral de Salamanca (...)”.

<sup>983</sup> Según la cédula que publicó E. ESPERABÉ DE ARTEAGA, op. cit., vol. I, p. 99, este patio estaba construido en 1420. En el mencionado documento otorgado por Juan II el 25 de mayo de 1420, éste notificó al corregidor de Salamanca que la Universidad, “ha edificado las Escuelas en que leen las ciencias en cierto ámbito o círculo con su claustra en medio de dicha ciudad”.

En estas siete aulas, según A. VACA LORENZO, “Origen y formación...”, op. cit., p. 162, “los profesores impartían docencia de las disciplinas de Derecho Canónico y Civil, Teología, Medicina y Filosofía”.

El nombre de la Puerta de las Cadenas procede como indica J. ÁLVAREZ VILLAR, *La Universidad de Salamanca...*, op. cit., p. 70, “por las [cadenas] que existen en el atrio de la Catedral, pendientes de columnas de granito”.

oriente, la conocida como la fachada de las Cadenas que da a la plaza de Anaya<sup>984</sup>. Próxima a esta fachada se localizaban otras casas pertenecientes al Cabildo donde residían algunos de sus miembros (Fig. 86).



**Fig. 86. Fachada de las Cadenas de la Universidad de Salamanca.**

<sup>984</sup> En la actualidad el aspecto de esta fachada oriental difiere del que tenía en el siglo XV. J. ÁLVAREZ VILLAR, *La Universidad de Salamanca...*, op. cit., pp. 72-73, indica “que primitivamente sólo tuvo una planta, siendo el cuerpo superior el resultado de una necesaria ampliación para instalar servicios de la biblioteca con sala de lectura independiente y aislada de la antigua librería, a fin de conservar ésta como museo (...). Realizó las obras de reforma el año 1879 el arquitecto don José Secall por encargo del rector don Mamés Esperabé, siendo curiosa la solución de la fachada sin concordancia en el ritmo de los vanos de ambas plantas, por estar hoy la puerta en lo que fue testero de la antigua capilla descentrada del conjunto del edificio. Por eso tiene el actual Paraninfo ventanas de ritmo independiente y sin coordinación con las correspondientes a la nueva biblioteca construida por Secall en el piso superior”.

Para M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., p. 893, la construcción de la fachada que daba a la Rúa Nueva (actual Libreros) supuso también el traslado de la puerta principal a ésta, perdiendo importancia la Puerta de las Cadenas que se situaba frente a la Catedral. Este hecho pone de manifiesto cómo en un primer momento el Estudio buscó la protección y amparo de un edificio mayor, como era la Catedral, de ahí que su acceso principal se localizara enfrente de la misma, pero cuando la Universidad alcanzó valor de hito trasladó dicha portada a un entorno propio, único y sin competencia, donde pudiera ejercer por sí mismo como referente.

### 5.2.16.2.- CASA 59.

Las *Actas Capitulares* nos informan que en el año 1506 el racionero Francisco Rodríguez alquiló estas casas “a las Escuelas”. Sin duda, se trataban de casas importantes, de ahí el calificativo de “principales” que les otorga la documentación<sup>985</sup>. Poco tiempo las tuvo Francisco Rodríguez puesto que diez meses después de haberse efectuado el alquiler, el citado canónigo falleció.

En junio de 1507 las sacó en renta el maestrescuela de Salamanca, don Sancho de Castilla, por la elevada suma de siete mil maravedíes y sus correspondientes pares de gallinas. Quedaron por sus fiadores el deán, don Juan Pereira, el viejo, y el arcediano de Ledesma, don Álvaro de Sanceda<sup>986</sup>. Gracias al *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509* sabemos que esta dignidad vivía en estas casas<sup>987</sup>.

Asimismo corrobora este hecho el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, que también nos informa que ese año el importe por su alquiler era de cinco mil ochocientos maravedíes y cincuenta y ocho pares de gallinas, una vez descontadas sus “gracias generales”<sup>988</sup>.

Don Sancho de Castilla habitó estas casas hasta su muerte en 1525. El veinte de noviembre de ese año las alquiló otra dignidad, el chantre don Bernardino López, por siete mil quinientos maravedíes y setenta y cinco pares de gallinas<sup>989</sup>. Sin embargo, estas casas fueron traspasadas dos meses después en el nuevo maestrescuela de Salamanca, don Pedro Manrique. Salió por su fiador el racionero García Rodríguez de Villalpando<sup>990</sup>.

Su nuevo arrendatario debía pagar por estas casas la misma cantidad de maravedíes y gallinas en que las había sacado don Bernardino López<sup>991</sup>. Sin embargo, el nuevo Maestrescuela no cumplió con esta obligación. Por esta razón, el Cabildo requirió en diciembre de 1527 a García Rodríguez de Villalpando, como fiador que era de Pedro Manrique, que en el plazo de quince días pagase la renta de estas casas, y en caso de

---

<sup>985</sup> [Doc. 12.1].

<sup>986</sup> [Doc. 12.2].

<sup>987</sup> [Doc. 12.3]. En este documento la palabra “frontero” tiene sentido de algo que es confín o linda.

<sup>988</sup> [Doc. 12.4].

<sup>989</sup> [Doc. 12.5].

<sup>990</sup> [Doc. 12.7].

<sup>991</sup> [Doc. 12.6].

incumplimiento de este mandato los Contadores cargarían esta cantidad en el tercio que García Rodríguez pagaba por sus casas<sup>992</sup>.

A finales de 1527 estas casas fueron ampliadas. Para ello fue necesario tomar parte del corral y de la cuadra de las casas que tenía en renta el deán, don Juan Pereira, el mozo, que se encontraban en la calleja cerrada de San Isidro. El Cabildo mandó que se cargasen a la casa del Maestrescuela seiscientos maravedíes y seis pares de gallinas sobre la renta que pagaba<sup>993</sup>.

Después de ser ampliadas, las sacó en 1529, el canónigo Vasco Maldonado en ocho mil doscientos maravedíes y ochenta y dos pares de gallinas<sup>994</sup>. Tres años después de su alquiler, estas casas se ampliaron nuevamente. Pensamos que este hecho vino motivado porque estos inmuebles estaban destinados a ser la residencia del nuevo Deán<sup>995</sup>.

En enero de 1532 el carpintero del Cabildo, Diego de Frías, estableció la parte de los corrales que había de darse a las casas de don Vasco Maldonado, de las casas que tenía el doctor Juan de Ciudad<sup>996</sup>. El carpintero del Cabildo tasó este terreno y estipuló que el Deán debería pagar un censo de cuatrocientos maravedíes al canónigo Rodrigo Sánchez por las casillas que le quitaron de sus casas para que el doctor Juan de Ciudad hiciese corrales en las suyas<sup>997</sup>.

---

<sup>992</sup> [Doc. 12.8].

<sup>993</sup> [Doc. 12.9]. Sabemos que don Juan Pereira, el mozo, tenía en renta esas casas en la calleja cerrada de San Isidro y que pagaba por éstas dos mil cuatrocientos maravedíes y veinticuatro pares de gallinas, ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, fol. 5 vto.

<sup>994</sup> [12.10]. Hemos de advertir que aunque en este documento se señala que Vasco Maldonado era deán, sabemos que todavía en 1529 no desempeñaba ese cargo. Su nombramiento como Deán del Cabildo salmantino se llevó a cabo el 24 de octubre de 1530.

<sup>995</sup> A principios del siglo XVI Vasco Maldonado residía en la calle Buenaventura. Véase casa 52, Cap. 5º, p. 406. No podemos precisar la fecha en que pasó a residir en estas casas de la calle, que iba de las Escuelas Mayores a San Isidro, pero probablemente la razón de este cambio de vivienda se debió a un posible derribo de las casas que habitaba en la calle Buenaventura, –ya se habían demolido las casas 53 y 54–, con motivo de la construcción de la Catedral Nueva, algo que finalmente no llegó a ocurrir.

<sup>996</sup> [Doc. 12.11]. Sabemos que Juan de Ciudad tenía unas casas en renta en esta calle por el precio de tres mil trescientos maravedíes que lindaban con las casas del maestrescuela Pedro Manrique, que después sacó de Vasco Maldonado. ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1526*, fol. 6 vto.

<sup>997</sup> [Doc. 12.12] y [Doc. 13.3]. Hemos de señalar que estas “casillas” pertenecían en un primer momento a las casas que tenía el licenciado de Aguilera en la calleja cerrada de San Isidro. Una vez que éste falleció, estas casas y sus “casillas” se juntaron con las otras casas de la calleja cerrada que tenía y habitaba el



A esta nueva ampliación le siguieron un buen número de obras y mejoras que sirvieron para acondicionar su nueva vivienda. Por todas ellas el Cabildo le hizo unos descuentos sustanciosos que significaron que la cuota anual fuese en el año 1539 únicamente de dos maravedíes, quedando exento del pago de gallinas<sup>998</sup>.

En 1541 fallece don Vasco Maldonado, y las *Actas Capitulares*, con motivo de la celebración del primer cabildo que se efectuó de estas casas con el censo de cuatrocientos maravedíes por el corral anexionado, dejan claro que hasta ese momento el Deán vivía allí<sup>999</sup>.

Estas casas fueron alquiladas por el maestrescuela, don Juan de Quiñones, por ocho mil cien maravedíes y ochenta y un pares de gallinas, dando por su fiador al señor don Juan Escribano, arcediano de Monleón<sup>1000</sup>.

Poco tiempo después de haberse realizado el alquiler, tenemos constancia de cómo el Cabildo prorrogó el plazo al Maestrescuela para que éste pudiese presentar el memorial con el gasto que había realizado en “sus casas”, lo que nos hace suponer que esta dignidad también residió en ellas<sup>1001</sup>.

Estas obras consistieron en la construcción de un portal con su artesonado, y en el enladrillado y encalado varias cámaras con su respectivos alfarjes, haciéndole la correspondiente “gracia”, quedando el importe en cinco mil doscientos treinta y cuatro maravedíes y ochenta y un pares de gallinas<sup>1002</sup>.

La última noticia que tenemos sobre estas casas también hace referencia a obras. No podemos establecer la fecha aproximada de su ejecución pero sabemos que por la construcción de una habitación, un estudio y una escalera que conducía a los dormitorios de los invitados, se le descontaron mil trescientos sesenta maravedíes. De Por estas mejoras la renta descendió hasta los tres mil ochocientos setenta y cuatro maravedíes y ochenta y un pares de gallinas<sup>1003</sup>.

---

canónigo Rodrigo Sánchez. Por esta razón, el Deán debía pagar los cuatrocientos maravedíes a Rodrigo Sánchez.

<sup>998</sup> [Doc. 12.13], [Doc. 12.14] y [Doc. 12.15].

<sup>999</sup> [Doc. 12.16].

<sup>1000</sup> [Doc. 12.17] y [Doc. 12.18].

<sup>1001</sup> [Doc. 12.19].

<sup>1002</sup> [Doc. 12.20] y [Doc. 12.21].

<sup>1003</sup> [Doc. 12.22].



Sin duda, podemos afirmar que esta casa era de gran valor. El altísimo importe de su alquiler unido a las relevantes personalidades eclesiásticas que la habitaron, entre las que destacan el Maestrescuela y el Deán, así lo corroboran.

La relevancia de sus moradores conllevó que su residencia fuese acondicionada conforme al cargo que ostentaban mediante sucesivas e importantes obras de ampliación y cuantiosas mejoras, que les reportaron sustanciosos descuentos en el pago del alquiler.

### **5.2.17.- CALLEJA CERRADA DE SAN ISIDRO.**

Esta calle sin salida se localizaba en las proximidades de la parroquia de San Isidro, de donde toma su nombre. La primera referencia a esta calle es de 1179 y aparece en un documento de compraventa de una casa y un corral<sup>1004</sup>. En la actualidad se denomina como calle de la Fe.

#### **5.2.17.1.- IGLESIA DE SAN ISIDRO.**

También conocida como San Isidoro porque según la leyenda fue construida en el lugar donde descansaron los restos de San Isidoro al ser trasladados de Sevilla a León<sup>1005</sup>. El primitivo edificio se perdió y hoy en día en su primitivo emplazamiento se levanta el Aulario de la Universidad de Salamanca<sup>1006</sup> (Fig. 87).

---

<sup>1004</sup> “Et ista casa que nos vendimus cum suo corral, (...), est in loco pronominato in medio de vestras casas de vos magistro Ricardo, et de vos magistro Rendolfo, capellán de Sancte Marie; et ante illa porta vadit illa calle de Sancti Ysidori (...)”. Publicado por J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 72, pp. 159-160.

<sup>1005</sup> Según relata M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, p. 108: “al traer de Sevilla el cuerpo del santo arzobispo a León, en ocasión acaso de poseer los cristianos a Salamanca, al llegar a esta ciudad, descansaron las andas en el sitio que hoy ocupa la iglesia, y sin el divino no hubo poder humano capaz de levantarlas hasta ofrecer alzar allí mismo un templo dedicado al santo, acaeció este suceso en 1062”.

<sup>1006</sup> M. VILLAR Y MACÍAS, op. cit., Lib. II, p. 108, señala que del antiguo edificio parroquial erigido en el medievo nada queda, aunque según su testimonio a finales del siglo XIX pervivía parte de la nueva iglesia de San Isidoro o Isidro que se construyó en el siglo XV; “Del antiguo edificio nada queda, pues el existente fue construido en el siglo XV, siendo obispo don Gonzalo de Vivero. Dos arcos tendidos del altar mayor al coro forman sus tres naves, cubiertas por techumbre de madera; en el arranque de aquellos pusieron estas inscripciones: Dompnus Joannes rex Castella. A Domino factum est istud. Dompnus Gundisalvus de Vivero episcopus salmantinus. A la época del renacimiento pertenecen sus dos portadas, con columnas, y medallones en las enjutas; la ventana del camarín de la Virgen es de estilo churrigueresco”.



**Fig. 87.** Aulario de la Universidad de Salamanca, lugar en el que se hallaba la iglesia de S. Isidro.

#### **5.2.17.2.- CASA 60.**

Estas casas a principios del siglo XVI eran dos inmuebles que se alquilaban como dos rentas independientes. Sabemos que en 1506 el licenciado Pedro de Aguilera sacó unas casas en dicha calleja cerrada de San Isidro por seiscientos maravedíes y seis pares de gallinas. Una vez fallecido Pedro de Aguilera, estas casas se anexionaron a las casas que tenía en esta misma calle el canónigo Rodrigo Sánchez<sup>1007</sup>. Esta anexión se produjo con anterioridad al año 1531, ya que ese año las *Actas Capitulares* dan testimonio de

---

<sup>1007</sup> [Doc. 13.1].

cómo Rodrigo Sánchez requirió al Cabildo que reparase las casas que le habían concedido junto a las suyas, y que pertenecieron a Aguilera<sup>1008</sup>.

Esta misma fuente, tres años después, nos informa que el canónigo Rodrigo Sánchez vivía en éstas a propósito del pago de cuatro mil cien maravedíes que efectuó el doctor Juan de Ciudad al Cabildo tras haber incorporado a sus casas para hacer corrales, las casillas que eran en un principio del licenciado Aguilera, y después pasaron a manos del canónigo Rodrigo Sánchez<sup>1009</sup>.

Hasta 1542 no volvemos a tener noticias de estas casas y su arrendatario. Ese año conocemos por el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo* que por el alquiler de estas casas de la calleja cerrada tan sólo pagaba cada año tres maravedíes sin gallinas<sup>1010</sup>.

Estas casas quedaron vacantes en 1549. En julio de ese año quedó asentado en el *Libro de Arrendamientos del Cabildo* que el canónigo Jaime López Ran alquiló estas casas sitas en la calle cerrada de San Isidro, donde había muerto el canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña. La renta por su arrendamiento se fijó en la elevada cantidad de doce mil maravedíes y ciento veinte pares de gallinas, lo que nos hace suponer que eran casas importantes<sup>1011</sup>. Ese mismo día, se otorgaron como sus fiadores los canónigos Pereira y Alonso de Texeda<sup>1012</sup>.

En 1569 el canónigo Jaime López Ran aún tenía alquiladas estas casas por el mismo importe con que las sacó del Cabildo y vivía en ellas<sup>1013</sup>.

De nuevo, comprobamos que este inmueble capitular fue la morada de dos canónigos salmantinos. Especialmente significativo es su elevado valor de renta, lo que significa que fue una casa de considerables dimensiones y valor.

#### **5.2.18.- PLAZA DE SANTA MARÍA.**

Al norte de la Catedral Vieja, en la Plaza de Santa María, se localizaba un circuito de casas. Esta manzana de viviendas estaba constituida por once inmuebles, de los

---

<sup>1008</sup> [Doc. 13.2].

<sup>1009</sup> [Doc. 13.3].

<sup>1010</sup> [Doc. 13.4].

<sup>1011</sup> [Doc. 13.5].

<sup>1012</sup> [Doc. 13.6].

<sup>1013</sup> [Doc. 13.7].

cuales en dos de ellos hemos comprobado que vivían miembros del Cabildo salmantino<sup>1014</sup>.

#### **5.2.18.1.- CASA 61.**

La primera referencia que encontramos en las fuentes capitulares en relación con estas casas data de finales del siglo XV. Este inmueble se situaba en el lado de la manzana o circuito de casas que daba a la calle que iba de las Escuelas Mayores a San Isidro; es decir, se localizaba frente al edificio de la Universidad, y tenía dos puertas.

En 1494 las alquiló una de las dignidades del Capítulo de Salamanca, el arcediano de Alba, don Francisco de Palenzuela, por cuatro mil setecientos maravedíes y cuarenta y siete pares de gallinas<sup>1015</sup>.

En 1501, las *Actas Capitulares* nos aportan nuevos datos sobre estas casas y su morador. Ese año el racionero Francisco de Salamanca, en nombre de don Francisco de Palenzuela, solicitó a la institución capitular que aplicase el descuento correspondiente de su “gracia general” al citado arcediano de Alba, sobre las casas enfrente de las Escuelas donde éste último residía<sup>1016</sup>.

Estas casas, al igual que el resto de inmuebles que configuraban la manzana, se vieron afectadas por el inicio de la construcción de la nueva Catedral. No obstante, al contrario que ocurrió con otras casas del circuito que fueron demolidas en su totalidad, la residencia del arcediano de Alba sufrió en principio un derribo parcial.

En abril de 1514, el carpintero del Cabildo declaró que dicha institución tenía que descontar al arcediano de Alba dos mil maravedíes de la renta de las casas por el perjuicio que se le hacía, siendo el descuento ratificado dos semanas después por el

---

<sup>1014</sup> El *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500* señala el recorrido de este circuito de casas: “De las casas que están frontero del patín de la Yglesia Mayor, que sale hasya el Estudio e a la redonda de la plaçuela de la dicha Yglesia como van del dicho patín fasya el dicho Estudio e vuelve a la mano derecha, fasta tornar a frente del dicho patín”, ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XIII r. J. L. MARTÍN MARTÍN, *El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja...*, op. cit., pp. 691-692.

<sup>1015</sup> [Doc. 2.3].

<sup>1016</sup> [Doc. 2.9].

propio Cabildo<sup>1017</sup>. El agravio consistió, como así lo señala el *Libro de Cuentas de Fábrica*, en el derribo parcial de las casas<sup>1018</sup>.

El arcediano de Alba residió en estas casas hasta 1526, cuando tras quedar libre por su muerte, las alquiló el racionero Covarrubias traspasándolas días después a Francisco Guerrero, escribano del Obispo<sup>1019</sup>.

Estas casas permanecieron en pie hasta mediados del siglo XVI, exactamente hasta 1557, cuando sabemos que las tomó la Fábrica para hacer una plaza delante del nuevo templo catedralicio<sup>1020</sup>.

### 5.2.18.2.- CASA 62.

Este inmueble era conocido como casa de los Postes y se localizaba dentro del circuito de casas de la plaza de Santa María, concretamente en el lado de la manzana que daba a la actual plaza de Anaya<sup>1021</sup>.

La primera referencia que tenemos sobre ésta nos la ofrecen las *Actas Capitulares* en el año 1466. En octubre de ese año se sacaron a subasta las casas de los Postes que habían quedado vacantes tras la muerte del canónigo Pedro Sánchez, que se localizaban enfrente de las casas donde vivía el canónigo Juan Fernández de Segura (casa 57). El Cabildo las alquiló al racionero Fernando de Maluenda<sup>1022</sup>.

No obstante, sabemos que su nuevo arrendatario las tenía subarrendadas. Las *Actas Capitulares* nos informan que en 1495, año en que falleció su rentero Fernando Maluenda, las habitaba otro beneficiado salmantino, el racionero Francisco de

---

<sup>1017</sup> [Doc. 2.27] y Doc. 2.28].

<sup>1018</sup> [Doc. 15.17]

<sup>1019</sup> [Doc. 2.33].

<sup>1020</sup> [Doc. 15.24].

<sup>1021</sup> Esta denominación vendría dada por la existencia en dicha casa de estos elementos sustentantes. Como señala M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval...*, op. cit., p. 633: “En Salamanca, como en otras muchas ciudades medievales, fue frecuente la construcción de estructuras que invadían el espacio público. En las porciones superiores de los inmuebles era frecuente encontrar aleros, canes o canecillos, saledizos, balcones, colgadizos, torres adosadas, escaleras exteriores y todo tipo de aditamentos. En ocasiones, estos elementos se completaban con estructuras en las porciones inferiores bien fueran provisionales o de carácter permanente como pórticos, soportales, postes y otros elementos anexos”.

<sup>1022</sup> [Doc. 2.1].

Villalpando<sup>1023</sup>. Fue el propio racionero Villalpando quién las sacó en renta por dos mil setecientos maravedíes y sus correspondientes pares de gallinas<sup>1024</sup>.

Poco tiempo disfrutó de ellas ya que en octubre de 1498 fueron derribadas con motivo del primer intento de construcción de la Catedral Nueva, eximiendo el Cabildo al racionero Villalpando del pago de la renta por dichas casas<sup>1025</sup>.

Una vez más, comprobamos que en estas casas capitulares vivieron prebendados salmantinos. De nuevo, su cercanía a la Catedral románica fue la causa de que sendos inmuebles se viesan afectados por la construcción del nuevo templo catedralicio, desapareciendo, el primero de ellos, de forma parcial en 1514, y de manera definitiva a mediados del siglo XVI, y el segundo, a finales del siglo XV.

---

<sup>1023</sup> [Doc. 2.4].

<sup>1024</sup> [Doc. 2.5].

<sup>1025</sup> [Doc. 15.10].



## **CAPÍTULO 6º.- LA CONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL NUEVA Y SU REPERCUSIÓN SOBRE EL BARRIO CANONICAL SALMANTINO.**

Para la realización del presente capítulo ha sido de gran importancia el pionero y exhaustivo estudio monográfico que llevó a cabo Fernando Chueca Goitia, a través del análisis de documentación capitular, sobre la planificación y construcción de la Catedral Nueva de Salamanca<sup>1</sup>.

Pero nosotros utilizando una nueva documentación, hemos hallado valiosos datos que nos han permitido saber quiénes vivían en las casas y hemos podido establecer la secuencia de inmuebles que se compraron y derribaron como consecuencia de la edificación de la nueva Catedral, analizando cómo este hecho afectó y modificó el trazado urbano medieval canonical.

Para ilustrar estos cambios que sufrió la topografía canonical en el medievo como consecuencia del emplazamiento y la construcción del nuevo templo catedralicio hemos elaborado, gracias al estudio y a los datos extraídos de la rica documentación capitular, una novedosa planimetría imprescindible para la comprensión del presente capítulo, siendo ésta una de nuestras mayores aportaciones.

En el primero de los planos relativo a este capítulo (plano nº 2), hemos señalado aquellos inmuebles pertenecientes al Cabildo salmantino que fueron derribados sucesivamente, desde finales del siglo XV hasta finales del siglo XVI, con motivo de la edificación de la nueva Catedral y de la posterior urbanización de su entorno<sup>2</sup>.

De igual modo, los siguientes planos (planos nº 3, nº 4 y nº 5) recogen, tomando como base el plano realizado por Fernando Chueca Goitia (Fig. 88), las diferentes propuestas de emplazamiento de la nueva Catedral, permitiéndonos comprobar el impacto que hubieran tenido cada una de ellas sobre el tejido urbano canonical en el medievo.

---

<sup>1</sup> Fernando CHUECA GOITIA, *La Catedral Nueva de Salamanca, historia documental de su construcción*, op. cit.

<sup>2</sup> Para facilitar la comprensión de los inmuebles desaparecidos con motivo de la construcción de la Catedral Nueva, también hemos elaborado e incluido al final del presente capítulo, un cuadro esquemático donde señalamos la secuencia cronológica de su derribo.



El último de los planos que adjuntamos (plano nº 6) muestra las casas capitulares que fueron adquiridas en 1513 por la Fábrica al Cabildo salmantino con motivo del inicio de la construcción de la Catedral Nueva.

Tradicionalmente, la historiografía clásica otorga el doce de mayo de 1513 como fecha de inicio de las obras del nuevo edificio catedralicio, que es la misma que aparece en la lápida que conmemora este hecho en uno de los muros del templo<sup>3</sup>. No obstante, los trabajos realizados en los años 80 y 90, como los del padre Benigno Hernández Montes o el profesor José Luis Martín, y especialmente el de Ana Castro Santamaría, demuestran que con anterioridad al definitivo comienzo de las obras en 1513, existieron unos intentos de edificación previos<sup>4</sup>.

Con respecto a estas últimas teorías, otra de nuestras aportaciones es el análisis de los primeros derribos efectuados décadas antes de que se comenzase definitivamente la Catedral.

### **6.1.- LA CATEDRAL NUEVA: PRIMEROS INTENTOS DE EDIFICACIÓN Y DERRIBO DE LAS PRIMERAS CASAS PERTENECIENTES AL CABILDO DE SALAMANCA.**

A finales del siglo XV Salamanca era una de las ciudades más relevantes del reino leonés. Sin duda, a ello contribuyó enormemente la presencia de la Universidad que propició un considerable aumento poblacional y comercial<sup>5</sup>. No obstante, esta

---

<sup>3</sup> De este modo lo expresa Gil GONZÁLEZ DÁVILA, *Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca. Vidas de sus obispos, y cosas sucedidas en su tiempo*, op. cit., pp. 438-439: “Pusose la primera piedra a doze de mayo, como de un letrado que está a una esquina deste edificio se colige, que dize: Hoc templum inceptum est anno a Nativitate Domini ni millesimo quingentesimo tertiodécimo, die iovis duodecima mensis maii”.

<sup>4</sup> Benigno HERNÁNDEZ MONTES, “Primeros pasos de la Catedral Nueva”, op. cit., pp. 3-4, José Luis MARTÍN MARTÍN, “La construcción de la iglesia. La obra de la Catedral Nueva de Salamanca”, *Salamanca y su proyección en el mundo. Homenaje a don Florencio Marcos*, op. cit., y Ana CASTRO SANTAMARÍA, “La Prehistoria de la Catedral Nueva de Salamanca”, *Estudios históricos salmantinos. Homenaje al padre Benigno Hernández Montes*, Universidad de Salamanca, 1999, pp. 113-126.

<sup>5</sup> En este sentido, nos parece muy acertada la afirmación de M<sup>a</sup>. Eva GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca medieval. Procesos de formación, articulación y gestión. Resultados físicos y topografías funcionales*, op. cit., p. 815, donde señala que la importancia de ambas instituciones, la catedralicia y universitaria, se retroalimentaban. De esta manera, si en un primer momento la relevancia de la sede salmantina y su Cabildo fue clave para el asentamiento y desarrollo de la Universidad y la

importancia cultural, política y económica de la ciudad del Tormes que apuntaba la llegada del Renacimiento y de sus nuevos principios estéticos, contrastaba con el aspecto medieval que presentaba su urbanismo y arquitectura. Los Reyes Católicos conscientes de estas contradicciones decidieron intervenir para resolverlas<sup>6</sup>. En este sentido, su contribución más sobresaliente fue la de propiciar en 1491 la construcción de un nuevo templo catedralicio que solventara las carencias de espacio de la Catedral románica. Este hecho motivó que el Cabildo a finales del siglo XV iniciara las gestiones necesarias para afrontar la construcción de una gran iglesia, acorde a tan insigne e importante ciudad<sup>7</sup>.

Según afirma José Luis Martín Martín, “los móviles que se manifiestan al proyectar la Catedral Nueva son exclusivamente de tipo funcional y de correspondencia del templo a la jerarquía urbana y diocesana”<sup>8</sup>. Queda claro que la construcción románica se consideraba inadecuada, pero no así su localización que debía mantenerse en el mismo lugar. Esto significaba en palabras de M<sup>a</sup>. Eva Gutiérrez Millán que “la supervivencia de la antigua sede y la construcción del nuevo templo en su espacio inmediato, demuestran la validez de su ubicación inicial, y la vigencia que había alcanzado a lo largo de los siglos medievales. La Catedral no sólo había hecho suyo el

---

ubicación de sus edificios, la importancia del Estudio fue uno de los argumentos esgrimidos para aumentar la magnificencia de la sede mediante la construcción del nuevo templo catedralicio.

<sup>6</sup> Vicente MARTÍN HERNÁNDEZ, *Fragmentos de una historia sociourbanística de la ciudad de Salamanca*, op. cit., pp. 94-95, señala como “la panorámica urbanística de Salamanca medieval es la que pudieron contemplar los Reyes Católicos, quienes fueron los heraldos e impulsores de la nueva y magnífica ciudad monumental que había de nacer en los comienzos del siglo XVI, sobre la traza y los rasgos que se habían definido en el transcurso de cuatro siglos, al final de los cuales la situación de la ciudad se ve afectada por las grandes contradicciones que existían entre su estructura física, social y arquitectónica, de características y rasgos medievales, y las nuevas necesidades, conceptos y exigencias que planteaba la transición cultural y política al Renacimiento y la Edad Moderna”.

<sup>7</sup> En opinión de José Ramón NIETO GONZÁLEZ, “El conjunto catedralicio de Salamanca”, *Sacras Moles: Catedrales de Castilla y León, (Aquellas blancas Catedrales)*, Valladolid: Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León, 1996, vol. 2, p. 66, la Catedral románica “era una iglesia que en la mentalidad de la época no estaba acorde con el desarrollo alcanzado por la ciudad y por la Universidad; aquella había logrado un despegue demográfico y económico importante y acogía un renacimiento arquitectónico”.

<sup>8</sup> J. L. MARTÍN MARTÍN, “La construcción de la iglesia...”, op. cit., p. 391.

emplazamiento sino que lo había sancionado, y dotado de significado, convirtiéndolo en uno de los puntos destacados y configuradores de la ciudad”<sup>9</sup>.

Sabemos, gracias a las *Actas Capitulares*, que ya en 1490 los miembros del Cabildo salmantino acordaron por unanimidad la edificación de un nuevo templo catedralicio<sup>10</sup>. Pero con anterioridad a esta decisión, el Capítulo salmantino también barajó la posibilidad de arreglar y prolongar la Catedral Vieja ya que no disponía de medios económicos suficientes para llevar a cabo la construcción de una nueva catedral<sup>11</sup>. Sin embargo, esta opción encontró la firme oposición de buena parte de sus beneficiados e incluso de los monarcas puesto que suponía, entre otras cosas, el derribo de las casas donde vivían muchos de sus miembros y la modificación del viario urbano. Asimismo, esta destrucción del caserío conllevaría la pérdida de los alquileres que revertían dichos inmuebles a la Mesa Capitular, mermando aún más las maltrechas arcas de dicha institución<sup>12</sup>.

Tras desechar esta posibilidad, se dio paso a la construcción de una catedral de nueva planta. En esta empresa encontraron el apoyo de los Reyes Católicos. Famosa es la carta que remitieron al Papa Inocencio VIII, a través del cardenal de Angers, el 17 de febrero de 1491 donde expresaban sus deseos de edificar un nuevo templo catedralicio en Salamanca, ya que la primitiva Catedral resultaba “pequeña, oscura y baja”<sup>13</sup>.

---

<sup>9</sup> M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca Medieval...*, op. cit., p. 816.

<sup>10</sup> [Doc. 15.1].

<sup>11</sup> Yolanda PORTAL MONGE, *La Catedral Vieja de Salamanca y sus dependencias*, op. cit, vol. 1, p. 114.

<sup>12</sup> [Doc. 15.2].

<sup>13</sup> Estos fueron los calificativos que otorgaron los monarcas a la Catedral románica de Salamanca en dicha carta. Esta misiva fue publicada por G. GONZÁLEZ DÁVILA, op. cit., pp. 439-441: “Muy reverendo en Christo padre Cardenal, nuestro muy caro, e muy amado amigo; Nos el Rey, e la Reyna de Castilla, de León, e de Aragón, de Sicilia, etc. Vos enviamos mucho a saludar como aquel que mucho amamos, e preciamos e para quién querriamos Dios diesse tanta vida, salud e honra, quanta vos mismo deseáis. Fazemos vos saber que la Ciudad de Salamanca es de las insignes, populosas e principales Ciudades de nuestros reynos, en la qual ay un Estudio General donde se leen todas las ciencias, a cuya causa concurren en ella de continuo muchas gentes de todos los estados. E la Iglesia Catedral de la dicha Ciudad es muy pequeña y oscura y baxa tanto que los Oficios divinos no se pueden en ella celebrar, según e como deuen, especialmente en los días de las fiestas principales por el gran concurso de gente que a ella viene. E por la gracia de Dios la dicha Ciudad de cada día se ha acrecentado e acrecienta. E considerando la mucha estrechura de la dicha Iglesia, el administrador e Deán e Cabildo della han acordado la edificar

Pocos días después, el Prelado de Ávila también prometió dar su apoyo al Capítulo salmantino en este empeño<sup>14</sup>. Asimismo, la institución capitular encontró refrendo por parte del Concejo para la ejecución de este proyecto. Prueba de ello fue que éste a principios de 1491 comisionó a dos regidores y al corregidor de la ciudad, para que revisaran las calles que se habían de tomar para el edificio de la nueva Catedral<sup>15</sup>.

A finales del siglo XV, concretamente en 1497, bajo el obispado de Diego de Deza (1494-1498) tenemos constancia que la obra ya se había asentado con el maestro, y se había comenzado a extraer piedra para la misma<sup>16</sup>. Para ello fue necesaria la adquisición y derribo de casas pertenecientes a la institución capitular por parte de la Fábrica<sup>17</sup>.

---

de nuevo, haziendola mayor como sea menester e convenga según la población de la dicha Ciudad, porque según la forma y edificio que la dicha Iglesia tiene no se puede acrecentar sin que del todo se desfaga. E para se poder mejor e más prestamente edificar porque la Fábrica de la dicha Iglesia es de poca renta es necesario que nuestro muy Santo Padre les conceda algunas gracias en la forma que los Obispos de Vadajoz e Astorga, nuestros procuradores e embaxadores en essa corte harán relación a vuestra reverenda Paternidad e nos enviamos a suplicar a su Santidad le plega conceder la dicha gracia. Por ende, afetuosamente vos rogamus queráis entender en ello por manera que nuestra suplicación aya efeto pues que de ello nuestro Señor será muy servido e el culto diuino acrecentado, e Nos lo recibiremos de vos en singular agradecimiento. Sobre lo qual escribimos más largo e los dichos Obispos, Nos vos rogamus les dedes fe e creencia. (...)”

<sup>14</sup> Y. PORTAL MONGE, op. cit., vol. I, p. 113.

<sup>15</sup> M<sup>a</sup>. E. GUTIÉRREZ MILLÁN, *Morfología de la Salamanca Medieval...*, op. cit., p. 642. Esta iniciativa estaría dentro de lo que esta investigadora ha calificado como la cesión de espacios públicos que llevó a cabo el Concejo salmantino, puesto que éste era consciente del carácter orgánico de la ciudad. Así, el poder público acometió una política explícita de cesión de espacios públicos para su privatización donde los beneficiarios fueron fundamentalmente templos y/o fundaciones religiosas.

<sup>16</sup> “El maestro que tiene a cargo la obra de nuestra Iglesia [vino] a nos e dijo cómo ya la dicha obra estaba asentada y aún dada señal y que empezaban a sacar piedra para ello”. Este es el extracto perteneciente a una de las cartas que dirigió el prelado Diego de Deza al Cabildo salmantino con fecha 29 de enero de 1497 y que publicó J. L. MARTÍN MARTÍN, “La construcción de la iglesia...”, op. cit, p. 391.

<sup>17</sup> Véase plano nº 2. El *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562* nos ha permitido identificar la situación y el número de las casas que constituían el citado circuito y quienes eran sus arrendatarios. El citado *Libro* recoge esta información en los folios 10 vto, 11 r. bis, 11 vto. bis, 12 r, 12 vto. y 13 r, en cuyo encabezamiento se indica: “Circuyto de las casas que están alrededor de la Yglesia Mayor que de nuevo se haze”. Asimismo, esta relación de casas pertenecientes a este circuito aparece asentada en el [Doc. 15.14] del apéndice de la presente Tesis, concretamente entre el [Doc. 15.14.1] y el [Doc. 15.14.5].

Efectivamente, sabemos que los primeros desahucios se llevaron a cabo en los meses de julio y agosto del año 1498, y afectaron a seis de los once inmuebles que configuraban el circuito de casas localizadas al norte de la Catedral románica, en dos de los cuales residían personas ligadas a la institución capitular, el notario del Cabildo, Gil de Tapia (casa I), y el racionero Francisco de Villalpando (casa 62).

El mencionado Notario fue el primero en tener que abandonar su vivienda, dándole el Cabildo por su vida y por la de su mujer, unas casas en la calle que iba de San Sebastián a la puerta del Sol (casa 58) en compensación por los servicios que prestó a la Iglesia<sup>18</sup>. Tras éste, tuvieron que dejar las casas el arcediano de Camaces, don Bernardino López de Logroño, que a su vez era el chantre de Salamanca (casa H), y Pedro de Toro, mayordomo de las Escuelas (casa C), a los que mandaron nombrar carpintero para que junto al del Cabildo tasase los reparos que habían de abonar a dicha institución<sup>19</sup>.

A continuación, les siguió el racionero Diego López de Peramato que tras el pago de los reparos fue librado de las casas que tenían que derribar (casa A)<sup>20</sup>. Asimismo, fueron tomadas por la Fábrica las conocidas como casas de los Postes, donde residía el

---

De igual manera, quedaron reflejadas en los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* de 1521, 1542 y 1569, incluidos en el apéndice documental de esta Tesis como [Doc. 15.16], [Doc. 15.18], y [Doc. 15.28]. En las notas al pie siguientes hemos indicado todos los documentos correspondientes a cada una de las casas que aparecen en las distintas fuentes documentales capitulares estudiadas. Hemos de advertir que en el documento nº 15 no hemos incluido los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* correspondientes a los años 1522, 1525 y 1526 para no sobrecargar en exceso el apéndice documental, ya que sus datos coinciden con los asentados en el *Libro* de esta misma serie documental del año 1521.

<sup>18</sup> [Doc. 15.3], [Doc. 15.14.4], [Doc. 15.16.5], [Doc. 15.18.4] y [Doc. 15.28.4].

<sup>19</sup> [Doc. 15.4], [Doc. 15.6]. Los documentos referentes a las casas de Pedro de Toro son: [Doc. 15.14.1], [Doc. 15.16.1], [Doc. 15.18.1] y [Doc. 15.28.1]. Hemos de advertir que las casas de Pedro Toro eran dos inmuebles, la casa conocida como casa de los Peces que tenía su acceso enfrente de las Escuelas Mayores, y la otra casa que tenía su acceso principal por la plaza de Santa María. A finales del siglo XV fue demolida ésta última, mientras que la de los Peces se derribó años más tarde. Los documentos en relación a las casas del chantre de Salamanca son: [Doc. 15.14.5], [Doc. 15.16.4], [Doc. 15.18.5] y [Doc. 15.28.5]. Asimismo, hemos de significar que en el [Doc. 15.18.5] se indica que el derribo consistió en tomar la trasera de las casas. Pensamos que se trata de un error del Mayordomo, ya que en el resto de documentos señalados queda muy claro que la casa del Chantre (casa H) y la de los Postes (casa 62) fueron demolidas en su totalidad.

<sup>20</sup> [Doc. 15.7], [Doc. 15.11], [Doc. 15.14.3], [Doc. 15.16.6], [Doc. 15.18.3] y [Doc. 15.28.3].

racionero Francisco de Villalpando<sup>21</sup> (casa 62). Finalmente, se tomaron las casas que lindaban con las de Pedro de Toro que tenía Martín, barbero (casa B)<sup>22</sup>.

Mientras tanto, el Cabildo nombró una comisión que debería acordar si el derribo de estas casas se pagaría a destajo o a jornal<sup>23</sup>. El encargado de su demolición sería el cantero Juan de Ruescas que solicitó al Cabildo que le vendiesen materiales aprovechables de dichas casas, tales como la madera, teja y clavazón, que podrían ser reutilizados en otras obras<sup>24</sup>.

Los últimos datos que tenemos sobre estas casas son relativos a su fecha de demolición. Se comenzaron a derribar la primera semana del mes de octubre, exactamente el cinco de octubre de 1498, y parece que esta tarea se prolongó hasta abril de 1499<sup>25</sup>. El mismo día que se inició su derribo, la Mesa Capitular ordenó a sus Contadores que cargasen a cuenta de la Fábrica lo que rentaban las casas que se habían tomado<sup>26</sup>. Sabemos, gracias al documento de compraventa de 1513 que se conserva en el Archivo Histórico Nacional, que la Fábrica debía pagar un censo perpetuo por estos cinco inmuebles y parte de otro, que se derribaron a finales del siglo XV, de treinta y ocho mil seiscientos cuarenta maravedíes, que era la cantidad que dichas casas rentaban anualmente al Cabildo y a su Mesa Capitular<sup>27</sup>.

---

<sup>21</sup> [Doc. 15.10], [Doc. 15.14.5], [Doc. 15.16.4], [Doc. 15.18.5] y [Doc. 15.28.5]. En relación al [Doc. 15.18.5], anteriormente señalamos en el presente capítulo, p. 446, nota 19 que el derribo de estas casas fue total y no parcial.

<sup>22</sup> [Doc. 15.14.2], [Doc. 15.16.7], [Doc. 15.18.2] y [Doc. 15.28.2].

<sup>23</sup> [Doc. 15.5].

<sup>24</sup> [Doc. 15.8]. La reutilización de materiales era práctica habitual en la época. Nicolás BENET y Ana Isabel SÁNCHEZ GUINALDO, en su comunicación “Urbanismo medieval de Salamanca: ¿Continuidad o reconstrucción?, op. cit., p. 139, señalan que tras la destrucción parcial del Alcázar salmantino en 1472 que llevó a cabo Enrique IV, al haberse convertido este edificio en bastión de los nobles contra su autoridad, cedió al Concejo entre otras cosas, “el solar, clavazón, teja y madera del Alcázar”.

<sup>25</sup> [Doc. 15.9] y [Doc. 15.12].

<sup>26</sup> [Doc. 15.9].

<sup>27</sup> [Doc. 15.14]. El documento señalado asienta este dato en el párrafo que comienza después de la relación de casas derribadas a finales del siglo XV; es decir, a continuación del [Doc. 15.14.5].

## 6.2.- PARALIZACIÓN DE LAS OBRAS Y EL INFORME DE TRES DE SEPTIEMBRE DE 1512.

Por todo lo expuesto queda claro que la obra de la Catedral Nueva era una realidad a finales del siglo XV. Sin embargo, poco después la obra se paralizó debido a las disputas existentes entre el nuevo obispo, don Juan de Castilla (1498-1510), y el Cabildo salmantino. Estos enfrentamientos que surgieron en relación a la jurisdicción canónica ordinaria y a la corrección de los capitulares, supusieron la interrupción de las obras del nuevo templo<sup>28</sup>.

Ante la gravedad de la situación, los Reyes Católicos se vieron obligados a intervenir en enero de 1500 paralizando las obras hasta que Pedro de Malpasi, superintendente de las obras reales en Castilla y Granada, les diese su parecer al respecto<sup>29</sup>.

Cuatro años después, volvemos a tener noticias referentes a la obra de la Catedral Nueva con motivo del proyecto de “compromiso” redactado por el propio prelado Juan de Castilla, donde va enumerando a los Reyes Católicos los distintos capítulos donde mantenía diferencias con el Cabildo de Salamanca. En el capítulo veintiséis se hace mención a la edificación de la Catedral donde expresa, que “*los dichos Deán e Cabildo hezieron començar a edificar al revés y en mucho perjuicio de la casa obispal y syn proporçión y con gran daño de la fábrica y de manera que será el edificio syn se poder acabar en gran tiempo*”<sup>30</sup>.

---

<sup>28</sup> A. CASTRO SANTAMARÍA, op. cit., pp. 115-116. Asimismo, estos debates existentes entre el obispo don Juan de Castilla y el Cabildo salmantino quedan reflejados en el [Doc. 15.14] en el párrafo que sigue a la relación de los inmuebles derribados a finales del siglo XV, tras el [Doc. 15.14.5].

<sup>29</sup> J. L. MARTÍN MARTÍN, “La construcción de la iglesia...”, op. cit., p. 392, recoge el fragmento de la carta que enviaron los Reyes Católicos al obispo de Salamanca, don Juan de Castilla, donde ordenan interrumpir las obras: “Entre tanto que lo dicho se vee (el informe de Malpasi, maestro de las nuestras obras) e se nos envía a mandar lo que sobre ello se faga, se esté la obra de la dicha Iglesia como agora está”. Asimismo, A. CASTRO SANTAMARÍA, op. cit., pp. 115-116, se hace eco de esta carta y señala que Pedro de Malpasi figura en las nóminas de la Reina Católica como obrero mayor y como contino de la casa de la reina, ejerciendo una labor de hombre de confianza experto en fortificaciones y buen administrador.

<sup>30</sup> B. HERNÁNDEZ MONTES, op. cit, p. 3.

Está claro que el nuevo edificio catedralicio ponía en peligro al palacio episcopal al haberse comenzado por los pies. Este asunto tuvo tal repercusión que llegó incluso hasta la Rota Romana provocando una vez más la suspensión de las obras<sup>31</sup>.

Cuatro años más tarde, en 1508, el Cabildo retoma el asunto y el cinco de julio envía al racionero Francisco Agustín a la Corte para que hiciese una propuesta ante los monarcas y su consejo sobre la construcción de la Catedral Nueva. Pero para reemprender esta tarea el Cabildo era consciente de que era imprescindible tener una economía saneada. Por esta razón, el veintidós de marzo de 1509, se hace un mandamiento contra los deudores de la Fábrica para que éstos saldasen sus deudas<sup>32</sup>. Por su parte, el rey tomó cartas en el asunto y antes de convocar a los maestros de las catedrales de Toledo y Sevilla, Antón Egas y Alonso Rodríguez, para encargarles los planos del nuevo templo, el trece de septiembre de ese mismo año solicitó una investigación sobre los ingresos de la Iglesia y una relación de las rentas y las deudas que pudiera tener ésta<sup>33</sup>.

Tras esto, a finales de 1509, empiezan los problemas con la Universidad. Esta institución temía que su edificio fuese seriamente dañado si las obras de la nueva Catedral se retomaban donde se habían iniciado años antes<sup>34</sup>. Como consecuencia se nombró a una comisión encargada de tratar este asunto con la institución capitular y evitar cualquier posible perjuicio<sup>35</sup>. El trabajo de esta delegación surtió efecto puesto

---

<sup>31</sup> A. CASTRO SANTAMARÍA, op. cit., p. 116.

<sup>32</sup> A. CASTRO SANTAMARÍA, op. cit., p. 116-117.

<sup>33</sup> J. L. MARTÍN MARTÍN, "La construcción de la iglesia...", op. cit., p. 396, y A. CASTRO SANTAMARÍA, op. cit., p. 117.

<sup>34</sup> Como señala A. CASTRO SANTAMARÍA, op. cit., pp. 117-118, el temor de la Universidad a que su edificio fuese dañado quedó anotado el diecisiete de noviembre de 1509 en los Libros de Claustros: "Yten, el retor propuso que el Rey quiere enviar a que se haga la Yglesia Catedral e para ello ha enviado a llamar maestros, e si se hesiese fazía donde está començado, se echarían a perder las Escuelas".

<sup>35</sup> Según indica A. CASTRO SANTAMARÍA, op. cit., pp. 118-120, Juan de Álava fue contratado por la Universidad para que realizase una propuesta de traza de la Catedral que ubicase el nuevo templo lo más lejos posible del edificio universitario. Juan de Álava, como defensor de los intereses de la Universidad, proyectó en 1510 la nueva Catedral sobre el claustro de la Catedral Vieja, salvando la capilla de Anaya, la librería y las salas capitulares, situando el nuevo claustro al norte. Desechó la idea de conservar la obra iniciada a finales del XV y utilizar el terreno al norte de la Catedral porque ello perjudicaría a la Universidad. Esta propuesta no se aceptó.



que los maestros Alonso Rodríguez y Antón Egas se comprometieron a edificar el nuevo templo fuera del ámbito de las Escuelas.

Así quedó reflejado en el Informe que acompañaba a la traza, -que no se conserva, que estos maestros presentaron el dos de mayo de 1510, en el cual especificaron que determinarían “*el más cómodo lugar e sitio que compliese adornamiento de la dicha Iglesia e suntuidad della e desta çibdad, sin perjuysio a agravio de las Escuelas desta Universidad de Salamanca*”. Más adelante, este mismo Informe justifica el lugar elegido porque “*non fase ningund agravio ni perjuysio a las dichas Escuelas, antes reçibe benefiçio e adornamiento*”, ya que la Iglesia se distanciaba diez pies de la puerta del apeadero de las Escuelas, distancia que posteriormente aumentará a veintidós pies<sup>36</sup>.

El proyecto del nuevo templo tenía tres naves, más dos de capillas hornacinas, crucero no saliente en planta y cabecera poligonal. No obstante, las obras no se iniciaron porque aún quedaba por determinar su ubicación concreta<sup>37</sup>.

Prueba evidente de ello es que en octubre de 1510, el obispo de Salamanca, don Juan de Castilla, en su testamento todavía no tenía claro si su palacio se vería afectado por la construcción de la nueva Catedral, y así dejó estipulado que donaría cien mil maravedís para el reparo de la casa de la obispalía, excepto si dicha residencia se tuviese que derribar con motivo de la construcción de la nueva Catedral, y por ello se debiese erigir una nueva residencia episcopal como se había propuesto<sup>38</sup>.

Las controversias sobre la elección del lugar donde se emplazaría la nueva Catedral continuaron en los dos años siguientes. Por esta razón, el obispo salmantino, que en ese año era don Francisco de Bobadilla, y el Cabildo, –asimismo suponemos que junto con el beneplácito de los monarcas–, decidieron acabar con esta situación y convocaron a los más prestigiosos maestros del reino: Antón Egas, Juan de Badajoz el Viejo, Alonso de Covarrubias, Juan Tornero, Juan de Álava, Juan de Orozco, Rodrigo

---

<sup>36</sup> A. CASTRO SANTAMARÍA, op. cit., p. 124. Este Informe que se conserva en el Archivo de la Catedral de Salamanca, en el número trece del Libro de Pareceres de la Obra, fue transcrito de manera íntegra por primera vez por Eugenio LLAGUNO Y AMÍROLA, *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración por el Excmo. D. Eugenio Llaguno y Amírola. Ilustradas y acrecentadas con notas, adiciones y documentos por D. Juan Agustín Ceán Bermúdez*, Madrid, 1829, reed. 1977, t. I, doc. XXXII, nº 4, pp. 287-288. Posteriormente, este Informe fue revisado, corregido y publicado de nuevo por F. CHUECA GOITIA, op. cit., pp. 22-23.

<sup>37</sup> J. R. NIETO GONZÁLEZ, op. cit., pp. 66-67.

<sup>38</sup> [Doc. 20.7].

de Sarabia, Juan Gil de Hontañón y Juan Campero, que el veintiséis de agosto de 1512 se reunieron para determinar el sitio de la nueva fábrica<sup>39</sup>.

Aquella reunión tuvo como resultado un documento de consenso, el famoso Informe que lleva fecha de tres de septiembre de 1512, en el que se barajaron tres propuestas sobre el emplazamiento del nuevo templo<sup>40</sup>. Todas ellas tenían en común el derribo de casas que conformaban el barrio canonical.

La primera propuesta que fue rechazada (Fig. 88 y plano nº 3), situaba la nueva Catedral sobre los palacios episcopales, y esto inevitablemente conllevaba la destrucción total del claustro y de la capilla de Talavera, y el derribo parcial de la capilla de Santa Bárbara. Asimismo, implicaba la demolición de varios inmuebles residencia de beneficiados salmantinos, entre los que se encontraban la casa de la cabeza de Santiago (casa 14) y los localizados en la plaza de Santa María, entre las calles de Santa Catalina y el Desafiadero (casas 9 y 10)<sup>41</sup>. La construcción de un nuevo

---

<sup>39</sup> Según señala F. CHUECA GOITIA, op. cit., p. 24, esta comisión se hizo constar en un asiento del Libro de Claustro de la Universidad de Salamanca, que dice así: "1512, 26 agosto: hoy se juntarán los maestros para dar la traça de la Iglesia". Por otro lado, el propio F. CHUECA GOITIA, op. cit., p. 34, señala que una vez acordada la ubicación definitiva de la nueva Catedral, el seis de septiembre se llevó a cabo la elección de Juan Gil de Hontañón como maestro principal de las obras, y de Juan Campero como aparejador. El asiento capitular que da testimonio de este hecho fue publicado por E. LLAGUNO Y AMÍROLA, op. cit., t. I, doc. XXXVI, nº 2, p. 300, y posteriormente por F. CHUECA GOITIA, op. cit., p. 34; "En el mismo día (seis de septiembre), estando en el palacio episcopal, hicieron los nombramientos en Juan Gil de Hontañón, maestro de cantería, para maestro principal, respecto su suficiencia, experiencia y peritad; y en Juan Campero, cantero, para aparejador, con el asignado al primero de cuarenta mil maravedís anuales, y cien maravedís más en cada un día de los que asista a la obra; y el segundo, veinte mil maravedís al año, y dos reales e medio por cada un día, bajo de varias condiciones que les fueron leídas y aceptaron".

<sup>40</sup> Hemos de significar que el famoso Informe de tres de septiembre de 1512 que se encuentra en el Archivo de la Catedral de Salamanca, en el número tres del Libro de Pareceres de la Obra, lo publicó íntegramente E. LLAGUNO Y AMÍROLA, op. cit., t. I, doc. XXXV, pp. 293-299. De nuevo, este documento fue revisado, corregido y publicado por F. CHUECA GOITIA, op. cit., pp. 25-30. Esta última transcripción es la que hemos consultado.

<sup>41</sup> Asimismo, esta propuesta hubiera significado la destrucción de más casas pertenecientes a la institución capitular aunque éstas no se localizaban dentro del barrio de canónigos, puesto que el palacio episcopal tendría que ser de nuevo construido frente a los pies de la nueva Catedral lo que conllevaba el derribo de casas en las calles del Horno y Rúa Nueva. De esta manera quedó reflejado en el Informe del tres de septiembre de 1512: "que habiendo de ir a la dicha Iglesia por otro sitio (diferente al elegido), de necesidad se habían de derrocar las casas del dicho señor Obispo, e se habían de tornar a hascer frontero

claustro, que obligatoriamente se tendría que ubicar al norte de la nueva Catedral, puesto que al sur era inviable por el gran desnivel de terreno existente, no hubiera significado daño alguno al caserío canonical ya que para su emplazamiento se hubiesen aprovechado con toda probabilidad los solares resultantes de los derribos que tuvieron lugar a finales del siglo XV de parte de las viviendas que conformaban el circuito o manzana al norte de la Catedral Vieja<sup>42</sup>.

La segunda opción, también descartada, emplazaba el nuevo templo fuera de la zona del palacio episcopal y del Desafiadero, sobre la Catedral Vieja y el claustro, salvando de éste únicamente la capilla de San Bartolomé o Anaya, la Librería y las salas capitulares (Fig. 88 y plano nº 4). Esta propuesta de emplazamiento hubiera sido aún mucho más prejudicial y destructiva para el barrio que ocupaban los miembros del Cabildo, porque el derribo hubiera afectado a un mayor número de viviendas capitulares situas en las calles de Setenil, Leones y Acre, como por ejemplo, la casa de la cabeza de Santiago (casa 14), la casa de Dios Padre (casa 18), o las carnicerías del Cabildo (casa 22)<sup>43</sup>.

En esta segunda propuesta, el claustro habría de situarse de nuevo al norte de la Catedral, ya que al sur era imposible por la diferencia de altura de terreno anteriormente señalada. No obstante, este fue uno de los principales motivos por los que este proyecto

---

del hastial de la Iglesia, e para las tornar a faser (... ) se habían de derrocar de forzado catorce casas, las cuales tienen mucho valor de renta, e se faría mucho gasto a la Iglesia, e pérdida a la Mesa Capitular”. F. CHUECA GOITIA, op. cit., p. 27.

<sup>42</sup> La imposibilidad de construir el claustro en el lado sur de la Catedral quedó de nuevo reflejado en el mencionado Informe de tres de septiembre de 1512: “para se facerse, -se refiere al claustro-, al medio día había de venir en la cuesta que dicen a la puerta del Río, e después de estar muy fuera de la ciudad e sin vista, sería muy gran costa el sacar de los cimientos de tan gran hondura, e igualar las paredes al nivel de la Iglesia”. F. CHUECA GOITIA, op. cit., p. 27.

<sup>43</sup> Hemos de destacar que como señala el Informe de tres de septiembre de 1512, uno de los motivos por los que fue rechazado este proyecto fue el gran desnivel que tendría que salvar el crucero sur del nuevo templo, debiendo tomarse para éste la calle donde en aquellos momentos residía el Chantre; “La nona razón que dan es, que la puerta del cruzero iría a salir tan alta de la calle, a su parecer, de más de diez o doce gradas, e tomaría la calle del Chantre al través, e estaría de mala disposición o logar donde cabsase inmundicias”. F. CHUECA GOITIA, op. cit., p. 28. Posteriormente, en el propio Informe se indica que en esos momentos el chantre en cuestión era don Bernardino López; “E visto por su señoría e por los reverendos D. Juan Pereira, deán (...) e D. Bernardino López, chantre”. F. CHUECA GOITIA, op. cit., p. Como vimos en el Cap. 5º, p. 263, esta dignidad catedralicia vivía en la calle Setenil en las casas de Dios Padre (casa 18).

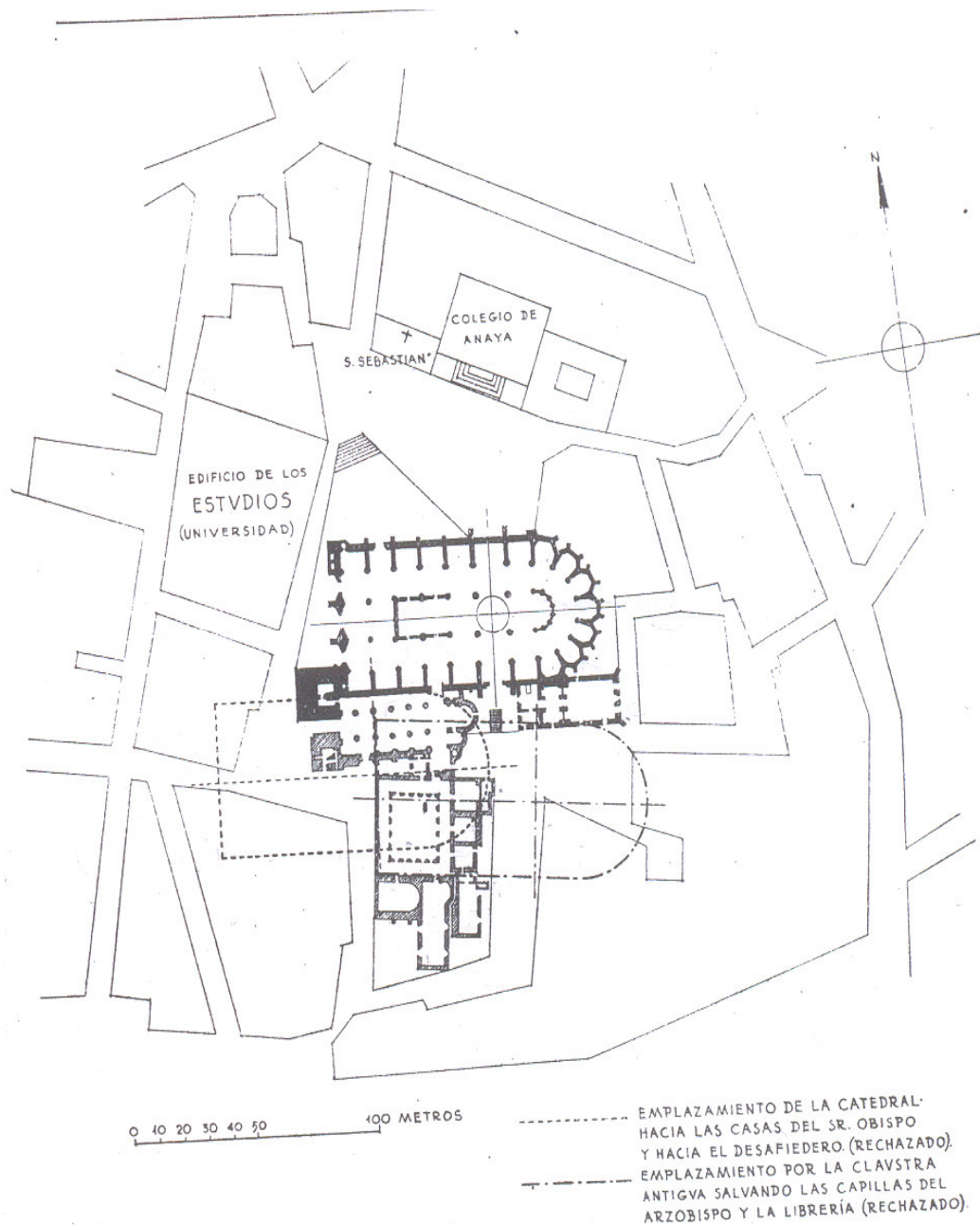
fue desechado, debido a que la construcción del nuevo claustro hacía las Escuelas Mayores sobre el solar que ocupaban las casas que conformaban el circuito al norte de la Catedral Vieja, no permitía tener una visión general del templo y rompía la armonía del conjunto<sup>44</sup>.

Finalmente, se decidió unánimemente edificar la Catedral Nueva fuera del área de la Vieja y de los palacios obispaes, al norte de aquella, sin derribarla, e incluso aprovechando su torre (Fig. 88 y plano nº 5)<sup>45</sup>. Asimismo, se aprovechaban los solares al norte de la Catedral Vieja, enfrente de la Universidad, que habían resultado de los derribos de parte de los inmuebles del Cabildo que se efectuaron a finales del siglo XV con motivo del primer intento de edificación del nuevo templo. Para llevar a cabo el proyecto aprobado, también era necesaria la destrucción de parte del caserío que ocupaban los beneficiados salmantinos en las calles del Acre y Buenaventura, para lo cual la Fábrica compra una serie de casas como veremos a continuación.

---

<sup>44</sup> “(...), que haciendo la claustra hacía las Escuelas, ataparé toda la vista de la Iglesia, e será la claustra sombría, e estará fuera de concierto e orden de buenas iglesias e sin gracia”. F. CHUECA GOITIA, op. cit., p. 28.

<sup>45</sup> Pero además de elegir el lugar, como señala F. CHUECA GOITIA, op. cit., p. 24, los citados maestros también establecieron otros aspectos constructivos que faltaban por determinar. Así, “en cuanto a las dimensiones y disposición de las naves, siguieron las trazas de Egas y Rodríguez, puntualizando que la cabecera fuese ochavada, con girola y capillas”. Por otro lado, como bien afirma J. R. NIETO GONZÁLEZ, op. cit., p. 67, aunque la construcción de la Catedral Nueva no implicó la destrucción de la Vieja, fue necesario para aprovechar la torre de campanas en ambos edificios, que “el viejo templo perdiera parte del ábside, del crucero y de la nave del Evangelio, pero, dado, que los ejes de dichas iglesias no son paralelos, la destrucción afectó más a naciente, decreciendo hacia poniente”.



**Fig. 88. Propuestas de emplazamiento de la Catedral Nueva según Chueca Goitia.**  
(Fernando Chueca Goitia, La Catedral Nueva de Salamanca. Historia documental de su construcción.)

### 6.3.- DOCUMENTO DE COMPRAVENTA DE CASAS CAPITULARES ENTRE EL CABILDO SALMANTINO Y LA FÁBRICA EN 1513<sup>46</sup>.

Una vez decidido su definitivo emplazamiento, y antes de comenzar la construcción de la nueva Catedral el doce de mayo de 1513, la Fábrica tuvo que adquirir una serie de casas pertenecientes al Cabildo sobre cuyos solares se había de erigir el nuevo templo (plano nº 6)<sup>47</sup>.

Sabemos gracias al documento de compraventa conservado en el Archivo Histórico Nacional, que a la Fábrica no le bastaban las casas derribadas a finales del siglo XV bajo los episcopados de Diego de Deza y Juan de Castilla que formaban parte del circuito localizado al norte de la Catedral románica, y necesitaba tomar nuevos inmuebles<sup>48</sup>. La compra de estas nuevas casas se produjo en enero de 1513, siendo prelado de Salamanca, don Francisco de Bobadilla (1511-1529)<sup>49</sup>. La Fábrica compró diecisiete casas a la institución capitular salmantina, quince de las cuales se localizaban

---

<sup>46</sup> Hemos de reseñar que en este documento custodiado en el Archivo Histórico Nacional, tras señalar la localización del inmueble capitular adquirido por la Fábrica y su arrendatario, aparece el importe de la renta indicando la cantidad de maravedíes corrientes y gallinas en que estaba establecido su alquiler anual, y a continuación aparece otra cantidad de maravedíes superior a la primera señalada. Esta segunda cuantía de maravedíes es el resultado de tasar el valor de las gallinas en dinero, es decir, la Fábrica debería abonar al Cabildo las gallinas a treinta y cinco maravedíes o a un real el par, que eran los maravedíes a los que equivalía un real a principios del siglo XVI.

<sup>47</sup> Anteriormente señalamos, que este documento de compraventa también está en el Archivo Histórico de la Universidad de Salamanca y fue consultado por M<sup>a</sup> Eva GUTIÉRREZ MILLÁN. Véase Cap. 2, p. 74, nota 69. Esta autora en su trabajo *Imagen de la ciudad de Salamanca (1500 – 1620) a través de los papeles del legado Ricardo Espinosa Maeso*, op. cit. p. 220, incluyó un croquis donde recrea de forma esquemática las casas capitulares que compró la Fábrica al Cabildo salmantino en 1513.

<sup>48</sup> [Doc. 15.14]. Como señalamos anteriormente, la relación de las casas desaparecidas a finales del siglo XV aparecen asentadas entre el [Doc. 15.14.1] y el [Doc. 15.14.5]. Asimismo, posteriormente aparecen de nuevo enumeradas en este mismo documento de compraventa con motivo de la resolución adoptada entre la Mesa Capitular y la Fábrica por el impago del importe de lo que rentaban estas primeras casas derribadas. Véase desde [Doc. 15.14.24] a [Doc. 15.14.28].

<sup>49</sup> G. GONZÁLEZ DÁVILA, op. cit., p. 438, destaca de la prelatura de Francisco de Bobadilla el comienzo de las obras de Catedral Nueva: “Y aunque las cosas de nuestro Prelado todas campean y deslumbran como señaladas y grandes, ninguna más que el aver dado, en el tiempo que governava la silla, principio (y ayudado con larga mano) al edificio sumtuosísimo de la Iglesia Nueva, corriendo el año mil quinientos y treze, en qual se pusieron los primeros fundamentos desta obra”.

en las principales calles que configuraban el barrio canonical. A continuación, indicamos que casas adquirieron.

En la calle Setenil se adquirieron las casas de la cabeza de Santiago en las que en aquellos momentos residía el canónigo Alonso Gómez de Paradinas, que se encontraban adosadas a las capillas claustrales de Talavera (también conocida como de San Salvador) y Santa Bárbara, y las salas capitulares (casas 14 a y 14 b)<sup>50</sup>.

A continuación, en dicha relación aparecen las casas que el Cabildo destinó para establecer las carnicerías que abastecían a sus miembros, y que se emplazaban en la confluencia de las calles Setenil y de los Leones, en el actual Patio Chico (casa 22)<sup>51</sup>.

Tras éstas, continúa la lista de adquisiciones con las casas que daban a la plaza de Santa María (casa 29)<sup>52</sup>, y otras que lindaban con ellas que eran las primeras de la calle del Acre (casa 30)<sup>53</sup>. La Fábrica también compró en esta misma calle, las casas que tenía en alquiler el prior de Salamanca, Alvar Gómez de Jaén (casa 40)<sup>54</sup>, y las casas que lindaban con las del citado prior que tenían acceso por la plaza de Santa María y por la calle del Acre, y que fueron residencia del canónigo Pedro de las Cuevas y ese año las tenía el racionero Francisco Gómez (casa 41)<sup>55</sup>, junto con otras que lindaban con éstas y también daban a dicha plaza que tenía en renta el canónigo Francisco de Salamanca, donde vivió el doctor de Cubillas (casa 42)<sup>56</sup>.

En la calle Buenaventura la Fábrica compró seis casas más<sup>57</sup>. La primera de ellas también la tenía en alquiler el canónigo Francisco de Salamanca (casa 43)<sup>58</sup>. Junto a

---

<sup>50</sup> [Doc. 15.14.6]. Hemos de recordar que en el momento de la compra por parte de la Fábrica, estas casas eran un único inmueble, dividiéndose en el año 1521. Por este motivo, en el plano nº 6 aparecen coloreadas las casas 14 a y 14 b.

<sup>51</sup> [Doc. 15.14.7].

<sup>52</sup> [Doc. 15.14.8].

<sup>53</sup> [Doc. 15.14.9].

<sup>54</sup> [Doc. 15.14.10].

<sup>55</sup> [Doc. 15.14.11].

<sup>56</sup> [Doc. 15.14.12].

<sup>57</sup> Hemos de reseñar que cuando la Fábrica compró las casas 44 y 51 en 1513, éstas eran un único inmueble. Por esta razón, aunque en el plano se representen cada una de ellas como dos inmuebles, las hemos contabilizado como uno sólo.

<sup>58</sup> [Doc. 15.14.13].

éstas, también adquirió las casas que hasta entonces arrendaban estudiantes de la Universidad (casas 44 a y 44 b)<sup>59</sup>.

Al otro lado de la calle Buenaventura, enfrente de las casas alquiladas por estudiantes, aparecen citadas en la relación las casas que tenía el canónigo Fernando Maldonado (casa 50)<sup>60</sup>, y las que eran colindantes a éstas que estaban en manos del racionero Francisco Moreno (casas 51 a y 51 b)<sup>61</sup>. Asimismo, la Fábrica compró las casas que lindaban con éstas últimas (casa 52)<sup>62</sup>, y las de la Torrecilla que se situaban al inicio de la calle Buenaventura (casa 53)<sup>63</sup>.

En la plaza de San Sebastián, lindando con las anteriores de la Torrecilla, se compraron las casas en que vivía el barbero, Francisco Gómez (casa 54)<sup>64</sup>, y las que tenía Alonso de Quintela (casa 55)<sup>65</sup>.

Por último, se incluyeron en la compra dos inmuebles que formaban parte del circuito o manzana de casas que se situaban al norte de la Catedral Vieja, y que no se derribaron a finales del siglo XV<sup>66</sup>. Se trataba de la casa de los Peces que tenía en renta Pedro de Toro, mayordomo de las Escuelas (casa C)<sup>67</sup>, y la colindante cuyo arrendatario era el librero Antonio de Salvatierra (casa D).

Por todas estas casas la institución capitular cobró ochenta y cuatro mil setecientos treinta maravedíes, que sumados a los treinta y ocho mil seiscientos cuarenta

---

<sup>59</sup> [Doc. 15.14.14].

<sup>60</sup> [Doc. 15.14.15].

<sup>61</sup> [Doc. 15.14.16].

<sup>62</sup> [Doc. 15.14.17].

<sup>63</sup> [Doc. 15.14.18].

<sup>64</sup> [Doc. 15.14.19].

<sup>65</sup> [Doc. 15.14.20].

<sup>66</sup> [Doc. 15.14.21] y [Doc. 15.14.22].

<sup>67</sup> Hemos de advertir que según señala el [Doc. 15.16.1], la casa C del circuito al norte de la Catedral románica, eran dos inmuebles con distintos accesos. El primero de ellos tenía su entrada por la plaza de Santa María, frente a la Catedral románica, y fue derribado a finales del XV. El segundo, denominado como casa de los Peces, tenía su acceso enfrente de las Escuelas Mayores, y no fue demolido a finales del XV. Sabemos que se llamaba casa de los Peces ya que así aparece en uno de los *Libros de Propiedades del Cabildo* salmantino: “Unas casas con dos puertas al cantón de la calle, frontero de las Escuelas Mayores, que llaman de los Peces, a la mano derecha, como van de (sic) [debería poner hacía] la yglesia a Sant Ysidro, con su bodega e con [espacio en blanco] cubas que hazen [espacio en blanco] medidas, en que solía bivar Pedro de Toro (...)”, ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 10 vto.



maravedíes que percibía por las casas que la Fábrica había derribado a finales de 1498, sumaban ciento veintitrés mil trescientos setenta maravedíes que era la cantidad total que la Fábrica debía pagar al Capítulo salmantino.

El documento de compraventa que se encuentra en el Archivo Histórico Nacional también nos informa que los pagos de esta cantidad se efectuarían por los tercios de cada año, siendo cada tercio de cuatro en cuatro meses. La primera paga se realizaría en el mes de abril, la segunda en agosto, y la última en el mes de diciembre. No obstante, se estipuló que si la Fábrica en alguna ocasión pagase al Cabildo en bienes raíces por el valor de la cantidad anteriormente señalada o parte de ella, dicha institución estaría obligada a recibir el pago de esta manera<sup>68</sup>.

En este mismo documento se recoge la resolución adoptada entre la Mesa Capitular y la propia Fábrica, por las diferencias surgidas con motivo del impago de la cantidad que rentaban las primeras casas que se tomaron y derribaron a finales del siglo XV para la construcción de la Catedral Nueva, siendo obispo don Diego de Deza.

Sabemos por ella que en los quince años transcurridos desde su demolición hasta 1512, la Fábrica únicamente había abonado al Cabildo salmantino la renta por las casas que tenían en el circuito al norte de la Catedral Vieja, el chantre, don Bernardino López (casa H), y las casas de los Postes donde residía el racionero Francisco de Villalpando (casa 62). Y por esta razón, la Fábrica adeudaba a la institución capitular las rentas de las restantes casas del citado circuito que se habían derribado, cuya suma ascendía a trescientos veinticuatro mil trescientos veinte maravedíes.

A este respecto, se acordó entre el prelado, don Francisco de Bobadilla y su Provisor, junto con el Cabildo y la Mesa Capitular, que esa cantidad se descontase de los maravedíes que dicha Mesa debía a la Fábrica y de ese modo se diese por pagada, puesto que la Fábrica alegó la existencia de una concordia firmada entre ambas partes por las citadas casas demolidas a finales del siglo XV y por otras que se hubiesen de tomar para ese fin, por la cual ésta no estaba obligada a pagar ninguna suma de dinero hasta que la obra de la nueva Catedral estuviese terminada o tuviese dinero con que pagar<sup>69</sup>.

Asimismo, sabemos por el documento de 1513, que se concertó con la Fábrica que las rentas de las casas que ésta compró del Cabildo ese año, las pagaría a la Mesa

---

<sup>68</sup> [Doc. 15.14.23].

<sup>69</sup> [Doc. 15.14.29].

Capitular según se fuesen derribando para la construcción de la Catedral Nueva<sup>70</sup>. Esto significa que la Fábrica solamente abonaría al Cabildo las casas que se tomasen y demoliesen para ese fin, teniendo que pagar a la Mesa Capitular por rata desde el día que sus arrendatarios fuesen desahuciados o dejaran de revertir sus alquileres a dicha Mesa. No obstante, esta condición no se aplicaría a los inmuebles que ya estaban derruidos, puesto que éstos se deberían comenzar a pagar desde el día en que se efectuó el contrato de compraventa, es decir, desde enero de 1513<sup>71</sup>.

#### **6.4.- INICIO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL NUEVA Y SU INCIDENCIA SOBRE EL BARRIO CANONICAL.**

Una vez adquiridas las casas al Cabildo salmantino, se dio comienzo a las obras del nuevo templo el doce de mayo de 1513 bajo la dirección de Juan Gil de Hontañón<sup>72</sup>. Poco tiempo después de iniciarse su construcción, se empezaron a derribar las casas que estaban ubicadas sobre el terreno que debía ocupar la cabecera de la nueva Catedral (plano nº 2).

---

<sup>70</sup> [Doc. 15.14.30].

<sup>71</sup> [Doc. 15.14.31].

<sup>72</sup> Valentín BERRIOCHOA SÁNCHEZ-MORENO, “La Catedral de Salamanca: Trabajos de restauración”, *Actas del Congreso Medievalismo y Neomedievalismo en la arquitectura española. Las Catedrales de Castilla y León*, op. cit., p. 263, establece tres campañas de trabajos. La primera se desarrollaría entre los años 1512-1560, siendo Juan Gil de Hontañón desde 1512 hasta 1526 su primer maestro de obras. Éste llevó a cabo el replanteo, la cimentación y arranque de las fábricas desde los pies hasta el crucero. Igualmente, realizó la cubrición de la cuarta capilla hornacina del lado derecho y de las cuatro capillas del lado izquierdo. También bajo su dirección se ejecutó la Puerta de Ramos y la torrecilla almenada del ángulo N-O. Asimismo, hizo el arranque de los arcos de la portada de los pies y las bases y primer tramo de pilares. Tras su muerte, en 1526 pasa la maestría a su hijo homónimo, conocido como Juan Gil el Mozo, que permanece en el cargo hasta 1533. Éste llevó a cabo la construcción de los diez pilares de la nave mayor hasta el arranque de las nervaduras. A Juan Gil el Mozo le sucede Juan de Álava, que ostentó el cargo de maestro de obras entre los años 1534-1537. En estos años se realizaron los muros exteriores de las naves laterales, y las cresterías exteriores y balaustradas interiores de estas naves. Finalmente, Rodrigo Gil de Hontañón, también hijo de Juan Gil de Hontañón, fue el último maestro de obras de esta primera fase constructiva, desarrollando su labor desde 1538 a 1560, cuando se paralizaron las obras. Con él se terminó la cubrición de las naves laterales y levantó los muros hastiales de la nave central con cresterías y balaustradas. Asimismo, trazó el andén de la portada de los pies y levantó los arbotantes y bóvedas de la nave central.

En octubre de 1513, gracias a las *Actas Capitulares*, tenemos noticia que la casa de la Torrecilla que tenía el canónigo Alonso Fernández de Segura en la calle Buenaventura (casa 53), fue la primera que se tomó para la construcción de la Catedral Nueva. Su arrendatario fue obligado a nombrar carpintero que tasase el valor de los reparos de dichas casas que posteriormente debería abonar al Cabildo. Asimismo, a partir de esa fecha la Fábrica era la responsable de pagar la renta del inmueble tomado<sup>73</sup>.

Posteriormente, a partir de aquí también nos dan testimonio de su derribo otras fuentes documentales como el *Libro de los Aniversarios*<sup>74</sup>, los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo*<sup>75</sup> y los *Libros de Cuentas de Fábrica*<sup>76</sup>.

Tras estas casas de la Torrecilla, se derribaron entre los años 1513 y 1518 otros cuatro inmuebles y un quinto fue demolido parcialmente. Tenemos certeza, de nuevo por las *Actas Capitulares*, que el derribo parcial se produjo en abril de 1514 y afectó a las casas del arcediano de Alba (casa 61)<sup>77</sup>. Sin embargo, al no poder determinar una fecha exacta del derribo de los otros cuatro inmuebles, hemos optado por dar a todos ellos el año 1518 como fecha de su desaparición, ya que es la que aparece en el año

---

<sup>73</sup> [Doc. 15.15].

<sup>74</sup> [Doc. 15.13]. Hemos de advertir que aunque en este documento no se dice expresamente que estuviesen derribadas, se indica que la renta de las casas de la Torrecilla la pagaba la Fábrica y que esto estaba asentado en el Libro de las Rentas en el folio once; es decir, en el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*. En el folio 11 r. del citado *Libro* de 1562 se lee: “Otras casas en la dicha calle en la otra azera, que llaman de la Torrezilla, que están al canto de la dicha calle de Buenaventura. Tomaronlas para el hedifício de la Yglesia”, con lo queda claro que su derribo era una realidad.

<sup>75</sup> [Doc. 15.16.11], [Doc. 15.18.9] y [Doc. 15.28.9].

<sup>76</sup> [Doc. 15.17].

<sup>77</sup> [Doc. 2.27] y [Doc. 2.28]. Los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* se hacen eco de su derribo parcial. Así, los [Doc. 15.16.3], [Doc. 15.18.11], y [15.28.11] señalan que por la parte que se quitó al arcediano de Alba de estas casas, la Fábrica debería abonar de censo al Cabildo mil maravedíes. El *Libro de Cargo y Descargo de 1521* también nos informa que por las casas que quedaron en pie, el arcediano de Alba, tendría que abonar anualmente a la institución capitular, una vez sacadas las diferentes gracias, dos mil doscientos maravedíes y treinta y cinco pares de gallinas. Véase [Doc. 15.16.2]. También sabemos gracias al *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, que estas casas lindaban por la trasera con la casa de los Postes (casa 62), que fue demolida a finales del siglo XV: “Yten, de las casas frontero de las Escuelas, que por la trasera juntaban con las sobre dichas casas que dizen de los Postes, tomaron un pedaço para el hedifício de la Yglesia y tasaronlo los ve[e]dores en mill <y diez>maravedíes viejos syn gallinas, que ha de pagar la dicha Fábrica e descargaronse al <arcediano de Alva, don Francisco de Palençuela, que tenía al presente las dichas casas>”.

1541 en el segundo *Libro de Cuentas de Fábrica* conservado, al final de la relación que hizo el secretario del Cabildo, Gutierre Quesada<sup>78</sup>. Sabemos que hasta 1518 se habían tomado entre otras; las casas de los Peces donde residía el mayordomo de las Escuelas, Pedro Toro (casa C)<sup>79</sup>. Asimismo, habían desaparecido las casas en la calle del Acre que también tenían acceso por la plaza de Santa María, donde vivía el canónigo Pedro de las Cuevas (casa 41)<sup>80</sup>, y las casas en la plaza de Santa María frente a la cabecera de la Catedral Vieja que habitó el canónigo Francisco de Salamanca (casa 42)<sup>81</sup>. Junto a éstas, también se derribaron las casas en la plaza de San Sebastián donde tenía establecida su residencia el barbero del Cabildo, Francisco Gómez, (casa 54)<sup>82</sup>.

Tres años después, la Fábrica se hizo cargo del pago de la renta de otro inmueble localizado en la calle Buenaventura (casa 43), que era colindante a las casas 41 y 42 derribadas en 1518<sup>83</sup>. Este hecho nos hace suponer que con toda probabilidad iban a ser derribadas de forma inmediata.

Por lo tanto, si establecemos una comparación entre los planos 2 y 6, observamos que de las quince casas pertenecientes al barrio canonical que la Fábrica adquirió en 1513 al Cabildo salmantino, solamente se derribaron cinco inmuebles y parte de otro desde el inicio de la obras del nuevo edificio catedralicio hasta el año 1521<sup>84</sup>.

---

<sup>78</sup> [Doc. 15.17]. Hemos de advertir que en esta relación aparecen nuevamente asentadas la parte de las casas del arcediano de Alba que se habían derribado de manera parcial en abril de 1514.

<sup>79</sup> [Doc. 15.17]. También aparece reflejado su desaparición en los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo*; [Doc. 15.16.1], [Doc. 15.18.1], y [Doc. 15.28.1].

<sup>80</sup> [Doc. 15.17]. Los distintos *Libros de Cargo y Descargo* recogen este hecho en [Doc. 15.16.8], y [Doc. 15.18.6] y [Doc. 15.28.6].

<sup>81</sup> [Doc. 15.17]. De nuevo, los *Libros de Cargo y Descargo* nos dan noticia de la renta que pagaba la Fábrica al Cabildo por su derribo en los siguientes documentos; [Doc. 15.16.9], [Doc. 15.18.7] y [Doc. 15.28.7].

<sup>82</sup> [Doc. 15.17]. En los *Libros de Cargo y Descargo del Cabildo* este mismo dato se asienta en [Doc. 15.16.12], [Doc. 15.18.10] y [Doc. 15.28.10].

<sup>83</sup> [Doc. 15.16.10]. Hemos de reseñar que este inmueble, a diferencia del resto de inmuebles capitulares recogidos en la relación de casas cuya renta era abonada al Cabildo por la Fábrica que aparece en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, aparece mencionado por primera vez, lo que significa que a partir de ese año su derribo estaba planificado.

<sup>84</sup> Los inmuebles en cuestión son el 41, 42, 43, 53, 54, y parte del 61. No contabilizamos la casa C o de los Peces ya que en ésta no residió ningún miembro capitular.

Asimismo, podemos afirmar que no se tomaron más casas del barrio canonical hasta finales del siglo XVI, momento en que tuvo lugar el comienzo de la construcción de la cabecera del nuevo templo catedralicio. Prueba de ello, es que las casas asentadas y que se cargaron a la Fábrica en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521* con motivo de la construcción de la nueva Catedral, son las mismas que aparecen en los *Libros de Cargo y Descargo* correspondientes a los años 1542<sup>85</sup> y 1569<sup>86</sup>.

No obstante, a continuación analizaremos otros inmuebles pertenecientes al Cabildo salmantino que se hallaban dentro del área de influencia eclesiástica, y que desaparecieron a mediados del siglo XVI como consecuencia de la adecuación del entorno urbano que exigía la construcción de la nueva Catedral.

### 6.5.- URBANIZACIÓN DEL ENTORNO DE LA CATEDRAL NUEVA.

La primera campaña de trabajos de la Catedral Nueva terminó en el año 1560 siendo maestro de la Obra, Rodrigo Gil de Hontañón, con la apertura al culto de la media iglesia el veinticinco de marzo de ese año<sup>87</sup>. Tres años antes, en 1557, tenemos constancia de cómo se comenzaron a hacer las gestiones para urbanizar el entorno de la nueva Catedral. Ese año el Cabildo ordenó que se desahuciasen a los inquilinos de las casas porque éstas se iban a demoler para construir el patio o plaza en la parte delantera del nuevo templo catedralicio<sup>88</sup>.

Una vez ejecutado el desahucio, las *Actas Capitulares* recogen cómo el veintitrés de junio de 1557, los señores capitulares efectuaron el primer tratado o cabildo para

---

<sup>85</sup> [Doc. 15.18].

<sup>86</sup> [Doc. 15.28].

<sup>87</sup> Según indica Bernardo DORADO, *Compendio histórico de la ciudad de Salamanca, su antigüedad, la de su Santa Iglesia, su fundación y grandezas que la ilustran*, op. cit., p. 409-410, bajo la prelatura de don Francisco Manrique (1556-1560), “Crecía en este tiempo la primorosa fábrica de nuestra Catedral, y con tan riguroso empeño que se logró ver formada su mitad hasta el primer arco de el crucero, y aunque con indecibles ansias deseaban su último remate, para remedio de ellas se contentaron por entonces con trasladar de la Iglesia antigua a la nueva los Divinos Oficios, para lo que prepararon una pared que dividiese lo que precisamente había de servir al culto divino, poniendo arrimado a ella un altar portátil, decente estancia para colocar en él el trono de nuestro Dios Sacramentado (...), y en memoria de tanto día se puso en un ángulo de la pared en una piedra esta inscripción: Pio IV. Papa Philippo II. Rege, Francesco Manrique de Lara Episcopo, ex vetere ad hoc Templum Facta Translatio XXV Martii, Anno MDLX”.

<sup>88</sup> [Doc. 15.20].

vender a la Fábrica las casas situadas en la delantera de la nueva Catedral con el propósito de construir sobre su solar el citado patio o plaza, siendo la venta aprobada por unanimidad<sup>89</sup> (Fig. 89).

Sabemos por el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, que las citadas casas se situaban enfrente de la Puerta de las Cadenas de la Universidad y llegaban hasta la calle de San Sebastián; es decir, estos inmuebles eran los cinco últimos que quedaban en



**Fig. 89.** Espacio que ocupaban los inmuebles capitulares delante del lado norte de la Catedral, en la actual Plaza de Anaya, derribados en 1557. (Paisajes Españoles)

pie tras la demolición de entre finales del siglo XV y 1518 de los que conformaban parte de la primitiva manzana o circuito al norte de la Catedral Vieja<sup>90</sup>. Asimismo, tenemos conocimiento a través del segundo *Libro de Cuentas de Fábrica* que por su adquisición tendría que desembolsar perpetuamente al Cabildo salmantino cerca de cincuenta mil maravedíes<sup>91</sup>.

---

<sup>89</sup> [Doc. 15.21].

<sup>90</sup> [Doc. 15.22].

<sup>91</sup> [Doc. 15.19].

En la primera de estas casas vivía el escribano del Obispo, que también fue secretario del Cabildo, Juan de Solís, y se derribaron a mediados del año 1557 bajo la prelatura de don Francisco Manrique de Lara. Estas casas se encontraban exactamente en la esquina o cantón donde confluían las calles de San Isidro y la de San Sebastián (casa G), y lindaban con las casas de los Postes que desaparecieron a finales del siglo XV<sup>92</sup>.

La segunda casa que compró la Fábrica era colindante a la de Juan de Solís. Su arrendatario, Francisco Terrible, también era escribano de la audiencia del Obispo (casa F)<sup>93</sup>. Junto a ella se encontraba la casa donde residió entre finales del siglo XV y 1526 el arcediano de Alba, don Francisco de Palenzuela (casa 61). Tras el derribo parcial que sufrió este inmueble en 1514, la casa que se conservó fue alquilada en 1526 por Francisco Guerrero, que también era escribano del Prelado salmantino<sup>94</sup>. Al igual que los inmuebles anteriormente señalados, estas casas ubicadas enfrente de las Escuelas Mayores se derribaron a mediados del año 1557<sup>95</sup>.

Francisco Guerrero también era el arrendatario de la siguiente casa del circuito adquirida por la Fábrica (casa E)<sup>96</sup>. Por último, las casas que tenía el capellán de coro, Bartolomé de Castro, junto a las de Guerrero también se destruyeron para llevar a cabo la plaza de delante de la Catedral Nueva (casa D)<sup>97</sup>.

---

<sup>92</sup> [Doc. 15.22] y [Doc. 15.28.12]. Estas casas y el resto que compró la Fábrica para hacer plaza delante del nuevo templo también están asentadas en el [Doc. 15.19] y en la relación de inmuebles que se tomaron para ese fin en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569*, concretamente entre los [Doc. 15.28.12] y [Doc. 15.28.15].

<sup>93</sup> [Doc. 15.23] y [Doc. 15.28.13].

<sup>94</sup> [Doc. 2.33].

<sup>95</sup> [Doc. 15.24] y [Doc. 15.28.14]. Hemos de advertir que aunque en el primer documento señalado aparece como arrendatario de este inmueble Francisco Guerrero, y como su fiador, el notario de la audiencia del Obispo, Santa Cruz del Carpio, en el segundo documento referido, correspondiente al *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569*, no aparece como rentero Francisco Guerrero, sino Santa Cruz del Carpio. No obstante, está claro que el inmueble al que se refieren sendos documentos es el mismo, ya que el valor de renta coincide en ambos.

<sup>96</sup> [Doc. 15.25] y [Doc. 15.28.15].

<sup>97</sup> [Doc. 15.26]. Hemos de señalar que este inmueble no aparece asentado en el *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569*.



Por lo tanto, con la demolición de estos cinco inmuebles desaparecía en su totalidad el circuito de viviendas localizado al norte de la Catedral Vieja donde habitaban los escribanos del Obispo<sup>98</sup>.

Un año después de la desaparición de estas viviendas, tenemos constancia gracias a las *Actas Capitulares*, que las obras de la plaza ya se habían comenzado, acordando el Cabildo que se debía aprovechar para su construcción todo el terreno resultante del derribo de los cinco inmuebles. También establecieron que dicha plaza tuviese dos escaleras, una de ellas debería desembocar hacía San Isidro, mientras que la otra debía dar a la calle de San Sebastián<sup>99</sup>.

En 1586, una vez urbanizado el lado norte de la Catedral Nueva, comenzó la construcción de una plaza al mediodía siendo necesario para ello el derribo de la casa localizada entre la confluencia de las calles Leones y Acre (casa 29)<sup>100</sup>.

## **6.6.- CONSTRUCCIÓN DE LA CABECERA DE LA CATEDRAL NUEVA.**

Finalizada la primera campaña de trabajos en 1560, las obras de la Catedral se paralizaron retomándose en 1589, año en que comenzó la segunda fase de las obras que se prolongará hasta 1713. Durante el período de tiempo que la obra estuvo parada, el Obispo y Cabildo recurrieron al arquitecto Juan de Herrera para que se hiciese cargo de la maestría de la Catedral salmantina. Sin embargo, éste no aceptó por motivos de salud. Por esta razón, se decidió convocar a algunos de los mejores maestros de finales del siglo XVI, como Juan Andrés Rodi, Nicolás de Vergara, Juan de Ribero Rada y Juan de Nantes. A todos ellos se les pedía que respetasen la obra “gótica” construida, directriz que los capitulares catedralicios siempre mantuvieron muy clara. Al final, se acabó aceptando la propuesta de Ribero Rada, iniciándose las obras en 1589, como señalamos anteriormente<sup>101</sup>.

---

<sup>98</sup> La relación de todas estas casas también aparece recogida en [Doc. 15.19].

<sup>99</sup> [Doc. 15.27].

<sup>100</sup> [Doc. 15.29].

<sup>101</sup> Como indica J. R. NIETO GONZÁLEZ, op. cit., p. 68, en 1600 fallece Juan de Ribero Rada. A éste le sucedieron maestros de menor entidad, como Juan Álvarez o Cristóbal de Honorato, que unido a los problemas de financiación, se puede concluir que los trabajos se ralentizaron hasta 1668, cuando se nombró maestro mayor a Juan Setién Güemes, quién construyó las capillas de la cabecera. Su obra fue continuada en 1703 por su sobrino Pantaleón de Setién Güemes, cuya labor se centró en el cerramiento de las bóvedas del crucero, capilla mayor y girola, amén de iniciar el cimborrio.



Con Juan de Ribero Rada se comenzó la construcción de la cabecera de la nueva Catedral, que pasó de tener un trazado semicircular a ortogonal<sup>102</sup> (Figs. 90 y 91). Para ello, además de las casas 41, 42, 43, 53 y 54 que se habían derribado entre los años 1513 y 1521, fue necesario tomar un nuevo inmueble que se localizaba en la plaza de San Sebastián (casa 55).

Según nos informa el *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, esta casa se derribó en 1589, año en que la Fábrica se hizo cargo del pago de su renta a la institución capitular<sup>103</sup>. Igualmente, tenemos certeza, gracias a esta misma fuente, que las casas 44 a y 44 b localizadas en la calle de Buenaventura con otra puerta que daba a la calle del Acre, también desaparecieron ese año<sup>104</sup>.

---

<sup>102</sup> Como señala Modesto FALCÓN, *Salamanca, artística y monumental*, op. cit., p. 114: “El día trece de mayo se colocó con toda solemnidad la primera piedra de la nueva obra, -se refiere a la cabecera-, asistiendo al ceremonial el Obispo, las autoridades y corporaciones con el mismo aparato que si se tratase de la erección de un nuevo templo. La ciudad entera formó parte en aquella fiesta, que se celebró con públicos festejos”.

Este cambio en el trazado de la cabecera supuso según J. R. NIETO GONZÁLEZ, op. cit., un alejamiento de las soluciones segovianas y una aproximación a las de Valladolid, con lo que se modernizaba el edificio.

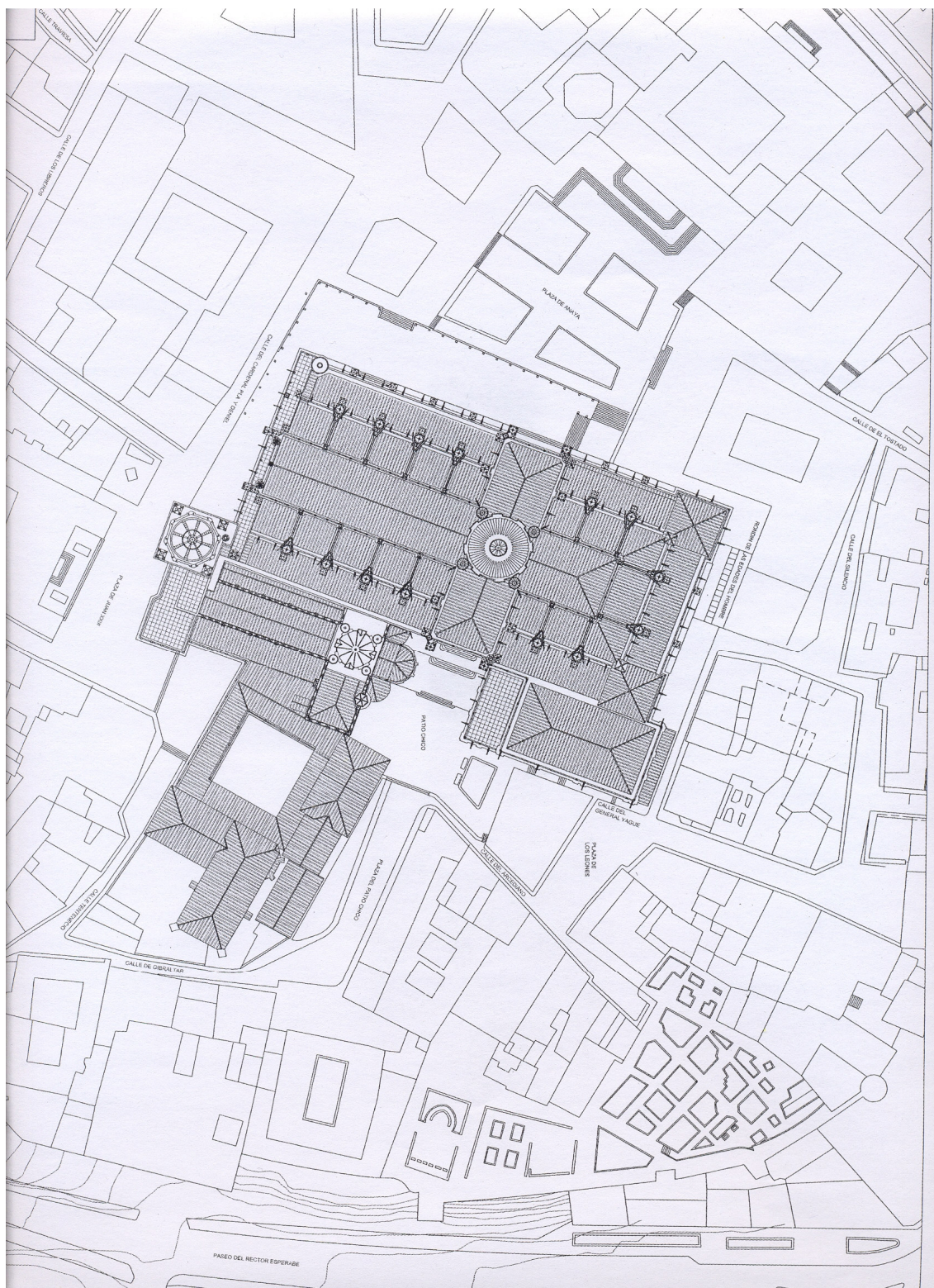
<sup>103</sup> [Doc. 15.30]. En el documento señalado se indica que estas casas que lindaban con los corrales de las casas de la Torrecilla (casa 53), tenían tres puertas. Ya señalamos que las casas de la Torrecilla desaparecieron en 1513, esto posibilitó que en la casa 55 se abriese una nueva puerta que daba a la Catedral salmantina.

<sup>104</sup> [Doc. 9.42]. Hemos de advertir que aunque en el plano nº 2 aparece coloreada, el derribo no afectó a la zona de la casa 44 a que se halla entre las casas 38 y 39, ya que correspondía al corral de dicho inmueble que tenía salía a la calle del Acre.



**Fig. 90. Vista de la cabecera de la Catedral Nueva. (Paisajes Españoles)**





**Fig. 91. Planta de la Catedral Nueva.**

(Valentín Berriochoa, Ieronimus. Planimetría de la Catedral de Salamanca)

## 6.7.- CUADRO DE LAS CASAS CAPTULARES DERRIBADAS CON MOTIVO DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL NUEVA

Casas derribadas a fines del XV	Casas adquiridas por la Fábrica en 1513 <sup>105</sup>	Casas derribadas en 1513	Casas derribadas parcialmen te en 1514	Casas derribadas en 1518	Casas derribadas hasta 1521	Casas derribadas en 1557	Casas derribadas en 1586	Casas derribadas en 1589
Cinco inmuebles del circuito al norte de la Catedral Vieja.	CASA 14							
CASA 62 (Postes)	CASA 22							
	CASA 29						CASA 29	
	CASA 30							
	CASA 40							
	CASA 41			CASA 41				
	CASA 42			CASA 42				
	CASA 43				CASA 43			

<sup>105</sup> Únicamente hemos incluido los quince inmuebles donde hemos comprobado que residían beneficiados salmantinos, de los diecisiete que aparecen en el documento de compraventa de 1513 que se encuentra en el Archivo Histórico Nacional.

Casas derribadas a fines del XV	Casas adquiridas por la Fábrica en 1513	Casas derribadas en 1513	Casas derribadas parcialmente en 1514	Casas derribadas en 1518	Casas derribadas hasta 1521	Casas derribadas en 1557	Casas derribadas en 1586	Casas derribadas en 1589
	CASA 44							CASA 44
	CASA 51							
	CASA 52							
	CASA 53 (Torrecilla)	CASA 53 (Torrecilla)						
	CASA 54			CASA 54				
	CASA 55							CASA 55
			CASA 61			CASA 61		
						Cuatro inmuebles del circuito al norte de la Catedral Vieja		

## **ANEXO I: EL EMPEDRADO DE LAS CALLES DEL BARRIO CANONICAL SALMANTINO.**

Salamanca era a finales del siglo XV una ciudad próspera y populosa. El desarrollo urbano, poblacional y comercial alcanzado por ésta se debió en gran medida a la presencia de la Universidad. Esta situación motivó junto a las nuevas exigencias que planteaba la transición al Renacimiento, la adecuación de las formas medievales a los principios estéticos que propugnaba este nuevo período y la Edad Moderna. Consecuencia de esto fue la intervención de los Reyes Católicos que pretendieron cambiar la fisonomía urbana de Salamanca, promoviendo una serie de construcciones como la Catedral Nueva y la espléndida fachada de la Universidad que constituye el inicio hacia la nueva estética renacentista<sup>1</sup>.

Pero la puesta en práctica de estos nuevos ideales estéticos, no sólo significaba un cambio en lo referente al aspecto externo de los edificios que configuraban la ciudad salmantina, sino que también exigía la mejora y saneamiento de sus infraestructuras que todavía se encontraban sin urbanizar al finalizar el siglo XV entorpeciendo el tránsito y la intensa actividad comercial<sup>2</sup>.

Para poner fin a esta situación, el príncipe don Juan ideó un plan para llevar a cabo el empedrado, cómo señala Manuel González García, de “las calles que podríamos llamar comerciales de la ciudad”<sup>3</sup>, dentro de las cuales se encontraban algunas

---

<sup>1</sup> Como afirma Vicente MARTÍN HERNÁNDEZ, *Fragments de una historia sociourbanística de la ciudad de Salamanca*, op. cit., pp. 96-97: “La obra gigantesca de la nueva Catedral representó el comienzo de la monumentalidad de Salamanca y de su crecimiento vertical y la extinción gradual de muchos de los rasgos del medievo que, mezclados en un caserío extenso, pero de escasa altura, la caracterizaban; y poco después, con la fachada de la Universidad se afirma espléndidamente el nuevo estilo delicado y sutil que va a adoptar la fisonomía de la ciudad durante el siglo XVI, como el más representativo de sus rasgos artísticos: el plateresco”.

<sup>2</sup> En este sentido, V. MARTÍN HERNÁNDEZ op. cit., p. 97, señala que “la infraestructura de sus calles y plazas conservaba, apenas atenuada, las mismas características naturales que en el siglo XIII. Esta situación que hasta la segunda mitad del siglo XV no había perturbado sensiblemente las actividades mercantiles (más limitadas por ser mucho menor el vecindario), comenzó a representar un obstáculo al finalizar el siglo para la intensa actividad comercial que entonces existía”.

<sup>3</sup> Manuel GONZÁLEZ GARCÍA, *Salamanca: La repoblación y la ciudad en la Baja Edad Media*, op. cit., p. 67. Estas calles presentaban un lamentable estado, como bien señala V. MARTÍN HERNÁNDEZ,

pertenecientes al barrio canonical salmantino. Tenemos constancia que las primeras gestiones para su puesta en marcha tuvieron lugar en el año 1496, ya que en el cabildo celebrado el catorce de diciembre de dicho año se apoderó a varios de sus miembros, para que juntamente con los regidores y los sexmeros de Salamanca, tratasen el tema en cuestión<sup>4</sup>.

Dos meses después esas conversaciones dieron su fruto y en febrero de 1497, el príncipe don Juan promulgó la provisión donde mandaba urbanizar las calles más necesarias y provechosas para el trato de la ciudad; es decir, para el transporte y la venta de mercancías<sup>5</sup>. Asimismo, esta obra de pavimentación favorecía el ornato y la higiene,

---

op. cit., pp. 97-98: “cuando don Juan proyectaba estas obras, el piso de todas las calles y plazas era de tierra, polvoriento en verano y cubierto de lodo durante el invierno y la primavera”.

<sup>4</sup> [Doc. 18.1]. Según señala Manuel GONZÁLEZ GARCÍA, *Salamanca en la Baja Edad Media*, op. cit., p. 67, los sexmeros “eran los representantes de los sexmos o divisiones existentes tanto en la ciudad como en el campo. La ciudad estaba dividida, según el Fuero, en seis partes (...). En el artículo 271 del Fuero se lee: Este sesmo lieue la sena primero: francos, portogaleses, serranos, mozarauos, castellanos, toreses (...) Sí, inicialmente, el oficio de los sexmeros consistió en el reparto de la tierra entre los nuevos pobladores, poco a poco, pasaron a ser representantes de los vecinos de su distrito, cuidando, entre otras cosas, los intereses económicos de sus demarcaciones”.

<sup>5</sup> La mencionada provisión fue notificada al Cabildo salmantino el once de abril de 1497 y dice lo siguiente: “(...) Don Juan por la graçia de Dios (...) sepades que yo soy ynformado que esa dicha çibdad no es asy bien provehida de mantenimientos como es menester a cabsa de los muchos e grandes lodos que en ella ay de continuo espeçialmente en los ynviernos porque no solamente los vecinos de la dicha çibdad más aún las gentes que vienen con los dichos mantenimientos e las bestias e carretas en que los traen non pueden andar por las calles nin por la plaça de la dicha çibdad syn mucha fatiga e trabajo e a un peligro de las dichas bestias e bueyes que traen en las dichas carretas en lo qual la dicha çibdad e moradores de ella reciben dapnno mayormente porque grand parte de ellos que son estudiantes e sus familiares e otras gentes extranjerass que a la dicha çibdad vienen se suelen proveer de los dichos mantenimientos que cada día acostumbran venir a la dicha çibdad e porque a mí como a príncipe e señor de la dicha çibdad pertenesçe proveer como la dicha çibdad esté limpia de los dichos lodos asy para el hornato de ella como para la salud de los que en ella biven porque a cabsa de los dichos lodos se cabsan de continuo enfermedades en la dicha çibdad como ansy mismo porque mejor sea provehida e basteçida de mantenimientos syn dapnno e fatiga de los que lo traxeren acorde de mandar que todas las calles e barrios que son más neçesarios e provechosos para el trato de la dicha çibdad sea empedrada de piedra menuda en la manera segyente: Que los dueños de las casas de las calles e barrios de yuso escriptos fagan empedrar las dichas calles cada uno su pertenençia hasta la meytad de la calle de guisa, que los de la una parte de las dichas calles fagan empedrar hasta la meytad de la tal calle lo que toca a su pertenençia a su costa e mysyón e los de la otra parte de las dichas calles fagan empedrar a su costa e misión cada uno su



contribuyendo de esta manera “al embellecimiento de la ciudad y a evitar las enfermedades que producían las lodosas y polvorientas calles”<sup>6</sup>. Como acabamos de señalar, dentro del viario urbano que estaba previsto empedrar se hallaban algunas calles que pertenecían al barrio catedralicio, como la que iba desde San Isidro pasando por las Escuelas mayores hasta la plaza de la Catedral, (actual Plá y Deniel y plaza de

---

pertenencia fasta la otra meytad de la tal calle por manera que todas las dichas calles queden empedradas de todas partes e las calles que se han de empedrar en la forma suso dicha son las segyentes: Primeramente la calle de la Rúa principal que se dise la Rúa de San Martín, comenzando desde la plaza de Sant Ysidro con todas las casas que están alderredor del dicho Sant Ysidro de todas partes, la calle del utero hasta la plaza de Sant Adrián e desde el dicho Sant Ysidro toda la Rúa Nueva hasta la plaza de Sant Millán con la calle que atraviesa desde el cantón de la casa del Obispo hasta dar en el corral de la casa del maestro de Franquera e desde el dicho Sant Millán hasta la puerta del Río e asy mismo desde el dicho Sant Ysidro la calle que va para las escuelas e por la casa del maestrescuela hasta la plaza de la yglesia mayor e por la otra parte desde la casa en que bive el canónigo Alonso Gomes que tiene una figura de cabeça de omme sobre la puerta hasta dar en la dicha puerta del Río e ansy mismo desde el dicho Sant Ysidro la calle que se dise de Serranos e otrosy, la calle que es desde la plaçuela de Santa Catalina cabe la puerta del Sol hasta San Pelayo e desde allí la calle de los moros hasta la plaza que ende está e asy mismo la calle de Sordolodo desde la plaçuela de Santa Catalina hasta la plaza e la calle de Juan del Rey hasta la calle que atraviesa de la calle de por hasta la casa de Pedro de Asevedo e la calle que comienza desde la dicha Rúa principal fasta calle de Albarderos por los corrales de Antón de Paz e la calle de Caldereros yendo desde la plaza de Sant Adrián fasta dar en el mesón del arco e toda a la dicha calle de Albarderos desde la plaza por la calle de Escuderos hasta la puerta de San Polo e la calle de Conçejo de ençima desde el mesón de los toros hasta la plaza de Santo Thomé que es del cabo de la casa de Pedro Suares de Solís e asy mismo la calle de Conçejo de abaxo desde la plaza hasta la calle de Triperas e desde la casa del parchero hasta la puerta de Çamora e la calle de Herreros comenzando desde la plaza fasta la puerta de Toro e la calle de San Jullián desde la plaza fasta la yglesia de Sant Jullián e la calle del Poço Amarillo desde la plaza fasta dar en la pontesilla del alberca e la calle de Varillas desde la plaza fasta dar en la puerta de Gonçalo Monedero a asy mismo la calle de Santiyuste desde la plaza fasta Santiyuste e la Rúa de Santyspiritus desde la puerta de Santyspiritus hasta el poço del Campo (...); ACS, caj. 17, leg. 1, nº 12. Este documento fue publicado por M. VILLAR Y MACÍAS, *Historia de Salamanca*, op. cit., Lib. II, Apénd. VI, pp. 171-173. Posteriormente, también lo incluyó en su trabajo M. GONZÁLEZ GARCÍA, *Salamanca; la repoblación...*, op. cit., doc. 7, pp. 143-147. Este documento aparece citado por Florencio MARCOS RODRÍGUEZ, *Catálogo de documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca, siglos XII-XV*, op. cit., doc. 1144, p. 209.

<sup>6</sup> V. MARTÍN HERNÁNDEZ, op. cit., p. 98. De esto se deduce que no sólo se concedió importancia a las consideraciones de carácter práctico, tales como el comercio o el abastecimiento de la población, sino que además se tuvo en cuenta otros aspectos que justificaban estas mejoras del viario urbano, como la salubridad y la limpieza.



Juan XXIII), donde se indica que residía el Maestrescuela. De igual manera, se señala la calle Setenil (Patio Chico) desde la casa de Santiago que habitaba el canónigo Alonso Gómez de Paradinas hasta llegar a la Puerta del Río, lo que significa que también se incluía la calle Gibraltar (El Expolio) y la de Santa Catalina (Tentenecio).

Aunque según Martín Hernández este proyecto no se llegó a realizar en su totalidad, parece evidente que las calles arriba reseñadas, con excepción de la calle Setenil, fueron empedradas<sup>7</sup>. Creemos esto ya que desde finales del siglo XV, concretamente desde 1498, la calle de Santa Catalina aparece denominada en la documentación capitular como “calle Pedrada o Empedrada”<sup>8</sup>.

También corroboraría este hecho el que pocos años después de la promulgación de esta provisión, concretamente en mayo de 1503, las *Actas Capitulares* nos informan de cómo el Cabildo acordó empedrar otras de las calles que constituían el barrio canonical que no aparecen señaladas en dicho documento regio, lo que significaría que con toda probabilidad éstas últimas fueron pavimentadas conforme a lo asentado en la provisión de 1497.

Como acabamos de señalar, el Cabildo a principios del siglo XVI decidió pavimentar el resto de las calles adyacentes a la Catedral salmantina y pertenecientes a su barrio. Entre éstas se cita la calle de Dios Padre o Setenil (lo que prueba que dicha calle no se pavimentó a finales del XV). Junto a ella también se debía empedrar la calle de los Leones o del Arcediano de Ledesma y la plaza de Santa María, actual Patio Chico, es decir, desde la esquina de la iglesia de San Sebastián pasando por las casas donde vivía el canónigo Juan Fernández de Segura hasta llegar a la residencia del

---

<sup>7</sup> En este sentido, las palabras de este autor son algo contradictorias. En un primer momento, V. MARTÍN HERNÁNDEZ, op. cit., p. 97, indica que este plan no llegó a ejecutarse sin adjuntar ningún tipo de referencia documental que así lo pruebe; “(...), en 1497, don Juan ordenó pavimentar las calles y plazas más transitadas, (proyecto que no se realizó, tal vez por exigir la contribución económica de los dueños de las casas)”. Sin embargo, poco después, el propio V. MARTÍN HERNÁNDEZ, op. cit., p. 101, señala la posibilidad de que este proyecto se hiciese en parte; “A diferencia de la decisiva intervención que tuvieron los Reyes Católicos en la transformación de la Salamanca medieval, la de su hijo el malogrado don Juan, no tuvo trascendencia. Sus deseos de honrar y embellecer la ciudad, mejorar su abastecimiento y aliviar las penosas tareas de los productores que acudían al mercado, no fueron cumplidas o lo fueron solamente en muy pequeña medida”.

<sup>8</sup> [Doc. 1.16].

canónigo Alonso Gómez de Paradinas, localizada en la calle de Dios Padre próxima a la Puerta del Acre de la Catedral<sup>9</sup>.

Asimismo, el Cabildo estableció que se siguiese esta labor por la calle del Acre (Doyagüe) hasta las casas del doctor Cubillas ubicadas en la calle Buenaventura (San Vicente Ferrer). Por último, se empedraría la calle de San Sebastián (y probablemente también la del Silencio), que se localizaba detrás de las casas del deán, que en aquel año era don Juan Pereira, el viejo, y que desembocaba en el Arco de San Sebastián. El Cabildo también determinó que los beneficiados que tuviesen sus casas en las mencionadas calles, deberían pagar la parte que les correspondiese, al igual que la Fábrica<sup>10</sup>.

Tres semanas después de este acuerdo, el Cabildo contrató al pedrero Pedro Martín que sería el encargado de ejecutar esta obra. El documento que nos aportan las *Actas Capitulares* es de gran interés y valor, puesto que nos ofrece datos referentes al tipo de material, la forma y tiempo de ejecución, y precio del empedrado<sup>11</sup>.

Sabemos que primero se empedrarían las calles de Dios Padre o Setenil y la plaza de Santa María por la Puerta del Acre de la Catedral, hasta llegar a las casas del canónigo Juan Fernández de Segura, empleándose para ello piedra menuda de río a la manera de la muestra que Pedro Martín había facilitado al propio Cabildo. La trabazón del empedrado sería en cadena de tres en tres pies en disposición transversal, costando cada tramo setenta y cinco maravedíes. La institución capitular concedió a Pedro Martín todo el mes de junio para su finalización. También se estableció que el citado pedrero cobraría según fuese haciendo la obra, y que una vez llegase a la casa de Tristán (casa 29) se le entregaría el resto. Para concluir, el Cabildo, en este mismo contrato especificó que por las otras calles que tenía que empedrar se le pagaría menos, concretamente a cincuenta maravedíes el tramo empedrado.

Tras estas noticias, tenemos conocimiento que se ejecutó en el plazo concertado en el contrato, el empedrado de las calles de Dios Padre o Setenil, y Leones o Arcediano. Así, el nueve de agosto de 1503, el Mayordomo de la Obra entregó a los maestros empedradores mil ochocientos cincuenta y siete maravedíes de la parte proporcional que

---

<sup>9</sup> [Doc. 18.2].

<sup>10</sup> [Doc. 18.2].

<sup>11</sup> [Doc. 18.3].

le correspondía pagar a la Fábrica por el empedrado de la calle de Dios Padre o Setenil<sup>12</sup>.

Ese mismo día se mandó al canónigo Pedro Imperial que entregase el dinero que tuviese del empedrado de las casas de los beneficiados residentes en la calle de los Leones, junto a ello también debería pagar la parte que correspondía al pavimentado de la casa de la madera o de la Obra que se localizaba en dicha calle (casa 24). Igualmente, debería abonar de los préstamos del Tesorero, el empedrado de la casa que habitaba la iluminaria del Cabildo (casa 27)<sup>13</sup>.

---

<sup>12</sup> [Doc. 18.4].

<sup>13</sup> [Doc. 18.5].

## ANEXO II: EL LIBRO DE VISITAS DE 1461, RECONSTRUCCIÓN DE UNA CASA CAPITULAR PALENTINA.

Hemos visto cómo a través de los datos extraídos del *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, hemos podido llevar a cabo los esquemas de las plantas de varios inmuebles capitulares pertenecientes a la institución salmantina.

No obstante, por la relevancia que tienen las fuentes capitulares de archivo para nuestra Tesis, hemos creído necesario incluir en el presente anexo, una serie documental de gran valor como instrumento de control y conservación patrimonial, y que desgraciadamente no se ha conservado en Salamanca, los *Libros de Visitas*. En ellos destaca su carácter descriptivo, ya que los Visitadores o Veedores del Cabildo llevaban a cabo la descripción pormenorizada de cada una de las casas propiedad de la institución capitular.

Por este motivo, y para completar esta carencia del Archivo Catedralicio salmantino, adjuntamos la minuciosa descripción que recoge uno de los *Libros de Visitas* que se halla en el Archivo Capitular de Palencia, en concreto, *Libro antiguo de las casas y posesiones del Cabildo de Palencia*, fechado aproximadamente en el último cuarto del siglo XV. Gracias a él, pudimos llevar a cabo la recreación de la planta y alzado de una casa perteneciente al Cabildo de Palencia situada en las inmediaciones de la Catedral, en el área residencial de los capitulares de esa ciudad. Esta reconstrucción del inmueble, que fue ocasionalmente la residencia del Prelado palentino, se incluye en nuestro artículo “La morada de los Obispos palentinos y el inicio del proceso de construcción de la nueva residencia episcopal tras la destrucción del Alcázar a la luz de las fuentes de archivo”, publicado en 2008 por la Institución Tello Téllez de Meneses.

Respecto a la mencionada vivienda, los Visitadores o Veedores señalaron lo siguiente:

"(...) Iten, luego apar de estas dichas casas çerca de la puerta del Arco e tornando contra la puerta de Moçón, unas casas en que mora el Prelado. Luego, unas puertas con su postigo e al postigo su berrojo e llave, e de dentro a las puertas mayores, su berrojo e çerradura e llave.

Iten, luego su portal, e entrante a la mano derecha lynde de la calle, un entresuelo, e debaxo un bodegón con su puerta. E luego, adelante una saleta con su puerta e çerradura e unos armarios con sus portesuelas, e en esta saleta, una escalera por donde suben arriba.

E en subiendo está sobre el portal de la calle, una cámara con su çaquíçami e una rrecámara con su puerta. E ençima de esta saleta está una cámara con su puerta, e luego, una privada e un corredor pequeño.

E luego abaxo, saliendo de la dicha saleta a la dicha mano, una puerta para entrar a la cosina e al corral, [e] otra casa enfrente de la cosina con su puerta e otra puerta con un trascorral. E en este corral, pasante la dicha casa, está un establo con su sobrado.

E tornando contra las puertas prinçipales, en lo delantero, está un patín con su poso e pyla. E a la mano ysquierda de la puerta prinçipal, unos portales, e luego una bodega con su puerta, e está en ella una cuba de çiento e sesenta cántaras e otra de çiento e çinquenta e otra de ochenta <e una tina de (?) e otra cuba de sesenta cántaras que puso el Prelado, que Dios aya, e otra [cuba] de quarenta cántaras e quatro toneles que dexó el dicho Prelado, todo para la cassa, que sacaron el vino de estos toneles para farinas, non eran para tener vino>. E en la bodega, unas puertas grandes con su puerta de rred.

E ençima de esta bodega, unos graneros e cámara con su puertas e çerraduras e una escalera por donde suben a los dichos graneros.

E está dentro abaxo, luego apar de la bodega, una casa grande, donde vende el vino, con sus xarayses e piedra e viga larga con su aparejo, e una puerta que sale a la calle por donde venden el vino con su çerradura.

Iten, saliendo a mano ysquierda [de] estos xarayses, una sala con sus puertas e çerraduras, e de dentro una cosina con su chimenea e forno.

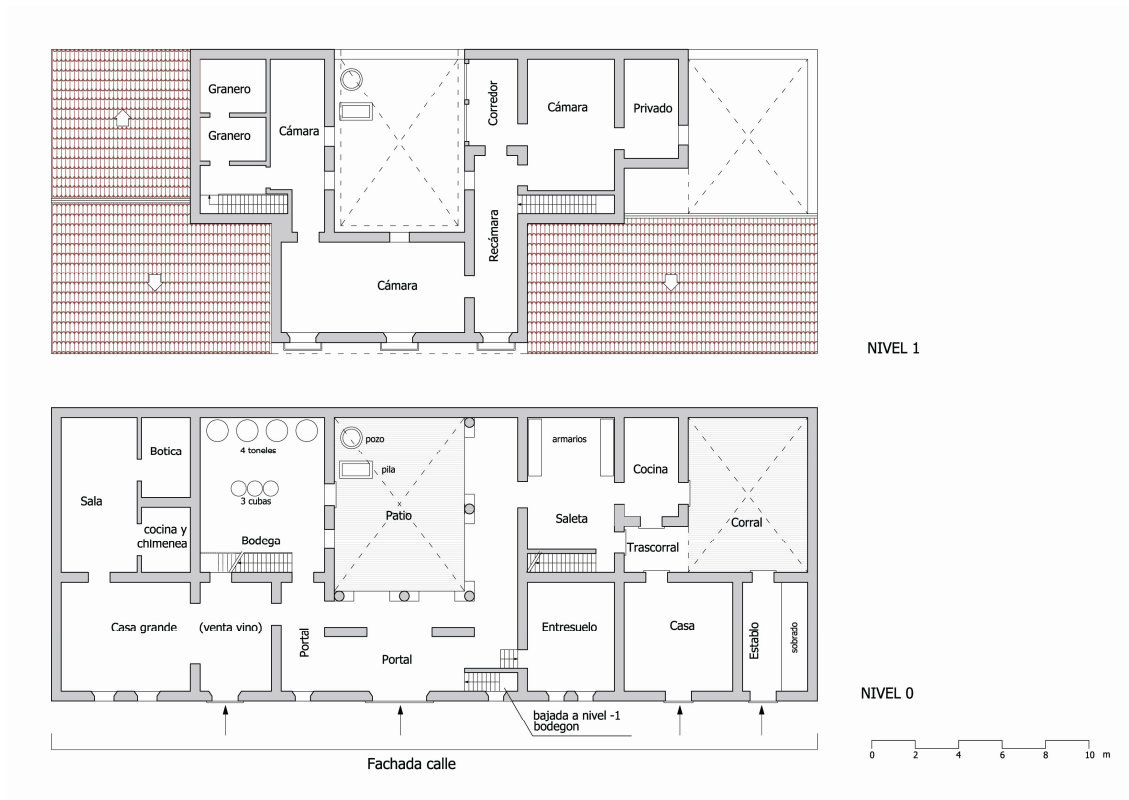
Iten, más adelante, una botica con sus puertas e çerradura".

ACP, Histórico, *Libro antiguo de las casas*, arm. VI, leg. 7, doc. 1233, fols. V r.- V vto.

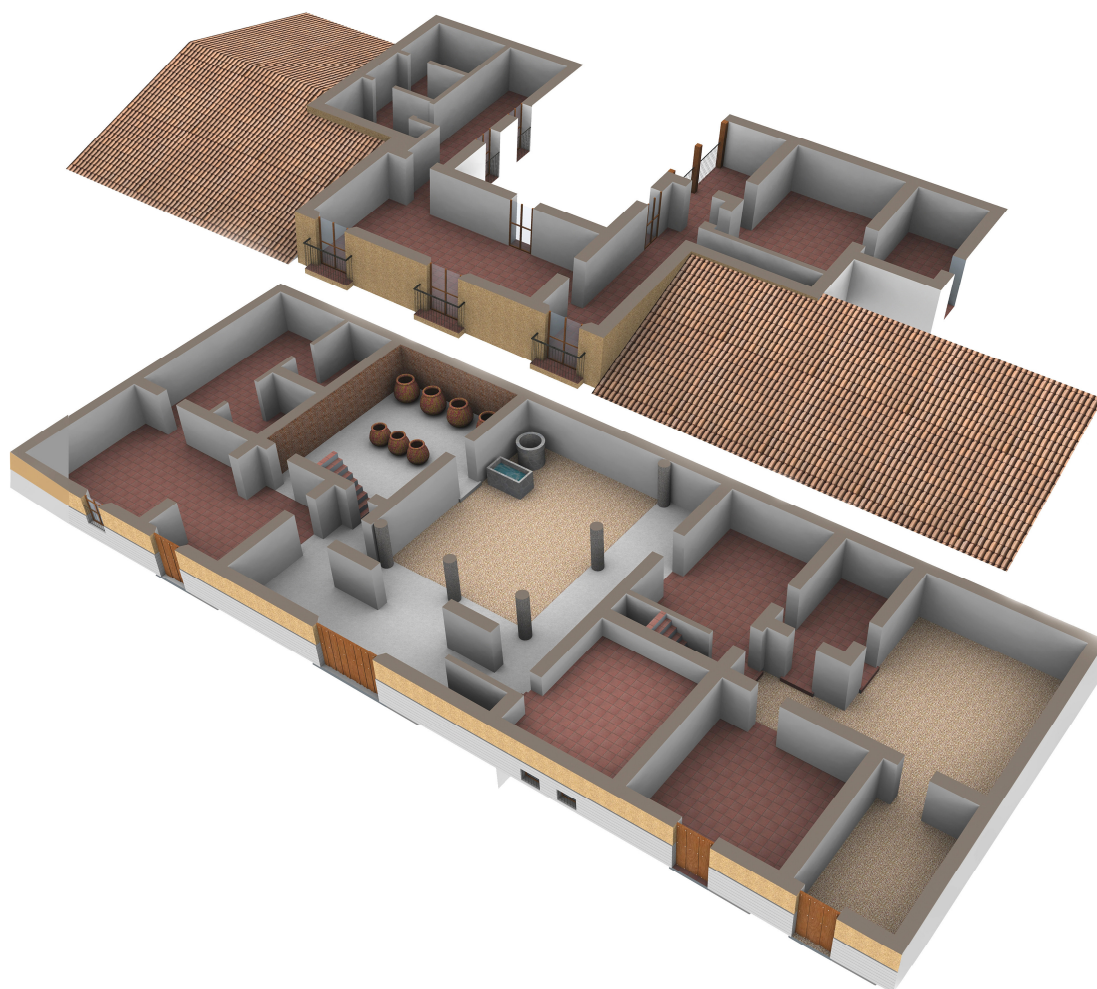
Por lo tanto, se trataba de una casa amplia de dos plantas. En la parte superior tenía una serie de habitaciones o cámaras decoradas con artesonados. También disponía en ese piso de una "privada" o letrina. En la planta baja había un patio porticado en torno al cual se articulaba la vivienda. En esta misma planta se localizaban entre otras dependencias, la cocina, el corral, una saleta y el establo. Asimismo, se hallaba la bodega que disponía de varias cubas. (Figs.92 y 93).

Asimismo, hemos recreado la fachada del inmueble aunque en la citada descripción de la vivienda no se hace mención al aspecto exterior de ésta. Para ello, nos hemos basado en los datos encontrados en la documentación salmantina en el transcurso

de la investigación que hemos efectuado para la presente Tesis Doctoral. De igual modo, nos han sido de gran ayuda otros estudios como el realizado en 1992 para la ciudad de León por César Álvarez, *La ciudad de León en la Baja Edad Media: el espacio urbano*. (Fig. 94).



**Fig. 92. Planta de la casa capitular palentina.**



**Fig. 93. Alzado en tres dimensiones de la casa capitular palentina.**



**Fig. 94. Recreación de la fachada de la casa capitular palentina.**

## **CONCLUSIONES**

La principal aportación de este trabajo de investigación ha sido la reconstrucción de un área urbana específica y singular en el medievo de la ciudad de Salamanca, el barrio de canónigos. Para llevar a cabo esta investigación, en primer lugar, se ha revisado la bibliografía salmantina que trataba la historia de la ciudad y su sede episcopal a través de la literatura de carácter narrativo de época grecorromana, las crónicas medievales, los episcopologios, las guías y las descripciones.

Asimismo, se ha revisado la bibliografía específica sobre el Cabildo salmantino que analiza la organización y estructura interna de esta institución y sus bases económicas y patrimoniales, destacando en este sentido los estudios de José Luis Martín Martín y Manuel Villar García; la bibliografía artística que estudia de manera monográfica ambas Catedrales y sus dependencias, siendo de especial relevancia la obra de Fernando Chueca Goitia para la Catedral Nueva, y los trabajos de Yolanda Portal Monge y Eduardo Carrero Santamaría para la Catedral Vieja.

También se ha revisado minuciosamente la bibliografía concerniente al desarrollo urbanístico de la ciudad del Tormes en el medievo, en especial aquellos trabajos que recrean el plano medieval de Salamanca como los de Julio González, Manuel González García, Vicente Martín Hernández y el más reciente de M<sup>a</sup> Eva Gutiérrez Millán.

En segundo lugar, se han analizado los datos aportados por los estudios arqueológicos de los últimos años, siendo de extraordinario valor e interés los Informes Técnicos efectuados por Carlos Macarro Alcalde, resultado de las distintas prospecciones arqueológicas efectuadas en solares localizados en nuestra área de estudio. Estos Informes ponen de manifiesto que la primitiva muralla era un elemento constitutivo y delimitador del barrio canonical, llegando a perder su carácter defensivo y quedando integrado en el caserío capitular en algunos tramos.

En tercer lugar, se ha llevado a cabo una aproximación a los fondos del Archivo Catedralicio de Salamanca a través de los valiosos trabajos de catalogación realizados por su canónigo archivero, don Florencio Marcos Rodríguez. Gracias a ellos hemos



conocido la heterogénea documentación de su Archivo Capitular compuesta por fundaciones, privilegios, donaciones, compras, ventas, testamentos, trueques, etc., comprendida desde el siglo XII hasta el XVI. Tras esta primera aproximación a los catálogos del Archivo Catedralicio, se ha revisado la transcripción y publicación de parte de estos documentos, concretamente los correspondientes a los siglos XII y XIII, que realizaron en los años 70, el anteriormente citado don Florencio Marcos Rodríguez junto a varios historiadores.

Por otra parte, se ha revisado la transcripción de los dos primeros *Libros de Actas Capitulares* y del primer *Libro de Estatutos* que contiene la normativa promulgada por la institución capitular entre finales del XIII y la primera mitad del XV, incluida en las Memorias de Licenciatura de José Manuel Sánchez Estévez y Ángel Jorge Pérez, y el apéndice documental de la Tesis Doctoral de José Luis Martín Martín, en el que transcribe el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, y también incluye las Condiciones generales de arrendamiento asentadas en el *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*. Se ha concluido esta aproximación a la documentación capitular con la revisión de la reciente publicación de los Resúmenes de los primeros doce *Libros de Actas Capitulares* que ha llevado a cabo el Técnico del Archivo Catedralicio de Salamanca, Raúl Vicente Baz.

En cuarto lugar, se ha llevado a cabo una minuciosa y exhaustiva labor investigadora en el Archivo Catedralicio de Salamanca y en el Archivo Histórico Nacional.

Respecto al Archivo Catedralicio salmantino, se han revisado y estudiado todas las series documentales capitulares inéditas y otros documentos como los *Testamentos* y el *Libro de los Aniversarios*, desde la óptica urbana, concretamente, la del barrio canonical, aportándonos noticias claves referentes a la denominación de las calles, localización de las casas e identificación de sus inquilinos, contratos de alquiler, mantenimiento y conservación de los inmuebles.

Se han transcrito y analizado los *Libros de Posesiones y Propiedades del Cabildo de 1509 y 1562*, y los *Libros de Arrendamientos* nº 2, nº 3 y nº 4 de *casas del Cabildo*. En este proceso se ha descubierto una nueva serie documental, los *Libros de Cargo* y

*Descargo del Cabildo*, un instrumento económico-patrimonial capitular imprescindible para el estudio urbanístico de Salamanca a partir del siglo XVI.

También se han transcrito y analizado los *Libros de Estatutos* y se ha recopilado toda la normativa promulgada por el Cabildo salmantino asentada en estos *Libros*, y que también se ha hallado en los *Libros de Actas Capitulares*, desde finales del siglo XIII hasta mediados del siglo XVI. Estos Estatutos, que publicaremos próximamente, constituyen un “corpus” normativo que nos han planteado una gran dificultad en su interpretación al contener gran cantidad de términos y cláusulas que pertenecen al ámbito del Derecho, estando muchas de ellas vigentes en la actualidad. Con esta normativa, el Cabildo, regulaba todos los aspectos concernientes a su propiedad urbana, desde el régimen de tenencia, el nombramiento de fiadores, la conservación y mantenimiento de las casas hasta la restricción de materiales de construcción con motivo de la edificación de la nueva Catedral. En relación al análisis de toda esa normativa, se ha elaborado un glosario en el que se valora y define la terminología específica derivada de la puesta en práctica del complejo sistema de explotación del patrimonio urbano adoptado por el Cabildo salmantino.

Por otra parte, se ha transcrito y estudiado la documentación inédita custodiada en el Archivo Histórico Nacional, concretamente, en la Sección Clero Secular-Regular, como el documento de compraventa de casas capitulares efectuado entre el Cabildo salmantino y la Fábrica de la Obra en enero de 1513 con motivo del inicio de la construcción de la Catedral Nueva. Asimismo, se han analizado los *Libros de Cuentas de Fábrica* extrayendo datos de gran valor en relación a las primeras viviendas capitulares derribadas a fines del siglo XV y principios del XVI.

En quinto lugar, una vez transcrita la documentación, se han elaborado unos cuadros esquemáticos en los que se han integrado todas las viviendas capitulares y cada uno de sus sucesivos arrendatarios desde finales del siglo XV hasta mediados del siglo XVI. Asimismo, se ha reflejado el importe del alquiler y el año en que algunos de estos inmuebles desaparecieron al construirse el nuevo templo catedralicio. De esta manera, se da un mayor énfasis y se facilita la lectura de los numerosos datos extraídos del estudio y análisis de las fuentes capitulares de archivo.

En sexto lugar, y como parte esencial de esta Tesis, se han elaborado una fichas catalográficas en las cuales se ha establecido, ordenadas por calles, la localización de las sesenta y dos viviendas que configuraban la topografía canonical en el período de tiempo anteriormente señalado, indicando, -siempre que ha sido posible-, quienes fueron los sucesivos beneficiados arrendatarios y moradores de las casas; y especificando el importe por el qué las alquilaban, reseñando las mejoras o reformas ejecutadas por sus inquilinos a lo largo de esos siglos, los materiales empleados, y las “gracias” o descuentos en el alquiler obtenidos por su ejecución. Asimismo, se han reflejado los trasposos y renunciaciones de las casas efectuados por sus renteros, y si los inmuebles sufrieron alguna división o anexión durante su alquiler o a la finalización de éste. Igualmente, se han indicado aquellas casas que fueron adquiridas por la Fábrica de la Obra en 1513, y si finalmente éstas fueron derribadas a consecuencia de la construcción de la nueva Catedral. Cuando ha sido posible se han recreado las plantas de algunas de las viviendas capitulares gracias a los datos del *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*.

En séptimo lugar, y tras la labor de catalogación, con los datos ofrecidos por las riquísimas fuentes capitulares de archivo señaladas, junto a la consulta de los parcelarios actuales, se ha recreado la planimetría y el parcelario del barrio canonical salmantino en el medievo, en el que junto a la Catedral románica, las dependencias claustrales, el palacio episcopal, y parte de la primitiva muralla con sus puertas y postigos, se han localizado las calles con su denominación medieval y la que poseen en la actualidad, enumerando las casas que conformaban la canonjía salmantina, y señalando las modificaciones, anexiones o divisiones, que sufrieron estos inmuebles.

En octavo lugar, se ha incluido un capítulo singular en el que se ha ampliado el estudio de la Catedral a través de un nuevo enfoque, analizando con detalle el impacto que tuvo el emplazamiento y la edificación del nuevo templo catedralicio sobre la topografía canonical. Se ha estudiado el primer intento de edificación de la nueva Catedral a finales del siglo XV, y se han analizado los primeros derribos de casas capitulares efectuados años antes de que se comenzase definitivamente su construcción en 1513.

Asimismo, en relación a la demolición de inmuebles capitulares con motivo del inicio definitivo de las obras, se han identificado cuáles y cuántas fueron las casas pertenecientes a la institución capitular adquiridas por la Fábrica para ser derribadas. También se ha comprobado que no todas las viviendas compradas en 1513 por la Fábrica fueron destruidas, y que el derribo no se efectuó de una sola vez, sino que se hizo de manera sucesiva entre finales del XV y 1589.

Con toda esta información se ha recreado una nueva planimetría. En el segundo de los planos se han señalado mediante diferentes colores los inmuebles y el año en que desaparecieron a causa de la edificación de la Catedral y el posterior proceso de urbanización en torno a ella. Respecto al referido documento de compraventa de 1513, se ha realizado el último de los planos, en el que se han indicado cada una de las casas que aparecen en la relación de inmuebles adquiridos por la Fábrica.

También en relación a la construcción de la Catedral, se ha estudiado la problemática surgida como consecuencia de su localización. Para ello se ha valorado la obra del arquitecto Fernando Chueca Goitia, cuyo objeto de estudio era la historia documental de la construcción de la Catedral Nueva. En este trabajo, Chueca Goitia, tomando el famoso Informe de tres de septiembre de 1512 transcrito por el historiador Eugenio Llaguno, superpuso sobre un trazado urbano actual de Salamanca, la propuesta de emplazamiento de los tres proyectos presentados.

Se ha retomado la idea de Chueca Goitia, pero se le ha otorgado una nueva perspectiva. Así, se han estudiado cada uno de los proyectos de ubicación de la Catedral desde una nueva óptica, la urbana, en concreto la del barrio, analizando de qué manera hubiese afectado cada una de esas propuestas en el trazado urbano canonical medieval, elaborando tres nuevos planos de gran interés, en los que se han recreado las tres propuestas de ubicación de la Catedral sobre la trama urbana canonical, mostrando el impacto que hubiesen tenido cada una de ellas en esa área en cuestión.

En noveno lugar, y teniendo en cuenta, que la investigación desarrollada en Salamanca tendrá en un futuro inmediato una continuación en Palencia y en otras diócesis castellano-leonesas, se ha incluido, a modo de anexo, la descripción

pormenorizada de una vivienda capitular perteneciente al Cabildo salmantino que recoge una fuente documental de gran valor e interés para un trabajo de esta naturaleza, y que no se ha conservado en Salamanca, los *Libros de Visitas*, en concreto el de año 1461 custodiado en el Archivo Catedralicio de la ciudad del Carrión, y con la que se ha realizado la reconstrucción de su planta y alzado en tres dimensiones.

En décimo lugar, se ha aportado en nuestro extenso apéndice documental la transcripción de la cuantiosa documentación analizada para llevar a cabo nuestra investigación, ordenada por calles y temas, siendo una nueva herramienta de trabajo para aquellos investigadores que pretendan tener un mayor conocimiento de la realidad urbana salmantina en el medievo o quieran extraer datos referentes a su institución capitular o incluso rastrear a algunos de sus miembros.

Finalmente, como conclusión, se ha demostrado que este espacio inmediato a la Catedral poseía una personalidad y características propias dentro de la ciudad, afirmando que la zona en cuestión fue un núcleo de asentamiento y concentración del clero catedralicio.

Con nuestro trabajo se ha dado un paso más en el desarrollo histórico-urbanístico de la Salamanca medieval, ofreciendo un estudio específico y en profundidad de su barrio canonical en el que se ha reconstruido y plasmado en una novedosa y valiosa planimetría esa topografía singular, localizando sus calles y enumerando las viviendas que lo conformaban. Pero también se han analizado detalladamente otros temas concretos que son claves y van ligados al objeto de nuestra investigación, como el estudio del origen y posterior restauración de la sede episcopal, la consiguiente formación y secularización de su Cabildo, la forma de explotación, tenencia y preservación de esa arquitectura doméstica por parte de la institución capitular, y la repercusión que tuvo sobre nuestro barrio el comienzo de la construcción de la Catedral Nueva.

Consideramos que la presente Tesis Doctoral contribuye a que se valore en mayor medida la enorme trascendencia que tuvo el “barrio de canónigos” salmantino como parte esencial de la ciudad episcopal y elemento constitutivo junto a sus Catedrales, el palacio obispal y la muralla, siguiendo y aplicando en el futuro esta misma línea de

investigación en el estudio de estas topografías singulares en otras sedes episcopales castellano-leonesas en el medievo.

**UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID**  
**FACULTAD DE GEOGRAFÍA E HISTORIA**  
**DEPARTAMENTO HISTORIA DEL ARTE I**

**GÉNESIS Y DESARROLLO URBANÍSTICO DEL BARRIO  
DE CANÓNICOS SALMANTINO EN LA EDAD MEDIA.**

**TOMO II**

**Autora.- NOEMÍ CULEBRAS MAJOLERO.**

**Directora.- PILAR MARTÍNEZ TABOADA.**





## **APÉNDICE DOCUMENTAL**



### **NORMAS DE TRANSCRIPCIÓN**

Se han desarrollado todas las abreviaturas.

Se ha puntuado y acentuado según las normas de puntuación y acentuación actuales.

En los casos de contracción de la preposición **de** con la palabra siguiente iniciada por vocal, desta, dello, se ha restablecido la **e** de la preposición, de ello, de esta. Se ha seguido esta misma norma cuando aparece el pronombre relativo **que** seguido de vocal, que el, que este. Se ha transcrito **ael** por al.

La **v** con valor de **u** se ha transcrito como **u**, por ejemplo: devda por deuda.

Los añadidos propios y los espacios en blanco que aparecen en la documentación se ofrecen entre corchetes [...]. De igual modo se señalan las restituciones de palabras, por ejemplo: venta[na].

La **y** con valor de **i** se ha transcrito como **i** cuando puede conducir a error; por ejemplo: doscientos por dosyentos.

Las frases o palabras que aparecen en la documentación entre renglones, márgenes o añadidos posteriores se han transcrito entre <>.

Los títulos, cargos, dignidades y oficios se han transcrito siempre con minúscula cuando junto a ellos aparece el nombre de la persona que ostentaba dicho título, cargo o dignidad, en caso contrario, se han transcrito con mayúscula.

Los nombres propios conservan su ortografía, excepto los nombres de Pero, Johan y Ferrand que se han transcrito como Pedro, Juan y Fernando. Todos los apellidos se han transcrito a su forma actual, por ejemplo: Ferrandes por Fernández.

Las palabras de lectura dudosa se transcriben como tales, colocando a continuación de la citada palabra una interrogante, por ejemplo: confina?.

Cuando se ha encontrado en el texto una palabra ilegible por rotura del documento, borrón de tinta, corrección, etc, se ha colocado en el lugar que ocupa la palabra un interrogante entre paréntesis (?).

Asimismo, cuando se han hallado palabras corrompidas o erróneas se han dejado tal cual aparecen en el documento, pero colocando a continuación la palabra sic entre paréntesis. Si se trata de una palabra errónea, después de la palabra sic entre paréntesis hemos añadido entre corchetes la palabra correcta, por ejemplo: don Abril, obispo de Salamanca (sic) [debería poner Urgel].

La transcripción de las fechas está actualizada.

- Bibliografía citada en la documentación.

Además de las *Actas Capitulares*, *Libros de Posesiones y Propiedades del Cabildo*, *Libros de Arrendamientos*, *Libros de Cargo y Descargo*, *Libros de Estatutos*, *Libros de Cuentas de Fábrica*, *Libro de Aniversarios* y otros documentos albergados en el Archivo de la Catedral de Salamanca (ACS) tales como testamentos, donaciones, compras, trueques, etc..., y en Archivo Histórico Nacional (AHN), cuya referencia exacta se ofrece en las fuentes manuscritas, en el apéndice documental se citan las siguientes obras:

**JORGE PÉREZ, A:** *Estatutos y Constituciones del Cabildo salmantino en los siglos XIII, XIV y XV*, Memoria de Licenciatura, (inédita), Salamanca, 1974.

**MARCOS RODRÍGUEZ, F:** *Catálogo de documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca, siglos XII-XV*, Salamanca, 1962.

**MARTÍN MARTÍN, J. L:***El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja Edad Media*, Tesis Doctoral, Universidad de Salamanca, 1977. En concreto su apéndice documental (inédito).

**MARTÍN, J. L., VILLAR, L. M., MARCOS, F., y SÁNCHEZ, M:***Documentos de los Archivos Catedralicio y Diocesano de Salamanca (siglos XII y XIII)*, Salamanca, 1977.

**PORTAL MONGE, Y:***La Catedral Vieja de Salamanca y sus dependencias*, Tesis Doctoral, (inédita), Universidad de Salamanca, 1988.

**VICENTE BAZ, R:** *Los Libros de Actas Capitulares de la Catedral de Salamanca (1298-1489)*, Publicaciones del Archivo de la Catedral de Salamanca, 2008.

**VV.AA:** *Synodicon Hispanum, Ciudad Rodrigo, Salamanca y Zamora*, Madrid, B.A.C., 1987, t. IV.

## CALLES QUE CONFORMAN EL BARRIO DE CANÓNICOS SALMANTINO

### DOCUMENTO N° 1

#### CALLE PEDRADA O DE SANTA CATALINA

##### 1.- [Renuncia de casas en la calle de Santa Catalina]

[26 de julio, 1378]

Renuncia del canónigo Fernando Martínez de Alba de las casas en Santa Catalina donde solía morar el canónigo Gonzalo Yañéz, linderas de otras casas de Santa María que tenía por ciento treinta maravedíes. **Las renunció en el racionero Alfonso Sánchez por un maravedí más.** Otorgó por fiador al canónigo Fernando Martínez de Alba.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 140, p. 143.

##### 2.- [Gracia en casas de la calle Santa Catalina]

[28 de julio, 1378]

Concesión del Cabildo de una **gracia** al racionero Toribio Sánchez consistente en una rebaja de veinticinco maravedíes sobre la renta de unas casas que tiene del Cabildo en la **calle que va desde Santa María hasta la Puerta del Río, debajo de Santa Catalina.**

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 141, p. 144.

##### 3.- [Renuncia de unas casas cerca de la Catedral]

[27 de octubre, 1378]

**Renuncia** del canónigo Juan González y el racionero Juan Martínez de Villaverde **de una bodega** con siete cubas y una buena tinaja, **cerca de la Iglesia Catedral**, linderas de las casas donde mora el racionero Miguel Pérez y de las casas donde solía morar el canónigo Pedro Alfonso.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 162, p. 149.

4.- [Renuncia de casas en la calle de Santa Catalina]

[25 de septiembre, 1383]

**Renuncia** del racionero Alfonso Sánchez **de unas casas** que tenía arrendadas en la **esquina de la calle que va desde la capilla de Santa Catalina hasta la Puerta del Río**, linderas de las casas en que mora el racionero Miguel Pérez, en Sancho Sánchez, arcediano de Ledesma, por trescientos treinta y cinco maravedíes cada año.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 222, p. 168.

5.- [Renuncia de casas en la calle de Santa Catalina]

[7 de diciembre, 1383]

**Renuncia** de Sancho Sánchez, arcediano de Ledesma, **de las casas** que había sacado en renta del Cabildo, **situadas en el canto de la calle de Santa Catalina**, linderas de las casas y bodega que tiene el racionero Juan Martínez de Villaverde, y donde solía morar el canónigo Pedro Alfonso.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 240, p. 173.

6.- [Remate de casas en la calle de Santa Catalina]

[6 de octubre, 1413]

Renta del racionero Juan Sánchez de unas casas con sus corrales **en la calle de Santa Catalina, linderas de la capilla nueva**, por ciento treinta maravedíes de moneda vieja y un par de gallinas. Otorgó por fiador al racionero Ruy González.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 362, p. 209.

7.- [Remate de casas en la calle de Santa Catalina]

[4 de enero, 1415]

Renta del racionero García Díaz de las casas donde vivía el canónigo Juan Sánchez, vacantes por muerte de dicho canónigo, **situadas en la calle de Santa**

**Catalina**, por ciento sesenta maravedíes de moneda vieja o de reales de plata y un par de gallinas.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 448, p. 233.

8.- [Renuncia de casas en la calle de Santa Catalina]

[16 de septiembre, 1416]

**Renuncia** del racionero Martín Fernández de Paredes en el chantre de Salamanca **de las casas** donde vive, situadas en la calle de Santa Catalina, por un maravedí más de renta.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 542, p. 254.

9.- Remate de una casa a Juan Gómez, racionero.

[Lunes 11 de febrero, 1471]

(...) Fernando de Maluenda, racionero en la dicha Yglesia, en nombre e por virtud de poder que tenía de Pedro Gómez, racionero que fue en la dicha Yglesia, **avía dexado y renunçiado en el dicho cabildo unas casas que el dicho Pedro Gómez tenía en renta del dicho Cabildo por toda su vida, que son en esta çibdad en la calle de Santa Catalina**, en las cuales el dicho Pedro Gómez solía morar e las avia traydo en renta por otros dos cabildos. Por ende, **que ponían y pusieron en renta en pública almoneda las dichas casas con condiçión que qualquier que las arrendare sea obligado a faser en ellas hedifiçios que cuesten a lo menos veinte mill maravedíes corrientes** que los declararen Gonçalo López de la Torre e Juan Fernández de Segura y Rodrigo Álvarez, canónigos en la dicha Yglesia. **Ee sy más costaren a faserlo, que asy declararen los sobredichos de los dichos veinte mill maravedíes, que lo pagar e cumpla al tal arrendador, e que por ello non le sea fecho graçia alguna. Los quales dichos hedifiçios de fechos fasta desde día de pasqua de Resurreçión primera que vernaen un año.**

(...)

Otrosy, con condiçión que tome las dichas casas por fechas e bien reparadas e que asy sea obligado a las tener y mantener fechas e bien reparadas con los dichos hedifiçios que asy ha de faser y asy las dexar al tiempo que por él vacare la dicha renta en qualquier manera. (...)

E andando en la dicha almoneda, rematáronse en Juan Gómez, raçionero en la dicha Yglesia que presente estava, en quinientos maravedíes de moneda vieja e çinco pares de buenas gallinas bivas en pie, que sean de dar y tomar cada año por todos los días de su vida con las dichas cargas, condiçiones e posturas que dichas son.E son los plasos que ha de dar y faser pago de los dichos maravedíes e gallinas de la dicha renta en cada un año de la dicha su vida, puesto aquí en Salamanca en salvo en casa del Mayordomo del dicho Cabildo a los plasos a que acostumbran pagar los beneficiados de la dicha Yglesia las rentas que tienen del dicho Cabildo, sopena del doblo por nombre de ynterese.

(...)

E porque los dichos señores Deán e Cabildo fuesen de él más çierto e seguro que tenía, cumpliría, pagaría e guardaría todo lo que dicho es, que dava e dio consygo por fiador y prinçipal debdor, tenedor e cumplidor de todo ello a Juan Martínez de Cantalapiedra, canónygoen la dicha Yglesia que presente estava;el qual dixo que se otorgava e otorgó por tal fiador y prinçipal debdor del dicho Juan Gómez, raçionero, de todo lo que dicho es y en esta carta se contiene (...)

ACS, *Actas Capitulares* (AC) 3, fols. 116 vto.- 118 r.

10.- [Arrendamiento de las casas en la calle de Santa Catalina por el racionero Miguel Fernández de Mansilla, y gracia por mejoras].

[14 de abril, 1480]

Dos pares de casas que están en la dicha **calle como van de la Puerta del Río para la Yglesia Mayor**, a la mano yzquierda, están unas juntas con otras, en que mora Miguel Fernández de Mansilla, raçionero, que las tiene en vida por presçio de mill e dozientos maravedíes viejos e doze pares de gallinas(...)Tomolas por bien reparadas. (...) Fiadores, Francisco Moreno e Francisco de Salamanca, raçioneros.

Ovo **graçia** por una bodega e sobrado que fizo en la una casa de nuevo, con su corredor e chimenea e por otras mejoras que fizo en las dichas casas. De todos estos maravedíes que non fincan syno dos maravedíes e quatro pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXVII r.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., p. 704.



11.- [Arrendamiento de las casas en la calle de Santa Catalina por el racionero Miguel Fernández de Mansilla y tipología de las casas].

[14 de abril, 1480]

Calle de Santa Catalina

**Dos pares de casas que están en la dicha calle como van de la puerta del Río para la Yglesia Mayor a la mano yzquierda, están unas juntas con otras.** Tienen dos puertas, en la una un portal, e a mano yzquierda una bodega e non tiene cubas. Ençima de ella una panera, frontero una despensa e adelante un establillo e un corralejo, e en lo alto un entresuelo con dos cámaras, e otras dos ençima de ellas. En la segunda puerta un portal con una cámara frontera, e ençima un sobrado con una cámara de entresuelo, e otra cámara ençima de ella(...)Tiénelas por su vida Miguel Fernández de Mansilla, racionero, e ha de dar cada año en renta por ellas mill e dozientos maravedíes viejos e doze pares de gallinas(...)

*ACS, Libro de Posesiones del Cabildo de 1509, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXVII r.*

12.- Graçia a Miguel [Fernández] de Mansilla.

[Lunes 2 de diciembre, 1482]

(...) fisieron **graçia** al dicho Miguel de çiento e veinte maravedíes que fiso de mejorías en las casas que tiene de los dichos señores en la calle de Santa Catalina por un entresuelo que fiso. E mandaron que se descontase de las gallinas porque non avya otro dinero (...)

*ACS, AC. 7, fol. 54 vto.*

13.- [Arrendamiento de casas en la calle de Santa Catalina por el racionero Miguel Fernández de Mansilla].

[15 de mayo, 1489]

Unas casas en la calle de Santa Catalina. Son de capellanías e alindan con otras casas de la Yglesia como entran de la Puerta del Río a mano derecha. Tiénelas en renta por su vida Miguel Fernández de Mansylla, racionero, e ha de dar cada año por ellas

çiento e setenta e un maravedíes viejos e un par de gallinas. **Tomolas por bien reparadas (...)**

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. III r.

14.- Fianza [que otorgó Juan Gómez de las casas de la calle Santa Catalina].

[Miércoles 7 de julio, 1490]

(...) el canónigo Diego Rodríguez quedó por fiador por rentas e reparos con Juan Gómez, racionero que presente estava, de las casas que el dicho Juan Gómezbive a la cal de Santa Catalina(...)

ACS, AC. 14, fol. 1 vto.

15.- [Arrendamiento de las casas en la calle de Santa Catalina por el racionero Miguel Fernández de Mansilla, racionero].

[28 de marzo, 1498]

Unas casas en la calle de Santa Catalina, al canto <con tres puertas> como entran de la Puerta del Río a mano derecha **después de la pared que sale de las neçesarias, que son de capellanias.**<Tiénelas en renta después Miguel Fernández, racionero, e ha de dar> por ellas ochoçientos maravedíes viejos eocho pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas(...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. III r.

J.L. MARTÍN MARTÍN, op. cit, pp. 683-684.

16.- [Calle de Santa Catalina]

[5 de octubre, 1498]

Unas casas<con dos puertas> frontero de la Puerta del Río, como **suben de la Puerta del Río a la Calle Pedrada, (...).**

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXV vto.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit, p. 703.

17.- [Arrendamiento de casas en la calle de Santa Catalina por el racionero Miguel Fernández de Mansilla].

[15 de mayo, 1499]

Unas casas en la calle de Santa Catalina. Son de capellanías e alindan con otras casas de la Yglesia como entran de la Puerta del Río a mano derecha. Tiénelas en renta por su vida Miguel Fernández de Mansylla, raçonero, e ha de dar cada año por ellas çiento e setenta e un maravedíes viejos e un par de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. IIII vto.

18.- [Arrendamiento de las casas en la calle de Santa Catalina por el racionero Francisco Álvarez].

[s. XVI]

**<Estas casas se dieron a la Thesorería para la yluminaria por otras casas que heran de la yluminaria [en la calle de los Leones], e se juntaron con unas casas en la calle de Acre, (...)>.**

Unas casas en la dicha calle de Santa Catalina, las primeras a mano yzquierda como van a la Puerta del Río(...). Tiénelas en renta por su vida Francisco Álvarez, raçonero, e ha de dar cada año en renta por ellas trezientos e çinquenta maravedíes viejos e tres pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas, e con las condiçiones de la tabla.(...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. V vto.

19.- Postrimero cabildo e remate de las posesiones que vacaron por el raçonero Juan Gómez.

[Viernes 2 de diciembre, 1502]

(...) dixieron que por quanto por otros dos cabildos hordinarios avian andado **en** renta en pública almoneda las casas de la calle de Santa Catalinaen que solía bivyr el dicho Juan Gómez, raçonero, según que las tenía e este hera el postrimero cabildo en que se avían de rematar, pusieronlas en renta en pública almoneda por el postrimero cabildo (...). E andando en la dicha almoneda, rematáronse en dos mill e quatroçientos e

çinquenta maravedíes de moneda vieja e gallinas en cada un año en Alonso de Lobera, canónigo en la dicha Yglesia que presente estava, por todos los días de su vida (...).

ACS, AC. 21, fol. 37 vto. bis.- 38 r.

20.- Fianza.

[Miércoles 7 de diciembre, 1502]

Este dicho día e cabildo el canónigo Alonso de Segura quedó por fiador con el canónigo Alonso de Lobera por rentas e reparos de las casas que el dicho canónigo Alonso de Lobera tiene en renta de los dichos señores en la calle de Santa Catalina,**dieron las las (sic) açiones.** (...).

ACS, AC. 21, fol. 48 vto.

21.- Renunçiaçión de las casas que fueron del raçionero Juan Gómez en la calle de Santa Catalina.

[Lunes 9 de enero, 1503]

(...) el canónigo Alonso de Lobera renunçió las dichas casas que sacó e tenía de sus merçedes en renta en la calle de Santa Catalina para que sus merçedes las arrendasen a quién quisiesen (...).

ACS, AC. 21, fol. 64 vto.

22.- [Casas de don Alonso de Lobera, arcediano de Medina en la plaza de Santa María].

[Lunes 9 de enero, 1503]

**Unas casas en la dicha plaçajunto con las del cantón de los palaçios obispales,** con la bodega de Escaleruela e con todas las casas, desde las casas en que bive el canónigo Francisco de Palomeque por la calle de Santa Catalina, fasta bolver a la dicha bodega de Escaleruela, que son çinco puertas con [espacio en blanco] cubas que fasen [espacio en blanco] medidas, son de la raçión. Tiénelas en vida el señor Alonso de Lobera, arcediano de Medina e canónigo que primero fue de la dicha Yglesia, por presçio cada un año de seis mill e quinientos maravedíes viejos e sesenta e çinco pares

de gallinas. (...).Tomolas por bien reparadas. (...). Fiador, don Alvaro de Salceda, arcediano de Ledesma e el canónigo Francisco Rodríguez. (...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg 3, nº 1, fol. XXVIII r.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., pp. 705-706.

23.- <Postrimero cabildo> de las casas de la calle de Santa Catalina [que renunció Alonso de Lobera]

[Viernes 13 de enero, 1503]

(...) fisieron el postrimero cabildo de las dichas casas de la calle de Santa Catalina que renunció el canónigo Alonso de Lobera e remataronse en Francisco Palomeque, canónigo en la dicha Yglesia que presente estava, en el mismo preçio e quantía (...).

ACS, AC. 21, fol. 68 r.

24.- [Arrendamiento de casas en la calle de Santa Catalina por el canónigo Francisco Palomeque].

[13 de enero, 1502 (sic) [debería poner 1503]]

Unas casas enla dicha calle como suben de la Puerta del Río a la Yglesia Mayor a mano yzquierda, que tienen tres puertas, un portal, en entrando el patio, e luego un resçibimiento, e unas paneras, e una cozina, e más adentro una saleta. A mano derecha una bodega syn cubas, e un corral, e dos establos.

E en lo alto çinco cámaras, e unaaçotea.E alindan de una parte con casas de la dicha Yglesia, e de otra parte con casas de en que bive el arcediano de Medina, don Alonso de Lobera. (...). Tiénelas por su vida Francisco Palomeque, canónigo, e ha de dar cada año en renta por ellas dos mill e quatroçientos e çinquenta maravedíes viejos e veinte quatro pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas, (...). Fiador, el señor arçediano de Medina que se las traspasó el dicho día.

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXVII vto.

25.- [Arrendamiento de otras casas en la calle de Santa Catalina por el racionero Francisco Álvarez].

[27 de mayo, 1505]

Unas casas en la dicha calle de Santa Catalina, que alindan de una parte con casas de la dicha Yglesia, las segundas a mano yzquierda como van de la Yglesia a la Puerta del Río. (...).Tiénelas por su vida Francisco Álvarez, raçonero, e ha de dar cada año en renta por ellas mill e trezientos maravedíes viejos e treze pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...). **Otorgó contrato en forma en cabildo**, y salió por su fiador GarçíaRodríguez, raçonero, (...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. V r.

26.- [Licencia concedida por el Cabildo al racionero Francisco Álvarez para labrar].

[Viernes 12 de septiembre, 1505]

Este dicho día e cabildo los dichos señores dieron liçençia al raçonero Francisco Álvarez que presente estava, para que en las casas que de ellos tiene en renta por su vida en la calle de Santa Catalina, en el corral cabe la librería, desde el cantón de la casa por la parte de abaxo en entrando a la mano derecha fisiese una casa sobradada con su sobrado.Con tal que si se hallare que antes que avia allí casa o parte de ello, que de aquello que de antes que allí se hallare que avia non se le fisiese **graçia**, salvo de lo demás que labrase, lo qual ha de faser a vista de los canónigosFrancisco Palomeque e Alonso de Segura.

ACS, AC. 23, fols. 28 r.- 28 vto.

27.- [Casas de la iluminaria].

[1519]

<Estas casas se dieron a la lumbre por razón de unas casas pequeñasenla calle de los Leones que eran de la linde, se juntaron con las casas que están en la calle del Acre (...)>.

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8. leg. 3, nº 1, fol. V r.

28.- Terçero cabildo e remate de las casas de la Cal Pedrada que vacaron por muerte del raçionero Francisco Álvarez.

[28 de marzo, 1520]

(...) se hizo el terçero cabildo de las dichas casas (...). E andando ansy en renta, se remataron en Juan Barriga, capellán del coro, en mill e quatroçientos maravedíes viejos e catorze pares de gallinas (...). E dio consigo por su fiador a Domingo Barriga, su hermano, el qual se constituyó por tal (...).

ACS, AC. 25, fols. 410 r.- 410 vto.

29.- [Arrendamiento de las casas que vacaron por el racionero Francisco Álvarez en la calle de Santa Catalina, en el racionero Juan Barriga].

[28 de marzo, 1520]

#### Calle Pedrada de Santa Catherina

Unas casas en la dicha calle, (...) que son las segundas como abaxan de la Yglesia hazia la Puerta del Río

Juan Barriga, raçionero que al presente es, las tiene en vida e ha de dar en renta por ellas, mill y quatroçientos maravedíes viejos y quatorze pares de gallinas. Fiador, Domingo Barriga, su hermano. (...).Hubo **gracia** por mejorías que en ellas hizo de todos estos maravedíes y gallinas, que no quedo sino en dos maravedíes.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 3 r.

30.- [Renta de las casas del capellán Juan Barriga en la calle de Santa Catalina].

[1521]

(...)

Yten, del capellán Juan Barriga, de unas casas en la calle de Santa Catalina, dos maravedíes viejos.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, fol. 1 r.

31.- [Renta de las casas de Francisco Palomeque en la calle de Santa Catalina]

[1521]

(...)

Yten, de Francisco Palomeque, canónigo, de la renta de las casas en que mora, en la calle de Santa Catalina, de ración, en la dicha hasera, sacada la **gracia**, mill e nueveçientos e ochenta e nueve maravedíes viejos e veinte e dos pares de gallinas, y de estos descontados quatroçientos maravedíes viejos e quatro pares de gallinas **de su gracia de las generales**. Restan 1.589 [maravedíes].

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 3 r.*

32.- Terçero cabildo e sobreseymiento de las tres pares de casas que se echan todas en una renta, de la Cal Pedrada como suben a mano derecha, que tienen a las espaldas las nesçesarias.

[Lunes 14 de abril, 1522]

(...) se fiso el terçero cabildo de los dichos tres pares de casas, e las puso Juan Barriga, capellán del coro, en mill e quinientos maravedíes de moneda vieja e gallinas. E el Cabildo reçebió la postura e sobreseyó el remate para el miércoles.

*ACS, AC. 26, fols. 59 vto.- 60 r.*

33.- Terçero cabildo e remate de los tres pares de casas que lindan con las nesçesarias.

[Miércoles 16 de abril, 1522]

(...) Estando en cabildo hordinario (...), en él tragieron en cabildo las dichas tres pares de casas con las condiçiones de la tabla e las otras con que el Cabildo suele e acostumbra arrendar sus rentas. E andando asy en renta se remataron en Juan Barriga, clérigo capellán del coro de la dicha Yglesia de Salamanca, en mill e seysçientos e çinquenta maravedíes de moneda vieja e dies e seys pares de gallinas (...).

*ACS, AC. 26, fols. 60 r.- 60 vto.*



34.- [Arrendamiento de las tres casas en la calle de Santa Catalina que vacaron por el racionero Miguel Fernández de Mansilla, en el racionero Juan Barriga].

[Miércoles 16 de abril, 1522]

(...). Los dichos señores hizieron el terçero cabildo de estas casas e las dos syguientes con las condiçiones de las tablas.E andando en renta, se remataron en Juan Barriga, capellán del coro, en mill e seisçientos e çinquenta maravedíes viejos e diez y seis pares de gallinas en cada un año por toda su vida;el qual las recibió, e se obligó por su persona e bienes a la pagade las rentas e reparos e observaçión de condiçiones del contrato, etc. Para lo mejor tener e cumplir dio por fiador de las rentas e reparos e observaçión de condiçiones de contratoa Domingo Barriga, capellán, su hermano presente.El qual se constituyó por tal e se obligó de manera común,etc, e otorgo contrato? en forma etc. (...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. III vto.

35.- Terçero cabildo e remate de las casas de la Cal Pedrada en que bevía el dicho racionero Miguel Fernández.

[Miércoles 16 de abril, 1522]

(...) Se fiso el terçero cabildo de las dichas casas e se tragieron en pregón con las condiçiones de la tabla e las otras con que el dicho Cabildo suele e acostumbra arrendar sus casas. E andando asy en renta, se remataron en el dicho Francisco de Santotis, sochantre, en mill e seiscientos e dies maravedíes de moneda vieja e dies e seis pares de gallinas (...).

ACS, AC. 26, fols. 61 vto.- 62 r.

36.- Fianças del sochantre de los dos pares de casas que sacó en la Cal Pedrada.

[Lunes 28 de abril, 1522]

(...). Estando en cabildo hordinario (...) el dicho Francisco de Santotis dio por su fiador e prinçipal pagador de rentas e reparos de las dichas casas a Alonso de Salamanca, capellán del coro, el qual se constituyó por tal (...).

ACS, AC. 26, fol. 62 vto.

37.- [Fianza que otorgó el sochantre Francisco de Santotis de los dos pares de casas en la calle de Santa Catalina].

[28 de abril, 1522]

(...) el dicho Santotis dio por fiador de las rentas e reparos de estas casas a Alonso de Salamanca, capellán del coro que presente estava (...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXVI vto.

38.- Terçero cabildo de las casas de Palomeque.

[Lunes 30 de mayo, 1524]

Las casas de Santa Catalina, en que bevía el dicho canónigo, las puso el raçonero Muñón en mill e çient maravedíes viejos e gallinas.

(...)

ACS, AC. 26, fol. 82 vto.

39.- Terçero cabilldo e remate de las casas de Santa Catalina que vacó por muerte del canónigo Francisco Palomeque.

[Lunes 6 de junio, 1524]

(...) Los dichos señores fesieron el terçero cabildo de las dichas casas (...). E andando asy en renta, se remataron en Bernardino Palomeque, canónigo de la dicha Yglesia de Salamanca que presente estava, en dos mill e trezientos maravedíes viejos e veinte e tres pares de gallinas (...). Dio por su fiador e prinçipal pagador de rentas e reparos de las dichas casas al raçonero Muñón que presente estava (...)

ACS, AC. 26, fols. 83 vto.- 84 r.

40.- [Remate de las casas del canónigo Francisco Palomeque en la calle Santa Catalina, en el canónigo Bernardino Palomeque].

[6 de junio, 1524]

(...) Los dichos señores remataron las dichas casas en el señor canónigo Bernardino Palomeque, presente, en dos mill e trezientos maravedíes viejos e veinte e tres pares de gallinas en cada un año;el qual las recibió, e se obligó a la paga en forma, etc.E dio por su fiador de rentas e reparos al señor raçionero Muñón, presente, el qual se constituyó por tal, e juntamente con él se obligó a la paga de rentas e reparos, etc. E otorgaron contrato en forma, e lo juraron.

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXVII vto.

41.- [Acciones de las casas del canónigo Bernardino Palomeque en la calle Santa Catalina].

[Lunes 6 de junio, 1524]

(...) dixeron que por quanto el dicho canónigo Bernardino Palomeque avía contentado de fianças al dicho Cabildo, que **le traspasavan las abçiones** que al dicho Cabildo competen de los reparos de las dichas casas, e le davan poder para lo cobrar para sí de los herederos e testamentarios del dicho Palomeque (...)

ACS, AC. 26, fol. 84 r.

42.- [Renta de las casas del canónigo Bernardino Palomeque en la calle Santa Catalina].

[1525]

(...)

Yten, de Bernarldino Palomeque, canónigo, de la renta de las casas en que mora en la **calle de Santa Catalina**, de raçión, en la dicha hazera, dos mill y trezientos maravedíes viejos y veinte e tres pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1525*, fol. 4 r.

43.- Remate de las casas en que murió el canónigo [Bernardino] Palomeque.

[15 de mayo, 1534]

(...) los reverendos señores (...) puxieron en pregón las dichas casas. E andando en renta, se remataron en el raçonero Monroy, presente, en quatro mill maravedíes viejos e quarenta pares de gallinas en cada un año e con las condiçiones de la Yglesia; el qual las recibió en los dichos maravedíes e gallinas e con las dichas condiçiones (...)

Este día e cabildo, el dicho señor raçonero Monroy dio por fiador de las rentas e reparos de las dichas casas al señor raçonero Francisco Daça, el qual se constituyó por tal (...)

ACS, AC. 26, fol. 683 vto.

44.- [Arrendamiento de las casas en la calle de Santa Catalina que vacaron por el canónigo Bernardino Palomeque, en el racionero Alonso de Monroy].

[15 de mayo, 1534]

(...)

El raçonero Alonso de Monroy sacó estas casas por muerte del dicho canónigo Palomeque en quatro mill maravedíes viejos y quarenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...) Fiador, el raçonero Francisco Daça. (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 23 vto.

45.- Fianza del sochantre

[31 de octubre, 1537]

(...) el bachiller Francisco de Santotis, sochantre, dio por fiador e prinçipal pagador e cumplidor de las rentas e reparos de unas casas que tiene del Cabildo en que vibeen la calle de Santa Catalina(...) a Tomás de Salamanca, capellán del coro de la dicha Yglesia que presente estava, el qual se constituyó por tal su fiador.

ACS, AC. 24, fol. 368 r.

46.- [Gracias generales que se echaron a las casas de la calle Santa Catalina que tenía el racionero Alonso de Monroy].

[1538]

(...)

**Ovograçia de las generales** que pasaron en la Mayordomía de 1538 años de su media ración de dozientos maravedíes viejos y dos pares de gallinas. Yten, de la **graçia** del racionero Juan López, de media ración dozientos maravedíes viejos y dos pares de gallinas, queda que ha de pagar tres mill y seisçientos maravedíes viejos y treinta y seis pares de gallinas.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8. leg. 3, nº 3, fol. 23 vto.*

47.- Terçero cabildo de las casas que bacaron por el racionero Monroy, que son en la calle de Santa Catalina e suspensión del remate.

[Miércoles 17 de diciembre, 1539]

(...) los dichos señores hizieron el terçero cabildo de las dichas casas en la calle de Santa Catalina que bacaron por el racionero Alonso de Monroy; e las puso el señor arçediano de Salamanca en dos mill e quinientos maravedíes viejos, los dichos señores resçibieron la dicha postura y suspendieron el remate (...)

*ACS, AC. 26, fols. 787 r.- 787 vto.*

48.- Remate de las casas en la calle de Santa Catalina que vacaron por el racionero Alonso de Monroy.

[Viernes 19 de diciembre, 1539]

(...) los dichos señores hizieron el postrero cabildo de las dichas casas en la calle de Santa Catalina que bacaron por el racionero Alonso de Monroy. E andando en renta en público pregón en el dicho cabildo se remataron en el racionero Juan de Caçeres en tres mill maravedíes viejos e treinta pares de gallinas en cada un año por toda su vida (...)

*ACS, AC. 26, fol. 788 r.*

49.- [Arrendamiento de las casas que vacaron por el canónigo Alonso de Monroy en la calle Santa Catalina, en el canónigo Juan de Cáceres].

[Viernes 19 de diciembre, 1539]

El raçionero Juan de Caçeres sacó esta casa por muerte del dicho raçionero Alonso de Monroy en tres mill maravedíes viejos y treinta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 23 vto.

50.- [Gracia por mejoras en las casas de la calle Santa Catalina que tenía el sochantre Francisco de Santotis].

[1542]

(...) Ovo **graçia** por mejorías que en ellas fizode todos estos maravedíes e gallinas que no quedó sino en un maravedí viejo sin gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 22 vto.

51.- [Renta que había de pagar el sochantre Francisco de Santotis por las casas en la calle de Santa Catalina].

[1542]

(...)

De Francisco de Santotis, sochantre, a de cobrar un maravedí viejo sin gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas (...), que están en la calle de Santa Catalina. Fojas XXII.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 3 r.

52.- [Renta que había de pagar el racionero Juan de Cáceres por las casas en la calle de Santa Catalina].

[1542]

Del racionero Juan de Cáceres a de cobrar de otras casas linde de estas en la calle de Santa Catalina, dos mill e ochocientos y treinta maravedíes viejos y treinta pares de gallinas, sacadas sus **gracias** de ración. Fojas XXIII.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 3 r.

53.- [Gracias generales y por mejoras que se echaron en las casas de la calle Santa Catalina que tenía el racionero Juan de Cáceres].

[1543]

Ov**ogracia de las generales** que pasaron en la Mayordomía de 1543 años de dozientos maravedíes viejos y dos pares de gallinas, de su gracia de medio racionero. Queda que paga dos mill y seisçientos y treinta maravedíes viejos y veinte y ocho pares de gallinas.

Ovo **gracia** por mejorías que hizo en la dicha casa, en un corredor que labró sobre el vergel y una pared de piedra, en que gastó doce mill y quatroçientos y sesenta <y nueve>maravedíes corrientes, por los quales se le descargan e hace gracia de seisçientos y veinte y tres maravedíes. Queda que paga para adelante dos mill y siete maravedíes y XXVIII pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 23 vto.

54.- Segundo cabildo de otras casas con tres puertas junto a las susodichas de capellanes, que se hechan con la cámara o caballeriça que le tiene tomado de la otra casa grand[e] en que bibía el dicho racionero Juan Barriga.

[Viernes 14 de agosto, 1545]

(...) hizieron segundo cabildo de las dichas casas con la dicha condiçión que se le aya de bolver la dicha cámara o cavalleriça todo lo más que sea suyo con que an de

andar en huna renta todas tres casillas. E de la manera susodicha, el señor arçediano de Monleón pujó e puso en dos mill maravedíes viejos y sus gallinas (...)

ACS, AC. 27, fol. 313 r.

55.- Remate de las casas en que murió el raçonero Juan Barriga, que sacó el raçonero Diego Barriga en 2.000 [maravedíes] viejos, fyador el señor arçediano de Salamanca.

[17 de agosto, 1545]

(...) los dichos señores hizieron terçero cabildo de las dichas casas, que vacaron por muerte del dicho raçonero Juan Barriga en la calle de Santa Catalina en que murió, para luego las rematar. E andando en el pregón, no hubo quién las pujase ni diese más por ellas de los dos mill maravedíes viejos e sus gallinas que avía dado el raçonero Diego Barriga. Y por no lo aver, los dichos señores Deán y Cabildo se las remataron en los dichos dos mill maravedíes viejos e sus gallinas con las condiçiones de la tabla e del contrato. Y el dicho Diego Barriga las reçibió por bien reparadas e por el dicho preçio e quantya de los dichos maravedíes e gallinas. E se obligó a la renta y reparos de ellas y observación y guarda de las condiçiones del dicho Cabildo; y otorgó contrato y obligaçión en forma e lo juró.

ACS, AC. 27, fol. 314 vto.

56.- [Remate de las casas que vacaron en la calle de Santa Catalina por el racionero Juan Barriga en su hermano, el racionero Diego Barriga].

[17 de agosto, 1545]

El raçonero Diego Barriga sacó estas casas del Cabildo por muerte del raçonero Juan Barriga en dos mill maravedíes viejos y veinte pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...). Fiador, don GarcíaRodríguez, arçediano de Salamanca (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 3 r.



57.- [Arrendamiento] de las casas en la calle de Santa Catalina, que sacó el raçonero Diego Barriga, por muerte del raçonero Juan Barriga, en 2.000 [maravedíes] viejos y sus gallinas con fyança.

[17 de agosto, 1545]

Sepan quantos esta **carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen** vieren, como nos, el Deán e Cabildo de la Yglesia Catedral de Salamanca (...) que damos y arrendamos en renta y arrendado ad vitan reparaçionen a vos, el raçonero Diego Barriga, que estays presente; conviene a saber, unas casas, que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca, en la calle de Santa Catalina, las quales vacaron por fin e muerte del raçonero Juan Barriga (...) por todos los días de vuestra vida por preçio y quantía en cada un año de dos mill maravedíes viejos (...) e de veinte pares de gallinas buenas bibas en pie de dar y de tomar, pagados en tres terçios (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 282 r.- 286 r.

58.- Fyanças de las dichas casas, que sacó Diego Barriga, raçonero, en la calle de Santa Catalina, al señor arçediano de Salamanca.

[17 de agosto, 1545]

(...) el señor Garçía Rodríguez, arçediano de Salamanca, dixo que él salía e salió por fyador e prinçipal pagador del dicho raçonero Diego Barriga de la renta y reparos de las dichas casas y observación y guarda de condiçiones. Y renunció leyes e otorgó fyança y obligaçión en forma e la juró.

ACS, AC. 27, fol. 315 r.

59.- Fyança que dio luego al señor Arçediano de Salamanca.

[17 de agosto, 1545]

E luego yncontinente, (...) el señor don Garçía Rodríguez, arçediano de Salamanca, dixo que él salía e salió por fyador e prinçipal pagador del dicho raçonero Diego Barriga, de la renta y reparos de las dichas casas, e observación y guarda de las condiçiones del dicho contrato (...).

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 286 r.- 286 vto.

60.- Traspasación de abçiones de las dichas casas para cobrar los reparos.

[17 de agosto, 1545]

(...) el dicho raçionero Diego Barriga pidio a los dichos señores Deán e Cabildo le traspasasen **las abçiones** para poder cobrar los reparos de las dichas casas. Y los dichos señores Deán y Cabildo visto, que avía dado fyanças a contento del Cabildo, le traspasaron e çedieron sus abçiones para que pudiese cobrar los dichos reparos, y para ello le dieron poder en cabsa propia.

ACS, AC. 27, fol. 315 r.

61.- Remate de otras casas con tres puertas en la dicha calle de Santa Catalina, que son de capellanes, que sacó el dicho raçionero Diego Barriga en 2.100 [maravedíes] viejos y sus gallinas, que vacaron por el raçionero Juan Barriga.

[17 de agosto, 1545]

(...) los dichos señores hizieron terçero cabildo para luego rematar de las dichas casas. Y andando en pregón, el raçionero Diego Barriga las pujó e puso en dos mill e çient maravedíes maravedíes viejos y sus gallinas. E por no aver otra persona que más diese por ellas, los dichos señores se las remataron por el dicho preçio con las condiciones de la tabla y contrato (...)

ACS, AC. 27, fol. 315 r.

62.- [Arrendamiento y fianzas que otorgó el racionero Diego Barriga de las casas con tres puertas en la calle de Santa Catalina, que vacaron por el racionero Juan Barriga].

[17 de agosto, 1545]

El raçionero Diego Barriga sacó estas casas del Cabildo por muerte del raçionero Juan Barriga, en dos mill y cient maravedíes viejos y veinte y un pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...). Fiador, don García Rodríguez, arçediano de Salamanca. (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 2 vto.

63.- Fyanças de las dichas casas con tres puertas al señor arçediano de Salamanca.

[17 de agosto, 1545]

(...) el dicho señor don Garçía Rodríguez, arçediano de Salamanca, dixo que salía e a salió por fyador e prinçipal pagador del dicho raçonero Diego Barriga, de la renta y reparos de las dichas casas que avía sacado en la dicha calle de Santa Catalina por muerte del dicho raçonero Juan Barriga con tres puertas. Y renunció las leyes de la mancomunidad e otorgó obligaçión e fyança en forma (...)

ACS, AC. 27, fol. 315 r.

64.- Traspasaçión de abçiones para poder cobrar los reparos de las dichas casas.

[17 de agosto, 1545]

(...) el dicho raçonero Diego Barriga pidio a los dichos señores le traspasasen sus abçiones, para cobrar los reparos de las dichas casas pues a dado fyanças a su contento de ellas. E visto por los dichos señores como avía dado fyanças a contento del Cabildo de la renta y reparos de las dichas casas, dixeron que çedían e traspasavan sus derechos e abçiones en el dicho raçonero Diego Barriga para que pueda cobrar los reparos de las dichas. Y para ello le dieron poder en cabsa propia (...)

ACS, AC. 27, fol. 315 r.

65.- [Arrendamiento] de las casas que vacaron por el raçonero Juan de Caçeres, en que murió, en la calle de Santa Catalina, que sacó el señor arçediano de Salamanca y las traspasó en el raçonero Francisco Franco, en 2.500 [maravedís] viejos y sus gallinas.

[11 de septiembre, 1545]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen vieren, como nos, el Deán y Cabildo de la Yglesia Catedral de Salamanca (...) que damos y arrendamos en renta y arrendado ad vitan reparaçionen a vos, el señor don Garçía Rodríguez, arçediano de Salamanca, que estays presente; conviene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca, en la calle de Santa Catalina, las quales vacaron por fin e muerte del raçonero Juan de Caçeres, y vos las damos (...) por todos los días de vuestra vida por preçio y quantía en cada un año de

dos mill e quinientos maravedíes maravedíes [sic] viejos (...) e de veinte e çinco pares de gallinas buenas bibas en pie de dar y de tomar, pagados en tres terçios (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 343 r.- 346 vto.

66.- Remate de las casas en que murió el raçionero Juan de Caçeres, que sacó el señor arçediano de Salamanca y la traspasó en Francisco Franco, raçionero.

[11 de septiembre, 1545]

(...) los dichos señores Deán y Cabildo traxeron en pregón para luego rematar las dichas casas que vacaron por muerte del raçionero Juan de Caçeres en la calle de Santa .Catalina.Y no hubo ninguna [persona] que las pujase de los dos mill e quinientos maravedíes viejos en que las avía puesto el señor arçediano de Salamanca. E por no aver otra persona que las pujase, los dichos señores Deán y Cabildo las remataron en el dicho señor arçediano de Salamanca en los dos mill e quinientos maravedíes viejos y sus gallinas que las avía puesto. Y el dicho señor arçediano las reçibió y se obligó a la renta y reparos de ellas en forma con las condiçiones del cabildo en forma. (...).

ACS, AC. 27, fol. 322 vto.

67.-Traspasación de las dichas casas

[11 de septiembre, 1545]

E luego yncontinente, (...) pareçió presente el dicho señor don Garçía Rodríguez, arçediano de Salamanca, e dixo que él traspasava e traspasó las dichas casas, que ansy avía sacado en el dicho cabildo en el raçionero Francisco Franco, que estava presente, por el preçio y quantía de maravedíes y gallinas que en él avían sydo rematadas (...). E visto por los dichos señores, Deán y Cabildo su traspasación, e como la hazía dentro del término e costumbre del dicho Cabildo, dixeron que reçibían e reçibieron su traspasación, e davan e dieron en renta y en arrendamiento ad vitan reparaçionen al dicho raçionero Francisco Franco las dichas casas, (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 346 vto.- 347 vto.

68.- Traspasación de las dichas casas en Francisco Franco, raçionero.

[11 de septiembre, 1545]

(...) el dicho arçediano de Salamanca traspasó las dichas casas en el raçionero Francisco Franco, que está presente, y los dichos señores Deán y Cabildo, atento que lo avía hecho dentro del término del Estatuto, dixeron que reçibían su traspasación y davan en arrendamiento las dichas casas al dicho Francisco Franco por todos los días de su vida e por el dicho preçio e quantya de maravedíes y gallinas en que se avían rematado.El qual las reçibió y se obligó a la renta y reparos de ellas en forma con las condiçiones del Cabildo (...)

ACS, AC. 27, fol. 322 vto.

69.- Traspasación de abçiones para cobrar los reparos.

[11 de septiembre, 1545]

E luego el dicho raçionero Francisco Franco pidio a los dichos señores, que pues el señor arçediano de Salamanca quedó en la fyança de la renta y reparos de las dichas casas, que pide a sus merçedes se le traspasen sus abçiones para cobrar los reparos de ellas. Y visto por los dichos señores como las dichas fyanças heran bastantes y a su contento, dixeron que çedían e traspasavan e traspasaron sus derechos e abçiones en el dicho Francisco Franco, para que pudiese cobrar los reparos de las dichas casas de los bienes del dicho raçionero Caçeres e de sus fyadores. E para ello le dieron poder en cabsa propia en forma. Testigos los dichos, Juan Godinez, pertiguero, e Thomás de Salamanca e Miguel Prieto e yo.

ACS, AC. 27, fol. 322 vto.

70.- Graçia del raçionero Franco del gasto que hizo en las casas de la calle de Santa Catalina en suma de 10.720 [maravedíes].

[25 de noviembre, 1545]

(...), el raçionero Franco presentó un memorial de gasto firmado de los señores Veedores en suma de diez mill y seteçientos y veinte maravedíes que hizo en unas casas que tiene del Cabildo en la calle de Santa Catalina, e lo juró en forma. E visto por los dichos señores le mandaron hazer **graçia** del dicho gasto conforme al Estatuto(...)

ACS, AC. 21, fol. 333 r.



## DOCUMENTO N° 2

### PLAZA DE SANTA MARÍA

1.- Renta de las casas de los Postes al bachiller Fernando de Maluenda.

[22 de octubre, 1466]

(...) dichos señores Deán e Cabildo dixieron, que por quanto por otros dos cabildos avían andado en renta **unas casas en esta çibdad que disen de los Postes**, que son enfrente de las casas en que mora Juan Fernández de Segura, canónigo, las quales vacaron por Pedro Sánchez, canónigo en la dicha Yglesia que Dios aya, e este hera el terçero cabildo en que se avían de rematar. Porende, que ponían e pusieron en renta en pública almoneda en el dicho cabildo las dichas casas segund que el dicho Pedro Sánchez, canónigo, las tenía.

Con condiçión que qualquier que las arrendare que las tome por bien reparadas, e que ansi se obligue a las thener e manthener durante la dicha renta e las dexar al tiempo que por el vacare la dicha renta.

Otrosí, con condiçión que las tome a toda su ventura que por cosa que acaesca non pueda dar ni poner descuento alguno al dicho Cabildo salvo a fuego que no será thenudo.

Otrosí, con condiçión que si el dicho Cabildo las quisiere vender, trocar o çensuar, que esta renta sea en sí ninguna sin descuento del tal arrendador.

Otrosí, con condiçión que si el tal arrendador non pagare la renta a los términos contenidos en esta carta o quince días después, que en voluntad sea del dicho Cabildo de le dexar la dicha renta o de gela quitar, e sí después más valiere en renta que sea para el dicho Cabildo, e si menos valiere que el tal arrendador sea obligado a lo pagar por toda su vida.

Otrosí, con condiçión que si el tal arrendador se absentare de esta çibdad e de su obispado por espaçio de un año cumplido e non dexare casa poblada de algund su familiar, que por ese mesmo fecho vaque la dicha renta e que el dicho Cabildo la pueda arrendar a quién quisiere, e si más valiere en renta que sea para el dicho Cabildo e si menos valiere que el tal arrendador sea obligado a lo pagar por toda su vida.

Otrosí, que el tal arrendador sea obligado a dar fianças a contentamiento del dicho Cabildo fasta de aquí nueve días primeros siguientes, e que si el tal fiador o fiadores que

dieren o qualquier de ellos fallesçiere que dentro en nueve días después de la muerte del tal fiador, sea obligado a dar otro fiador o fiadores a contentamiento del dicho Cabildo.

E andando en la dicha almoneda remataronse en el bachiller Fernando de Maluenda, raçionero en la dicha Yglesia, en nueveçientos maravedíes de moneda vieja e nueve pares de gallinas bivas en pie que se an de dar e de tomar cada año por todos los días de su vida, con las dichas condiçiones e posturas que dichas son e son los plasos a que ha de dar e faser pago de los dichos maravedíes e gallinas bien e complidamente, aquí en Salamanca en salvo en casa del Mayordomo del dicho Cabildo a los dichos plasos de cada año, so la dicha pena del doblo por nombre de ynterese e de thener e manthener las dichas casas fechas e bien reparadas durante la dicha renta(...)

ACS, AC. 3, fols. 14 r.- fol. 15 r.

## 2.- Fianza.

[9 de octubre, 1486]

Este dicho día e cabildo, el canónigo Nicolás Ortiz quedó por fiador del canónigo Pedro de las Cuevas de las casas en que mora el dicho Pedro de las Cuevas (...)

ACS, AC. 10, fols. 37 vto.- 38 r.

3.- [Arrendamiento de las casas en la Plaza de Santa María por el arcediano de Alba, don Francisco de Palenzuela].

[17 de noviembre, 1494]

### **Plaça de Santa María**

**Unas casas con dos puertas frontero de las Escuelas Mayores a la mano derecha**, e alindan de todas partes con casas de la dicha Yglesia (...)Tiénelas por su vida don Francisco de Palençuela, arçediano de Alva, e ha de dar cada año en renta por ellas quatro mill e seteçientos maravedíes viejos e quarenta e syete pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XV r.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., p. 694.



4.- Primero cabildo de todas las posesiones que vacaron por muerte del bachiller Fernando de Maluenda.

[Viernes 2 de octubre, 1495]

(...)

Este dicho día e cabildo echaron las casas de los Postes, frontero de Juan Fernández de Segura, en que bive Francisco de Villalpando y pusolas el bachiller Diego de Dueñas en mill quinientos maravedíes viejos e gallinas.

(...)

ACS, AC. 17, fols. 21 vto.- 22 r.

5.- Postrimero cabildo de las casas de las casas (sic) de los Postes.

[7 de octubre de 1495]

Este dicho día e cabildo, arrendaron las casas de los Postes al raçonero Francisco de Villalpando que presente estava, en dos mill e setecientos maravedíes viejos e gallinas en cada un año por todos los días de su vida con las condiçiones acostumbradas. Y obligaron los bienes de su Mesa de non gela quitar etc (...)

ACS, AC. 17, fol. 23 vto.

6.- Liçençia.

[Viernes 22 de marzo, 1499]

Este dicho día dieron liçençia al doctor de Cubillas **para labrar en las casas** que sacó de Pedro de las Cuevas, lo que dixiesen Bernardino López e Alonso Gómez, canónigos que lo avían ydo a ver (...)

ACS, AC. 18, fol. 107 r.

7.- Del doctor de Cubillas.

[Miércoles 11 de noviembre, 1500]

Este dicho día e cabildo cometieron al señor doctor de Medina, en absençia de López Rodríguez de Madrigal, para que con el Chantreviese lo que avía labrado el señor

doctor de Cubillas en las casas que fueron del canónigo Pedro de las Cuevas. E que fisiesen relación para saber la **graçia** que le avían de faser(...)

ACS, AC. 19, fol. 30 vto.

8.- Graçia.

[Miércoles 9 de diciembre, 1500]

Este dicho día e cabildo fisieron **graçia** al doctor de Cubillas de mill e ochoçientos maravedíes corrientes por mejorías que fiso en las casas que tiene que fueron del canónigo Pedro de las Cuevas, por mejorías de treinta mill maravedíes que en ello gastó (...)

ACS, AC. 19, fol. 38 vto.

9.- Del señor arçediano de Alva.

[27 de agosto, 1501]

Este dicho día Francisco de Salamanca, raçionero, dixo, que en nombre del señor arçediano de Alva, que declarava las casas en que bivía el dicho arçediano frontero de las Escuelas para que se echase la **graçia general** al dicho arçediano fecha este año, que son seisçientos maravedíes corrientes e tres pares de gallinas (...)

ACS, AC. 20, fol. 13 r.

10.- Postrimero cabildo de las casas que vacaron por el señor chantre Lobera.

[Miércoles 4 de enero, 1503]

(...) fisieron el postrimero cabildo de las casas principales en que bivía el dicho Chantre, con su bodega e con todas las otras casas que andan con ella e segund que las solía tener en renta (...) E andando en la dicha almoneda rematáronse en el doctor de Cubillas, canónigo en la dicha Yglesia que presente estava, en seis mill e quinientos maravedíes de moneda vieja e gallinas en cada un año por todos los días de su vida (...)

ACS, AC. 21, fols. 60 r.- 60 vto.

11.- Traspasación de las casas de Lobera.

[Lunes 9 de enero, 1503]

En Salamanca este dicho día e cabildo, el señor doctor de Cubillas dixo que dentro de los treynta días, que dexava e dexó e traspasa las casasque él avia sacado, que avían vacado por muerte de don Diego de Lobera, que Dios aya. Que las traspasava e traspasó en el canónigo Alonso de Lobera, que presente estava, en el mismo preçio e posturas con que él las tenía (...)El dicho canónigo Alonso de Lobera asy la reçibió e se obligó etc... E dio consigo por fiador a los señores arçediano de Ledesma e Francisco Rodríguez, canónigos en la dicha Yglesia (...)

ACS, AC. 21, fol. 64 r.

12.- [Casas de don Alonso de Lobera, arcediano de Medina en la plaza de Santa María que vuelven a la calle de Santa Catalina].

[Lunes 9 de enero, 1503]

Unas casas con çinco puertas, las dos puertas salen a la dicha Calle Pedrada de Santa Catherina y las otras tres puertas salen a la plaça de la Yglesia e del Obispo donde está la puerta principal de las dichas casas, con la puerta de la bodega de la Escaleruela con [espacio en blanco] cubas que haze [espacio en blanco] medidas. (...)

Don Alonso Lobera, arcediano de Salamanca, tiene estas casas en vida e ha de dar en renta por ellas seis mill y quinientos maravedíes viejos y sesenta y çinco pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...). Fiador don Alvaro de Sanzeda, arcediano de Salamanca (sic) [debería poner Ledesma] e el canónigo Francisco Rodríguez de Sant Isidro (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 24 r.

13.- [Arrendamiento de las casas en la plaza de Santa María por el canónigo Pedro Fernández de Toro].

[17 de diciembre, 1506]

Unas casas en la plaçuela de Santa María juntas con el cantón de las casas del Obispo; e alindan de todas partes con casas de la dicha Yglesia como quieren entrar en la calle del Desafiadero, a mano yzquierda. (...) Tiénelas por su vida Pedro Fernández de

Toro, canónigo, e ha de dar cada año en renta por ellas quatro mill e quatroçientos e diez maravedíes viejos e quarenta e quatro pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiçiones de la tabla. E otorgó contrato bastante en forma con juramento; e salió por su fiador Gómez González, canónigo, (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XVIII vto.

14.- Terçero cabilldo de las casas que vacaron por muerte del dicho doctor Cubillas, que son en las que bevía Pedro de las Cuevas (...).

[Lunes 31 de mayo, 1507]

(...) se fiso el terçero cabilldo de las dichas casas e dio por ellas el raçionero Francisco Agustín dos mill maravedíes viejos e gallinas. E el Cabildo reçebió la dicha postura e sobreseyó el remate de las dichas casas para adelante (...)

ACS, AC. 24, fol. 195 r.

15.- Terçero cabilldo e remate de las casas que vacaron por muerte del doctor Cubillas, las en que él bevía.

[Lunes 31 de mayo, 1507]

En Salamanca, este dicho día e cabildo, mes e año susodichos, se fiso el primero (sic) [cabildo] de las casas que vacaron por muerte del doctor Cubillas, que heran las en que él bevía. E las traxo en pregón el reverendo señor don Juan Pereyra, deán, e se remataron en el raçionero Francisco de Salamanca en tres mill maravedíes viejos e gallinas, porque non ovo quién por ellas más diese. Con las condiçiones de la tabla e con las otras con que los dichos señores Deán e Cabilldo suelen e acostumbran arrendar sus rentas, contadas sus entradas e salidas e usos e costumbres quantas ha e aver puede (...). E dio consigo por su fiador al bachiller Pedro de Torres, raçionero de la dicha Yglesia, el qual se constituyó por tal e ambos a dos de mancomún (...)

ACS, AC. 24, fols. 195 vto. y 294 vto.- 295 r.

16.- [Arrendamiento de las casas en la Plaza de Santa María que vacaron por el doctor Juan de Cubillas, en el canónigo Francisco de Salamanca].

[31 de mayo, 1507]

Plaça de Santa María

<Cubillas>

Unas casas en la dichaplaça de Santa Maríaen que mora <el canónigo Francisco de Salamanca>, con dos puertas (...) Tiénelas en renta <el dicho canónigo Francisco de Salamanca, por presçio de> tres mill maravedíes viejos e treinta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador, Pedro de Torres, raçionero.

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XLV r.

J.L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., p. 725-726.

17.- Remate de las casas que vacaron por muerte del doctor Cubillas que heran las de Pedro de las Cuevas.

[7 de junio, 1507]

(...) se tragieron en cabilldo las dichas casas e se remataron de postrimero remate en el raçionero Francisco Gómez en quatro mill maravedíes e gallinas, con las condiçiones de la tabla (...) E dio consigo por fiador e prinçipal pagador e complidor a Francisco Agustín, raçionero de la Yglesia de Salamanca (...).

ACS, AC. 24, fols. 197 vto.- 198 r. y 295 r.

18.- [Arrendamiento de las casas en la Plaza de Santa María con otra puerta en la calle del Acre que vacaron por el doctor de Cubillas, en el racionero Francisco Gómez].

[7 de junio, 1507]

Calle de Acre e plaça de Santa María

Unas casas como suben de Sant Çebrián a la Yglesia Mayor a la mano derecha, que tienen una puerta en la dicha calle de Acre al cantón, e la puerta prinçipal está en la plaça de Santa María. Tiénelas por su vida Francisco Gómez, raçionero que fue de Salamanca e agora es canónigo de Çibdad Rodrigo;e ha de dar cada año en renta por

ellas quatro mill maravedíes viejos e quarenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiciones de la tabla; e otorgó contrato bastante en forma con juramento (...) Fiador, Francisco Agustín, medio raçionero.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. XLIII vto.

19.- Liçençia al raçionero Francisco de Salamanca para mercar las cubas e faser la pared de calicanto.

[Miércoles 15 de septiembre, 1507]

(...) dieron liçençia al raçionero Francisco de Salamanca para que mercase las cubas que el doctor Cubillas dexó en las dichas casas e que lo que vis[i]tasen. Le mandaron faser **graçia**, conforme al Estatuto del Cabildo, e le dieron liçençia para que la pared de la esquina de la dicha casa la pueda faser de calicanto e de ladrillo (...) Mandaron le fuese fecha **graçia** conforme al Estatuto de la Yglesia, lo qual todo mandaron que sea fecho a discreçión.

ACS, AC. 24, fols. 222 r.- 222 vto.

20.- Comisión para ver la obra que el señor raçionero Francisco de Salamanca fase en sus casas.

[Viernes 5 de noviembre, 1507]

(...) los dichos señores cometieron la vista de la obra que el dicho raçionero Francisco de Salamanca fase e querrá faser en las dichas sus casas, al señor canónigo Alonso González; por cuyo consejo, vista e paresçer le dieron liçençia que labre, e por la dicha su vista e paresçer le será fecha la **graçia** etc (...)

ACS, AC. 24, fol. 231 r.

21.- [Gracia que se hizo al canónigo Francisco de Salamanca por el reparo de las cubas que eran del doctor Juan de Cubillas].

[13 de diciembre, 1508]

(...)

Yten, ovo **graçia** de seis cubas que compró por mandado del Cabildo que quedaron del doctor Cubillas en las dichas casas, que fassen todas dozientas e treinta medidas, que costaron con los reparos que en ellas se finieron, porque ansy las ha de dexar reparadas, tres mill e quinientos e çinquenta e çinco maravedíes, de que ovo de aver de **graçia** dozientos e dies maravedíes (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fols. XLV r.- XLV vto.

J.L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., pp. 725-727.

22.- Segundo cabildo de las casas en que morava Tristán.

[Viernes 1 de septiembre, 1508]

(...) estando en cabildo hordinario los reverendos señores don Juan Pereyra, deán e otras dignidades e beneficiados en este dicho día, tovieren su cabildo hordinario, se fiso el segundo cabildo de las dichas casas (...).

ACS, AC. 24, fol. 96 vto.

23.- [Arrendamiento de casas en la Plaza de Santa María, entre las calles de los Leones y Acre, en el canónigo Alonso González Madaleno].

[2 de octubre, 1508]

#### Plaça de Santa María

**Unas casas que son en la dicha plaça entre la calle de Acre e de los Leones**, con su bodega en que ay dies cubas que fassen [espacio en blanco] medidas e una tina. (...) Alonso González Madaleno, canónigo, e ha de dar cada año en renta por ellas mill e çient maravedíes viejos e honze pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiçiones de la tabla; e otorgó contrato bastante en forma con juramento. E salió por su fiador don Alonso de Lobera, arçediano de Medina, a dos de octubre de quinientos e ocho años. (...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg 3, nº 2, fol. XXXVIII vto.

24.- [Arrendamiento de casas en la Plaza de Santa María, entre las calles de los Leones y Acre, en el entallador Martín Rodríguez].

[22 de agosto de 1508?]

Plaça de Santa María

Unas casas en la dicha plaça frontero del patín de la Yglesia, que están entre la dicha calle de los Leones e la calle de Acre, con tres puertas, la principal frontero del patín e las otras dos pequeñas en la dicha calle de los Leones con una tina haze [espacio en blanco] (...)

Martín Rodríguez, entallador, tiene estas casas en vida e ha de dar en renta por ellas mill maravedíes viejos y diez pares de gallinas. (...). Fiador, el raçionero Francisco de Dios e Francisco Gómez, sastre, su suegro del dicho Martín Rodríguez(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 32 r.

25.- Fianza que dio Francisco Gómez, canónigo de Çibdad Rodrigo.

[Lunes 28 de enero, 1510]

(...) el canónigo Cristóbal de Sant Jorge se obligó por sy e sus bienes muebles e rayses, espirituales e temporales, avidos e por aver, de rentas e reparos de las casas que sacó del Cabildo, seyendo raçionero en esta Yglesia, que son en la plaça de Santa María, lindes de la una parte casas que tiene el raçionero Alvar Gómez e de la otra parte casas de Francisco de Salamanca (...)

ACS, AC. 25, fol. 55 vto.

26.- [Nueva fianza de las casas en la Plaza de Santa María con otra puerta en la calle del Acre, que tenía el racionero Francisco Gómez].

[30 de enero, 1510]

(...)

Cristóval de San Jorge, canónigo, se otorgó en forma por su fiador de rentas e reparos (...)



ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8., leg. 3, nº 3, fol. XLIII vto.

27.- Quita de las casas del arçediano de Alva.

[Miércoles 26 de abril, 1514]

En Salamanca, este dicho día e Cabildo, Pedro Nieto, carpintero, declaró deverse quitar al arçediano de Alva por rasón del perjuysio que se le fase, dos mill maravedíes de renta.

ACS, AC. 25, fol. 175 r.

28.- Mandamiento a favor del arçediano de Alva sobre la quita de dos mill maravedíes en cada un año de la renta de las casas que del dicho Cabildo tiene en frontero de las Escuelas.

[Miércoles 10 de mayo, 1514]

En Salamanca, este dicho día e Cabildo, mes e año susodichos, los dichos señores dixerón que por quanto el dicho señor arçediano de Alva avía quexadose en el dicho cabildo de los agravios que reçebía e le tenían fechos en las dichas casas, e lo avían cometido a personas del dicho Cabildo que lo viesén, los quales lo avían ydo a ver. E cometido la vista e tasación de los dichos perjuysios a Pedro Nieto, carpintero maestro del dicho Cabildo, el qual perjuysio juró después e de por él vistos e examinados, avía declarado ante mí, el dicho Notario, que, segund Dios e su conçiencia, se le devían quitar en satisfación e recompensa de los dichos agravios, dos mill maravedíes de renta en cada un año corrientes de lo que hera obligado a pagar en renta de las dichas casas. Por ende, los dichos señores de un acuerdo e de liberación, nemine discrepante encontradesiente, mandaron que, queriendo venir o viniendo el dicho señor arçediano en lo ansy declarado por el dicho Pedro Nieto, carpintero, que desde agora su consentimiento avido, le mandavan e mandaron quitar los dichos dos mill maravedíes corrientes en cada un año de la renta que es obligado a dar de las dichas casas. E asy lo mandaron asentar e al dicho señor arçediano notificar (...)

ACS, AC. 25, fol. 176 vto.

29.- Fianza que dio el canónigo Pedro Fernández de Toro de las casas en que mora con otras juntas con ellas que tienen tres puertas.

[Lunes 28 de abril, 1516]

En Salamanca, este dicho día, el dicho canónigo Pedro Fernández de Toro dio por su fiador de rentas e reparos de las dichas casas al señor don Alonso de Lobera, arçediano de Medina, el qual se constituyó por tal e se obligó en forma, etc. Testigos dichos.

ACS, AC. 25, fol. 290 r.

30.- Liçençia a Francisco Gómez, canónigo de Çibdad Rodrigo, para labrar en las casas que heran de Pedro de las Cuevas, una ventana a la calle con su reja e para mejorar unas pesebreras del establo que dis que estavan allí antes.

[Viernes 28 de noviembre, 1516]

(...) dieron liçençia al dicho canónigo Francisco Gómez, e al canónigo Gonçalo López en su nombre, para faser los dichos mejoramientos a vista de los señores abad e el bachiller Torres, deputados.

ACS, AC. 25, fol. 324 r.

31.- [Renta de las casas del canónigo Pedro Fernández de Toro en la Plaza de Santa María].

[1521]

(...)

Yten, de Pedro Fernández de Toro, canónigo, de la renta de las casas en que mora, de ración, sacada la **graçia**, dos mill e tresientos e sesenta e tres maravedíes, e quarenta pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, fol. 2 r.

32.-[Renta de las casas del arcediano de Medina, don Alonso de Lobera, en la Plaza de Santa María].

[1526]

(...)

Yten, del arcediano de Medina, <que agora es de Salamanca>, de la renta de unas casas en que mora, en la dicha azera, en la plaza de Santa María, de ración seis mill e dosientos maravedíes y sesenta y dos pares de gallinas.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1526, fol. 4 r.*

33.- [Arrendamiento de las casas en la Plaza de Santa Maria, frente a las Escuelas Mayores, que vacaron por el arcediano de Alba, don Francisco de Palenzuela, por el racionero Covarrubias que traspasó al escribano del Obispo, Francisco Guerrero].

[8 de junio, 1526]

Unas casas con dos puertas frontero de las Escuelas Mayores a la mano derecha, e alindan de todas partes con casas de la dicha Yglesia. (...) Tiénelas por su vida don Francisco de Palenzuela, arcediano de Alva, e ha de dar cada año en renta por ellas quatro mill e setecientos maravedíes viejos e quarenta e siete pares de gallinas.

En Salamanca (...) los dichos señores remataron las dichas casas en el señor racionero Covarrubias, presente, con las condiciones de la tabla, en quatro mill e setecientos maravedíes de moneda vieja e quarenta e syete pares de gallinas en cada un año por toda su vida a los plazos contenidos en la tabla.El qual las recibíen los dichos maravedíes e gallinas, (...).

El dicho señor racionero Covarrubias, dentro del término del Estatuto, traspasó las dichas casas en Francisco Guerrero, escrivano del Obispo, en los maravedíes e gallinas que en él fueron rematadas, e con las dichas condiciones.El qual las recibió en los dichos maravedíes e gallinas e condiciones de la tabla, (...).

*ACS, Libro de Posesiones del Cabildo de 1509, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XV r.*

34.- [Arrendamiento de las casas en la plaza de Santa María de Alonso de Lobera, arcediano de Salamanca, en el canónigo Diego de Lobera].

[6 de junio, 1537]

Diego de Lobera, canónigo de Salamanca, sacó estas casas por su vida por muerte del dicho don Alonso Lobera, arcediano de Salamanca, en diez mill y seisçientos maravedíes viejos e çiento y seis pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas en cabildo a siete días de mayo de 1537 años. Las quales dichas casas, en seis días de junio del dicho año, Francisco Bravo curador del dicho canónigo Diego de Lobera, las recibió las dichas casas en su nombre como su curador, en el dicho presçio y gallinas. Las recibió e tomo por bien reparadas e se obligó por fiador e prinçipal pagador, fiador el raçionero Alonso Gómez de Muñón.

(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 24 r.

35.- Mandamiento del Cabildo.

[Miércoles 14 de noviembre, 1537]

(...) los dichos señores mandaron contar al canónigo Diego de Lobera todo lo que le avían descontado de la casa en que vive que sacó del dicho Cabildo, e avía vacado por muerte del arçediano de Salamanca, que aya gloria. E que de aquí adelante no le carguen nada hasta cumplido el año que él como heredero debe de gozar. E ansy lo mandaron asentar.

ACS, AC. 24, fol. 372 r.

36.- [Renta de las casas en la plaza de Santa María que tenía el canónigo Pedro Fernández de Toro].

[1542]

(...)

Del canónigo Pedro Fernández de Toro a de cobrar dos maravedíes viejos sin gallinas sacadas sus **graçias**, de unas casas que están frontero del cantón de las casas del Obispo. (...).

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 2 vto.

37.- [Rentas de las casas en la plaza de Santa María del canónigo Diego de Lobera].

[1542]

(...)

Del canónigo Diego de Lobera a de cobrar diez mill e duzientos maravedíes viejos y çiento y dos pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas en que mora, en la dicha hazera, que tienen la puerta prinçipal en la plaça de Santa María. (...). Fiador, el raçionero Muñón.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 3 r.

38.- [Rentas de las casas en la plaza de Santa María entre las calles de los Leones y Acre, que tenía Martín Rodríguez, entallador].

[1542]

(...)

Yten, a de cobrar de Martín Rodríguez, entallador, mill maravedíes viejos e diez pares de gallinas, de unas casas frontero del patio de la Yglesia (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº1, fol. 4 r.

39.- [Arrendamiento de casas en la plaza de Santa María, entre las calles de los Leones y Acre, en el racionero Diego Barriga].

[26 de octubre, 1543]

(...)

El raçionero Diego Barriga sacó estas casas por muerte del dicho Martín Rodríguez, entallador, en dos mill y trezientos y çinquenta maravedíes y veinte y tres pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 32 r.

40.-Cómo se carga a la casa del raçionero Barriga, que tiene frontero de las cadenas, çiento y sesenta y dos maravedíes viejos y un par de gallinas por una cámara que se le da de la casa del maestro Çiruelo, que pisaba sobre una casyta pequeña que sale a la calle del Deán.

[9 de noviembre, 1548]

(...) estando en cabildo hordinario el señor raçionero Diego Barriga se obligó de pagar en cada un año por todos los días de su vida al dicho Cabildo e a su Mayordomo en su nombre, çiento y sesenta y dos maravedíes viejos y un par de gallinas por razón de una cámara que el Cabildo le da de las casas que vacaron por muerte del maestro Çiruelo, que pisaba sobre una casylla de las que él tiene del Cabildo en la calle del señor Deán; El qual a de pagar de más de lo que paga por las dichas casas. Y se obligó para ello en forma y consyntió que se le cargase en la dicha casa por los señores contadores. (...)

ACS, AC. 28, fol. 131 vto.

41.- [Cargo de çiento sesenta y dos maravedíes y un par de gallinas por una cámara que se dio a las casas que tenía en la plaza de Santa María, el racionero Diego Barriga].

[9 de noviembre, 1548]

(...)

Yten, se le cargan más a esta casa que tiene el dicho raçionero Diego Barriga, çiento y sesenta y dos maravedíes viejos y un par de gallinas, por razón de una cámara que se le dio a esta dicha casa de la casa del maestro Pedro Çiruelo por mandado del Cabildo, que suma todo lo que ha de pagar dos mill y quinientos y doze maravedíes y veinte y quatro pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 32 r.

42.- [Primer cabildo de las casas en la Plaza de Santa María que vacaron por el canónigo Pedro Fernández de Toro].

[2 de enero, 1549]

(...) el señor Deán tratando de querer haser el primero cabildo sobre las dichas casas, e expuso a los dichos señores en cómo las dichas casas tienen cabe sy tres pares de casas, que las vean primero para sy convyene dividirse de la casa principal o arrendarse por sy. E luego acordaron que se hiziese primero cabildo de ellas (...).

ACS, AC. 28, fol. 138 vto.

43.- [Mandamiento del cabildo para que se echasen en dos rentas las casas que vacaron por el canónigo Pedro Fernández de Toro].

[4 de enero, 1549]

(...) los señores arçediano de Alva y canónigo Rodrigo Sánchez e raçioneros Antonio Dexaque e Diego Rodríguez, dixerón a los dichos señores como ellos avían visto las casas que vacaron por muerte del canónigo Pedro Fernández de Toro, por mandado de sus merçedes. Y les paresçe que para el provecho de la Yglesia y aumento de su renta conviene que se hechen e rematen en dos rentas, las mayores en una y las tres casyllas que están cabe ellas en una renta e ansy mandaron los dichos señores que se hechasen e se arrendasen (...).

ACS, AC. 28, fol. 138 vto.

44.- [Segundo cabildo de las casas en la plaza de Santa María del canónigo Pedro Fernández de Toro].

[4 de enero, 1549]

(...) el segundo cabildo de las casas grandes que vacaron por el canónigo Pedro Fernández, pusolas el raçionero Barriga en 7.100 maravedíes viejos (...)

ACS, AC. 28, fol. 139 r.

45.- Remate de las casas que vacaron por el canónigo Pedro Fernández de Toro en 10.750 [maravedíes] viejos, en el señor canónigo Diego de Lobera.

[7 de enero, 1549]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo traxeron en pregón, para luego rematar las casas que vacaron por fyn e muerte del canónigo Pedro Fernández de Toro, que están en la plaça de Santa María. En andando en pregón las puso e pujó el señor canónigo Diego de Lobera en diez mill y setecientos y çinquenta marevedís biejos e sus gallinas (...). Los dichos señores Deán e Cabildo se las remataron en el dicho preçio de maravedíes e gallinas (...).

ACS, AC. 28, fol. 139 vto.

46.- [Arrendamiento] de las casas, que son en la plaça de Santa María, que vacó por señor canónigo Pedro Fernández, que sacó el señor canónigo Lobera y traspasó en el señor canónigo Pedro Fernández de Toro.

[7 de enero, 1549]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen vieren, como nos, Deán e cabildo de la Yglesia Catedral de Salamanca, (...) que damos y arrendamos en renta y arrendado ad vitan reparaçionen a vos, el señor canónigo Diego de Lobera, canónigo en esta Yglesia, vezino de la dicha çibdad, que estays presente. Conviene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca, en la plaça de Santa María de esta çibdad, las quales vacaron por fin e muerte del canónigo Pedro Fernández de Toro, difunto, (...) por todos los días de vuestra vida por preçio y quantía en cada un año de diez mill e setecientos e çinquenta maravedíes viejos (...) e de çiento syete pares de gallinas buenas bibas en pie de dar y de tomar (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1548-1554*, caj. 3, leg. 4, nº 4, fols. 61 r.- 63 vto.



47.- [Arrendamiento y remisión en la renta de las casas de la plaza de Santa María que vacaron por el canónigo Pedro Fernández de Toro, en Pedro Fernández Rascón].

[7 de enero, 1549]

El canónigo Pedro Fernández, sacó estas casas por muerte del canónigo Pedro Fernández de Toro, el viejo, en diez mill y seteçientos y çinquenta maravedíes viejos y çiento y siete pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas en cabildo a siete de henero de mill y quinientos e quarenta y nueve años, por traspasación que le hizo el canónigo Diego de Lobera de ellas el dicho día. Fiador, el dicho canónigo Diego de Lobera.

(...)

Ovo **graçia** por mejorías que hizo, en que ensanchó el patio e hizo corredores con sus pilares de piedra e una cozina baxa con entresuelo y ençima de ella cámaras de moços, y levantar la puerta segunda que entra al patio e un (?) escalera prinçipal en el patio para subir a los corredores y doblar tres pieças. Luego subiendo el corredor, que son una quadra y cámara y sala con su chimenea quesalen a un corredor alto y baxo que sale al vergel sobre pilares de piedra, y lebantar unos suelos que estaban baxos e se hizieron al pessode los entresuelos;todo encalado y enladrillado, y debaxo su cabal[I]eriza.Y por doblar en lo delantero una sala y cámara y recámara que estava a teja vana, doblarlo de yeso y ladrillo de canto y una chimenea en la sala; todo enladrillado y encalado;y por hazer una açotea al medio día y una neçesaria.En que gastó dozientos y noventa mill y dozientos y quarenta y quatro maravedíes corrientes de que se desquentan catorze mill y quinientos y diez maravedíes, de los quales sacados los diez mill y seteçientos y çinquenta maravedíes viejos que aquí pagaba, restan tres mill y seteçientos y sesenta maravedíes viejos, que son corrientes siete mill y quinientos y veinte maravedíes y en los ciento y siete pares de gallinas que pagava, los veinte y siete pares vivas a tres reales el par y los ochenta pares a real y medio, suman seis mill y ochoçientos y treinta y quatro maravedíes corrientes.E ansi queda descontada esta casa en el dinero y gallinas.Resta que paga dos maravedíes viejos sin gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 15 r.

48.- Traspasación de las dichas casas en el señor canónigo Pedro Fernández Rascón, fiador el dicho señor canónigo Lobera.

[16 de henero, 1549]

(...) el muy reverendo señor canónigo Diego de Lobera dentro del término del Estatuto fecho por sus merçedes dixo, que traspasaba y traspasó las casas que él sacó del dicho Cabildo, que vacaron por el canónigo Pedro Fernández de Toro, difunto, que son las casas principales, que están en la plazuela de Santa María, en el señor canónigo Pedro Fernández Rascón, que presente estava, (...). E visto por los dichos señores como la dicha traspasación [se] hazía en el tiempo y en forma y en persona de quién ellos se contentaban y satisfacían dixerón, que daban e dieron en renta y arrendado ad vitan reparacionen al dicho señor Pedro Fernández Rascón, canónigo, (...). E porque más seguros fuesen los dichos señores de la renta e reparos de las dichas casas dixo, que dava e dio consygo por su fiador, debdor e principal pagador al dicho señor canónigo Diego de Lobera, en quién fueron rematadas, que presente estava, al qual rogó lo fuese, y el dicho señor canónigo Diego de Lobera, que presente estava, dixo que açeptava la dicha fiança (...)

*ACS, Libro de Arrendamientos de 1548-1554, caj. 3, leg. 4, nº 4, fols. 63 vto.- 65 vto.*

49.- Traspasación de la casa que sacó el señor canónigo Lobera en el señor canónigo Pedro Fernández de Toro e Rascón y se quedó por fyador.

[16 de enero, 1549]

(...) el señor canónigo Diego de Lobera, dentro de los treinta días del Estatuto e costumbre del dicho Cabildo, traspasava e traspasó las casas que sacó por muerte del canónigo Pedro Fernández de Toro en la plaça de Santa María, en el canónigo Pedro Fernández de Toro e Rascón (...). Y se obligó él y el dicho canónigo Lobera ynsolidum a las rentas y reparos de las dichas casas (...)

*ACS, AC. 28, fol. 143 r.*

50.- [Traspaso de acciones al señor Pedro Fernández Rascón].

[16 de enero, 1549]

(...) E luego, los dichos señores, Vicario e Cabildo, traspasaron sus derechos e abçiones en el dicho canónigo Pedro Fernández de Toro (sic) [debería poner Rascón], para que pudiese cobrar los reparos de las dichas casas de los bienes y fyadores del dicho canónigo Pedro Fernández de Toro, defunto (...).

ACS, AC. 28, fol. 143 r.

51.- Cómo se mandó al raçionero Barriga que adereçe la pared de la casa que sale a las Carneçerías porque se quiere caer e que la dereçe en todo este mes, so pena de descuento.

[5 de septiembre, 1550]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo dixeron, que mandavan e mandaron conforme a las condiçiones del Cabildo al raçionero Barriga, que por quanto tiene unas casas del Cabildo frontero del patio de las cadenas y una pared de ellas que sale a las Carniçerías, es para se caer, que la adereçe de aquí en fyn de este mes so pena de descuento e demás que caya en las penas de las condiçiones que le fueron dadas e ansy lo mandaron notyficar (...)

ACS, AC. 28, fol. 229 vto.

52.- [Remate de las casas en la plaza de Santa María que vacaron por el canónigo Diego de Lobera, en el canónigo Luis de Alcocer].

[14 de octubre, 1560]

El licenciado Luys de Alcocer, canónigo, sacó esta casa por muerte del canónigo Diego de Lobera en doze mill maravedíes viejos y çiento y veinte pares de gallinas, los quarenta pares vivas, las demás a dos reales el par. Tomolas por bien reparadas por toda su vida. Otorgáronselas en cabildo a XIII de octubre de 1560 años por traspasación que de ellas le hizo Thome de Vergas?, que las avía sacado a XXV de setiembre del dicho año. Fiador, don Antón Olarte, arcediano de Salamanca.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 24 r.

53.- [Arrendamiento de las casas en la plaza de Santa María que vacaron por Pedro Fernández Rascón, en el canónigo Juan de Morgovejo].

[22 de agosto, 1564]

El doctor Juan de Morgovejo, <canónigo>, sacó estas dichas casas por fin y muerte del dicho canónigo, Pedro Fernández de Rascón, en onze mill y quinientos maravedís viejos y çiento quinze pares de gallinas, los treinta pares vivos y los demás a dos reales el par. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador, [espacio en blanco].

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 15 r.

54.- Cómo se hizo primero cabildo de las casas que vacaron por el doctor Morgovejo en la plaçuela de Santa María.

[21 de marzo, 1566]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo hizieron primero cabildo de las casas que vacaron por muerte del doctor Morgovejo, canónigo de la dicha Yglesia de la doctoral, e se echó con treinta pares de gallinas bibas y en pie, y con que las camarillas alta y baxa que están metidas en la casa del raçionero Antonio Dexaque. Que no se mande dar ni arrendar con esta casa, sy no dallas a la casa del dicho raçionero Antonio Dexaque y pagar por ellas lo que mereçieren.

ACS, AC. 29, fol. 470 vto.

55.- Segundo cabildo de las casas en que murió el doctor Morgovejo.

[23 de marzo, 1566]

ACS, AC. 29, fol. 471 vto.

56.-Terçero cabildo e remate de las casas que vacaron por muerte del doctor Morgovejo, rematose en el doctor Fuentidueña en 11.000 [maravedís] viejos.

[28 de marzo, 1566]

(...) los dichos señores hizieron terçero cabildo de las casas que vacaron por muerte del doctor Morgovejo, canónigo. E andando al pregón, las puso e pujó el señor doctor Pedro de Fuentidueña, canónigo, en honze mill maravedís viejos y çiento y diez

pares de gallinas (...). Y por no aver quién la pujase, se le remató syn las camarillas que están metidas en la casa del señor raçonero Antonio Dexaque, que éstas no se le dan sy no a la casa del dicho señor Antonio Dexaque. Y asele de cargar por ellas lo que pareçiere a los señores Veedores para el Cabildo (...)

ACS, AC. 29, fol. 472 r.



**DOCUMENTO N° 3**

**CALLE HORNO DE LA CANÓNIGA**

1.- [Casas de la Pesga].

[Siglo XV]

(...)

Ytem, de otras **casas** que dizen **de la Pesga, en la calle del Horno de la Canóniga**, como abaxan por la calle hazía la puerta del Río, a la mano izquierda quasi al fin de la calle (...)

ACS, *Libro de los Aniversarios*, caj. 67, leg. 3, nº 1, fol. LXIX vto.

2.- [Arrendamiento de las casas de la Pesga en la calle del Horno por el racionero Antonio Dexaque].

[16 de septiembre, 1528]

Unas casas que llamande la Pesga en la dicha calle (...) Antonio [De]xaque, racionero, tiene en vida estas casas, e ha de dar en renta por ellas quatro mill y seteçientos maravedíes viejos y quarenta y siete pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...). Fiador, el racionero Alonso Xaque (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 19 vto.

3.- Liçençia al señor racionero Antonio Dexaque para hazer un pozo.

[Miércoles 26 de septiembre, 1537]

(...) los dichos señores dieron liçençia al dicho señor racionero Antonio Dexaque para hazer un pozo en las casas en que vive, **que son en la calle del Horno**, a vista de los señores canónigo Garçía Rodríguez e racionero Miguel de Alfaro (...)

ACS, AC. 24, fol. 360 vto.

4.- Fianza del señor raçonero Antonio Dexaque.

[7 de noviembre, 1537]

(...) el dicho señor raçonero Antonio Dexaque dio consigo por su fiador e prinçipal cumplidor e pagador de las rentas e rreparos de las casas, e bodega del Beato, e de la casa de la Pesga en que vive (...) al rraçonero Juan Dexaque, que presente estava; el qual se constituyó por tal (...)

ACS, AC. 24, fol. 369 vto.

5.- Graçia del sobredicho raçonero Antonio Dexaque.

[28 de noviembre, 1537]

Este dicho día e cabildo susodicho, presentó el dicho raçonero **un pli[e]go de gasto** que tenía fecho en las casas en que vive, que son en la calle del Horno, en labrar un pozo en la dicha casa en la suma de diez mill y dozientos y veinte y nueve maravedíes y medio;lo qual gastó a vista de los señores canónigo Garçía Rodríguez y raçonero Miguel de Alfaro.E los dichos señores le mandaron hazer la **graçia** del dicho gasto en la dicha suma conforme al Estatuto(...)

ACS, AC. 24, fol. 374 vto.

6.- [Remisión del pozo que labró el racionero Antonio Dexaque].

[28 de noviembre, 1537]

(...)

Por hazer un pozo en el patio todo de nuevo empedrado, con un brocal de piedra con un arco de hyerro y con dos colu[m]nas de yerro y unos espigones y polea de yerro, en que gastó diez mill y dozientos maravedíes; queda que ha de pagar dos maravedíes viejos y veinte e çinco pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 19 vto.



7.- [Rentas de las casas de la Pesga en la calle del Horno de la Canóniga que tenía el racionero Antonio Dexaque].

[1542]

(...)

Del rraçionero Antonio Dexaque a de cobrar dos maravedíes y veinte e çinco pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas en la calle de la Canóniga(...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 2 vto.

8.- Graçiadel señor raçionero Antonio Dexaque.

[Viernes 10 de noviembre, 1542]

(...) el señor raçionero Antonio Dexaque presentó un memorial de gasto que hizo en las casas en que bibe, firmado de los señores canónigo Ruano e raçionero Mercado, Veedores, en la suma de diez mill e trezientos y çinquenta y tres maravedíes;e juró en forma aver fecho el gasto.Y los dichos señores mandaron hazer **graçia** hasta en la dicha quantía(...)

ACS, AC. 27, fol. 108 r.

9.- Primero cabildo de las casas en que bibía el raçionero Antonio Dexaque.

[Miércoles 24 de mayo, 1553]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo hizieron primero cabildo de las casas que vacaron por muerte del raçionero Antonio Dexaque, en que al presente bibía en la calle de la Canóniga (...)

ACS, AC. 28, fol. 344 vto.

10.- [Arrendamiento de las casas en la calle del Horno de la Canóniga que vacaron por el racionero Antonio Dexaque, en su sobrino, el racionero Antonio Dexaque].

[29 de mayo, 1553]

(...)

El raçonero Antonio Dexaque, el moço, sobrino del dicho raçonero Antonio Dexaque, sacó estas casas por muerte del dicho su tío en ocho mill y treçientos maravedíes viejos y ochenta y tres pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...). Fiador, el raçonero Juan Dexaque (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 19 r.*

11.- [Cargo en la renta a pagar de las casas de la Pesga en la calle del Horno de la Canóniga por dos cámaras que se tomaron de la casa del doctor de Morgovejo en la Plaza de Santa María].

[28 de marzo, 1566]

(...)

Más a de pagar el dicho Antonio Dexaque doçientos maravedíes viejos sin gallinas por unas camarillas que estaban dentro de su casa y eran de la casa del doctor Morgovejo, que eran una cámara con un atajo de adobes e otra a que vajan por una escalerilla (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 19 vto.*

12.- [Renta de las casas de la Pesga en la calle del Horno de la Canóniga]

[1569]

Yten, a de cobrar del raçonero Antonio Dexaque, ocho mill y quinientos maravedíes viejos e ochenta y tres pares de gallinas (...); con duzientos maravedíes viejos, sin gallinas, que se le cargan por dos cámaras que se le dio de las casas que tiene el canónigo Pedro de Fuentedueña.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 5 r.*

13.- [Renta del horno y casas de la Canóniga que tenía el racionero Diego Barriga descontado la parte que se tomó para las casas del canónigo Pedro Fernández de Toro].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar del racionero Diego Barriga (...) quinientos y quarenta y tres maravedíes viejos y catorze pares de gallinas, de unas casas y horno en la calle de la Canóniga, descontado de lo que se tomó de esta casa para la casa en que vibía Pedro Fernández de Toro, canónigo.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 5 r.*



**DOCUMENTO N° 4**

**CALLE GIBRALTAR**

1.- [Renuncia de casas en la calle de Gibraltar].

[13 de septiembre, 1419]

Renuncia del racionero Fernando Alfonso de las casas que tenía en renta del Cabildo **en la calle de Gibraltar**, que solían servir de mesón, por ciento cincuenta maravedíes.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 730, pp. 302-303.

2.- [Arrendamiento de casas en la calleja cerrada de Gibraltar que salen sobre la muralla por el racionero Francisco Moreno].

[4 de abril, 1487]

**Unas casas en la dicha calle de Gibraltar, en la callejuela çerrada** como entran por la Puerta del Río a la mano derecha, que salen sobre la çerca, con un portal, e en entrando un resçibimiento, a mano derecha, una despensa e un establo e un pajar, e delante una sala en que están unas paneras, e mano yzquierda una cozina con una recozina, e un corral. Yten, frontero una salida a la çerca, en lo alto un resçibimiento con tres cámaras, e una sala con tres cámaras, e una sala con dos cámaras e seis recámaras, e unos corredores que salen sobre la çerca. (...) Tiénelas por su vida el racionero Francisco Moreno. E ha de dar cada año en renta por ellas dos mill e dosientos e çinquenta maravedíes viejos e veinte e dos pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...) Otorgó contrato bastante en forma con juramento, e salió por su fiador, Pedro de las Cuevas (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXIX vto.

3.- Graçia.

[15 de noviembre, 1501]

(...)fisieron**graçia** a Francisco Moreno, raçionero que presente estava, de tresientos e treinta maravedíes corrientes de mejoríasque fiso en lascasas en que bivesobre la çerca,por gasto de çinco mill e quinientos maravedíes que dio de gasto, e juro que avía gastado por mejorías que fiso e avía labrado (...)

ACS, AC. 20, fols. 38 r.- 38 vto.

4.- [Nombramiento de nuevos fiadores que otorgó el racionero Francisco Moreno].

[29 de enero, 1507]

(...)

Francisco de Salamanca e Miguel Fernández, raçioneros, salieron por sus fiadores (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXIX vto.

5.- Terçero cabilldo e remate de las casas del rencón en la calle de Gibraltar, que vacaron por muerte del raçionero Francisco Moreno.

[Viernes 26 de octubre, 1515]

(...) se fiso el terçero cabilldo de las dichas casas, con tal condiçión que la persona en quién se remataren las tome e reçiba por bien reparadas e con las otras condiçiones con que el Cabilldo suele e acostumbra arrendar las rentas. E andando asy en renta, se remataron en el señor don Diego de Sant Jorge, thesorero en la dicha Yglesia que presente estava, en tres mill e quinientos maravedíes de moneda vieja e treinta e çinco pares de gallinas (...).

ACS, AC. 25, fol. 251 vto.

6.- Obligación que fiso el raçonero Cosme Moreno.

[Miércoles 20 de agosto, 1516]

(...) el dicho raçonero Cosme Moreno dixo, que por quanto los señores canónigos Francisco de Salamanca e raçonero Miguel Fernández de Mansilla fueran fiadores de las rentas e reparos de çiertas casas e posesiones que el raçonero Francisco Moreno, su señor que aya gloria, tenía ad vitan del dicho Cabildo; a los quales dichos fiadores, los que avían sacado las dichas posesiones les pedían e demandavan los reparos e abçiones de las dichas casas e posesiones. E que pues ellos avían fecho buena obra al dicho raçonero, su señor, de la fiar en los dichos reparos e porque su intençión e determinada voluntad hera puesto caso que del dicho raçonero non oviesen quedado bienes de complir e pagar sus deudas e descargar su ánima en todo lo a él posible. Por ende, que se obligava e obligó por su persona e bienes muebles e rayses, espirituales e temporales, avidos e por aver, que desde oy día en un año primero syguiente de sacar a pas e a salvo indemne a los dichos señores canónigo e raçonero e sus bienes de la paga e soluçión de los dichos reparos e abçiones, e los pagar por ellos a las personas que los ovieren de aver, so pena de todas las costas e daños que sobre ello se recreçieren a los dichos señores.

E otrosy, se obligó en la forma que dicha es, de sacar a pas e a salvo al señor arçediano de Medina, testamentario e heredero que fue del dicho raçonero, de qualesquier demandas e cosas que como a tal testamentario e heredero le fueren por qualesquier personas pedidas e demandadas, so pena de costas e daños que sobre ello se recreçieren (...)

ACS, AC. 25, fol. 309 r.

7.- Terçero cabildo e remate de las casas del rincón de Gibraltar, en que bevía el raçonero Moreno, que vacaron por el dicho Thesorero.

[Miércoles 15 de octubre, 1516]

(...)se fiso el terçero cabildo de las dichas casas e las pusyeron en almoneda, con tal condiçión que la persona en quién las dichas casas se remataren, las tome e reçiba por fechas e bien reparadas e asy las tenga e mantenga e dexe, e con las otras condiçiones con que el Cabildo suele e acostumbra arrendar sus rentas. E andando asy

se remataron en el raçionero Cosme Moreno en dos mill e çient maravedíes de moneda vieja e gallinas (...).

ACS, AC. 25, fol. 318 vto.

8.- Fianza de las casas del rencón de Gibraltar

[Lunes 26 de octubre, 1516]

(...) el dicho raçionero Cosme Moreno dio por fiador de rentas e reparos de las dichas casas al raçionero Alonso Gómez de Muñón. El qual se constituyó por tal, eambos de mancomún se obligaron a las rentas e reparos de las dichas casas e otorgaron obligaçión bastante, etc (...).

ACS, AC. 25, fol. 320 vto.

9.- Traspasaçión de las casas de Gibraltar.

[29 de octubre, 1516]

(...) el dicho raçionero Cosme Moreno traspasó las dichas casas en el arçipreste Pedro de Xerique, que presente estava, en los maravedíes e gallinas que en él se remató (...).

ACS, AC. 25, fol. 321 vto.

10.- [Arrendamiento de casas en la calle de Gibraltar por el racionero García Rodríguez].

[10 de diciembre, 1516]

Circuyto e calle de Gibraltar e cantón de la calle de Setenil

**Unas casas al cantón de la calle de Gibraltar y de la calle de Setenil como van desde la Puerta del Río a la calle de Setenil, al cantón a la mano derecha.** La renta de esta casa es toda de las capellanías del coro.

El canónigo (sic) [debería poner racionero] García Rodríguez tiene estas por su vida e ha de dar en renta por ellas mill maravedíes viejos y diez pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...).

Ovo **gracia** de todos estos maravedíes e gallinas por mejorías que en ellas hizo que no quedó sino en un maravedí viejo y tres pares y medio de gallinas.



Por hazer una chimenea y enladrillarla en que gastó dos mill y treinta y siete maravedíes, de que se le fizo de **graçia** de tres pares y medio de gallinas. Queda que paga un maravedí viejo sin gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 26 r.

11.- [Renta de las casas en la calleja cerrada de Gibraltar]

[1521]

(...)

Pedro Xerique, canónigo, ha de dar de la renta de las casas (...) en la calleja çerrada, que se llaman de Gibraltar, dos mill e çient maravedíes viejos e veinte e un pares de gallinas (...) E sacadas las **graçias generales**, quedan en mill e tresientos maravedíes viejos e quinse pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, fol. 3 r.

12.- [Renta de las casas en la calleja cerrada de Gibraltar]

[1525]

(...)

Yten, de Pedro Xerique, canónigo, que ha de dar de la renta de las casas (...) en la calleja çerrada, que se llaman de Gibraltar, sacadas las **graçias**, noveçientos maravedíes viejos y honze pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1525*, fol. 4 r.

13.- [Arrendamiento de las casas en la calleja cerrada de Gibraltar que salen sobre la muralla por el canónigo Bernardino Palomeque, el moço].

[24 de septiembre, 1529]

Bernardino Palomeque, el moço, tiene estas casas por su vida e ha de dar en renta por ellas dos mill y noveçientos y diez maravedíes y veinte y nueve pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...) Fiador, el canónigo Bernardino Palomeque que se las

traspasó a veinte e dos de setiembre. Fiador ansí mismo Francisco Palomeque, su tutor.  
(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 25 vto.

14.- Cómo el señor arçediano de Salamanca, tomó las casas del señor canónigo Palomeque, (...) las de la calleja çerrada e las de la calle de Acre.

[15 de septiembre, 1548]

Sepan quantos esta pública escriptura vieren, como yo, Bernardino Palomeque, canónigo en la dicha Yglesia Catredal (sic) de Salamanca e vezino de ella, otorgo e conozco por esta presente carta e digo que por, quanto yo tengo sacadas de la dicha Yglesia por mi vida, unas casas en que moro, que están a la puerta del Río, en una calleja çerrada, (...); e otras casas en la calle de Acre, que vacaron por muerte del liçençiado del Barco, (...) estoy conçertado de traspasar las dichas dos pares de casas en el muy magnífico señor don Garçía Rodríguez, arçediano de Salamanca, (...).

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1548-1554*, caj. 3, leg. 4, nº 4, fols. 13 r.- 15 r.

15.- [Primer cabildo de las casas al cantón de las calles Gibraltar y Setenil que tenía el arcediano de Salamanca, García Rodríguez].

[Viernes 29 de noviembre, 1560]

(...)

Este dicho día se hizo primero cabildo de otras casas al cantón de la calle donde bibía el dicho señor Arçediano, (...).

ACS, AC. 29, fol. 247 vto.

16.- [Arrendamiento y posterior traspaso de las casas al cantón de las calles Gibraltar y Setenil que tenía el arcediano de Salamanca, García Rodríguez].

[3 de enero de 1561]

(...)

Álvaro de Sanzeda, canónigo, hijo de Pedro de Sanzeda, sacó estas casas por muerte del dicho García Rodríguez, arcediano de Salamanca en mill y ochoçientos

maravedíes viejos y diez y ocho pares de gallinas, los seis pares vivas y en pie, y las demás a dos reales el par. Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas en cabildo a III de henero de 1561 años por traspasación que de ellas le hizo el arcediano de Salamanca, don García Rodríguez, el moço, que las avía sacado a XIII de diziembre de 1560 años. Fiador, el doctor Diego de Neyla y el canónigo Francisco de Burgos(...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 26 r.*

17.- [Renta de las casas de la calleja cerrada de Gibraltar].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar de Bernardino Palomeque, canónigo que fue, y de los herederos del arçediano de Salamanca, a quién las traspasó, dos mill y noveçientos diez maravedíes viejos y veinte y nueve pares de gallinas, de unas casas en la calleja çerrada del mesón de Gibraltar.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 5 vto.*

18.- [Arrendamiento de las casas en la calle de Gibraltar por Gonzalo de Ledesma, escudero de Alonso de Texeda].

[?]

#### Calle de Gibraltar

Unas casas en la dicha calle. (...) Tienen un portal, e un resçibimiento, e a mano derecha un sala e junto un establo, e frontero una cámara baxa. Yten, dos cámaras de entresuelo, e más arriba un resçibimiento, e quatro cámaras, e una cozina, e una solana, (...). Tiénelas por su vida Gonçalo de Ledesma, escudero de Alonso de Texeda (...)

*ACS, Libro de Posesiones del Cabildo de 1509, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXX r.*



**DOCUMENTO N° 5**

**CALLE SETENIL O DE DIOS PADRE**

1.- [Renuncia de las casas que llaman de Dios Padre].

[14 de junio, 1415]

Renuncia del canónigo Ivo Moro, licenciado en leyes, **de las casas del arco que llaman de Dios Padre**, donde solía morar el racionero Pedro Fernández. Las renunció en el racionero Pedro Fernández de Valencia por setecientos ochenta y un maravedíes de moneda vieja y siete pares de gallinas. Otorgó por fiador y principal deudor al canónigo Ivo Moro.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 474, p. 240.

2.- [Renuncia de las casas que llaman de Dios Padre]

[1 de septiembre, 1417]

Pedro Fernández, racionero, dejó en cabildo al canónigo Juan Gómez, las casas del arco que llaman de Dios Padre, que tenía en renta del Cabildo por setecientos cincuenta maravedíes y siete pares de gallinas. Juan Gómez las recibió ofreciendo un maravedí más. Otorgó por fiador de la renta al racionero Pedro Fernández.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 601, p. 270.

3.- [Remate casas en la calle Setenil]

[6 de septiembre, 1417]

Renta de Martín Fernández de Paredes de unas **casas situadas en la calle según se sale de la puerta del Acre y va a la Puerta del Río a mano derecha**, vacantes por Catalina González, criada que fue de Sancho Sánchez, arcediano de Ledesma, por doscientos veinte maravedíes y dos pares de gallinas.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 603, p. 270.

4.- [Remate de casas en la calle Setenil]

[4 de septiembre, 1419]

Renta del canónigo Alfonso Yáñez de las casas que tenía en renta el racionero Ruy Gómez, **quien no pagaba y no reparaba las casas por encontrarse fuera de la ciudad hacía bastante tiempo, situadas en la calle que va de la Iglesia Mayor a la Puerta del Río, cerca de las casas de Dios Padre**, por trescientos treinta y siete maravedíes de moneda vieja o de reales de plata y tres pares de gallinas.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 729, p. 302.

5.- [Renuncia de casas en la calle Setenil]

[12 de septiembre, 1460]

Renuncia del maestro Martín de las casas con sus corrales **ubicadas en la calle que va de las casas de Dios Padre a la Puerta del Río**, las últimas a mano izquierda, que tenía arrendadas del Cabildo por seiscientos maravedíes de moneda vieja y seis pares de gallinas.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 986, p. 356.

6.- [Arrendamiento de las casas de la cabeza de Santiago por el canónigo Alonso Gómez de Paradinas].

[4 de agosto, 1473]

Unas **casas que tienen una cabeça de Santiago sobre la ventana, con todas las ventanas por toda la calle de Setenil abaxo fasta nesçesarias de la dicha Yglesia, que tienen la puerta junto con el patio de la puerta de la dicha Yglesia donde están las cadenas.**(...)Tiénelas en renta Alonso Gómez Paradinas, canónigo, por presçio de tres mill y seiscientos maravedíes viejos e treinta e seis pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...).

*ACS, Libro de Posesiones del Cabildo de 1509, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. III r.*

7.- Primero cabildo de las casas del Obispo de Coria que se llaman de Dios Padre en la calle de Setenil.

[Lunes 6 de noviembre, 1486]

(...) **fisieron el primero cabildo de las dichas casas** que vacaron por muerte del dicho Obispo, con quatro cubas; e Fernando de Maluenda prometió por ellas quatro mill maravedíes viejos e gallinas. (...).

ACS, AC. 10, fol. 42 r.

8.- Segundo cabildo de las casas de Dios Padre.

[Miércoles 8 de noviembre, 1486]

(...) **fisieron el segundo cabildo** de las dichas casas; y el bachiller Fernando de Maluenda prometió por ella çinco mill maravedíes viejos e gallinas. (...).

ACS, AC. 10, fol. 42 r.

9.- Postrimero cabildo e remate de las casas de Dios Padre.

[Viernes 10 de noviembre, 1486]

(...) **dixieron, que por quanto otros dos cabildos hordinarios** avían andado en **renta en pública almoneda** las casas de Dios Padre, que son en la calle de Setenyl, que avían vacado por muerte del señor Obispo de Coria, todas segund que las tenya, y **este hera el postrimero cabildo en que se han de rematar**; por ende, que las ponían e pusieron en renta en pública almoneda. (...) E andado en la dicha almoneda, rematáronse en Diego de Almança, vecino de la dicha çibdad que presente estava, en seis mill maravedíes de moneda vieja e gallinas cada **año por todos los días de su vida** (...).

ACS, AC. 10, fols. 42 vto.- 43 r.

10.- Traspasación de las casas de Dios Padre.

[Lunes 13 de noviembre, 1486]

(...) Diego de Almança, vecino de la dicha çibdad, dixo que **dentro de los treinta días que traspasava e traspasó las dichas casas e rentas** en Andrés Fernández de Machacón, raçionero en la dicha Yglesia que presente estava, en seis mill maravedíes de moneda vieja e sesenta pares de gallinas cada año por todos los días de su vida en que [él] las tenya, y con las cargas e condiçiones e penas e posturas que las tenya. Y el dicho Andrés Fernández las recibió e se obligó etc, e dio consygo por fiador a Pedro? Sánchez de Soria, raçioneroque presente estava; el qual quedó prinçipal fiador (...)

ACS, AC. 10, fol. 43 vto.

11.- Renunçia de las casas de Francisco Moreno.

[Lunes 13 de noviembre, 1486]

Este dicho día e cabildo, Francisco Moreno, raçionero, renunçió en cabildo las casas en que él bivía en la calle de Setenil. (...)Y el maestro Andrés de Porras la puso en lo que estavan y las tomó por reparadas(...)

ACS, AC. 10, fol. 44 r.

12.- Postrimero cabildo e remate de las casas que renunçió Francisco Moreno.

[Viernes 17 de noviembre, 1486]

Este dicho día e Cabildo dixieron, que por quanto por otros dos cabildos hordinarios avían andado en renta en pública almoneda unas casas en que bivía Francisco Moreno, raçionero, las cuales avía renunçiado en el dicho cabildo el dicho Francisco Moreno, e este hera el postrimero cabildo en que se avían de rematar;por ende, que las ponían e pusieron en renta en pública almoneda por el postrimero cabildo con las condiçiones que las tenía el dicho Francisco Moreno.

E andando en la dicha almoneda, rematáronse en el maestro Andrés de Porras, raçionero en la dicha Yglesia que presente estava, en los maravedíes e gallinas que las tenía el dicho Francisco Moreno cada año por todos los días de su vida, con las dichas cargas e condiçiones e posturas que dichas son.**E son los plasos a que han de dar e pagar los dichos maravedíes e gallinas en Salamanca en salvo, la primera paga**



**primero día del mes de março que verná e la otra terçera parte primero día del mes de jullio siguiente adelante e la otra terçera parte de los dichos maravedíes e todas las gallinas primero día del mes de noviembre que verná, e dende en adelante en cada uno de los días de su vida(...).**

ACS, AC. 10, fols. 45 vto.- 46 r.

13.- De las neçesarias.

[Viernes 11 de mayo, 1487]

Este dicho día e cabildo acordaron de faser por el corral de Alonso Gómez una entrada para el Cabildo, e mandaron al doctor Ynfante e a Pedro Fernández de Toro que lo notificasen al dicho canónigo Alonso Gómez (...)

ACS, AC. 10, fol. 80 r.

14.- Mandamiento a Machacón.

[Lunes 9 de junio, 1488]

Este dicho día e Cabildo mandaron [a] Andrés Fernández Machacón, raçionero en la dicha Yglesia que presente estava, que los mill reales que avía reçibido para los reparos de su casa que los reparase e gastase de oy al día de Santa María de agosto; e que traya el escripto de la tasa de los reparos para el primero cabildo para que lo manden ver e lo repare como en ello se contiene(...)

ACS, AC. 11, fol. 79 vto.

15.- [Arrendamiento de casas en la calle Setenil por el canónigo Fernando Maldonado].

[24 de septiembre, 1489]

#### Calle de Setenil

Unas casas en la dicha calle con otras junto con ellas. Tienen dos puertas e alindan de todas partes con casas del dicho Cabildo (...) Tiénelas por su vida Fernando Maldonado, canónigo, e ha de dar cada año en renta por ellas çinco mill e dozientos maravedíes viejos e çinquenta e dos pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiçiones de la tabla e otorgó contrato bastante en forma con juramento e salió por

su fiador Alonso Madaleno, capellán, que agora se llama Alonso González, canónigo (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXIII r.

16.- [Fianza que otorgó el canónigo Alonso Gómez de Paradinas de las casas de la cabeza de Santiago].

[5 de septiembre, 1490]

(...)

Dio por su fiador a Pedro de las Cuevas, canónigo. (...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. III r.

17.- Postrimero cabildo de las casas de Dios Padre.

[Lunes 12 de diciembre, 1496]

(...) los dichos señores dixieron, que por quanto por otros dos cabildos ordinarios avyan andado en renta en pública almoneda las casas de Dios Padre con otras juntas que están con ellas con sus corrales, e segund las solía tener el raçonero Machacón; por ende, que las ponían en renta en pública almoneda por el postrimero cabildo con las condiciones del Estatuto. E rematáronse en Bernardino López, canónigo en la dicha Yglesia que presente estava, en siete mill maravedíes de moneda vieja e setenta pares de gallinas en cada un año por todos los días de su vida (...). El dicho arçediano [de Camazes] ansy la reçibio y se obligó e dio por fiador a Estevan Gutiérrez, raçonero, su sobrino que presente estava; el qual quedó por tal fiador etc..., (...).

ACS, AC. 17, fols. 103 r.-103 vto.

18.- [Arrendamiento de las casas de Dios Padre en la calle Setenil por el chantre don Bernardino López].

[12 de diciembre, 1496]

Circuyto e calle de Setenil

Unas casas en la dicha calle, en la misma azera <con tres cubas> y con dos puertas, **la una puerta grande con su arco y ençima de él un bulto de Dios Padre y por eso se llaman de Dios Padre (...).**

Don Bernardino López, arcediano de Camazes, que agora es chantre de Salamanca, tiene las dichas casas por su vida, e a de dar en renta por ellas siete mill maravedíes viejos y setenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador Esteban Gutiérrez, raçionero. (...) E sacadas sus **graçias** ha de pagar tres maravedíes viejos sin gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 28 r.

19.- Liçençia [al chantre de Salamanca para labrar en las casas de Dios Padre].

[Viernes 5 de mayo, 1497]

Este dicho día e Cabildo, **dieron liçençia** al arçediano de Camases **para labrar en las casas de Dios Padre que tiene por su vida; lo que dixiesen Alonso Gómez e Pedro Fernández de Toro que lo avyan ydo a ver (...)**

ACS, AC. 17, fol. 146 r.

20.- Del arçediano de Camases.

[Miércoles 5 de diciembre, 1498]

Este dicho día e Cabildo, el arçediano de Camases pidio la **graçia** de los gastos que avía fecho en sus casas.Y Alonso Gómez, canónigo, el viejo, dixo que non consentía que se le fisiese, porque non avía acabado de labrar lo que avía visto.El dicho arçediano dixo que pedía por testimonio como la pedía e protestava que nonle corriese tiempo (...)

ACS, AC. 18, fol. 67 vto.

21.- Graçia [al chantre de Salamanca].

[10 de diciembre, 1498]

Este dicho día e Cabildo fisieron **graçia** al señor arçediano de Camases por mejorías que fiso en las casas de Dios Padre que tiene en renta por su vida;e fueron

fechas en la parte de abaxo de las dichas casas de tres mill e setecientos e veinte maravedíes corrientes por mejorías que en ellas fiso, en que gastó sesenta e siete mill e setecientos e dos maravedíes e medio, e de estos descontados çinco mill e setecientos e veinte e nueve maravedíes que reçibio de los reparos, quedan que se le fase **graçia** por sesenta e dos mill maravedíes (...)

ACS, AC. 18, fol. 68 r.

22.- [Casas de la cabeça de Santiago].

[s. XVI]

A las horas e proçesión e missa acabada de la dicha fiesta, que mandó hazer el de buena memoria, don Sancho, obispo de Salamanca, **e de la renta de unas casas junto al patín de la Yglesia, que tienen una cabeça de Santiago, de la ymagen de Santiago, ençima de la ventana, (...).**

Yten, de los quinientos maravedíes viejos que paga la capilla del doctor de Talavera de çenso, por razón, de la parte que se tomó de las dichas casas de la cabeça de Santiago, con que se hyzo la sacristía de la dicha capilla, se toman çient maravedíes viejos para la dicha fiesta (...)

ACS, *Libro de los Aniversarios*, caj. 67, leg. 3, nº 1, fol. LXXXVIII vto.

23.- Liçençia [para labrar al señor chantre en las casas de Dios Padre].

[Viernes 11 de marzo, 1502]

Este dicho día e Cabildo dieron liçençia al señor Chantre para labrar en las casas de Dios Padre, que de ellos tiene en renta por su vida, todo lo que dixieren Gómez González e Diego de Anaya e Alonso Gómez e que le harían la **graçia** acostumbrada(...)

ACS, AC. 20, fol. 67 r.

24.- Mandamiento.

[Miércoles 6 de abril, 1502]

(...) mandaron al raçionero Alonso Garçía, Mayordomo de la Obra, que dé qualquier cal que toviere, prestase al señor Chantre treinta o quarenta fanegas de cal, e que tomase de él su conocimiento para que las tornarí en cal o en dinero, qual el Cabildo más quesiese (...)

ACS, AC. 20, fols. 72 vto.- 73 r.

25.- Postrimero cabildo de las casas que vacaron por Juan López, clérigo.

[Viernes 8 de abril, 1502]

(...) los quales señores dixieron, **que por quanto por otros dos cabildos hordinarios an andado en renta en pública almoneda las dichas casas que son en la calle de Setenil, que vacaron por el dicho Juan López, clérigo, en que agora bivía el canónigo Pedro González de Palaçios, e este hera el postrimero cabildo en que se avian de rematar, pusieronlas en renta en pública almoneda por el postrimero cabildo, con condiçión que, qualquiera que las arrendase, las tomase con toda su ventura e caso fortuyto; que por cosa que acaesca non puedan dar nin poner descuento alguno al dicho Cabildo salvo a fuego de las dichas casas que non fuese obligado.**

Otrosy, con todas las otras condiçiones del Estatuto y andando en la dicha almoneda, **rematáronse en el canónigo Pedro González de Palaçios, canónigo en la dicha Yglesia** que presente estava, en dos mill e seteçientos e çinquenta maravedíes de moneda vieja e gallinas en cada un año por todos los días de su vida con las dichas cargas e condiçiones, penas e posturas que dichas son, plasos, **la terçia parte de los dichos maravedíes, primero día del mes de jullio primero que verná y la otra terçia parte e todas las gallinas, primero día del mes de noviembre e la otra terçia parte, primero día del mes de março siguiente adelante e de oy adelante en cada un año de los días de su vida a estos plasos,** so pena del doblo etc. (...)

ACS, AC. 20, fols. 74 vto.- 75 r.

26.- [Arrendamiento de las casas en la calle Setenil en el canónigo Pedro González de Palacios].

[8 de abril, 1502]

Unas casas en la dicha calle, que salen a la çerca (...) e son juntas con otras que tiene el raçionero Garçía Rodríguez. Tiénelas en vida el canónigo Pedro de Palacios, por presçio de dos mill seteçientos e çinquenta maravedíes viejos e veinte e siete pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXI vto.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., pp. 709-710.

27.- Fianza [que otorgó el canónigo Pedro González de Palacios].

[15 de abril, 1502]

(...) Fernando Maldonado, canónigo e el prior Pedro González de Paradinas, raçionero, quedaron por fiadores con el canónigo Pedro de Palacios por rentas e reparos de sus casas; e se obligaron con él de mancomún (...)

ACS, AC. 20, fol. 77 r.

28.- Liçençia.

[Viernes 22 de abril, 1502]

(...) dieron liçençia al señor Chantre para labrar en las casas de Dios Padre dos cámaras con sus corredores e su escalera prinçipal e aposentamiento para gente sobre la cavallerisa, a vista de los canónigos Alonso Gómez e Gómez González e Imperial e Diego de Anaya; e que le harán la **graçia** acostumbrada (...)

ACS, AC. 20, fol. 78 vto.

29.- Obligación de la cal.

[Viernes 13 de mayo, 1502]

Este dicho día los dichos señores mandaron al racionero Alonso García de Castro, Mayordomo de la Fábrica, que diese prestados al señor Chantre sesenta fanegas de cal. E el dicho Chantre se obligó por sy e sus bienes de los librar en cal o dinero, qual más los dichos señores quesieren, al plaso e término que los dichos señores quisieren, so pena del doblo e costas (...)

ACS, AC. 20, fol. 84 vto.

30.- Del señor Chantre.

[Viernes 5 de mayo, 1503]

(...) los dichos señores acordaron, que por quanto el dicho Chantre en las casas de Dios Padre que labrava, hera neçesario para el hedificio que fasya de echar algunas [aguas] sobre las casas del canónigo Maldonado e sobre las casas del racionero Antón Gómez, e por quanto todas las dichas casas heran del dicho Cabildo dixieron, que mandavan e mandaron, que pudiese echar las aguas de la dicha casas sobre las otras dos casas, las que fuesen neçesarias, con tanto que las tomase a su costa e reparase todo lo que se desficiese, porque non fuese a costa de los otros. Por quanto el señor Deán e otros beneficiados, que estavan nombrados para lo yr aver, lo vieron e platicaron con maestros e fallaron que hera neçesario, que ansy se ficiese por quanto hera neçesario para la dicha obra e casas principales (...)

ACS, AC. 21, fol. 115 vto.

31.- [Arrendamiento de las últimas casas en la calle Setenil que tenía el canónigo Fernando Maldonado].

[22 de abril, 1504]

Calle de Setenil

**Unas casas con dos puertas, <que llegan al cantón de la calle de los Leones>**  
(...) Tiénelas en renta por su vida el tesorero don Fernando Maldonado, por presçio de quatroçientos e dies maravedíes viejos e quatro pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...) Fiador, el canónigo Francisco Rodríguez.

<Son carnicerías>

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXIII r.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., pp. 712-713.

32.- Graçia del señor Chantre.

[Miércoles 11 de diciembre, 1504]

Este dicho día e Cabildo los dichos señores dixieron, que por quanto el señor Chantre, que presente estava, avía fecho de nuevo gran parte de las casas de Dios Padre en que él al presente bivía, en las quales e en los hedifícios de ellas avía gastado dosientos e çinquenta e çinco [mil] maravedíes, segund que ay lo juró. Por ende, asy por rasón de lo susodicho, como porque ha de faser de nuevo en las dichas casas uno corredor,<bien labrado de çinta e saetino>, en el aposentamiento que confina con las casas del canónigo Maldonado fasya la parte del río, porque con est[e] corredor la casa quedava gua[r]neçida e guardada e quedava hedifiçio perpetuo? amparada del viento [e al] abrigo del agua, e más que en esta parte allí donde confina con la casa del dicho Maldonado ha de faser una esquina de cal y canto o de cal y ladrillo o otro aponsentamiento fasya el poso, que sea una recámara e hasiéndose esta si todavía fuera menester la esquina, que la haga.

Que en la sala baxa que está como entramos por la puerta del patio a mano derecha, la encalará e adereçará que confina? con los otros edificios; e que en esta misma sala echará un suelo que confina? con un entresuelo que sale a la calle, donde está una reja e ahondará el suelo de esta misma sala para que se puedan poner cubas.

E por rasón de todo lo susodicho, le fisieron de **graçia** en quenta de todos los maravedíes e gallinas que avía de dar por las dichas casas, de manera que non le quedase salvo que un maravedí viejo cada un año (...)

ACS, AC. 22, fol. 165 r. bis.

33.- [Puerta del cabildo que se abrió por la casa de la cabeza de Santiago].

[1505]

**La puerta del Cabildo** que se abrió por la casa de Alonso Gómez, canónigo.



Fue avenido con los canteros por lo que tocava a sus manos de cantería por dos ducados.

Pago a Pedro, çerrajero, que bive a la puerta de Çamora por (?) e tres clavos, a quatro maravedíes cada clavo, que montan dozientos e çinquenta e dos maravedíes.

Pagósele por los quiçios, çinquenta e un maravedíes.

Pagósele por dos aldavillas, un real.

E por las dos braçaderas, seis reales.

Yten, por la çerradura e llave, un florín.

Yten, por quatro salmeres, ochenta maravedíes.

Costaron seis quartones que dio Diego Martínez, carpintero, ocho reales, los quales pagó el señor canónigo Imperial, a cuenta del dicho raçionero Espinosa, que Dios aya.

Costó una tabla e (?) para la dicha puerta, doze maravedíes e más diez que se dieron a un peón que la traxo e ayudó en algo, que son veinte e dos maravedíes.

Llevó Diego Martínez, carpintero, por tres días e medio que estuvo en haser la dicha puerta a quarenta maravedíes cada día, que son çiento e quarenta maravedíes.

AHN, Sección Microfilm, *Libros de Cuentas de Fábrica 1499-1539*, rollos 16834-16875, fols. 47 r.- 47 vto.

34.- [Arrendamiento de las casas en la calle Setenil con otras en la calle de los Leones por Gonzalo de Ledesma, escudero de Alonso de Texeda].

[4 de abril, 1505]

#### Calle de Setenil e de los Leones

Unas casas en la dicha calle de Setenil, con quatro cubas de tener vino e con unas paneras de tabla e con un forno de cozer pan dentro en las dichas casas, e con otras dos casas en la calle de los Leones que alindan de todas partes con casas del dicho Cabildo. (...) Tiénelas por su vida Gonçalo de Ledesma, escudero de Alonso de Texeda, e ha de dar cada año en renta por ellas tres mill e çinquenta maravedíes viejos e treinta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiçiones de la tabla. Otorgó contrato en forma con juramento, salió por su fiador Garçía Rodríguez, raçionero (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXIII vto.

35.-Graçia [que hicieron al canónigo Pedro González de Palacios por mejoras en sus casas].

[24 de diciembre, 1505]

(...) fisieron **graçia** al canónigo Pedro de Palaçios de dosientos e quarenta e quatro maravedíes viejos, por una cosina e chimenea e una [al]cova que fiso en sus casas.

ACS, AC. 23, fols. 54 vto.- 55 r.

36.- Primero cabildo de las casas que son en la calle <de Dios Padre>.

[Miércoles 7 de enero, 1506]

Este dicho día e Cabildo fisieron el primero cabildo de las dichas casas en que solía bivar el canónigo Lope Rodríguez en la dicha calle, las quales avían vacado por muerte de Juan de las Cuevas, criado del Obispo de Osma que las antes tenía. Pusolas el señor Deán en mill e quinientos maravedíes viejos e gallinas (...)

ACS, AC. 23, fol. 57 r.

37.- Postrimero cabildo de las casas de la calle de Dios Padre.

[Miércoles 14 de enero, 1506]

(...) fisieron el postrimero cabildo de las dichas casas que vacaron por Juan de las Cuevas, camarero del señor Obispo de Osma, las quales puso con las condiçiones del Estatuto. Rematose en Garçía Rodríguez, raçionero en la dicha Yglesia que presente estava, en tres mill e seisçientos e çinquenta maravedíes de moneda vieja e gallinas en cada un año por todos los días de su vida, con las dichas condiçiones, plasos a los que pagan los beneficiados (...)

ACS, AC. 23, fol. 59 vto.

38.- [Arrendamiento de las casas en la calle Setenil que vacaron por Juan de las Cuevas, criado del Obispo de Osma, por el racionero Garçía Rodríguez].

[14 de enero, 1506]

Unas casas en la dicha calle que salen a la çerca, con un corral delantero e otra portezilla que solía andar con otras casas junto con estas. Tienen un corral delantero, en entrando un portal, más adentro un recibimiento, e a mano derecha una sala e debaxo de ella un sótano, e una cozina, e adelante una casa de gallinas con un sobrado.

Yten, un establo, e ençima un sobrado, e un corral frontero, e un reçibimiento. Está una despensa, e adentro una sala con un establo con una salida a la çerca, e un huerto que tiene un pozo, en lo alto unos corredores, cámara e recámara sobre la puerta. Otra cámara e recámara, tres cámaras con un reçibimiento que salen sobre la çerca e alindan de todas partes con casas del dicho Cabildo (...).

Tiénelas por su vida Garçía Rodríguez, raçionero; e ha de dar cada año en renta por ellas tres mill e seisçientos e çinquenta maravedíes viejos e treinta e seys pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiçiones de la tabla.

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXI r.

39.- [Arrendamiento y gracia de las casas en la calle Setenil que tenía el racionero García Rodríguez].

[14 de enero, 1506]

(...)

El canónigo Garçía Rodríguez tiene estas casas por su vida, e ha de dar en renta por ellas tres mill y seisçientos y çinquenta maravedíes viejos y treinta y seis pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...) Ovo [**gracia**] de todos estos maravedíes y gallinas, que no quedan sino en quatro maravedíes viejos.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 27 r.

40.- [Arrendamiento de las casas en la calle Setenil por el racionero Juan de Villalón].  
[29 de noviembre, 1507]

Unas casas en la dicha calle de Setenil como descienden de la Yglesia Mayor por ella a la Puerta del Río a mano yzquierda. Tienen un portal, e un patio, e mano yzquierda una sala, e una cámara, e otras cámaras altas, e arrimado a estas casas está un colgadizo que alinda de todas partes con casas del dicho Cabildo (...) Tiénelas por su vida Juan de Villalón, raçionero, e ha de dar cada año en renta por ellas dos mill e dosientos maravedíes viejos y veinte e dos pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiçiones de la tabla, e otorgó contrato bastante en forma con juramento, e salió por su fiador Miguel de Fermoselle, raçionero (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXX vto.

41.- Graçiadel canónigo Palaçios.  
[Lunes 3 de abril, 1508]

(...), los dichos señores dixerón, que por quanto el señor canónigo Pedro Palaçios, con liçençia del Cabildo en unas casas donde mora, fiso çierta chiminea e mejoramientos, en lo qual, segund paresçió por un memorial que en el dicho cabilldo presentó, paresçe aver gastado en el dicho hedeçiõ seis mill maravedíes e tresientos e noventa e dos maravedíes e medio e lo juró en forma. Por ende, los dichos señores le mandaron faser e fesieron **graçia** de ellos conforme a la costumbre del Cabildo, los quales mandaron le sean descargados de los maravedíes que da de renta de las dichas casas de la Mayordomía pasada de quinientos e syete, la mentad, e la otra meytad en esta Mayordomía de quinientos e ocho etc (...).

ACS, AC. 24, fol. 268 vto.

42.- Primero cabildo de las casas de Antón Gómez, raçionero, cabe el Chantre e de las otras de cabe de ellas.  
[Miércoles 16 de agosto, 1508]

(...) este dicho día tovierón su cabilldo hordinario, se fiso el primer cabilldo de las dichas casas (...).

ACS, AC. 24, fol. 93 r.

43.- Tercero cabildo e remate de ambos pares de casas que vacaron por muerte del racionero Antón Gómez.

[Viernes 1 de septiembre, 1508]

(...) dixieron que por quanto por otros dos cabildos hordinarios se avian traydo en pregón las dichas casas e este hera el terçero cabildo;por ende, la tragieron en pregón con las condiçiones de la tabla e con las otras que se suelen e acostumbran arrendar las posesyones del dicho Cabildo. E andando en pregón se remataron e el señor Bernardino López de Logroño, chantre e canónigo de Salamanca, en mill e çiento e çinquenta maravedíes viejos e honse pares de gallinas pagados por los terçios del año, segund se pagan las rentas del dicho Cabildo (...)

ACS, AC. 24, fol. 97 r.

44.- [Arrendamiento de las casas en la calle Setenil que vacaron por el racionero Antón Gómez, en el chantre Bernardino López de Logroño].

[1 de septiembre, 1508]

Dos pares de casas en la dicha calle unas junto con otras. Tienen un portal e dentro un sala, e a mano derecha unas casyllas derrocadas, e a mano yzquierda, un corral con una bodega en ella, e paneras, e en lo alto otras cámaras e cozina, e alindan de todas partes con casas del dicho Cabildo. (...) Tiénelas por su vida don Bernardino López de Logroño, chantre, e ha de dar cada año en renta por ellas mill y çiento e çinquenta maravedíes viejos e honze pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiçiones de la tabla. (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXII vto.

45.- Fianza de la casa que sacó el chantre de Antón Gómez, raçionero.

[Miércoles 6 de septiembre, 1508]

(...) el señor Chantre dio por su fiador e prinçipal pagador de rentas e reparos al canónigo Francisco Palomeque, el qual se constituyó por tal e se obligó juntamente con él de mancomún de rentas e reparos de las dichas casas (...)

ACS, AC. 24, fol. 98 vto.

46.- [Arrendamiento de las casas en la calle Setenil que vacaron por Pedro González de Palacios, en el racionero Bernardino López y en el chantre, don Bernardino López de Logroño].

[13 de agosto, 1511]

Unas casas a la dicha calle que salen a la çerca, tienen un portal e más adentro un patio, e a mano yzquierda una sala con paneras e donde ponen leña, e a mano derecha una sala baxa con una despensa, más adentro una cozina e recozina, más adentro un resçibimiento que tiene un pozo e una casa de gallinas e un establo. Frontero de la sala una carbonera, en lo alto un resçibimiento. Sobre el portal una saleta con dos cámaras. Yten, más otras dos cámaras frontero de estas dos cámaras, otra cámara fasya la çerca, un corredor e una cámara que sale sobre el vergel, e alindan de todas partes con casas del dicho Cabildo. (...) Tiénelas por su vida Bernardino López, raçionero, e ha de dar cada año en renta por ellas dos mill maravedíes viejos e veinte pares de gallinas.

**<Estas casas y esta de abaxo son todas una>**

#### Calle de Setenil

Unas casas en la dicha calle están por vida del señor chantre de Salamanca.

(...) se remató las dichas casas en el señor don Bernardino López de Logroño, chantre de Salamanca en dos mill maravedíes viejos e veinte pares de gallinas en cada un año, el qual las recibió, e se obligó en forma etc, e a rentas e reparos e observación de condiçiones de la tabla (...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXI vto.

47.- [Traspaso de las casas en la calle Setenil que tenía el chantre don Bernardino López de Logroño, en su hermano, el racionero Bernarldino López].

[3 de septiembre, 1511]

(...)

Traspasolas al racionero Bernardino López en tres de setiembre de 1511 años.

*ACS, Libro de Posesiones del Cabildo de 1509, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXI vto.*

48.- Terçero cabildo e remate de las casas de la cabeça de Santiago que vacaron por muerte del canónigo Alonso Gómez.

[7 de agosto, 1514]

(...) se traxo en cabildo las dichas casas, con tal que la persona en quién las dichas casas se remataren, las tome e reçiba por bien reparadas e ansy las tenga e mantenga etc. (...) E andando asy en renta, se rremataron en el reverendo señor don Bernardino López, chantre, que presente estava, en seis mill maravedíes de moneda vieja e sesenta pares de gallinas pagados a los plasos a que se suelen e acostumbran pagar las rentas del dicho Cabildo, por todos los días de su vida (...).

*ACS, AC. 25, fol. 197 r.*

49.- [Arrendamiento de las casas de la cabeza de Santiago que vacaron por el canónigo Alonso Gómez de Paradinas, en el chantre don Bernardino López].

[7 de agosto, 1514]

Casas que alindan con el cuerpo de la Yglesia, de la cabeça de Santiago.

Casas que tienen un cabeça de señor Santiago sobre la ventana, con todas las puertas y ventanas por la calle de Setenil abaxo, fasta llegar a las nesessarias. **<De la puerta que está enbaxo de la cassa de la cabeça, que es otra cassa fasta las neçessarias se hizo otra renta>**(...)

Tiénelas al presente en vida, don Bernardino López, chantre de Salamanca,y sacolas en seis mill maravedíes viejos y sesenta pares de gallinas.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 2 r.*

50.- Graçia del raçionero Garçía Rodríguez.

[29 de noviembre, 1514]

(...) los dichos señores dixeron, que por quanto el dicho raçionero Garçía Rodríguez, con liçençia del Cabildo e a vista de los deputados por él, avía gastado en el hedeñio e obra de la casa que ha fecho en que bive mucho más suma de lo que monta en la renta que por ella hera obligado a pagar;por ende, los dichos señores dixeron que desde agora le fasían **graçia** de todo lo que es obligado a pagar de renta de las dichas casas.E ansy mesmo del colgadiso que se tomó de las casas que vacaron por el raçionero de Dueñas, en que bive el raçionero de Villalón, que fue cargado en dos ducados de renta.E queden solamente las dichas casas en dos maravedíes de renta, con tanto que el dicho raçionero acabe e ponga en perfición las dichas casas; e ansy lo mandaron asentar etc. (...)

ACS, AC. 25, fol. 212 r.

51.- Presentación de la graçia del raçionero Bernardino López.

[Viernes 1 de diciembre, 1514]

(...) el reverendo señor Chantre, en nombre de Bernardino López, su hermano, raçionero en la dicha Yglesia, presentó el gasto que avía fecho en el mejoramiento de las casas que están por vida del dicho raçionero, que fueron las que bivía el canónigo Palaçios, en que montó, segund lo traxo particularmente por memorial premiso juramento dose mill e quatroçientos e quarenta e tres maravedíes.E los dichos señores la ovieron por presentada e que yéndola a ver los deputados le farán la **graçia** etc.(...)

ACS, AC. 25, fol. 213 r.

52.- [Ratificación de fiador por parte del chantre Bernardino López].

[9 de mayo, 1516]

(...) el raçionero Bernardino López se constituyó por fiador de rentas e reparos de todas las rentas e posesiones que tiene el señor don Bernardino López, chantre, su hermano (...)

ACS, AC. 25, fol. 293 r.



53.- Primero [tra]tado de lo que el Cabildo da al señor doctor de Talavera para su capilla.

[Miércoles 20 de agosto, 1516]

(...) los dichos señores dixerón, que por quanto el señor doctor de Talavera, del Consejo de la reyna, nuestra señora, avía pedido e rogado al dicho Cabildo que para el servicio de la sacristanía de su capilla, que en la dicha Yglesia le diesen un poco de las casas de la cabeça de Santiago e que quería dar a la Mesa Capitular por ello un çierto e justo çenso e tributo; lo qual se avía cometido a çiertos señores que lo viesen e lo referiesen al dicho Cabildo, los quales lo avían visto e consentido sobre ello con el dicho señor doctor e avían acordado de le dar de la dicha casa, la bodeguilla que está enbaxo con el primero sobradillo, non tocando en la sala nin en la cámara alta de la dicha casa nin a la recámara, e que por esto diesen al dicho Cabildo e a su Mesa Capitular mill maravedíes de çenso perpetuo en cada un año para syempre jamás<pagados por la día de Navidad>. E porque la dicha capilla es en la dicha Yglesia adonde se çelebran los ofiçios divinos, e es memoria emperpetuada e de graçia servicio de Dios, e lo que se toma es poca cosa, e non da mucho perjuysio a la dicha casa e el çenso es suficiete renta e por esto que la dicha Yglesia e Cabildo reçiben utelidad e provecho. Por ende, que les paresçía que lo devían faser e fablaron e consetieron sobre ello e a todos pareció que se devía faser, pero que querían sobre ello aver su acuerdo en otros segundo e terçero tratados, e este ovieron por su primero tratado, etc. (...).

ACS, AC. 25, fol. 308 vto.

54.- Çenso entre el cabildo e el señor doctor Rodrigo Maldonado de Talavera e los capellanes de su capilla.

[Miércoles 10 de septiembre, 1516]

(...) estando dentro del dicho cabildo, el dicho doctor Rodrigo Maldonado de Talavera e el bachiller Pedro de Oña, capellán mayor de su capilla que en la dicha Yglesia de Salamanca tiene, e el bachiller Garçia de Carrión e el liçençiado Lorenço Ramos e el bachiller Juan Fernández e el bachiller Gerónimo de Paradinas, capellanes de la dicha capilla, por aver preçedido los tratados e acuerdos e final conclusyón, dieron en en (sic) çenso perpetuo al dicho señor como a verdadero e único patrón que es de la

dicha su capilla, e a los dichos sus capellanes presentes, para agora e para syempre jamás, e a la dicha su capilla de las casas de la cabeça de Santiago, que tiene ad vitan del dicho Cabildo arrendadas el reverendo señor don Bernardino López de Logroño, chantre, la bodeguilla que está en baxo con el primero sobradillo non tocando en la sala nin en la cámara alta nin en la recámara, para que se metan e encorporen en la dicha capilla para sacristanía e para la ensanchar e abtrorisar más. E ha de ser tenudos e obligados el Capellán mayor o capellanes o rezeptor que recabdaren las rentas e frutos de la dicha capilla, de dar de renta e çenso en cada un año perpetuamente al dicho Cabildo e a su Mayordomo en su nombre mill maravedíes corrientes de la moneda usual; los quales se cargan e han de cargar sobre los frutos e rentas que la dicha capilla al presente tiene o tovieran pagados por del día de Navidad de cada un año, que será la primera paga de ellos por el día de Navidad primera que verná del año de quinientos e dies e siete; e gelo dieron con las condiçiones con que se dan los çensos en derecho estableçidas. E los dichos señores Deán e Cabildo obligaron los bienes de su Mesa Capitular de gelo faser sano e non gelo quitar en ningund tiempo nin por alguna manera qua sean. E los dichos señor doctor e capellanes por sy e en nombre de la dicha capilla rezeptieron el dicho pedazo de casa en el dicho çenso (...)

ACS, AC. 25, fols. 312 vto.- 313 r.

55.- [Arrendamiento de casas en las calles Setenil y Leones por el racionero Juan de Covarrubias].

[10 de diciembre, 1516]

#### Calle de Setenil e de los Leones

(...) se remataron las dichas casas en el raçionero Juan de Covarrubias, presente, en mill e quinientos maravedíes e quinze pares de gallinas en cada un año por vida, su vida (sic), pagados en cada un año a los plazos contenidos en la tabla.El qual las recibió, e se obligó a la paga de las rentas e reparos, etc, (...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXIII vto.

56.- [Fianza que otorgó el racionero Juan de Covarrubias de sus casas en las calles Setenil y Leones].

[4 de mayo, 1517]

(...) el dicho señor racionero dio por fiador de las rentas e reparos de las dichas casas al señor racionero Esteban Gutiérrez de Bobadilla, el qual se constituyó por tal, e se obligó en forma, etc, (...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXIII vto.

57.- [Arrendamiento de casas en la calle Setenil que vacaron por el racionero Juan de Villalón, en el racionero Alonso Gómez de Muñón].

[16 de octubre, 1517]

(...)

El racionero Alonso Gómez de Muñón, (...) estando en cabildo ordinario don Fernando del Castillo, presidente de deán, etc, los dichos señores remataron las dichas casas en el dicho señor racionero <Muñón>, presente, en dos mill e quinientos maravedíes viejos e veinte e cinco pares de gallinas en cada un año por su vida e con las condiciones de la tabla. El qual las recibió, e se obligó por su persona a la paga de las rentas e reparos de las dichas casas, etc. (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXX vto.

58.- [Rentas que habían de pagar el Chantre por las casas de la cabeza de Santiago y el capellán de la capilla del doctor de Talavera por la parte de estas casas que se tomaron para dicha capilla]

[1521]

Que ha de cobrar de don Bernardino López, chantre, de la renta de las casas de la cabeça de Santiago, de ración, cinco mill e quinientos maravedíes viejos e sesenta pares de gallinas. Ovo **gracia** de 2.100 maravedíes viejos por mejorías.

Yten, del Capellán mayor de la capellanía del señor doctor Rodrigo Maldonado de Talavera, que aya gloria, quinientos maravedíes viejos syn gallinas de çenso, por lo que se le dio de esta casa para sacristanía.

(...)

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 1 r.*

59.- [Renta de las casas en la calle Setenil que tenía el racionero García Rodríguez].  
[1521]

García Rodríguez, raçionero, ha de dar de la renta de las casas (...) quatro maravedíes viejos syn gallinas, sacada la **graçia**.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 3 vto.*

60.- [Renta de las casas en la calle Setenil que tenía el racionero Bernardino López].  
[1521]

(...)

Bernardino López, raçionero, ha de dar de la renta de las casas que tiene linde de estas, ochoçientos e çinquenta maravedíes viejos, e diez e nueve pares de gallinas, sacada la **graçia**. (...).

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 3 vto.*

61.- [Renta de las casas de la calle Setenil que tenían el chantre de Salamanca, Bernardino López de Logroño y el canónigo Cosme Moreno].  
[1521]

(...)

Don Bernardino López de Logroño, chantre, ha de dar de la renta de las casas de Dios Padre (...) en que bive, de raçión, sacada la **graçia**, tres maravedíes viejos syn gallinas.

El dicho Chantre ha de dar de otras casas lynde de estas, quinientos e setenta e çinco maravedíes viejos e honse pares de gallinas (...)

Cosme Moreno, canónigo, ha de dar de la renta de las casas linde de estas, (...) quatro mill e quinientos maravedíes viejos e quarenta e çinco pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo 1521*, fol. 3 vto.

62.- Liçençia al señor don Bernardino de Logroño, chantre, para hazer una portada de piedra con sus puertas nuevas.

[Miércoles 25 de septiembre, 1521]

(...) los dichos señores dieron liçençia al dicho señor Chantre para hazer la dicha portada de piedra <con sus puertas> en las casas que del dicho Cabildo tiene, que son las que dividió de la casa prinçipal de la cabeça de <Santiago>, a vista del señor raçionero Francisco de Salamanca, etc. (...)

ACS, AC. 26, fol. 24 vto.

63.- Graçia del señor Chantre

[Miércoles 30 de octubre, 1521]

(...) los dichos señores dixeron,**que por quanto** el dicho señor Chantre,**con liçençia del dicho Cabildo e a vista de los deputadosque gastó en mejoramientos de las casas** que ad vitan tiene del dicho [Cabildo] de la cabeça de Santiago, en suma de quarenta e quatro mill e dosientos maravedíes,**segund lo dio por menudo firmado de los dichos Veedores premiso juramento.** Por ende, los dichos señores le mandaron faser **graçia** de lo que en ellos monta conforme al Estatuto nuevo, de la renta que es obligado a pagar de las dichas casas (...).

ACS, AC. 26, fol. 31 r.

64.- [Lo que tomó la Fábrica de las casas de la cabeza de Santiago para ampliar el Cabildo].

[1522]

Hánsele de tomar en cuenta del dicho señor arçediano (sic) [debería poner Chantre], ochoçientos e treinta e tres maravedíes que por rata ha de pagar la Fábrica de los dos mill maravedíes que se le cargaron, por razón de lo que se tomó de la casa de la

cabeça de Santiago para alargar el Cabildo. Y han se de poner a la cuenta del señor arçediano (sic) [debería poner Chantre] para que los dé al Cabildo.

AHN, Sección Microfilm, *Libros de Cuentas de Fábrica 1499-1539*, rollos 16834-16875, fol. 184 vto.

65.- [Reparación de la pared de las necesarias entre las casas de la cabeza de Santiago y la Catedral].

[29 de diciembre, 1522]

(...)

Yten, a XXIX y a XXX de diciembre [de] dicho año, a un albañil que andubo zerrando la pared de las nezesarias entre el Chantre y la Yglesia, que se undió, de dos días a él y a quatro peones que andubieron con él (...), pagó el señor Chantre la mitad.

AHN, Sección Microfilm, *Libro de Cuentas de Fábrica 1499-1539*, rollos 16834-16875, fol. 186 r.

66.- Liçençia al raçionero Covarrubias.

[Viernes 25 de septiembre, 1523]

(...) dieron liçençia al dicho señor raçionero para faser çiertos mejoramientos en las casas donde bive, a vista de los señores canónigo Xerique e raçionero Bovadilla e que le será fecho la **graçia** consueta conforme al Estatuto, etc. (...)

ACS, AC. 26, fol. 131 vto.

67.- Graçia del señor raçionero Covarrubias.

[Viernes 16 de diciembre, 1524]

(...) los dichos señores dixeron, que por quanto el dicho señor raçionero Covarrubias, con liçençia del dicho Cabilldo e a vista de los deputados de él, avía gastado en el mejoramiento de las casas que tiene del dicho Cabildo en que bive, la suma de çiento e quatro mill e seteçientos e veinte e un maravedíes, segund lo dio por

menudo premiso juramento firmado de los deputados. E por quanto el gasto eçede a la renta que es obligado a dar [de] las dichas casas, le fesieron **graçia** de toda la renta que es obligado e que solamente quede en un maravedí viejo, etc. (...)

ACS, AC. 26, fol. 174 r.

68.- [Renta que paga la Fábrica por lo que tomó de las casas de la cabeza de Santiago para ampliar las salas capitulares].

[1525]

(...)

A de cobrar de don Bernardino López, chantre de Salamanca, de la renta de las casas de la cabeça de Santiago, de raçión, dos mill y dozientos y ochenta y çinco maravedíes viejos, sacadas las **graçias** y sacados dos mill maravedíes que se cargan a la Fábrica por lo que se tomó de estas casas para alargar el cabildo. Y ovo **graçia** de todos estos maravedíes y gallinas por mejorías, quedó en dos maravedíes viejos.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1525*, fol. 2 r.

69.- [Renta de las casas en la calle Setenil que tenían los racioneros García Rodríguez y Bernardino López].

[1525]

Garçía Rodríguez, raçionero, ha de dar de las casas linde de las susodichas, (...) quatro maravedíes viejos sin gallinas.

Bernardino López, raçionero, ha de dar de las casas linde de estas sacadas las **graçias**, tres maravedíes viejos, y dies y ocho pares de gallinas, (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1525*, fol. 4 vto.

70.- [Renta de las casas en la calle Setenil que tenía el racionero Juan de Covarrubias].  
[1525]

(...)

Yten, de Juan de Covarrubias, raçonero, que a de dar de la renta de otras casas linde de estas (...) por **gracia** de mejorías que hizo (?) maravedíes viejos sin gallinas, quatro. (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1525*, fol. 4 vto.

71.- Mandamiento a los señores raçoneros Francisco de Salamanca e Covarrubias.  
[Viernes 8 de febrero, 1525]

(...) el dicho raçonero Covarrubias propuso en el dicho cabildo e se quexó del raçonero Francisco de Salamanca, sobre la servidumbre del albañar que sale de casa del dicho raçonero Covarrubias, [porque] el dicho raçonero Francisco de Salamanca avía sacado çierto mandamiento del Provisor con çensuras cuya copia no avía podido aver, pidio le mandasen por ello castigar. Y el dicho señor raçonero Francisco de Salamanca dixo que él no avía sacado mandamiento syno para obviar el daño clandestino y grand perjuyzio que del dicho albañar recibía. Y los dichos señores hablaron e consentieron sobre ello, y mandaron al dicho raçonero Francisco de Salamanca que, so pena de descuento de un mes de raçión e aniversario, se parta y quite del pedimiento del dicho mandamiento y lo dé por ninguno e de ningund valor y sobre ello no moleste más al dicho raçonero Covarrubias ante el dicho Provisor. Y mandaron al dicho raçonero Covarrubias que guarde y cunpla (?) la dicha sentençia sobre el dicho albañar (...)

ACS, AC. 26, fols. 183 vto.- 184 r.

72.- Obidencia del raçonero de Salamanca.  
[Lunes 13 de febrero, 1525]

(...) el raçonero Francisco de Salamanca en cabildo, cumpliendo el mandamiento a él fecho, dixo que él se partía del pedimiento fecho ante el Provisor contra el raçonero Covarrubias, asy en lo corporal como en lo espiritual e clandestino e lo dio todo por ninguno.



El dicho Covarrubias dixo que estava presto e aparejado de mandar como syempre avía mandado e mandava en su casa, que no echasen por el dicho albanar cosa ninguna de servidor, ni sangre, ni cosina, ni orinas, ni cosa muerta, como por la dicha sentençia estava dado, salvo las otras servidumbres de la casa.

ACS, AC. 26, fols. 184 vto.- 185 r.

73.- Nombramiento de jueses para el albañar.

[Viernes 17 de febrero, 1525]

(...) el dicho raçionero Francisco de Salamanca se quexó que el dicho raçionero Covarrubias non avía guardado la sentençia e la avía quebrado, que pedía le nombren jueses ante quién faga su provança, e los dichos señores nombraron a los canónigos Xerique e Vasco Maldonado.

ACS, AC. 26, fol. 185 vto.

74.- [Renta de las casas en la calle Setenil que tenían los racioneros García Rodríguez y Bernardino López].

[1526]

Garçía Rodríguez, raçionero, ha de dar de las casas linde de estas susodichas, (...) quatro maravedíes viejos syn gallinas.

Bernardino López, raçionero, a de dar de las casas linde de estas sacadas las **graçias**, tres maravedíes viejosy diez y ocho pares de gallinas(...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1526*, fol. 4 vto.

75.- Terçero cabildo e remate de las casas que vacaron por el canónigo Moreno en la calle de Setenil, en que bive el Comendador Griego.

[Miércoles 11 de diciembre, 1527]

(...)

ACS, AC. 26, fols. 417 r.- 417 vto.

76.- [Arrendamiento de las casas de la calle Setenil que vacaron por el canónigo Francisco Moreno, en el Comendador Griego].

[11 de diciembre, 1527]

El Comendador Griego tiene estas casas por su vida, e ha de dar en renta por ellas quatro mill y doscientos maravedíes viejos y cuarenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador, don Bernardino López, chantre de Salamanca (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 29 r.

77.- [Renta de las casas de la cabeza de Santiago que tenía el racionero Antonio de San Miguel y de las otras junto a éstas que tenía el racionero Juan Dexaque].

[1542]

(...)

Yten, de Antonio de San Miguel, racionero, de las casas de la cabeça de Santiago, siete mill y çinquenta maravedíes viejos y sesenta pares de gallinas.

Yten, del racionero Juan Dexaque a de cobrar quatro mill maravedíes viejos y quarenta pares de gallinas, de otras casas junto a estas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 1 r.

78.- [Renta de las casas en la calle Setenil tras la primera mejora que realizó el racionero Sancho Gómez de Muñón].

[1542]

(...)

Del racionero Sancho Gómez de Muñón, <4.000 [maravedíes] – XL pares de gallinas>, <sacadas sus **gracias** paga 3.777> [maravedíes] de unas casas en fin de la calle Setenil (...).

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 3 vto.

79.- [Renta de las casas en la calle Setenil que sacó el canónigo Jerónimo Rascón y las traspasó al arcediano de Salamanca, García Rodríguez].

[1542]

Yten, a de cobrar <del arcediano de Salamanca, don García Rodríguez> de otras casas junto a las susodichas en la misma hazera, <5.200> maravedíes viejos e <LII> pares de gallinas. (...) Por esta Mayordomía paga 2.816 y medio – XXVIII pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg 1, nº 1, fol. 3 vto.

80.- [Renta de las casas de Dios Padre que tenía el chantre Juan Bautista López de Cabredo].

[1542]

Yten, a de cobrarse de don Bautista López, chantre de Salamanca, de unas casas en la dicha calle de Setenil, que dizen de Dios Padre (...) catorze mill y seisçientos y setenta y çinco maravedíes viejos y çiento y çinquenta pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 3 vto.

81.- [Renta de las casas debajo de las de Dios Padre que tenía el racionero Juan López, el mozo].

[1542]

Yten, a de cobrar de Juan López, el moço, sobrino del racionero Juan López, de unas casas junto a las sobredichas [de Dios Padre], quatro maravedíes viejos. (...).

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 3 vto.

82.- [Renta de las casas en la calle Setenil del Comendador Griego].

[1542]

Yten, a de cobrar del Comendador Griego dos maravedíes viejos sin gallinas, sacadas sus **gracias**.(...) Fiador, don Bernardino López, chantre de Salamanca, (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. fol. 3 vto.

83.- Primero cabildode la casa de la cabeça de Santiago.

[3 de julio, 1542]

Este día, los dichos señores echaron en su cabilldo las casas de la cabeça de Santiago, syn una cámara que está e pisa sobre otra casa que está junto con ella, en que al presente bibe el raçionero Juan López.E hizieron primero cabilldo de la dicha casa, el señor Gerónimo del Nero, arçediano de Alva, la puso en siete mill maravedíes viejos con sus gallinas (...)

ACS, AC. 27, fol. 67 vto.

84.- Primero cabildo de otras casas enbaxo de las de Dios Padre.

[3 de julio, 1542]

Este día los dichos señores hizieron primero cabilldo de otras casas que vacaron por muerte del dicho señor Chantre, que están junto a las de Dios Padre, enbaxo de ellas, de la manera que las bibe al presente el raçionero Diego Barriga; e el raçionero Juan López las puso en mill e quinientos maravedíes viejos y sus gallinas (...)

ACS, AC. 27, fol. 67 vto.

85.- Primero cabildo de las casas de Dios Padre que vacaron por el señor Chantre.

[3 de julio, 1542]

(...) hecharon en cabilldo las casas de Dios Padre en que bibía el señor Chantre, que por su muerte vacaron e hizieron primero cabilldo de ellas de la manera e como las

bibía el señor Chantre. E andando en pregón, las puso el señor Gerónimo del Nero, arçediano de Alva, en catorze mill maravedíes viejos y sus gallinas (...)

ACS, AC. 27, fol. 67 vto.

86.- Segundo cabildo de las casas de la cabeça de Santiago.

[Miércoles 5 de julio, 1542]

Este día, los dichos señores Vicario y Cabildo hizieron segundo cabildo de las casas de la cabeça de Santiago, e no hubo quién más diese por ellas de lo que estavan puestas (...)

ACS, AC. 27, fol. 69 r.

87.- Segundo cabildo de las casas que están baxo de las de Dios Padre (sic) [debería poner cabeza de Santiago], que vacaron por el señor Chantre de Salamanca.

[Miércoles 5 de julio, 1542]

Este día, los dichos señores hizieron segundo cabildo de las casas que vacaron por muerte del señor Chantre, que están enbaxo de las de la cabeça de Santiago, en que bibe al presente el señor raçionero Juan López e no hubo quién más diese por ellas. Testigos dichos.

ACS, AC. 27, fol. 69 r.

88.- Segundo cabildo de las casas de Dios Padre.

[5 de julio, 1542]

(...) hizieron segundo cabildo de las casas de Dios Padre, en que [bi]bía el señor Chantre de Salamanca, que por su muerte vacaron. El señor canónigo Ruano las puso en quinze mill maravedíes viejos (...)

ACS, AC. 27, fol. 69 r.

89.- Rematede las casas de la cabeça de Santiago.

[Viernes 7 de julio, 1542]

Este día en el dicho cabildo, los dichos señores hizieron terçero cabildo de las casas de la cabeça de Santiago, que vacó por muerte del dicho señor Chantre de Salamanca para las rematar. E andando en pregón, Antonio Pantoxa, vecino de Salamanca, hijo de Francisco Palomeque, pertiguero, las puso en siete mill e çinquenta maravedís y sus gallinas. E porque no hubo otra persona que más diese por ellas, los dichos señores se las remataron de la manera que se hechó en el primero cabildo e con las condiçiones del Cabildo; y el dicho Antonio Pantoxa la reçibio y se obligó a la renta e reparos de ella (...)

ACS, AC. 27, fol. 70 r.

90.- Arrendamiento de la casa de la cabeça de Santiago, que sacó Antonio Pantoxa, e las trasp[as]ó en el señor raçionero Antonio de San Miguel.

[7 de julio, 1542]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen vieren, como nos, el Deán y Cabildo de la Yglesia Catredal de Salamanca, (...), que damos y arrendamos en renta y arrendado ad vitan reparaçionen a vos, Antonio Pantoxa, vezino de esta çibdad de Salamanca, que estays presente; conviene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca, junto al patyo de las cadenas, que dizen de la cabeça de Santiago, <las quales vacaron por fyn e muerte del señor Chantre de Salamanca>. Vos las damos con todas sus entradas y salidas, husos y costumbres y servidumbres (...) por todos los días de vuestra vida, por preçio y quantía en cada un año de siete mill e çinquenta maravedís viejos, que hazen catorze mill e çient maravedís de la moneda husual corriente en Castilla, e de setenta pares de gallinas buenas e bibas en pie de dar y de tomar, pagados en tres terçios (...).

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 228 r.- 232 r.

91.- Rematede las casas junto a las de la cabeça de Santiago.

[7 de julio, 1542]

Este dicho día, siete de jullio de mill y quinientos y quarenta y dos años, los dichos señores Vicario y Cabildo hizieron terçero cabildo de las casas que están junto a las de la cabeça de Santiago, que vacaron por muerte del señor don Bernardino López, chantre de Salamanca, para las rematar de la manera que las avían hechado el primero cabildo. E andando en pregón, no hubo persona alguna que diese más por ellas de lo que las avía puesto el primero cabildo el señor raçionero Juan Dexaque, que fueron quatro mill maravedíes viejos y sus gallinas. E por no aver quién más diese por ellas, se las remataron por el dicho preçio con las condiçiones del Cabildo y él las reçibió y se obligó a la renta e reparos de ella (...)

ACS, AC. 27, fol. 70 vto.

92.- [Arrendamiento de las casas debajo de las de la cabeza de Santiago, que se echaron en otra renta].

[7 de julio, 1542]

Casas en baxo de la cabeça de Santiago, las quales se echaron en otra renta  
(...)

Juan Dexaque, raçionero sacó estas casas por fin y muerte de don Bernardino López, chantre de Salamanca, en quatro mill maravedíes viejos y quarenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 11 vto.

93.- Arrendamiento de las casas, que están junto a las de la cabeça de Santiago, que sacó el señor raçionero Juan Dexaque.

[7 de julio, 1542]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen vieren, como nos, el Deán e Cabildo de la Yglesia Catredal (sic) de Salamanca, (...) que damos y arrendamos en renta y arrendado ad vitan reparaçionen, a vos, el señor Juan Dexaque, raçionero de la dicha Yglesia que estays presente; conviene a saber, unas casas que nos

avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca, a la calle de Dios Padre, las quales vacaron por fin e muerte del señor don Bernardino López de Logroño, chantre de la dicha Yglesia. Y vos las damos con todas sus entradas y salidas, husos y costumbres y servidumbres (...) por todos los días de vuestra vida, por preçio y quantía de quatro mill maravedís viejos, que hazen ocho mill maravedís de la moneda husual corriente en Castilla, e de quarenta pares de gallinas buenas bibas en pie (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 216 r.- 219 r.

94.- Remate de otras casas baxo de las de Dios Padre.

[7 de julio, 1542]

(...) hizieron terçero cabilldo para rematar luego de las casas que están más abaxo de las casas de Dios Padre e junto a ellas, que vacaron por fin e muerte del señor don Bernardino López, chantre de Salamanca. E andando en pregón, las puso el señor Juan López, raçionero de la dicha Yglesia, en dos mill e ochoçientos y çinquenta maravedís viejos y sus gallinas. Y porque no hubo ni pareçió quién las quisiese pujar ni dar más por ellas, los dichos señores se las remataron por el dicho preçio con las condiçiones del Cabilldo (...)

ACS, AC. 27, fol. 70 vto.

95.- [Arrendamiento] de las casas pasadas las de Dios Padre, que sacó el señor raçionero Juan López, e traspasó en su sobrino Juan López.

[7 de julio, 1542]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen vieren, como nos, el Vicario y Cabildo de la Yglesia Catredal (sic) de Salamanca, (...) que damos y arrendamos en renta y arrendada ad vitan reparaçionen a vos, el señor Juan López, raçionero de la dicha Yglesia que estays presente; conbiene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca en la calle de Acre(sic) [debería poner Setenil], más avajo de las casas de Dios Padre e junto a ellas, las quales vacaron por fin e muerte del señor don Bernardino López, chantre de la dicha Yglesia. E bos las damos contadas sus entradas y salidas, husos y costumbres e servidumbres (...) por todos los días de vuestra vida, por presçio y quantya en cada un año de dos mill y ochoçientos y



çinquenta maravedíes viejos, que hazen çinco mill y seteçientos maravedíes de la moneda husual corriente en Castilla, e de veinte e ocho pares de gallinas buenas bibas en pie de dar y de tomar, pagados en tres terçios (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 272 r.- 276 r.

96.- Remate de las casas de Dios Padre.

[Viernes 7 de julio, 1542]

(...) los dichos señores hizieron terçero cabilldo de las casas de Dios Padre, que vacaron por muerte del señor don Bernardino López de Logroño, chantre de la dicha Yglesia, para las rematar. E andando en pregón el señor don Juan Bautista López de Cabredo, chantre y canónigo de la dicha Yglesia, las puso en quinze mill y çinquenta maravedíes viejos. E por no aver otras personas que más diese por ellas, los dichos señores las remataron en el dicho señor Chantre por los dichos quinze mill e çinquenta maravedíes viejos e sus gallinas con las condiçiones del Cabilldo;el qual las resçibió y se obligó a la renta y reparos y observaçión y guarda de las condiçiones y juró en forma e otorgó obligaçión bastante (...)

ACS, AC. 27, fol. 70 r.

97.- Arrendamiento de las casas de Dios Padre, que sacó el señor Chantre.

[7 de julio, 1542]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionenvieren como nos, el Vicario y Cabilldo de la Yglesia Catredal (sic) de Salamanca, (...), damos y arrendamos en renta y arrendada ad bitan reparaçionen, a vos, el señor don Juan Baptista de Cabredo, chantre de Salamanca que estays presente; conviene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca a la calle de Dios Padre, que dizen las casas de Dios Padre, las quales vacaron por fin e muerte del señor don Bernardino López de Logroño, chantre de Salamanca. E bos las damos con todas sus entradas y salidas, husos e costumbres e servidunbres (...) por todos los días de vuestra vida, por preçio y quantía en cada un año de quinze mill e çinquenta maravedíes biejos, que hazen treInta mill e çient maravedíes maravedíes de la moneda husual corriente en

Castilla, e de çiento y çinquenta pares de gallinas buenas bibas en pie de dar y de tomar pagados en tres terçios (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 222 r.- 225 vto.

98.- [Arrendamiento de las casas de Dios Padre por el chantre Juan Bautista de Cabredo].

[7 de julio, 1542]

Don Babtista Cabredo, chantre de Salamanca, sacó estas casas por fin y muerte de don Bernardino López, chantre que fue de Salamanca, en quinze mill y çinquenta maravedíes viejos y çiento y çinquenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 28 r.

99.- [Remate de las casas que están junto a las de Dios Padre].

[7 de julio, 1542]

Este día los dichos señores hizieron terçero cabildo de otras casas que están frontero de las susodichas junto a las de Dios Padre, antes que lleguen a ellas a mano yzquierda, que vacaron por muerte del señor Chantre de Salamanca. E andando en pregón, las puso Pedro de Atiença, capellán del coro, en mill y çiento y veinte maravedíes viejos y sus gallinas. E porque no hubo otra persona que más diese por ellas, los dichos señores se las remataron; y él las reçibió y se obligó a la renta y reparos de ellas con las condiçiones del Cabildo (...)

ACS, AC. 27, fol. 70 vto.

100.- Arrendamiento de las casas, que están junto cabe las de Dios Padre, antes que lleguen a ellas, que sacó Pedro de Atiença.

[7 de julio, 1542]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen vieren, como nos, el Vicario y Cabildo de la Yglesia Catredal (sic) de Salamanca, (...) que damos y arrendamos en renta y arrendado ad vitan reparaçionen a vos, Pedro de Atiença,

capellán del coro de la dicha Yglesia que estays presente; conbiene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca, a la calle de Dios Padre, antes que lleguen a la casa de Dios Padre, las quales vacaron por fin e muerte del señor don Bernardino López, chantre de Salamanca. E vos las damos con todas sus entradas y salidas, husos y costumbres e servidumbres (...) por todos los días de su vida e ad vitan reparaçionen, por preçio y quantía en cada un año de mill e çiento e veinte maravedíes viejos, que hazen dos mill e ducientos e quarenta maravedíes de la moneda husual corriente en Castilla, e de honze pares de gallinas buenas bibas en pie de dar e de tomar, pagados en tres terçios (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 258 r.- 261 vto.

101.- [Arrendamiento y mejoras en las casas de la calle Setenil que sacó el capellán Pedro de Atiença].

[7 de julio, 1542]

(...)

Pedro de Atiença, capellán y cantor, sacó estas casas por fin y muerte de don Bernardino López, chantre de Salamanca, en mill y çiento y veinte maravedíes y onze pares de gallinas Tomolas por bien reparadas.(...)

Ovo **graçia** por hazer una recámara de nuevo y doblar una cámara de çinta sactino y labrar la viga y quartones y enladrillar la dicha cámara y hazer una puerta en la dicha cámara e de baxar el portal y empedrarlo, en que gastó en todo diez y nueve mill y veinte y dos maravedíes y medio. Sacadas los reparos, se le a de hazer **graçia** de catorze mill y doscientos y veinte y ocho maravedíes corrientes, de que se la haze **graçia** de seteçientos e doze maravedíes viejos. Queda que paga quatroçientos y ocho maravedíes viejos y onze pares de gallinas.

Por azer de nuevo un corredor en que gastó ocho mill y noveçientos maravedíes corrientes, de que se le hizo de **graçia** de quatroçientos y cuarenta y çinco maravedíes viejos y uno par de gallinas. Queda que a de pagar un maravedí viejo y diez pares de gallinas.

(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 28 vto.

102.- Traspasación de las casas de la cabeça de Santiago en el señor raçionero Antonio de Sant Miguel y fyança.

[Lunes 10 de julio, 1542]

(...) pareció presente Antonio Pantoxa e dixo que dentro del término e costumbre del dicho Cabilldo, traspasava y traspasó las casas de la cabeça de Santiago por vida del señor raçionero Antonio de Sant Miguel, que está presente, por el preçio e quantía de maravedíes que a él fue rematada e con las dichas condiçiones con que él la tomó. Por ende, que pedía e pidio a los dichos señores reçiban su traspasación e visto por los dichos señores (...)dixeron que reçibían su traspasación e davan la dicha casa enarrendamiento al dicho señor raçionero Antonio de San Miguel (...) Y dio por su fiador e prinçipal pagador al señor raçionero Juan López y él lo açebtó (...)

ACS, AC. 27, fol. 72 vto.

103.- Traspasación y fianças [de las casas de la cabeza de Santiago en el señor racionero Antonio de San Miguel].

[10 de julio, 1542]

(...) pareció presente Antonio Pantoja, e dixo que por quanto en él se remató las casas de la cabeça de Santiago (...) que vacaron por fin y muerte del señor Chantre de Salamanca, por preçio e quantía de siete mill y çinquenta maravedíes viejos (...) e de sesenta pares de gallinas, (...)e él agora, conforme a la costumbre del dicho Cabildo, traspasava y traspasó la dicha casa en el raçionero Antonio de San Miguel (...)Vista la traspasación e como la persona en quién la haze es tal que ha ellos les contenta e que la haze dentro del término del Estatuto dixeron, que la reçibían e reçibieron la dicha traspasación e que daban e dieron en renta y arrendada ad vitan reparaçionen las dichas casas al dicho Antonio de San Miguel, raçionero. (...) E porque los dichos señores sean más çiertos e seguros, que guardaría y cunpliría todo lo que dicho es, dio consigo por su fiador y prinçipal pagador al señor raçionero Juan López, que presente estava, el qual dixo que le plazía de salir e ansi salía e se constituía por tal fiador y prinçipal pagador (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 232 r.- 233 vto.

104.- [Traspaso y arrendamiento de las casas de la cabeza de Santiago en el racionero Antonio de San Miguel].

[Lunes 10 de julio, 1542]

(...)

Antonio de San Miguel, sacó estas casas por fin y muerte de don Bernardino López, chantre que fue de Salamanca, en siete mill y çinquenta maravedís viejos y setenta pares de gallinas, por traspasación que de ellas le hizo Antonio Pantoxa, en el que el dicho Antonio Pantoxa se avían rematado en cabildo a siete días del mes de jullio de 1542 años. E traspasolas en el dicho Antonio de San Miguel a diez de jullio del dicho año, el qual las tomó por bien reparadas (...) E dio por su fiador juntamente con el dicho Antonio Pantoxa, al raçonero Juan López, el qual se obligó juntamente (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 2 r.*

105.- Traspasación de abçiones [al señor racionero Antonio de San Miguel]

[Lunes 10 de julio, 1542]

Este día, los dichos señores traspasaron las açiones al dicho señor raçonero San Miguel de las dichas casas para cobrar los reparos en forma. Testigos dichos.

*ACS, AC. 27, fol. 72 vto.*

106.- Fianza de las casas que sacó Atiença, capellán.

[10 de julio, 1542]

(...) dio por fiador de las casas que sacó del Cabildo por muerte del señor Chantre de Salamanca en la calle de Dios Padre, a Juan del Castillo, capellán del coro; el qual lo açebtó (...).

*ACS, AC. 27, fol. 72 vto.*

107.- Fianza [que otorgó el capellán del coro Pedro de Atienza de las casas que sacó en la calle Setenil].

[10 de julio, 1542]

(...) pareció presente el dicho Pedro de Atienza, capellán del coro de la dicha Yglesia, vecino de Salamanca, e dixo que por quanto él avía sacado del dicho Cabildo por su vida unas casas que el dicho Cabildo tiene a la calle de Dios Padre, que vacaron por muerte del señor Chantre, por preçio y quantya de mill e çiento e veinte maravedíes viejos (...) e (...) hera obligado a dar fianças de la renta y reparos de las dichas casas, dentro de çierto término, so çierta pena (...);y él agora cumpliendo la dicha condiçión, da por su fiador e prinçipal pagador de la renta y reparos de las dichas casas y o[b]servaçión y guarda de las dichas condiçiones a Juan del Castillo, capellán del coro, vecino de esta çibdad de Salamanca, que presente estava a todo lo que dicho es. E dixo que le plazía salir e se constituyr e ansi salió e se constituyó por fyador e prinçipal pagador del dicho Pedro de Atienza, capellán del coro (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 261 vto.- 262 vto.

108.- Traspasación de abçiones.

[Lunes 10 de julio, 1542]

Este día los dichos señores Vicario y Cabildo **traspasaron las abçiones de las dichas casas** al dicho Pedro de Atienza, **para que pudiese cobrar los reparos de ellas de los herederos e bienes del dicho señor Chantre e de sus fyadores** en forma. (...)

ACS, AC. 27, fol. 72 vto.

109.- Fyanças de las casas que sacó el señor raçionero Juan López por muerte del señor Chantre.

[12 de julio, 1542]

(...) el señor raçionero Juan López dio por su fyador de la renta y reparos de las casas que sacó del Cabildo en la calle de [espacio en blanco], baxo de las casas de Dios Padre, al señor raçionero Juan de Covarrubias, el qual lo açebtó (...)

ACS, AC. 27, fol. 73 r.

## 110.- Fianza.

[12 de julio, 1542]

E después de lo susodicho, en la çibdad de Salamanca (...) pareció presente el dicho raçionero Juan López, vecino de Salamanca, e dixo que por quanto él abía sacado del dicho Cabildo por su vida unas casas, que el dicho Cabildo tiene a junto a las de Dios Padre enbaxo de ellas, que vacaron por muerte del señor Chantre, por presçio y quantya de dos mill y ochoçientos y çinquenta maravedíes viejos (...) e veinte e ocho pares de gallinas pagados en cada un año por tres terçios (...);e por una condiçión del dicho contrato hera obligado de dar fianças de la renta y reparos de las dichas casas dentro de çierto término so çierta pena. (...)Y él agora, cumpliendo la dicha condiçión, da por fyador e prinçipal pagador de las dichas casas y observaçión y guarda de las dichas condiçiones al señor raçionero Cobarrubias, vecino de esta çibdad de Salamanca, que presente estava a todo lo que dicho es, dixo que le plaçía salir e se constituyr e ansi salió e se constituyó por fyador e prinçipal pagador del dicho raçionero Juan López, de la renta y reparos de las dichas casas (...).

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 276 r.- 278 vto.

## 111.- Traspasaçión de abçiones.

[Miércoles 12 de julio, 1542]

E dadas las dichas fyanças, luego los dichos señores traspasaron sus abçiones en el dicho Juan López, raçionero, y le dieron poder para cobrar los reparos en cavsa propia en forma (...)

ACS, AC. 27, fol. 73 r.

## 112.- Fianza al señor raçionero Antonio Dexaque.

[28 de julio, 1542]

E después de lo susodicho en la dicha çibdad de Salamanca (...) pareçió presente el dicho señor raçionero Juan Dexaque, e dixo que por quanto él avía sacado del dicho

Cabildo por su vida unas casas que el dicho Cabildo tiene a la calle de Dios Padre, que vacaron por muerte del señor Chantre, por preçio e quantía de quatro mill maravedíes viejos (...). E por una condiçión del dicho contrato hera obligado de dar fianças de la renta y reparos de las dichas casas dentro de çierto término, so çierta pena, según que todo lo susodicho más largamente se contyene en el dicho contrato; que sobre ello otorgo a que se refiere y él agora cumpliendo la dicha condiçión, da por su fiador y prinçipal pagador de la renta y reparos de las dichas casas y o[b]servaçión y guarda de las dichas condiçiones, al señor raçionero Antonio Dexaque (...) el qual dixo que le plazía salir e se constituye e ansi salió e se constituyó por fiador e prinçipal pagador del dicho señor raçionero Juan Dexaque (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 219 vto.- 221 r.

113.- Que el raçionero Juan López no quite ni desaga ninguna cosa de lo que está en la casa en que bibía.

[Viernes 28 de julio, 1542]

Este día los dichos señores mandaron al raçionero Juan López que no quite ningún maderamiento ni otra ninguna cosa de las casas en que bibe, que vacaron por muerte del señor Chantre, que sacó el señor raçionero Juan Dexaque hasta que se aya? por las personas que el Cabildo diputare para ello; so pena de ocho días de descuento a lo qual estava presente el dicho raçionero Juan López.

ACS, AC. 27, fol. 75 vto.

114.- Prorrogaçión del término para poder traspasar las casas que sacaron los señores canónigo Hordóñez e raçionero Juan López.

[Lunes 31 de julio, 1542]

Este día los dichos señores dixeron, que **prorrogavan e prorrogaron el término de poder traspasar las casas** que sacaron del Cabildo los señores canónigo Rodrigo Hordóñez e raçionero Juan López, que vacaron por muerte del señor chantre **por otros treinta días más.**

ACS, AC. 27, fol. 76 r.



115.- Que el raçonero Juan López pudiese quitar la madera que puso en la casa [en] que bibía del chantre.

[Miércoles 2 de agosto, 1542]

Este día los dichos señores declararon e dixeron, que el raçonero Juan López pudiese quitar la madera que puso en las casas en que bibía por alquiler del señor Chantre, defunto, con que las dexase de la manera que las rescibió al tiempo que se las arrendaron. E que el señor raçonero Covarrubias ynterviniese entre él y el señor raçonero Juan Dexaque de conçertarlos sobre el valor de ello (...)

ACS, AC. 27, fol. 76 vto.

116.- Fiança.

[7 de agosto, 1542]

(...) pareció presente el muy reverendo señor don Juan Bautista Cabredo, chantre de Salamanca, dixo que por quanto él avia sacado del dicho Cabildo por su vida unas casas que el dicho Cabildo tiene, las quales llaman de Dios Padre, que vacaron por muerte del señor Chantre (...) e por una condiçión del dicho contrato hera obligado a dar fianças de la renta y reparos de las dichas casas, dentro de çierto término, so çierta pena (...); y él agora cumpliendo la dicha condiçión, da por sus fiadores y prinçipales pagadores a los señores canónigo Rodrigo Ordóñez de Monsalve, e raçonero Alonso Gómez de Muñón, para la oservación y guarda de las dichas condiçiones por la renta y reparos de las dichas casas segund que en el contrato más largamente se contiene (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 225 vto.- 227 r.

117.- Remate de las casas en que bibía el raçonero Muñón, defunto, que sacó Sancho de Muñón.

[4 de septiembre, 1542]

(...) los dichos señores hizieron el terçero cabilldo de las casas en que bibía el raçonero Muñón para las rematar luego. Y andando en pregón, Sancho de Muñón, raçonero de la dicha Yglesia, dio por ellas quatro mill maravedíes viejos con sus gallinas. Y por aver [no] otra persona que más diese por ellas, los dichos señores se las

remataron en los dichos quatro mill maravedíes viejos que hazen de la moneda corriente en Castilla ocho mill maravedíes e quarenta pares de gallinas, y el dicho Sancho de Mu[ñón] las recibió y se obligó a la renta y reparos de ellas (...)

ACS, AC. 27, fol. 84 vto.

118.- [Arrendamiento] de las casas en que murió el raçionero Muñón, que sacó el raçionero Sancho de Muñón, en la calle de Setenil.

[4 de septiembre, 1542]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen vieren como nos, el Deán e Cabildo de la Yglesia Catredal (sic) de Salamanca (...) que damos y arrendamos en renta y arrendado ad vitan reparaçionen a vos, Sancho de Muñón, raçionero de la dicha Yglesia que estays presente; conviene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca, en la calle de Setenil, las quales avían vacado por fyn e muerte del raçionero Alonso Gómez de Muñón. A vos las damos con todas sus entradas y salidas, husos y costumbres y servidumbres (...) por todos los días de vuestra vida por presçio e quantía en cada un año de quatro mill maravedíes viejos, que hazen de la moneda usual corriente en Castilla, ocho mill maravedís e quarenta pares de gallinas buenas bibas en pie de dar y de tomar, pagados en tres terçios (...).

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 305 r.- 308 vto.

119.- [Arrendamiento y Gracias por mejoras de las casas en la calle Setenil que vacaron por el racionero Alonso Gómez de Muñón, que sacó el racionero Sancho de Muñón].

[4 de septiembre, 1542]

El raçionero Sancho de Muñón tiene estas casas por fin y muerte del raçionero Alonso Gómez de Muñón en quatro mill maravedíes viejos y quarenta pares de gallinas en cada un año. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador, el canónigo Diego de Neyla y el raçionero Antonio Dexaque. (...).

Ovo **graçia** por unos tabiques y una chimenea de ladrillo y el (?) en que gastó quatro mill maravedíes viejos y quatroçientos y çinquenta y ocho maravedíes corrientes,

de que le hizieron **graçia** de dozientos y veinte y dos maravedíes y medio. Resta que paga tres mill y setecientos y setenta y siete <maravedíes>y medio y cuarenta pares de gallinas.

Ovo **graçia** por una chimenea de piedra que hiço en la sala baja en que gastó siete mil y setesientos y sesenta maravedíes corrientes, de que se le hizo de **graçia** tresientos y ochenta y ocho maravedíes viejos. Resta que paga al presente tres mill y tresientos y ochenta y nueve maravedíes y medio viejos y los dichos quarenta pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 26 vto.

120.- Prorrogación de término para poder traspasar las casas, al raçionero Juan López.

[Lunes 4 de septiembre, 1542]

(...) de pedimiento del raçionero Juan López, los dichos señores le prorrogaron el término para poder traspasar por vida las casas que sacó del Cabildo por muerte del Chantre, por otros treinta días más de los prorrogados sy los pide dentro del término (...)

ACS, AC. 27, fol. 84 r.

121.- **Curadoría** de Juan López, menor.

[13 de septiembre, 1542]

(...) pareció presente Juan López, hijo de Juan Çaragoçano e de María López, defuntos, vecinos que fueron de Guadalajara, e dixo que él es mayor de catorze años e menor de veinte e çinco, **e por su menor hedad, tiene neçesidad de un curador que rija e administre su persona e bienes.** E atento su menor hedad porque para él fue sacado de los señores Deán e Cabildo de la Santa Yglesia Catredal (sic) de esta çibdad de Salamanca, unas casas en esta çibdad a la colaçión de la Yglesia Mayor de esta çibdad, que an por linderos de la una parte, casas de la dicha Yglesia que al presente tiene sacadas de los dichos señores Deán e Cabildo, don Bautista Cabredo, chantre de Salamanca, e de la otra parte casas de Bernardino López, razionero en la dicha Yglesia, las quales sacó e se remataron en el señor raçionero Juan López para él, el qual las quiere poner en su çabeça para que las goze los días e años de su vida e pague, a los dichos señores Deán e Cabildo de la dicha Yglesia, los maravedíes que en el dicho señor

Juan López, raçonero en la dicha Yglesia, en él se remataron. El qual él no puede aver? obligaçión ni resçebir en sí el dicho lugar ni obligarse por su menor edad; por tanto, dize que para este efeto e para otras cosas semejantes, pidió a su merçed le provea del tal curador para lo susodicho y que el reçiba la traspasaçión en sí, e aga obligaçión en forma a los dichos señores Deán e Cabildo de la dicha Santa Yglesia para pagar los maravedíes porque fue rematada. (...) E luego el dicho señor juez, visto el dicho pedimiento, **preguntó al dicho menor a quién quiere por sucrador.** El qual dixo que Juan Gil, vecino de esta çibdad, que presente estava, **que era persona ydonia, abil e suficiente para ello**(...). E por el dicho señor juez, el dicho menor fuese más çierto e seguro que ansi lo arían e cumplirían, dixo que dava e dio consigo por su fiador e prinçipal pagador de todo ello a Francisco de Briones (...) al qual rogó que lo fuese e por tal se constituyese, el dicho Francisco de Briones por tal, dixo que se constituía e constituyó, e luego Juan Gil como prinçipal y el dicho Francisco Briones como su fiador (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg 4, nº 2, fols. 281 r.- 284 r.

122.- Que se cargue a la casa del raçonero Juan López dos ducados y se descarguen de la casa del señor Chantre de Dios Padre.

[20 de septiembre, 1542]

(...) los dichos señores a paresçer del señor arçediano de Salamanca y raçonero Juan de Covarrubias, a quién por el Cabilldo fue cometydo lo de yuso contenydo, dixerón, que por quanto la casa que sacó el raçonero Juan López, que son junto a las casas de Dios Padre que tyene el señor Chantre, tyene neçesydad de una cámara que es recozina, que está dentro en la casa del dicho señor Chantre, para que tenga más anchura; e porque el dicho señor Chantre se la dé, mandavan e mandaron que el dicho raçonero Juan López sea obligado de dar al dicho Cabilldo en cada un año por la dicha cámara dos ducados y los quales se quiten e descuenten al dicho señor Chantre de lo que él es obligado a pagar de renta por las dichas casas de Dios Padre. Y ansy mandaron que los Contadores lo asentasen en los Libros y en las dichas rentas y el dicho señor Chantre y el dicho raçonero Juan López lo consyntieron e vinieron en ello (...)

ACS, AC. 27, fol. 93 vto.

123.- [Descargo de dos ducados al chantre Juan Bautista de Cabredo por la parte de las casas de Dios Padre que se le tomó, para incorporarla a las casas del racionero Juan López].

[20 de septiembre, 1542]

(...).

Por razón de una cámara baja que dió a la casa junto a la sobredicha que tiene Juan López, le descargaron dos ducados corrientes sin gallinas que montan setecientos y çinquenta maravedíes corrientes. Resta que paga catorze mill y seiscientos y setenta y çinco maravedíes y çiento y çinquenta pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 28 r.

124.- Traspasación de las casas que sacó el racionero Juan López e fyança.

[22 de septiembre, 1542]

(...) en el dicho cabilldo pareció el señor racionero Juan López e dixo que dentro del término del Estatuto e costumbre del dicho Cabilldo e de las prorrogación o prorrogaciones a él fechas, traspasava e traspasó unas casas que él sacó por del dicho Cabilldo por fyn e muerte del señor Chantre de Salamanca que están junto a las de Dios Padre, en Juan López, su sobrino menor, hijo de Juan Çaragoçano e de María López, su muger, vecinos de Guadalajara. Por ende, que pedía e pidió a los dichos señores reçiban su traspasación e se las den e arrienden por su vida por el dicho preçio e quantya de los dichos dos mill e ochoçientos y çinquenta maravedíes viejos y sus gallinas, que hazen de la moneda corriente en Castilla, çinco mill y sieteçientos maravedíes y veinte e ocho pares de gallinas, que en él se avía rematado (...) E para más seguridad dieron consygo por su fyador e prinçipal pagador de la renta y reparos de las dichas casas (...) al dicho señor racionero Juan López, el qual lo açebtó (...)

ACS, AC. 27, fols. 94 vto.- 95 r.

125.- Traspasación y fiança.

[22 de septiembre, 1542]

E después de lo susodicho en la dicha çibdad de Salamanca (...) pareçió presente el señor raçionero Juan López, e dixo que por quanto en él se avían rematado unas casas que vacaron por fin e muerte del señor don Bernardino López de Logroño, chantre de la dicha Yglesia, que son junto a las casas de Dios Padre, más abaxo, por preçio e quantya de dos mill e ochoçientos e çinquenta maravedíes viejos e veinte e ocho pares de gallinas, que hazen los dichos maravedíes de la moneda corriente, çinco mill e syeteçientos maravedíes y más dos ducados que le cargaron por razón de una recozina, que se tomó de la casa de Dios Padre para la dicha casa e se descargó de la dicha casa. Por ende, él agora, conforme al Estatuto e costumbre del dicho Cabildo e dentro del término de las prorrogaciones que le an sydo dadas para las poder traspasar, que él agora traspasava e traspasó las dichas <casas> por vida de Juan López, su sobrino, menor, hijo de Juan Çaragoçano e de María López, su muger, (...). Por ende, que pedía e pidio a los dichos señores Vicario y Cabildo, reçiban su traspasación e den y arrienden las dichas casas al dicho Juan López, menor, su sobrino, que presente está, que éllas reçibirá. E Juan Gil, clérigo, su curador en su nombre, que estava presente y se obligará a la renta y reparos de la dichas casas y observaçión y guarda de las condiçiones de la tabla, e visto por los dichos señores Vicario y Cabilldo, (...). Dixerón que reçibían la dicha su traspasación, e que el dicho Juan Gil presente su curadoría e él y el dicho se obliguen e den fianças a contento del dicho Cabildo (...)

Ansy presentada la dicha curadoría, que suso va yncorporada por el dicho Juan Gil, clérigo, dixo que él, en nombre del dicho Juan López, su menor, e por virtud de la dicha curadoría, açebtava la traspasación hecha por el señor raçionero Juan López, raçionero, de las dichas casas (...) E ansy mesmo el dicho Juan López, menor, que estava presente, reçibió la dicha traspasación e la açebtó. (...) E porque los dichos señores Vicario y Cabilldo fuesen más çiertos y seguros que el dicho menor guardaría e cumpliría y pagaría todos lo que dicho es, el dicho menor e el dicho su curador en su nombre dieron consigo por sus fiadores e principales cumplidores e pagadores, al dicho señor raçionero Juan López, que presente estava, el qual lo açebtó y dixo que a él le plazía de salir e salía por tal fyador (...)

126.- [Arrendamiento de las casas que estaban junto a las de Dios Padre por Juan López, el mozo].

[22 de septiembre, 1542]

(...)

Juan López el moço, tiene esta dicha casa por traspassación que de ella le hizo su tío, el raçonero Juan López, que las avía sacado a siete de Jullio de 1542 años e traspassolas en el dicho Juan López el moço, su sobrino, en cabildo a XXII días de setiembre del dicho año en lo que él las avía sacado. E más por una cámara baxa que le dieron de las casa del Chantre en dos ducados corrientes, que suman todo tres mill y dozientos y veinte y çinco maravedíes viejos e más las dichas gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador, el dicho raçonero Juan López.

Ovo **graçia** por mejorías que en ella hizo porque era vieja y labróla toda de nuevo, con su patio y corredores nuevos y cámaras altas y baxas y una solana sobre la çerca y enladrillarla toda la casa y encalarla y un establo nuevo, en que gastó noventa mill maravedíes corrientes de que se le hizo **graçia** de todos los maravedíes y gallinas. Queda que paga quatro maravedíes viejos.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 27 vto.*

127.- Fianzaque dio [el racionero Sancho de Muñón de las casas que arrendó en la calle de Setenil] a los señores doctor Neyla y Antonio Dexaque.

[22 de septiembre, 1542]

E después de lo susodicho en la dicha çibdad de Salamanca (...) pareçió presente Sancho de Muñón, raçonero de la dicha Yglesia, e dixo que por quanto en él se avían rematado en el dicho Cabilldo por su vida unas casas, que vacaron por muerte del raçonero Alonso Gómez de Muñón, que son en la calle de Setenil, por preçio e quantía de quatro mill maravedíes viejos e quarenta pares de gallinas. (...) E por una condiçión del dicho contrato hera obligado de dar fyanças de la renta y reparos de las dichas casas y observaçión y guarda de las dichas condiçiones dentro de çierto término, e so pena çiertas penas, segund que en la dicha condiçión se contyene; que él agora cunpliendo la dicha condiçión, dava e dio consigo por sus fyadores e prinçipales pagadores a los señores canónigos Diego de Neyla, e raçonero Antonio Dexaque, a los quales rogó que

lo açebtasen e quisiesen ser. E los dichos señores raçonero e canónigo, que presentes estaban, dixeron que les plazía de salir. E ansy salieron e se constituyeron por fyadores e prinçipales pagadores del dicho Sancho de Muñón, de la renta y reparos de las dichas casas (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 308 vto.- 310 r.

128.- Fyanças de las dos casas que sacó Sancho de Muñón, la una en la calle de Dios Padre y la otra a Sant Nicolás.

[22 de septiembre, 1542]

(...) en el dicho cabilldo pareçió Sancho de Muñón e dixo que para la seguridad de las dos casas que sacó del Cabilldo, la una las que bibía el raçonero Alonso Gómez de Muñón en la calle detrás de la Librería, las postreras en la dicha calle, e las otras a Sant Nicolás, dava e dio por consygo por sus fyadores e prinçipales pagadores a los señores canónigo Diego de Neyla e raçonero Antonio Dexaque, que estaban presentes, los quales lo açebtaron e anbos a dos juntamente e de mancomún (...)

ACS, AC. 27, fol. 94 vto.

129.- Liçençia al raçonero López para que pueda acabar su hobra de aquí a Navidad.

[Viernes 24 de noviembre, 1542]

Este día los dichos señores Vicario y Cabilldo prorrogaron al señor raçonero Juan López para que pudiese presentar el gasto de su casa ya acabada de aquí a Navidad primera, por razón, de la denunçiaçión de labor nueva que la çibdad le hizo en ella. (...)

ACS, AC. 27, fol. 111 vto.



130.- Remate de casas a la calle de Setenil que vacaron por muerte del raçionero Bernardino López que sacó el raçionero Rascón.

[15 de diciembre, 1542]

(...) hizieron terçero cabildo para luego rematar de otras casas que vacaron por muerte del dicho raçionero Bernardino López en la calle de Setenil. E andando en pregón no hubo persona que más diese por ellas de los çinco mill e dozientos maravedies viejos y sus gallinas en que las avía puesto el señor canónigo Gerónimo Rascón. E por no aver otra persona que más diese por ellas, los dichos señores se las remataron y él las rescibió en el dicho preçio y quantya de maravedies y gallinas y se obligó a la renta y reparos de ellas en forma (...)

ACS, AC. 27, fol. 115 r.

131.- Comisyón a los señores arçediano de Monleón y canónigo Ruano e raçionero Antonio Dexaque, sobre que vean las casas que <sacó> el señor canónigo Rascón junto a las casas del señor arçediano de Salamanca.

[Viernes 2 de marzo, 1543]

Este día los dichos señores Vicario y Cabildo cometieron a los señores arçediano de Monleón e canónigo Ruano e raçionero Antonio Dexaque, para que vean sy la casa que sacó el señor canónigo Gerónimo Rascón por muerte del raçionero Bernardino López, junto a las casas que tiene el señor arçediano de Salamanca conviene que se junten con las casas del dicho señor arçediano de Salamanca, porque dize el dicho señor arçediano que son neçesarias e convienen e sus casas. E los dichos señores prorrogaron al dicho señor canónigo Gerónimo Rascón para poder traspasar las dichas casas hasta de aquí al segundo cabildo después del día de Pascua de flores primera que verná. (...)

ACS, AC. 27, fols. 133 vto.- 134 r.

132.- Prorrogaçión al señor arçediano de Salamanca y al señor canónigo Gerónimo Rascón para traspasar (...) la casa.

[Lunes 9 de abril, 1543]

(...) los dichos señores prorrogaron al señor arçediano de Salamanca y al señor canónigo Gerónimo Rascón, para poder traspasar (...) la casa que sacó el señor canónigo Gerónimo Rascón por muerte del raçonero Bernardino López, de aquí al postrero cabilldo de antes de Pascua de Spíritu Santo primera que verná.

ACS, AC. 27, fol. 137 vto.

133.- Traspasaçiónde las casas que sacó el señor canónigo Rascón por muerte del raçonero Bernardino López en el señor arçediano de Salamanca, que son en la calle de Setenil.

[Miércoles 9 de mayo, 1543]

(...) el señor canónigo Gerónimo Rascón dixo que dentro del término que le a sydo prorrogado para traspasar las casa que sacó por muerte del raçonero Bernardino López en la calle de Setenil, él agora traspasava e traspasó la dicha casa por vida del señor don Garçía Rodríguez, arçediano de Salamanca que presente está, por el preçio e quantya de maravedíes e gallinas en que en él fue rematado e con las condiçiones que él la tiene. E los dichos señores Vicario y Cabildo, visto que la dicha traspasaçión la hazía dentro del término de la prorrogación, dixeron que la admytían e admytieron e davan e dieron en renta ad vitan reparaçión en las dichas casas al dicho señor arçediano de Salamanca por todos los días de su vida (...) E dio por su fyador al dicho canónigo Gerónimo Rascón, el qual de nuevo lo açebtó (...).

ACS, AC. 27, fol. 143 r.

134.- Traspasaçión [de las casas en la calle Setenil que sacó el canónigo Jerónimo Rascón, en el arcediano de Salamanca, don García Rodríguez].

[9 de mayo, 1543]

E después de lo susodicho en la dicha çibdad de Salamanca (...) el señor canónigo Gerónimo Rascón dixo, que dentro del término de las prorrogaciones que le an sydo

dadas para poder traspasar las casas que sacó a la calle de Setenil, por muerte del raçonero Bernardino López, traspasava e traspasó las dichas casas por vida del señor don Garçía Rodríguez, arçediano de Salamanca, que presente está, por el preçio e quantya de maravedíes e gallinas que en él fueron rematadas e con las condiçiones que le fueron dadas (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 461 r.- 462 r.

135.- [Mejoras de las casas en la calle Setenil que sacó el canónigo Rascón y las traspasó al arcediano de Salamanca, García Rodríguez].

[9 de mayo, 1543]

(...)

Traspasó [el canónigo Jerónimo Rascón] estas dichas casas en el señor don Garçía Rodríguez, arcediano de Salamanca, dentro del término que le prorrogaron en la misma quantía. Fiador, el dicho Jherónimo Rascón. (...)

Por hazer una quadra en la sala baxa con sus vigas madres y quartones de çinta y saetino, con sus portadas e ventanas de piedra e sobre esto otro tanto labrado como lo sobredicho. Y en lo alto una recámara sobre la çerca, sobre sus pilares de piedra y las paredes todas de nuevo de piedra y sus escaleras, todo enladrillado y enluzido, con todas las puertas e çerraduras, en que gastó dozientos e veinte mill y çiento y çinquenta maravedíes corrientes, de que se le hizo de **graçia** de todos estos maravedíes y gallinas. Queda que paga tres maravedíes viejos sin gallinas. (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 27 vto.

136.- Nombramiento de Veedores para ver las casas del señor raçonero Juan Dexaque.

[Viernes 11 de julio, 1544]

(...) nombraron por Veedores para ver la obra que quiere hazer el señor raçonero Juan Dexaque en las casas que tiene en la calle de Dios Padre, que bacaron por el Chantre, a los señores arçediano de Ledesma e raçonero Juan de Cobarrubias. (...)

ACS, AC. 27, fol. 236 r.

137.- Cómo dieron liçençia al señor raçionero Juan Dexaque para labrar en las casas que tiene en la calle de Dios Padre.

[Lunes 28 de julio, 1544]

(...) dixeron, que daban e dieron liçençia al señor raçionero Juan Dexaque para que labre en las casas en la calle de Dios Padre, que bacaron por el Chantre, a vista de los señores arçediano de Ledesma y raçionero Juan de Covarrubias. (...).

ACS, AC. 27, fol. 239 vto.

138.- [Gracia por mejoras en las casas de debajo de las de la cabeza de Santiago que concedió el Cabildo a el racionero Juan Dexaque].

[Lunes 28 de julio, 1544?]

(...)

Ovo **gracia** por mejorías que hizo en la dicha casa por enladrillar dos cámaras que se mandan por el corredor y hacer mayor la puerta del estudio que se manda por el entresuelo, en que gastó mill y treçientos y quince maravedíes corrientes, que hacen maravedíes viejos, seisçientos y cincuenta y siete maravedíes y medio, por los quales se le hace **gracia** de setenta y cinco maravedíes y medio. Resta que a de pagar de aquí adelante, tres mill y novecientos y treinta y quatro maravedíes y medio y quarenta pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 11 vto.

139.- [Cómo se quitó una cámara de las casas de Dios Padre que tenía el Chantre para incorporarla a la casa del racionero Juan López].

[28 de julio, 1546]

(...) en cabildo quitaron una cámara de esta casa y se dio al racionero Juan López para que ande de aquí adelante con las casas que tiene del Cabildo junto a estas que están asentadas en la foja antes de esta, y se le descargan al dicho Chantre de esta renta tresçientos y setenta y çinco maravedíes viejos sin gallinas, y se cargan al dicho Juan López en las dichas casas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 28 r.

140.- Cómo de la casa del señor Chantre se da una cámara a la casa del señor racionero López, y de ella se quiten dos ducados a la casa del señor Chantre y se carguen a la casa del señor racionero López.

[28 de julio, 1546]

(...) con parecer de los señores Veedores que por mandado del Cabildo vieron sy era cosa perjudicial y se convenía a lo de yuso contenido, e pareciéndoles se podía comodamente hazer; mandaron que se yncorporase una cámara baxa de la casa del señor Chantre en la casa del señor racionero Juan López, y por ella pagase el dicho señor racionero Juan López al Cabildo cada un año dos ducados, los quales se quitasen e descontasen de lo que paga el señor Chantre por su casa. E ansy lo mandaron asentar para que los señores contadores ansy lo pusyesen en los libros.

ACS, AC. 28, fol. 3 r.

141.- [Como se incorporó una cámara de las casas de Dios Padre que tenía el chantre, a las casas del racionero Juan López, el mozo. Obras que realizó el citado racionero tras incorporar esta dependencia].

[28 de julio, 1546]

En XXVIII días de julio de 1546 años en cabildo mandaron que para esta casa se tomase una cámara de casa del Chantre y se cargasen a ésta treçientos y setenta y çinco maravedíes viejos <sin gallinas>, y se descargasen a la casa del Chantre, la qual esta asentada en la foja delante de ésta.

Ovo **graçia** por mejorías que hizo en la dicha casa en que labró en una cozina baja [y] una cuadra con dos serviçios, en que gastó 12.312 maravedíes corrientes, por los quales se le hazen de **graçia** todos los maravedíes que pagava. Resta que a de pagar para adelante quatro maravedíes viejos sin gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 27 vto.

142.-Cómo se mandó hazer [gracia] al raçonero Juan Dexaque que dé 10.600 maravedíes que gastó en las casas que tiene en la calle de la casa de la cabeça de Santiago.

[23 de septiembre, 1547]

(...) pareció el raçonero Juan de Oviedo, maestro de capilla, e presentó un memorial de gasto que avía hecho en las casas que tiene el raçonero Juan Dexaque en las casas que están en la calle donde bibe el Chantre, que dizen de Dios Padre, e pidyo a sus merçedes en nombre del dicho Juan Dexaque, que le manden hazer **graçia** de los diez mill e seisçientos maravedíes que pareçe aver gastó conforme a la liçençia que por sus merçedes le fue dada e luego juró el dicho gasto (...) E visto por los dichos señores, le mandaron hazer la dicha **graçia** conforme al Estatuto del dicho gasto (...)

ACS, AC. 28, fol. 77 r.

143.- [Gracia por mejoras en las casas de debajo de las de la cabeza de Santiago que concedió el Cabildo al racionero Juan Dexaque].

[23 de septiembre, 1547]

(...)

Ovo **graçia** por mejorías que fizo en que labró unas paneras en el establlillo y encaladas y un establo a las espaldas de la panera, en que gastó diez mill y seisçientos y setenta y seis maravedíes, por los quales se le hace **graçia** de quinientos y treinta y tres maravedíes y medio; los quales sacados de lo que él pagava, tresta que a de pagar para adelante, tres mill y tresçientos y noventa y nueve maravedíes y quarenta pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 11 vto.

144.- Cómo se quitaron las casas al sobrino del raçonero Juan López.

[30 de enero, 1555]

(...) los dichos señores dixeron, que por quanto el raçonero López, ya defunto, avía sacado unas casas del Cabildo de que son linderos casas donde bibe el arçediano de Salamanca e donde bibe el Chantre, e la avía traspasado en Juan López, su sobrino, el

qual vendió la vida de la dicha casa syn liçençia del Cabildo y el que la compró a tomado la posesyón de la dicha casa y por ser todo ello hecho contra las condiçiones del arrendamiento con que sacó la dicha casa y la traspasó en el dicho Juan López, su sobrino. Por ende, que husando de las dichas condiçiones, hecharon las dichas casas en cabildo para arrendallas como casas del dicho Cabildo. E mandaron que con este abto se ponga la traspasaçión e venta de vida que hizo el dicho Juan López e la posesyón que tomó el comprador, que está ante Bernal López, escribano del número de esta çibdad.

ACS, AC. 28, fols. 419 r.- 419 vto.

145.- [Primer cabildo de las casas en la calle Setenil con las otras linde de estas que se juntaron en una renta que vacaron por el arcediano de Salamanca].

[Viernes 29 de noviembre, 1560]

Este dicho día se hizo primero cabildo de las casas en que murió con las otras que con ellas se yncorporaron, e se hecharon con todas las condiciones del Cabildo (...)

ACS, AC. 29, fol. 247 vto.

146.- [Segundo cabildo de las casas en la calle Setenil con las otras linde de éstas que se juntaron en una renta, que vacaron por el arcediano de Salamanca].

[2 de diciembre, 1560]

Segundo cabildo de las casas en que murió con las casas que están junto con ellas.  
(...)

ACS, AC. 29, fol. 247 vto.

147.- [Arrendamiento y Gracia por mejoras en las casas de la calle Setenil, las que fueron morada del arcediano de Salamanca, García Rodríguez, y las otras que se juntaron con éstas, en su sobrino y sucesor en este mismo cargo, García Rodríguez].

[6 de diciembre, 1560]

El arcediano de Salamanca, don Garçía Rodríguez sacó estas casas por fin y muerte del arcediano de Salamanca, su tío, juntamente con las que están a la buelta de

esta foja, todas en una renta, en diez y siete mill maravedíes viejos y çiento y setenta pares de gallinas, los quarenta pares vibas y las demás a dos reales el par. Tomolas por bien reparadas. (...).

Ovo **graçia** por mejorías que hiço en la sala alta nueva que tiene una ventana que sale sobre la çerca, hiço una chimenea francesa de ladrillo y en la dicha sala una alcoba con un atajo de ladrillo y su puerta y una recámara que se manda por esta alcoba con su portada de Villamayor, la qual recámara sale sobre el corral de las aves con su taviqúe de ladrillo echado y cal, la qual [portada] está armada sobre dos pilares con sus basas de piedra de la puerta y dos miembros de piedra metidos en la pared, en que gastó treinta mill y doçientos y ochenta y dos maravedíes viejos de que se le hizo de **graçia** tres mill y veinte y ocho maravedíes viejos. Resta que paga trece mill y noveçientos y setenta y dos maravedíes y los dichos çiento y setenta pares de gallinas.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 27 r.*

148.- [Subarriendo que realizó el racionero Antonio de las casas de la cabeza de Santiago, en el canónigo Álvaro de Sanceda].

[9 de mayo, 1562]

(...) el dicho Antonio de Sant Miguel, raçionero, arrendó está casa por su vida, por los dichos maravedíes y gallinas al canónigo Álvaro de Sañçeda, sobrino del deán don Sebastián de Sañçeda, (...).

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 2 r.*

149.- [Descargo de cincuenta maravedíes viejos de la renta de las casas que tiene el racionero Juan Dexaque junto a las de la cabeza de Santiago por el pedazo de corral que se tomaron de las primeras para las segundas].

[1569]

(...)

Yten, se le cargan que a de cobrar del raçionero Juan Dexaque, tres mill y treçientos y quarenta y nueve maravedíes viejos y quarenta pares de gallinas,



descontados çinquenta maravedíes viejos que se le cargan a la casa de la cabeça de Santiago por el pedaço de corral que se le dio de estas casas.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 3 vto.*

150.- [Renta de las casas en la calle Setenil que tenía el arcediano de Salamanca, García Rodríguez].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar de don Garçía Rodríguez de Paz, arçediano de Salamanca, treze mill e noveçientos y setenta y dos maravedíes viejos y çiento y setenta pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas en que mora, con las otras junto que se hecharon en una renta.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 5 vto.*

151.- [Renta de las casas en la calle Setenil tras la segunda mejora que realizó el racionero Sancho Gómez de Muñón].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar del maestro Sancho de Muñón, canónigo de Plasencia, tres mill y treçientos y ochenta y nueve maravedíes viejos y quarenta pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas en la calle de Setenil.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 5 vto.*

152.- [Cargo de cincuenta maravedíes viejos a la casa de la cabeza de Santiago por parte del corral que tomó de las casas del racionero Juan Dexaque].

[?]

(...)

Y a esta casa se le cargan más cinquenta maravedíes viejos que se descargaron a la casa que está linde de ella que tiene el raçionero Juan Dexaque, por rasón de un poco de

corral que se quitó a aquella casa y se dio a esta por mandado del Cabildo; queda que paga quatro mill y quinientos maravedíes viejos y los dichos quarenta y quatro pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 2 r.

**DOCUMENTO N° 6**

**CALLE DEL ARCEDIANO O DE LOS LEONES**

1.- [Remate de casas en la calle del Arcediano].

[22 de mayo, 1318]

Renta del arcediano Diego López de las casas donde moraba el sochantre Juan Fernández, **en la calle del Arcediano**, por ochenta y cinco maravedíes.

J. M. SÁNCHEZ ESTÉVEZ, op. cit, t. I, p. 55.

2.- [Casas del arcediano de Ledesma].

[Siglo XV]

Por don Abril, obispo de Urgel y arcediano de Ledesma, que jaze cerca del altar del Santo Christo, se haze aniversario este día y parten setenta y dos maravedíes [corrientes] que a de pagar el que fuere arcediano de Ledesma, de unas casas en que al presente vive el que fuere arcediano de Ledesma. **Son a calle de los Leones(...)**

ACS, *Libro de los Aniversarios*, caj. 67, leg. 3, nº 1, fol. 10 vto.

3.- [Traspaso de casas en la calle de los Leones].

[20 de junio, 1414]

Traspaso del canónigo Diego Arias de las casas donde vive, **que llaman de los Leones, situadas en la calleja del arcediano de Ledesma**, al canónigo Ruy López Dávalos por ciento cincuenta maravedíes de moneda vieja y un par de gallinas.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 394, p. 219.

4.- [Renuncia de casas en la calle de los Leones].

[4 de septiembre, 1415]

Renuncia del canónigo Ruy López Dávalos de las casas donde él mora, situadas en la calle de los Leones. Las renunció en el racionero García Díaz por ciento cincuenta y tres maravedíes de moneda vieja o de reales de plata y un par de gallinas.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 488, p. 243.

5.- [Remate de casas en la calle de los Leones].

[20 de marzo, 1419]

Renta del canónigo Ruy López de las casas donde vivía el canónigo Alfonso Martínez, el viejo, situadas en la calleja cerrada del arcediano de Ledesma, con una bodega con cinco cubas, por cuatrocientos setenta maravedíes viejos y cuatro pares de gallinas.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 696, p. 294.

6.- [Traspaso de casas en la calle de los Leones].

[26 de agosto, 1443]

Traspaso de Diego de Comores, maestrescuela de la Universidad, de las casas donde moraba y que tenía en renta del Cabildo en la calle de los Leones, cerca de las casas del arcediano de Ledesma, por ciento cincuenta maravedíes de moneda vieja y dos pares de gallinas. Las traspasó al doctor Gil García, canónigo, por el mismo precio.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 863, p. 330.

7.- [Arrendamiento de las casas de los Leones por el beneficiado de San Isidro, Diego Ramírez].

[Viernes 28 de septiembre, 1470]

(...) dixieron, que por quanto por otros dos cabildos hordinarios avían andado en renta unas casas en esta çibdad en la calleja çerrada de las casas del arcediano de

Ledesma, que llaman de los Leones, que vacaron por Gil Fernández de Carvajal; e este era el terçero cabildo en que avían de rematar; por ende, que ponían e pusyeron en renta en pública almoneda las dichas casas con [espacio en blanco] cubas. Concondición que qualquier que las arrendare que tome las dichas casas e cubas por bien reparadas, [e] que ansy se obligue a las tener y mantener e dexar al tiempo que por él vacare la dicha renta en qualquier manera (...) E andando en la dicha almoneda, rematáronse en Diego Ramírez, beneficiado en la yglesia de Sant Ysidro de la dicha çibdad que presente estava, **en tres mill e dosientos maravedíes de moneda vieja e treinta e dos pares de buenas gallinas bivas en pie(...)**

ACS, AC. 3, fols. 50 vto.- 52 r.

8.- [Traspaso de las casas de los Leones que había sacado Diego Ramírez, en el tesorero Ramiro Gómez].

[Lunes 8 de octubre, 1470]

(...) el dicho Diego Ramírez dixo que él dentro en los treinta días que dexava e traspasava la renta de las dichas casas en el doctor Ramiro Gómez, thesorero e canónigo en la dicha Yglesia que presente estava, el qual dicho Tesorero dixo que rescibía el dicho dexamiento e traspasación de la dicha renta de las dichas casas por el preçio e segund y en la manera y forma e con las cargas y condiçiones y posturas contenidas en el dicho contrato de arrendamiento (...) Y dio consygo por fiador e prinçipal deudor al dicho Diego Ramirez, beneficiado de Sant Ysidro, que presente estava; el qual dixo que se otorgava e otorgó por tal fiador e prinçipal deudor (...)

ACS, AC. 3, fols. 50 vto.- 52 r.

9.- [Fianza del campanero]

[Miércoles 5 de febrero, 1472]

(...) Fernand[o] Garçía, campanero, vecino de la dicha çibdad, dixo que por quanto él tiene en renta del dicho Cabildo por toda su vida unas casas que el dicho Cabildo tiene en esta çibdad en la cal Leones en que él mora, por çierta quantía de maravedíes y gallinas cada año e a reparo (...); que él dava e dio por su fiador e prinçipal debdor de las

rentas y reparos de las dichas casas a Gerónimo de Valdivielso, bedel del Estudio de la dicha çibdad que presente estava (...)

ACS, AC. 3, fols. 138 vto.- 139 r.

10.- [Arrendamiento de casas en la calle de los Leones por el canónigo Luis González de Medina].

[8 de noviembre, 1476]

Calle de los Leones

Unas casas <con dos puertas que sale[n] a la çerca que se diçen de los Leones> en la dicha calle (...) con çinco cubas e una tina, que tiene en renta el doctor Luis González de Medina, canónigo de Salamanca, por presçio de tres mill e dozientos maravedíes viejos e treinta e dos pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXIII vto.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., pp. 713-714.

11.- Liçençia para Luis [González] de Medina.

[Lunes 16 de julio, 1481]

(...) dieron liçençia al dicho Luis [González] de Medina para meter en su corral la calleja que está cabe las **casas de la Obra de la Yglesia, en que está la madera** (...)

ACS, AC. 5, fol. 49 vto.

12.- Graçia al bachiller Luis [González] de Medina.

[Miércoles 27 de noviembre, 1482]

(...) fisieron **graçia** al bachiller Luis [González] de Medina de tres mill e seisçientos maravedíes por sesenta mill maravedíes de mejorías que labró en sus casas, segund fisieron fee dos beneficiados de la dicha Yglesia que lo avyan ydo a ver (...)

ACS, AC. 7, fol. 51 r.

13.- Liçençia

[Viernes 7 de agosto, 1495]

(...) dieron liçençia al doctor Luis González de Medina que presente estava, para labrar en su casa lo que dixía Alonso Gómez, canónigo, que lo avía ydo a ver (...)

ACS, AC. 17, fol. 2 vto.

14.- Graçia al doctor Luis González de Medina

[Miércoles 13 de enero, 1496]

(...) fisieron **graçia** al doctor Luis González de Medina de çiento e veinte maravedíes corrientes por mejorías que fiso en sus casas (...)

ACS, AC. 17, fol. 34 vto.

15.- [Arrendamiento de casas en la calle de los Leones por el capellán del coro, Juan Barriga].

[11 de marzo, 1499]

**<Juntáronse estas casas con las casas en la calle de Acre que tiene el canónigo Bernardino Palomeque e andan en una renta con ellas>.**

Calle de los Leones

Unas casas en la dicha calle de los Leones, que alindan de todas partes con casas del dicho Cabildo. (...) Tiénelas por su vida Juan Barriga, capellán, e ha de dar cada año en renta por ellas quatroçientos e çinquenta maravedíes viejos e quatro pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXVII vto.

16.- [Casas de la luminaria]

[1500]

Calle de los Leones

Unas casas en la dicha calle de los Leones junto con las dichas casas del licenciado Alonso Manso, en que suele siempre bivar la luminaria de la Yglesia Mayor.

**<Esta casa se juntó con la otra casa que está en la calle del Acre, que al presente tiene el canónigo Bernardino Palomeque, y se dieron a la lumbre por ella en recompensa?, la primera casa a la mano izquierda, en la calle Santa Catalina como baxan hazia la Puerta del Río>.**

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXVII r.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., p. 716.

17.- Postrimero cabildo de las casas del doctor Martín de Ávila.

[Viernes 15 de octubre, 1501]

(...),dixieron que por quanto por otros dos cabildos hordinarios avían andado en renta en pública almoneda unas casas con sus cámaras e sobrados e corrales e vergeles <e bodega e cubas> e con todo lo que les pertenesçe que ellos avían e tenían en esta çibdad en la calle de Acre, las quales avían echado por vacas en el dicho cabildo porque las avía dexado e renunciado el doctor Martín de Ávila, que las antes tenía, e más con siete cubas de tener vino de setenta e çinco medidas e con dos <tinas> de tener farina, <una de catorse fanegas e otra de dose fanegas>, y este hera el postrimero cabildo en que se avían de rematar. Por ende, dixieron que las ponían e pusieron en renta en pública almoneda por el postrimero cabildo, con condiçión que qualesquiera que las arrendare, le darán dies e seis mill maravedíes en que están tasados los reparos de las dichas casas (...).

Otrosy, con condiçión que qualquiera que las arrendase las tomase con toda su ventura e caso fortuyto, que por cosa que en ellas acaesca non podiesen dar nin poner descuento al dicho Cabildo, salvo a fuego de las dichas casas que non fuese obligado.

Otrosy, con condiçión que las tomase por fechas e bien reparadas e que asy las toviere e mantoviese durante el tiempo del arrendamiento; e que asy las dexase fechas e bien reparadas quando la dicha renta vacase en qualquier manera.



Otrosy, con todas las otras condiçiones con que se arriendan las casas del dicho Cabildo.

Y andando en la dicha almoneda, rematáronse en el liçençiado Alonso Manso, canónigo en la dicha Yglesia que presente estava, en quatro mill e dies maravedíes de moneda vieja e quarenta pares de gallinas en cada un año por todos los días de su vida con las dichas cargas e condiçiones e penas e posturas que dichas son, plasos los acostumbrados (...)

ACS, AC. 20, fols. 27 vto.- 29 r.

18.- [Arrendamiento de casas en la calle de los Leones por el canónigo Alonso Manso].  
[15 de octubre, 1501]

Calle de los Leones

**Unas casas en la dicha calle como salen de la casa del arcediano de Ledesma para venir a la Yglesia Mayor a la mano derecha, la primera, e tiene dos puertas, la una que sale a la dicha calle de los Leones e la otra puerta sale a la calle de Acre, con un huerto e pozo e con siete cubas e dos tinas (...).**

El liçençiado Alonso Manso, canónigo de Salamanca, que agora es obispo de <la Yglesia> de Sant Juan, tiene estas casas por su vida e ha de dar en renta por ellas quatro mill y diez maravedíes viejos y quarenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 31 vto.

19.- Fianza.

[Lunes 25 de octubre, 1501]

(...) Francisco Agustín, raçionero, quedó por fiador con el liçençiado Alonso Manso por rentas e reparos de las casas del doctor Martin de Ávila que sacó el dicho liçençiado. E mandaron al dicho canónigo Imperial que los maravedíes e (?) que tenía el dicho doctor para los reparos de las dichas casas que lo diese e entregase al dicho liçençiado Alonso Manso (...)

ACS, AC. 20, fol. 31 vto.

20.- Del liçençado Manso.

[Miércoles 24 de noviembre, 1501]

Este dicho día e cabildo los dichos señores mandaron al canónigo Pedro Ymperial que presente estava, que los dies mill maravedíes e el plato de plata que tenía <por parte del Cabildo> para los reparos de las casas del doctor Martín de Ávila, que los diese al liçençado Alonso Manso, canónigo, en quién se avían rematado las dichas casas para los dichos reparos. E que si en los reparos non montare tanto como vale el dinero e el plato, que el dicho liçençado se obliga de tornar; e si más montare en los dichos reparos del valor de susodicho, el señor arçediano de Salamanca se obligó de pagar al dicho liçençado (...)

ACS, AC. 20, fols. 40 vto.- 41 r.

21.- Liçençia.

[Miércoles 25 de mayo, 1502]

Este dicho día e cabildo **dieron liçençia** al liçençado Alonso Manso **para labrar en sus casaslo que dixiesen el canónigo Imperial e Francisco de Salamanca, que lo avían ydo aver** e que le harían la **graçia** acostumbrada (...)

ACS, AC. 20, fol. 85 vto.

22.- Mandamiento.

[15 de febrero, 1503]

Este dicho día e cabildo los dichos señores mandaron al canónigo Pedro Imperial, su mayordomo que presente estava, que dé qualesquier maravedíes que toviere de los préstamos de la lumbre, diese e pagase al canónigo Alonso Manso mill maravedíes para pagar çierto hedifiçio que se fiso en unas casas de la lumbre en que bive la yluminaria.

ACS, AC. 21, fols. 90 vto.- 91 r.

23.- Graçia.

[Viernes 15 de diciembre, 1503]

Este dicho día e cabildo fisieron **graçia** al liçençiado Alonso Manso, canónigo en la dicha Yglesia que presente estava, de siete mill e quinientos e çinquenta maravedíes corrientes por mejorías que fiso en sus casas en que dan de gasto çiento e quarenta e siete mill e seisçientos e quarenta maravedíes, de los quales se le descontaron veinte e un mill e seteçientos e çinquenta e çinco maravedíes que avía reçibido por los reparos de las dichas casas del doctor Martín de Ávila. De manera que se le fiso ladicha **graçia** de los dichos siete mill e quinientos e çinquenta maravedíes por çiento e veinte e çinco mill e ochoçientos e ochenta e çinco maravedíes que gastó (...)

ACS, AC. 22, fol. 50 vto

24.- Liçençia

[Lunes 14 de julio, 1505]

(...) dieron liçençia al señor doctor Luys González de Medina para faser en sus casas çiertos hedifiçios e obras, segund que lo avyan visto los señores arçediano de Ledesma e el liçençiado Alonso Manso; e que fasyéndolos bien, los dichos hedifiçios que le harían la **graçia** acostumbrada (...)

ACS, AC. 23, fol. 9 vto.

25.- [Arrendamiento del vergel que estava junto a las casas, en la calle de los Leones, del canónigo Luis González de Medina].

[10 de diciembre, 1505]

**<Estas casas e vergel están junto con las susodichas, e andan en una renta juntas>**

Calle de los Leones

Un vergel junto con las casas en que bive el doctor Luis González de Medina, que sale a la çerca. (...) Tiénelo por su vida el dicho doctor Luis González de Medina, canónigo, e ha de dar cada año en renta por él çinquenta maravedíes viejos e un par de gallinas (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXV r.

26.- Graçia.

[Miércoles 10 de diciembre, 1505]

(...) fisieron **graçia** al señor doctor Luis González de Medina de dosientos e dies maravedíes viejos por mejorías que fiso en sus casas, que dio de gasto siete mill maravedíes (...)

ACS, AC. 23, fol. 50 vto.

27.- Requerimiento del canónigo Alonso González Madaleno.

[12 de septiembre, 1508]

(...) el dicho canónigo noteficó al dicho Cabildo en cómo las casas que fiso el liçençiado Manso e Fernando de Soria echaron?çiertas aguas muy perjudiçiales a la casa de la luminaria que es de la Tesorería; requerioles en nombre del Tesorero lo remedien (...)

ACS, AC. 24, fol. 100 r.

28.- [Casas de la Obra].

[1509]

Calle de los Leones

**Unas casas en la dicha calle junto con el dicho vergel que llaman la casa de la Obra, en que están muchas cosas tocantes a la Fábrica de la dicha Yglesia, e alindan con el dicho vergel e con casas del dicho Cabildo.**

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXV vto.

29.- [Casas del arcedianazgo de Ledesma].

[1509]

Calle de los Leones

El que fuere arçediano de Ledesma ha de pagar cada un año treinta e seis maravedíes viejosque son para un aniversario que se hase undeçimo kalendas novembris por don Abril, Obispo de Salamanca (sic) [debería poner Urgel], (...);**los quales salen de la renta de las casas en la calle de los Leones, que salen sobre la çerca e son de la**

**dicha dignidad, las quales dexó don Diego López, arcediano de Ledesma, al Cabildo con condición que el que fuere arcediano de Ledesma more en ellas e las tenga reparadas a vista del Cabildo,**e pague los dichos maravedíes para este aniversario. E si por ventura non oviere fecho resydençia, a de llevar la renta de las dichas casas el Cabildo de la forma e manera que acostumbran llevar los préstamos e rentas de la Tesorería e lumbre e del Maestrescuela, etc.

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXVI r.

30.- La casa de la luminaria que mandaron meter con las casas de Fernando de Soria  
[Viernes 27 de julio, 1515]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo dixeron, que por quanto para acrecentamiento de las casas del dicho Fernando de Soria, que Dios aya, e mejoramiento de ellas avían mandado meter en ellas las casas de la luminaria que limitan con las del dicho Fernando de Soria, que ad vitan tiene su muger <para faser los corrales; el qual? con las de las casas principal.E ha de dar><las paredes fechas e bardadas a vista del maestro>.E por rasón de ellas, cargaron a las casas del dicho Fernando de Soria de más de lo que es obligada a dar en renta por las dichas casas, tresientos e setenta e çinco maravedíes viejos syn gallinas; a lo qual mandaron se obligue a la muger del dicho Fernando de Soria al Cabildo de los pagar a los plasos a que se suelen e acostumbran pagar las rentas del dicho Cabildo (...)

ACS, AC. 25, fol. 234 r.

31.- Liçençia al canónigo Manso para estar en casa del canónigo Francisco de Salamanca.  
[Miércoles 14 de noviembre, 1515]

(...) dieron liçençia al dicho señor Obispo para que, desde aquí al día de Navidad primer que verná, esté en compañía e en la posada del canónigo Francisco de Salamanca syn por ello caer en pena alguna(...)

ACS, AC. 25, fol. 258 r.

32.- Terçero cabilldo e remate de las casas del doctor Luis González de Medina.

[Miércoles 19 de marzo, 1516]

(...) se fiso el terçero cabilldo de las dichas casas e se traxo en publica almoneda las dichas casas, con tanto que la persona en quíen las dichas casas se remataren las tome e reçiba por fechas e enfiestas e bien reparadas; e las cubas que puedan tener agua e vino, e con las otras condiçiones con que el Cabildo suele e acostumbra arrendar sus rentas. E andando asy en renta, se remataron en el canónigo Francisco de Salamanca en seis mill maravedíes de moneda vieja e sesenta pares de gallinas (...)

ACS, AC. 25, fol. 283 vto.

33.- [Arrendamiento de las casas y vergel en la calle de los Leones que vacaron por el canónigo Luis González de Medina, en el racionero Francisco de Salamanca].

[Miércoles 19 de marzo, 1516]

Calle de los Leones

Unas casas en la dicha calle con dos puertas que se dizen de los Leones, que salen sobre la çerca de la çibdad, con çinco cubas de tener vino que hazen cuarenta y dos medidas e una tina con un vergel junto con las dichas casas. (...).

Francisco de Salamanca, raçionero, tiene estas casas por su vida e ha de dar en renta por ellas seis mill maravedíes viejos e sesenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 30 vto.

34.- [Fianza que otorgó el racionero Francisco de Salamanca de las casas y vergel en la calle de los Leones que vacaron por el canónigo Luis González de Medina].

[18 de abril, 1516]

(...) Fiador, el canónigo Pedro Fernández de Toro (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 30 vto.

35.- Liçençia al canónigo Francisco de Salamanca para faser tres esquinas de piedra en las casas que sacó de Luis [González] de Medina.

[Viernes 26 de marzo, 1517]

(...) se dio liçençia para faser las dichas tres esquinas de piedra, a vista de los señores canónigos Imperial e Pedro Fernández de Toro.

ACS, AC. 25, fol. 340 vto.

36.- Troque de la casa de la luminaria.

[Miércoles 2 de marzo, 1519]

(...) el dicho señor Deán propuso en el dicho cabildo e a los señores que en él estaban e presidían, que ya sabían en cómo la lumbré de la dicha Yglesia tenía una casa junta en la Cal çerrada, do está la casa del arçediano de Ledesma, en que solía bevir la luminaria, junta e pegada e que linda con las casas que el dicho Cabildo tyene en la calle de Acre que tenían ad vitan, Fernando de Soria e Catalina de Bustillo, su muger, defuntos que Dios aya, por cuyas muertes vacaron e las sacó e tiene sacadas por el presente el abad, don Fernando del Castillo, canónigo de la dicha Yglesia. De las quales casas de la dicha lumbré, las casas que ansy tyene el dicho abad, don Fernando del Castillo para sus complimentos, adornamientos e anchura tyene mucha nesçesidad de las dichas casas metyéndose la dicha casylla en ellas, serán más suntuosas e complidas e rentarán más de que el dicho Cabildo en lo presente e futuro resçibirá utilidad. E que le paresçia que las devían trocar con el dicho Thesorero e darle otras del dicho Cabildo en que la luminaria biviese, e las de la dicha lumbré darlas al dicho abad del Castillo para las meter en la dicha casa. E que le paresçia que no avía otra casa que mejor se le pudiese dar e más cómoda estuviese para el bivar de la dicha luminaria, que hera una casa que está en la Cal Pedrada, que tiene ad vitan el raçionero Françisco Álvarez, que es la primera como baxan por la dicha calle a mano yzquierda con todo el suelo que va a dar hasta el estrivo de la Librería. Por ende, que su paresçer hera sy a ellos les paresçiere, que la devían trocar con el dicho Thesorero si el quisiese; por ende, que lo vieses e platycasen e diesen en ello sus votos e paresçeres con los quales se conformaría.

E los dichos señores hablaron e confirieron sobre ello con el dicho Thesorero, el qual dicho señor Thesorero, en nombre de su dignidad, también dixo que le paresçia

bien e útil en dicho troque con que el dicho Cabildo, çierre y atage la dicha casa e corral e quede atajada e çerrada con que la dicha luminaria la pueda bivar e morar. Por ende, que él estava presto de venir en el dicho troque, e los dichos señores dixeron, que les paresçía bien de se faser y hefetuar. E ansy fablado e conferido (...) dixeron que les paresçía que se devía hazer e hefetuar, e haziéndose e hefetuándose, trocaron en el dicho Cabildo con el dicho Thesorero, las dichas casas, la una por la otra con todas sus entradas e salidas, derechos e abçiones, usos e costumbres (...)

AHN, Sección Clero Secular-Regular, leg. 5878.

37.- [Renta de las casas y vergel en la calle de los Leones que había de pagar el racionero Francisco de Salamanca].

[1521]

(...)

Francisco de Salamanca, raçionero, ha de dar de la renta de las casas e vergel en la calle de los Leones, de raçión, sacada la **graçia**, mill maravedíes viejos e sesenta pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, fol. 3 vto.

38.- [Renta de las casas del arcedianazgo de Ledesma].

[1521]

El arçediano de Ledesma, don Álvaro de Sanzeda, ha de dar del çenso de sus casas en que bive, treinta e seis maravedíes viejos syn gallinas. (...) Están estas casas en la dicha calle de los Leones.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, fol. 3 vto.

39.- [Renta de las casas en la calle de los Leones que había de pagar el Obispo Alonso Manso].

[1521]

(...)



El señor Obispo Alonso Manso, canónigo, ha de dar de la renta de las casas, en la dicha calle de los Leones en que bive, de ración, sacadas las **gracias**, doze maravedíes viejos, e dose pares de gallinas.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 3 vto.*

40.- [Casas en la calle de los Leones que tenía el capellán de coro, Juan Barriga y se incorporaron a las casas de la calle del Acre que tenía el canónigo Fernando del Castillo].

[1521]

(...)

<Las casas que Juan Barriga, capellán, tenía en la dicha calle de los Leones (...) se tomaron para dar a la lumbre por otra que se tomó de la dicha lumbre para meter en las casas que tiene la muger de Fernando de Soria, defunto, de las quales no se carga aquí cosa alguna. Estas casas se metieron con las que tenía el canónigo Castillo en la calle de Acre (...)>.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 3 vto.*

41.- [Casas en la calle de los Leones que tenía el capellán de coro, Juan Barriga y se incorporaron a las casas de la calle del Acre que tenía el canónigo Bernardino Palomeque].

[1522]

(...)

<Las casas que Juan Barriga, capellán, tenía en la dicha calle de los Leones, de ración, se tomaron para dar a la lumbre por otra que se tomó de la dicha lumbre para meter en las casas que tiene la muger de Fernando de Soria, defunto, de las quales no se carga aquí cosa alguna. Estas casas se metieron con las que tenía el canónigo Castillo, en la calle de Acre>. <Estas se yncorporaron con las del canónigo Bernardino Palomeque, y por esto se remataron>.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1522, fol. 4 vto.*

42.- Mandamiento que se dé al señor Thesorero tres mill maravedíes en que se estimaron los reparos de las casas que el cabildo trocó con él, de la luminaria.

[Lunes 7 de abril, 1522]

(...) los dichos señores dixeron, que por quanto entre el dicho señor Thesorero e Cabildo avía diferençia sobre los reparos e abçiones de las casas que el dicho Cabildo le dio en troque para la luminaria. Por se quitar de diferencia e pl[e]ito con el dicho señor Thesorero, se ygualaron e convenieron que el dicho Cabildo dé al dicho señor Thesorero, como agora le mandaron dar tres mill maravedíes, con los quales el dicho señor Thesorero se contentó e dio por libre e quito al dicho Cabildo de la paga de los dichos reparos e abçiones, e tomó e reçebió las dichas casas por fechas, enhiestas e bien reparadas, e asy se obligó de las tener e mantener e dexar la renta acabadas e feneçida a vista de maestros, (...).

ACS, AC. 26, fols. 56 vto.- 57 r.

43.- Fianza del raçionero Francisco de Salamanca.

[23 de enero, 1532]

(...) el canónigo Pedro Fernández de Toro se constituyó por fiador del raçionero Francisco de Salamanca de las rentas e reparos de las casas e posesyones que tiene del Cabildo e se obligó en forma, etc. (...).

ACS, AC. 26, fol. 546 vto.

44.- [Gracias y ratificación de fiador de las casas de los Leones que tenía Francisco de Salamanca].

[23 de enero, 1532]

(...)

E sacadas las **gracias de las generales** y de mejorías que en ellas hizo, quedan que a de pagar por ellas seisçientos maravedíes viejos y çinquenta y seis pares de gallinas.

Yten, fiador de esta renta y de todas las otras possessiones que del Cabildo tiene, el dicho canónigo Pedro Fernández de Toro (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 30 vto.

45.-Mandamiento del Cabildo sobre las casas del señor obispo Manso.

[7 de junio, 1532]

En Salamanca este día, los dichos señores mandaron, que por quanto las casas que tiene el señor obispo Manso tienen unas nesçesarias perjudiciales a la casa del canónigo Rascón, que mandavan notificar al Procurador del Obispo las quite de allí de donde están, e las pase a la otra parte, frontero como entramos al corralillo, que es donde dixo el canónigo Burgos e Pedro Fernández.Dondeno, que las quitarán a costa de los alquileres de la casa (...)

ACS, AC. 26, fol. 558 vto.

46.- [Gracias generales que otorgaron a Francisco de Salamanca].

[1533]

(...)

Ovo **graçia de las generales** que pasaron en la Mayordomía de 1533 años de quatroçientos maravedís viejos y quatro pares de gallinas de su **graçia** de raçionero. Queda que paga dozientos maravedís viejos y çinquenta y dos pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 30 vto.

47.- Liçençiaal señor arçediano de Ledesma para faser un palomar en la torre, con que no gaste de çient ducados arriba en él.

[20 de julio, 1534]

(...) los dichos señores dieron liçençia al dicho arçediano de Ledesma para faser el dicho palomar, con tanto que non gaste en él de çient ducados arriba. (...).

ACS, AC. 26, fol. 691 vto.

48.- [Arrendamiento y fianza de las casas y vergel en la calle de los Leones que vacaron por el racionero Francisco de Salamanca, en el canónigo Diego García Carrasco].

[21 de marzo, 1536].

(...)

El canónigo Diego García Carrasco sacó estas casas por muerte del dicho racionero Francisco de Salamanca por su vida. Ha de dar en renta por ellas ocho mill y dozientos maravedíes viejos y ochenta y dos pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...) Fiador, el racionero Alonso Xaque (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 30 vto.*

49.- [Arrendamiento y fianza de las casas en la calle de los Leones que vacaron por el obispo Manso, en el racionero Antonio de Olarte].

[23 de marzo, 1537]

El racionero Antón [de] Olarte sacó estas casas por muerte del dicho señor Obispo Manso, por su vida. E ha de dar en renta por ellas quatro mill y dozientos y çinquenta maravedíes viejos e más quarenta y dos pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas (...) por traspasación que de ellas le hizo don Sebastián de Sanzeda, arcediano de Ledesma, que las avía sacado en XXI días del dicho mes e año. Fiador, el dicho señor arcediano de Ledesma (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 31 vto.*

50.- Fianza del señor arcediano de Ledesma

[26 de octubre, 1537]

En Salamanca, este dicho día, el señor don Sebastián de Sanzeda, arcediano de Ledesma, dio por fiador de las rentas e rreparos de las casas en que bive que son en la calle de los Leones, al señor canónigo Alonso Hordóñez que presente estava, el qual se constituyó por tal e se obligó juntamente con él de mancomún (...)

*ACS, AC. 24, fols. 366 vto.*

51.- Prorrogaçión de la graçia al canónigo Carrasco de la obra de las casas que tiene el canónigo Burgos.

[Lunes 3 de diciembre, 1537]

(...) los dichos señores prorrogaron la **graçia** al dicho canónigo de lo de la obra de la sala alta en las casas en que bibe el canónigo Burgos por toda esta semana no perjudicando a los Estatutos; y ansy lo mandaron asentar (...)

ACS, AC. 24, fol. 375 r.

52.- [Primeras mejoras de las casas de los Leones que tenía el canónigo Diego García Carrasco].

[Lunes 3 de diciembre, 1537]

(...)

Por hazer una cavalleriza e una cozina baxa con su recozina enladrillado.

Yten, un pajar baxo y ençima una cámara para moços e una nesçesaria en el corral e una sala baxa enbarrada y enluzida e unas paneras de dos senos de tapia enladrilladas e una portada que se mudo? de casa a la puerta de la calle, con sus puertas nuevas, con su clavazón y empedrado y enluzido el portal y otro portal de en medio enluzido e una escalera çerrada de tabla por todas partes.

En una sala grande una chimenea francesa y una cámara alta con su alfarje de çinta y sactino y otra cámara que sale a la calle. Una ventana de piedra con su çaquicamí, enladrillada y enluzida. En que gastó veinte y nueve mill y noveçientos maravedíes corrientes, de que se le hizo de **graçia** mill y quatroçientos y noventa y çinco maravedíes viejos. Queda que a de pagar seis mill y seteçientos y çinco maravedíes viejos y ochenta y dos pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 30 vto.

53.- Graçia al canónigo Carrasco.

[Lunes 3 de diciembre, 1537]

(...) pareció el canónigo Diego Garçia Carrasco y presentó un pli[e]go de gasto que tiene fecho en las casas donde bibe el canónigo Martín de Burgos, en la suma de veinte y nueve mill y nueveçientos y ocho maravedíes y medio y lo juró en forma. Lo qual gastó a vista de los señores arçediano de Ledesma y raçionero Covarrubias y los dichos señores le mandaron hazer la **graçia** conforme al Estatuto.

ACS, AC. 24, fol. 375 vto.

54.- [Mejoras de las casas de los Leones que tenía el canónigo Diego García Carrasco].

[Viernes 7 de diciembre, 1537]

(...)

Por hazer un alfarje en una sala grande con sus quartones sobre su viga madre y çinta y sactino con su tejado a dos aguas. En que gastó doze mill y noveçientos maravedíes corrientes, de que se le hizo de **graçia** de seisçientos y quarenta y çinco maravedíes viejos. Resta que ha de pagar seis mill y sesenta maravedíes viejos y ochenta y dos pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 30 vto.

55.- Graçia al señor canónigo Carrasco.

[Viernes 7 de diciembre, 1537]

Este dicho día pareció el señor canónigo Diego Garçia Carrasco y presentó un pli[e]go de gasto que tiene en las casas que tiene del Cabildo, en que bibe el canónigo Martín de Burgos, en la sala alta de las dichas casas en la suma de doze mill y nueveçientos y setenta y un maravedíes. Lo qual labró con liçençia del Cabildo a vista de los señores arçediano de Ledesma y raçionero Covarruvias; y lo juró en forma. Y los dichos señores le mandaron hazer la **graçia** en la dicha suma conforme al Estatuto; y ansy lo mandaron asentar (...)

ACS, AC. 24, fol. 377 vto.

56.- [Mejoras y concesión de gracia al racionero Antonio de Olarte por las obras realizadas en las casas de la calle de los Leones].

[25 de noviembre, 1538]

(...)

Por hazer el portal de la entrada, enluzir el patio y enluzir los tres corredores y enladrillarlos, y hazer una neçesaria de nuevo y azer una cámara para aves y azer una sobre escalera y por azer de nuevo una recámara con su alfarje de çinta y sactino.

Yten, en la una chimenea de nuevo.

Yten, una ventana de asiento de piedra de Villamayor en la cámara.

Yten, por enladrillar y enluzir la sala y cámara y recámara todo de nuevo.

Yten, por azer un alfarje con una viga madre con su çinta y sactino en una cámara alta a la esquina azia la? y luzirla y enladrilla.

Yten, de enladrillar y enluzir la sala angosta que sale al corredor angosto y por azer un guardaviento clavado en la dicha. En que gastó veinte y quatro mill y seisçientos maravedíes corrientes de que sé le hizo de **graçia** mill y dozientos y treinta maravedíes viejos. Queda que paga tres mill y veinte maravedíes viejos y los quarenta y dos pares de gallinas. (...).

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 31 vto.

57.- [Mejoras y concesión de gracia al racionero Antonio de Olarte por las obras realizadas en las casas de la calle de los Leones].

[17 de noviembre, 1539]

(...)

Por azer en la cámara del entresuelo que responde a la sala baxa, una ventana de asiento de piedra de Villamayor que salga a la calle con su rexa de yerro pi[n]tada y dorada y embarrar y enluzir y enladrillar esta dicha cámara.

Yten, en enluzir el portal que se haze como entran al vergel y a las paneras y empedrar el dicho portal. En que gastó seis mill y çiento y setenta maravedíes corrientes, de que se le hizo de **graçia** trezientos maravedíes viejos.

Queda que ha de pagar dos mill y seteçientos y veinte maravedíes viejos y quarenta y dos pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 31 vto.

58.- Graçia al raçionero Antonio de Olarte.

[Lunes 17 de noviembre, 1539]

(...) el dicho raçionero Antonio de Olarte presentó un gasto de lo que labró en las casas que tiene del Cabildo en la calle de los Leones, a vista de los señores canónigos Martín de Burgos e raçionero Antonio Dexaque, y en la suma de seis mill e çiento y setenta e seis maravedíes e medio e lo juro. Pidio serle hecha la **graçia** e los dichos señores se la mandaron hazer en la dicha suma y conforme al Estatuto (...)

ACS, AC. 26, fol. 779 r.

59.- [Renta de las casas en la calle de los Leones que había de pagar el racionero Antonio de Olarte].

[1542]

(...)

Yten, a de cobrar del rraçionero Antón de Olarte, dos mill y setezientos y veinte maravedíes viejos y quarenta y dos pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas en la calle de los Leones. (...) Ovo **graçia** de mejorías de 982 maravedíes viejos, paga mill y setezientos y treinta y ocho maravedíes y XLII pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 4 r.

60.- [Renta de las casas y vergel en la calle de los Leones que había de pagar el canónigo Diego García Carrasco].

[1542]

(...)

Yten, a de cobrar de Diego Garçía Carrasco, canónigo, sacadas sus **graçias** de unas casas con dos puertas en la calle de los Leones, çinco mill y setezientos y setenta y tres maravedíes e ochenta y dos pares de gallinas. (...).



ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 4 r.

61.- [Mejoras de las casas de los Leones que tenía Diego García Carrasco].

[1542?]

(...)

Por enladrillar tres pieças baxas y blanquear dos cámaras y hazer una escalera de madera labrada y hazer una rexa derecha. En que gastó cinco mill y novecientos y cuarenta y nueve maravedíes corrientes, de que se le hizo de **graçia** dozientos y ochenta y siete maravedíes viejos. Resta que paga çinco mill y setecientos y setenta y tres maravedíes viejos y ochenta y dos pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 30 vto.

62.- [Mejoras y concesión de gracia al racionero Antonio de Olarte por las obras realizadas en las casas de la calle de los Leones].

[9 de junio, 1542]

(...)

Ovo **graçia** por una escalera que hizo de piedra de moçarabes con una sobre escalera labrada de çinta y sactino, y por enladrillar una cámara alta y hazer una portada grande de piedra en la puerta segunda y de alargar la cavalleriza; en que gastó diez y nueve mill y seisçientos y quarenta y dos maravedíes, de que se le haze de **graçia** noveçientos y ochenta y dos maravedíes viejos. Queda que paga mill y seteçientos y treinta y ocho maravedíes viejos y quarenta y dos pares de gallinas. (...).

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 31 vto.

63.- Cómo dieron liçençia al señor canónigo Carrasco para que pudiese presentar su **graçia** de la labor que haze en su casa otro tanto tiempo como el que se detuviere en la congregación.

[24 de septiembre, 1546]

Este dicho día los dichos señores Deán y Cabildo, aten[to], que el señor canónigo Carrasco con permiso del Cabildo va a la congregación sobre el subsidyo a la corte de su Magestad?, y al presente estava labrando, por man[da]do del Cabildo e de los Veedores que para ello fueron nombrados, çierto edefiçio en la casa en que bibe; **que le davan e dieron liçençia para que pudiese presentar la graçia de la dicha labor después del día de Sant Andrés**, que es costumbre en la dicha Yglesia que se presente, por otro tanto tiempo cómo se detuviere en la dicha congregación e ansy o mandaron asentar a mí el presente secretario (...).

ACS, AC. 28, fol. 9 r.

64.- Graçia del señor Carrasco de gasto que hizo en sus casas de 63.750 [maravedíes].  
[28 de enero, 1547]

(...) el señor canónigo Diego Garçía Carrasco presentó un memorial de gasto que hizo en las casas en que bibe, en la suma de sesenta y tres mill y seteçientos y çinquenta maravedíes e le juró en forma. E los dichos señores Deán y Cabildo le mandaron hazer **graçia** de él, conforme al Estatuto, atento que por aver ydo a la congregación le pudo presentar en tiempo (...).

ACS, AC. 28, fol. 33 vto.

65.- [Mejoras en las casas de los Leones que tenía el canónigo Diego García Carrasco].  
[28 de enero, 1547]

(...)

Por hazer unos corredores sobre el patio sobre pilares de piedra con vigas madres e quartones arriba e abaxo, e alfarje de çinta y sactin e enladrillar e enluzir e fazer una escalera de piedra de moçarabes, e unos arcos de ladrillo para las tinajas, e acreçentar una cámara de çaquizamí y enladrillarla y encalarla e una ventana de piedra que sale a la calle; en que gastó sesenta y tres mill y seteçientos y çinquenta maravedíes corrientes, de que se le hazen de **graçia** tres mill y çiento y setenta y siete maravedíes viejos. Queda que paga dos mill y quinientos y noventa y seis maravedíes viejos y ochenta y dos pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 30 vto.

66.- Graçia del arçediano de Ledesma de gasto que hizo en sus casas.

[11 de noviembre, 1547]

Este dicho día el señor arçediano de Ledesma presentó un gasto que hizo en las casas que tiene del Cabildo, en la suma de catorze mill y noveçientos y ochenta maravedíes y le juró en forma. E en el dicho cabildo hordinario los dichos señores mandaron hazer **graçia** de él conforme al Estatuto.

ACS, AC. 28, fol. 93 r.

67.- [Mejoras en las casas de la calle de los Leones que tenía el arcediano de Ledesma, don Antonio de Olarte].

[11 de noviembre, 1547]

(...)

Ovo **graçia** por mejorías que hizo en que labró una escalera y ventana de piedra en el portal. En que gastó catorze mill y noveçientos y ochenta de que [se le hizo] **graçia** de de (sic) seteçientos y quarenta maravedíes viejos. Resta que paga noveçientos y ochenta y nueve maravedíes viejos y todas las gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 31 vto

68.- Graçia del canónigo Carrasco de gasto que hizo en unas casas que tiene.

[29 de noviembre, 1547]

(...) el señor canónigo Carrasco por no aver cabildo de aquí a mañana, que es día de Sant Andrés, e se cumple el término de presentar los gastos de las obras de la Yglesia, presentó un memorial de gasto que hizo en las casas que tiene del Cabildo en que mora, que montó doze mill e quinientos maravedíes e le juró en forma. E el señor Arçediano lo ovo por presentado e dixo que él diría en cabildo que se le hiziese la **graçia**.

ACS, AC. 28, fol. 93 vto.

69.- [Mejoras en las casas de los Leones que tenía el canónigo Diego García Carrasco].  
[29 de noviembre, 1547]

(...)

Ovo **graçia** por mejorías que hizo en que labró tres atajos de ladrillo con su yeso, y la mejoría de una pared que sale al corral y un pajar. En que gastó doze mill y quinientos maravedíes <corrientes>, por los quales se le haze de **graçia** de seisçientos y veinte y çinco maravedíes viejos. Resta que a de pagar mill y noveçientos <y setenta>y un maravedíes y todas las gallinas.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 30 vto.*

70.- Cómo <trató e hizo primero tratado> de vender al señor Deán de diez pies en quadra de un corral del arçediano de Monleón por diez ducados. Hízose primero tratado.  
[Lunes 13 de agosto, 1548]

(...) el dicho señor Deán dixo e propuso a los dichos señores, que bien sabían sus merçedes cómo él les avía pedido e suplicado le vendiesen un pedaço de corral para meter en su casa de la casa del arçediano de Monleón, que hera hasta diez pies en quadra e en pie, donde la casa de sus merçedes que tiene el dicho señor arçediano de Monleón no reçiba ningún daño y perjuizio y para la suya era neçesario. E sus merçedes lo avían cometydo a los señores canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña e raçionero Antonio Dexaque para que lo viesen; e syendo así lo hiziesen en el preçio de ello para que el Cabildo determinase lo que más conviniese.

E los dichos señores lo avían ydo aver e visto, les avía pareçido que venderse el dicho pedaço de corral no reçibía daño a la dicha casa del dicho señor arçediano de Monleón, e la del dicho señor Deán reçibía provecho e que se devía de dar por diez ducados los dichos diez pies en quadra del dicho corral. E que él avía venido en ello, que si sus merçedes fuesen servidos de selo dar e vender, que él pagará los dichos diez ducados para que se empleen con otros dineros en otra hazienda para la dicha Yglesia, que hablen e platiquen sobre ello. E los dichos señores canónigo Rodrigo Sánchez e raçionero Antonio Dexaque dixeron a los dichos señores, que hera ansy como el señor Deán avía dicho, e que sobre ello puedan ablar e platicar. E luego los dichos señores, los unos con los otros y los otros con los otros, [h]ablaron e confirieron sobre lo susodicho

e con esto como la casa de la Yglesia no reçibía daño ninguno e la del dicho señor Deán reçibía provecho e tan bien de la Yglesia, e como en diez ducados se pagavan los dichos diez pies de corral bien e antes más que menos de lo que podían valer e que con los dichos diez dos ducados de la dicha Yglesia se podría comprar hazienda que valiese más que el dicho pedaço de corral. Dixeron que les paresçía e les paresçió que se devía de vender, e que se vendiese el dicho pedaço de corral al señor Deán por los dichos diez ducados. E ansy todos juntos, nemine discrepante, lo acordaron e botaron e hizieron su primer este su primer (sic) tratado de ello, e lo pideron por testimonio e acordaron de hazer el segundo tratado para el primer cabildo (...).

ACS, AC. 28, fol. 122 vto.

71.- Segundo tratado del corralillo que se vendió al señor Deán.

[Viernes 17 de agosto, 1548]

(...) el señor don Sebastián de Sanzeda, deán de la dicha Yglesia, dixo, que a los dichos señores como sabían que avían acordado de hazer para oy día su segundo tratado sobre sy le venderían un pedaço de corral de diez pies para meter en su casa, que es anexa al arçedianazgo de Ledesma, por diez ducados que da por él, que sus merçedes lo vean e acuerden sobre ello lo que les parezca.

E los dichos señores lo trataron e comunicaron los unos con los otros y los otros con los otros, e acordaron que se vendiese el dicho pedaço de corral atento que en ello reçibe provecho la dicha Yglesia e la casa del arçediano de Monleón, que es de la dicha Yglesia, ningún perjuizio reçibe, por el dicho preçio de los dichos diez ducados (...)

ACS, AC. 28, fol. 123 r.

72.- Terçero tratado de la venta del corralejo que se vende al Deán por diez ducados.

[22 de agosto, 1548]

(...) el dicho señor Deán dixo e propuso a los dichos señores, que bien sabían como por dos tratados que avían hecho y otorgado, avían acordado de le vender diez pies en quadra de un corral de la casa que tiene el señor arçediano de Monleón por vida de la dicha Yglesia para que él metyese en la casa en que mora, que anda anexa al arçedianazgo de Ledesma, por diez ducados; e que agora an de hazer el terçero e húltimo

tratado de ello, que sus merçedes lo vean si les pareçe que se debe de hefetuarlo, efetuen, e hagan terçero tratado e le çelenbren la venta de ello, que él pagará luego los dichos diez ducados.

E los dichos ablaron e platicaron sobre ello, e después de averlo comunicado, los unos con los otros y los otros con los otros, dixeron que les pareçía e pareçió que se devía de vender e vendiesen al dicho señor Deán los dichos diez pies en quadra del corral del dicho arçediano de Monleón, por los dichos diez ducados para que meta en la dicha casa por ser como es provecho de la Yglesia y que en ello gana porque no se haze ningún daño a la casa donde bibe el dicho señor arçediano de Monleón, ni valdrá menos en renta por ello (...)

ACS, AC. 28, fol. 124 r.

73.- Cómo se vendió el pedaço de corral al señor Deán en los dichos ducados y los dio e pagó luego e dio otros quatro ducados que le avían mandado dar por lo que tome en una pared de la casa del arçediano de Ledesma. (...).

[27 de agosto, 1548]

(...) los dichos señores vendieron al dicho señor don Sebastián Sanzeda los dichos diez pies en quadra del corral de la casa que tiene de la dicha Yglesia por su vida el señor don Juan Escribano, arçediano de Monleón, para meter en la casa en que mora el dicho señor Deán, que es anexa al arçedianazgo de Ledesma, por el dicho preçio de los diez ducados que valen tres mill e seteçientos y çinquenta maravedíes, para el dicho señor Deán e los suçesores en la dicha casa e lo tengan e posean e gozen como toda la otra casa (...) Y el dicho señor Deán se los dio y entregó en presençia de mí, el presente Secretario e testigos de yuso escriptos, juntamente con otros quatro ducados que ansy mesmo el dicho Cabildo le avía mandado pagar por aver tomado çerca de un par? poco más o menos de la casa que tiene por vida de la dicha Yglesia el señor don Antón [de] Olarte, arçediano de Ledesma, para el grueso de una pared que hizo para la dicha su casa (...)

ACS, AC. 28, fol. 124 r.

74.- Graçia del señor arçediano de Ledesma de gasto que hizo en su casa, en la suma de 35.645 [maravedíes].

[12 de noviembre, 1548]

(...) el señor arçediano de Ledesma presentó un memorial de gasto que hizo en las casas en que mora, en la suma de treinta e çinco mill e seisçientos y quarenta y çinco maravedíes. E le juró e pidio a sus merçedes le hiziesen **graçia** de ellos conforme al Estatuto. E visto por los dichos señores Deán y Cabildo como venía firmado de los Veedores nombrados por el Cabildo, le mandaron hazer **graçia** de ellos conforme al Estatuto(...)

ACS, AC. 28, fol. 135 vto.

75.- [Mejoras en las casas de la calle de los Leones que tenía el arcediano de Ledesma, don Antonio de Olarte].

[12 de noviembre, 1548]

(...)

Ovo **graçia** por hazer quatro camaras las que responden a los entresuelos baxos y las otras dos cámaras al aposento alto, que los hizo de nuevo desde los çimientos de cuartones y çinta y sactino y enladrillado y enluzido, todos con quatro ventanas con sus puertas. En que gastó 35.640 maravedíes corrientes, de que ovo de **graçia** todos los maravedíes y de treinta pares de gallinas. Queda que paga tres maravedíes viejos y honze pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 31 vto.

76.- [Cargo de doscientos maravedíes por un pedazo de corral que se le dio al canónigo Diego García Carrasco, de las casas del racionero Barriga en la calle Setenil].

[26 de enero, 1554]

(...)

Yten, se le cargan más quatroçientos maravedíes corrientes y sin gallinas que son dozientos maravedíes viejos, por un pedaço de corral que por mandado del Cabildo y liçencia le dio el racionero Barriga en veinte y seis de henero de mill y quinientos y

çinquenta y quatro años, de las casas que sacó por muerte del Comendador Griego y se le an de descargar al dicho raçionero Barriga. Que hazen todos los que an de pagar, dos mill y çiento y setenta y un maravedíes viejos y ochenta y dos pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 30 vto.

77.- [Mejoras en las casas de los Leones que tenía el canónigo Diego García Carrasco].  
[17 de agosto, 1554]

(...)

Por hazer una ventana de asiento de piedra de Villamayor con sus asientos e sobre ventana con sus puertas de madera e su guarnición de yeso y çerraduras; en que gastó quatro mill y quinientos y çinquenta maravedíes corrientes, de que se le hizo de **graçia** dozientos y veinte y siete maravedíes. Resta que a de pagar mill y noveçientos y cuarenta y quatro maravedíes y medio y ochenta y dos pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 30 vto.

78.- Graçia al canónigo Carrasco de 4.550 [maravedíes] que gastó en una ventana en las casas en que mora.  
[17 de agosto, 1554]

(...) el canónigo Carrasco presentó un memorial de gasto que hizo con liçençia del Cabildo en una venta[na] en unas casas en que mora, firmado de los Veedores para ello nombrados, en la suma de quatro mill e quinientos çinquenta maravedíes los quales juró aver gastado. E visto lo susodicho por los dichos señores, le mandaron hazer **graçia** del dicho gasto conforme al Estatuto (...)

ACS, AC. 28, fol. 408 vto.



79.- [Casas de la Obra].

[1562]

Calle de los Leones

Un cuerpo de **casa grande en** fin de la dicha calle, **en medio de la casa suso escrita [de los Leones] e de la casa del arcedianazgo de Ledesma, es de la Fábrica de la Yglesia Mayor** e los corrales que están detrás de ella son del Cabildo. No se arrienda esta casa por que está la madera de la Fábrica en ellas.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 31 r.*

80.- Casa del arcedianazgo de Ledesma.

[1562]

En las casas del arcedianazgo de Ledesma que están en fin de la dicha calle de los Leones, está un censo de treinta y seis maravedíes viejos, que son para un aniversario que se haze undecimo kalendas novembris por don Abril, obispo de Salamanca (sic) [debería poner Urgel] que yaze en un monumento soterrado al lado del coro, que solía estar baxo cabe el altar de Sant Tirso.

**Estas casas don <Abril, Obispo de Salamanca(sic), arcediano que fue> de Ledesma, dexó al Cabildo con condición que el que fuere arcediano de Ledesma more las dichas casas, e las tenga reparadas a vista del Cabildo,**e pague los treinta y seis maravedíes viejos acabado su residencia. En este medio tiempo lleva el Cabildo la renta de la dicha casa fasta que el dicho arcediano acabe su residencia, e el Cabildo paga el dicho censo para el dicho aniversario que sale de la renta de la dicha casa.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 31 r.*

81.- [Renta de las casas del arcedianazgo de Ledesma y las que están anexas a éstas donde vivía el Deán de Salamanca].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar de don Antonio de Olarte, arçediano de Ledesma, treinta e seis maravedíes viejos sin gallinas de las casas en que vive el señor Deán, que son anexas al arçidianazgo de Ledesma.

Yten, a de cobrar del dicho don Antonio de Olarte, arçediano de Ledesma, tres maravedíes viejos, y honze pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas en que mora junto a las susodichas.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 6 r.*

**DOCUMENTO N° 7**

**CALLE DEL ACRE**

1.- [Remate de unas casas delante de la puerta de Acre].

[Miércoles 26 de julio, 1300]

**Por las casas que solia morar Diego Martin, canónigo, delante la puerta de Acre;** fara dar Martín Vº?, raçionero LXX mrs.

Item, Alfonso Gil fara dar LXXV mrs.

Item, Estevan Martín fara dar LXXXX mrs.

Item, Estevan Martín da çiento, I mrs.

Item, Martín Vº? fara dar C e V mrs.

Item, Alfonso Gil fara dar C e X mrs.

Item, Johan Giraldo dara çient e XII mrs.

Item, Don Marchos fara dar C e XIII mrs.

Item, Pedro Nieto dara çiento e quinze mrs.

**Item, Pedro Nieto da çiento e XX mrs.**

**Et otorgollelas el Deán e el Cabildo.(...).**

J. M. SÁNCHEZ ESTÉVEZ, op. cit., t. II, pp. XXXIX-XL.

2.- [Renuncia de casas en la calle del Acre].

[16 de noviembre, 1418]

El racionero Fernando Álvarez dejó en cabildo al racionero García Sánchez las casas donde mora, **en la calle del Acre**, por ochenta y cuatro maravedíes viejos.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 674, p. 289.

3.- [Remate de las casas que vacaron por el racionero Martín Fernández de Burgos en la calle del Acre, en el racionero García Sánchez].

[11 de diciembre, 1420]

Renta del racionero García Sánchez de las casas que vacaron por muerte del racionero Martín Fernández de Burgos, **ubicadas en la calle de Acre**, linderas de ambas partes con casas de la Catedral donde viven el tesorero Alfonso Fernández y el bachiller Gil García, por trescientos setenta maravedíes de moneda vieja o de reales de plata y tres pares de gallinas.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 782, p. 314.

4.- [Renuncia de casas en la calle del Acre].

[20 de abril, 1444]

Renuncia del bachiller Juan Sánchez de Frías de unas casas que tenía en renta por doscientos veinte maravedíes de moneda vieja y dos pares de gallinas, **situadas en la calle del Acre**, enfrente de las casas donde vive el chantre Ruy López de Dávalos.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 877, p. 334.

5.- Renta de unas casas al bachiller Fernando de Maluenda.

[Lunes 13 de abril, 1467]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo dixieron, que por quanto por otros dos cabildos ordinarios avían andado en renta unas casas que el dicho Cabildo tiene en esta dicha çibdad en la calle de Acre, como entran por la dicha calle, las primeras a mano derecha con otra casa a las espaldas que sale a la calle del arçediano de Ledesma, que vacaron por muerte de Gonçalo Vázquez, canónigo que Dios aya; e este hera el terçero cabildo en que se avían de rematar, segund costumbre e Estatuto del dicho Cabildo. Por ende, que ponían e pusieron en renta en pública almoneda las dichas casas con la dicha casa a las espaldas, con condiçión que qualquier que las arrendare, que las tome por bien reparadas e ansi se obligue a las thener e manthener durante la dicha renta (...). E andando en la dicha almoneda, rematáronse en el bachiller Fernando de Maluenda, raçionero en la dicha Iglesia, en mill e çiento e veinte maravedíes de moneda

vieja e honse pares de buenas gallinas bivas en pie (...).E dio consigo por fiador e principal debdor de todo lo que dicho es al bachiller Diego Gómez de la Cámara, canónigo en la dicha Yglesia que presente estava (...).

ACS, AC. 3, fols. 157 r.- 158 r.

6.- [Arrendamiento de las casas del Olivar en la calle del Acre en el canónigo Martín Fernández de Sahagún].

[9 de junio, 1479]

#### Calle del Acre

Unascasas en la dicha calle<**que llaman del Olivar**>a la mano derecha, pasada la casa del liçenciado Alonso Manso, canónigo, (...) Tiénelas en renta por su vida Martín Fernández de Sahagún, por presçio cada un año de ochoçientos e çinquenta maravedíes viejos e ocho pares de gallinas (...) Tomolas por bien reparadas(...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXIX vto.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., pp. 717-718.

7.- [Fianza de las casas del Olivar que otorgó el canónigo Martín Fernández de Sahagún].

[1486]

(...). Fiador, don Martín Yáñez, arcediano de Medina. (...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XXXIX vto.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., pp. 717-718.

8.- [Arrendamiento de casas en la calle del Acre en el racionero Alonso García de Castro].

[9 de octubre, 1489]

#### Calle de Acre

Unas casas en la dicha calle en la misma azera junto con la suso escrita, como van de Sant Çebrian a la Yglesia Mayor a la mano derecha, la terçera puerta(...)

El raçionero Alonso Garçía de Castro tiene estas casas por su vida, e ha de dar por ellas tres mill maravedíes viejos y treinta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...) E sacadas sus **graçias de las generales**, e por mejorías que en ellas fiso, quedan enseteçientos y noventa maravedíes viejos y medio y diez y siete pares de gallinas. (...).

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 36 vto.

9.- Graçia.

[Viernes 2 de diciembre, 1491]

Este dicho dia fisieron **graçia** Alonso Garçía, raçionero, por mejorías de una <chiminea> e albanar que fiso en sus casas. En que gastó tres mill seisçientos e çinquenta maravedíes corrientes, de dosientos e dies maravedíes corrientes cada un años (...).

ACS, AC. 15, fol. 28 vto.

10.- Postrimero cabildo e remate de las casas del doctor Ynfante.

[Viernes 16 de diciembre, 1491]

(...) dixieron que por quanto por otros dos cabildos hordinarios avían andando en renta en pública almoneda unas casas con sus corrales que avían vacado por muerte del doctor Ynfante, que Dios aya; e este hera el postrimero cabildo en que se avían de rematar, que las ponían e pusieron en renta en pública almoneda por el postrimero cabildo, con condiçión que qualquiera que las arrendase las tomase en su ventura e caso fortuyto, que por cosa que en ellas acaeciase non pudiese dar nin poner descuento alguno al dicho Cabildo, salvo a fuego de las dichas casas (...) E andando en pública almoneda, rematáronse en el señor do[c]tor Juan de Cubillas, canónigo en la dicha Yglesia que presente estava, en tres mill maravedíes de moneda vieja e treinta pares de gallinas cada un año por todos los días de su vida(...)

ACS, AC. 15, fols. 33 r.- 33 vto.

11.- Primero cabildo de todas las posesiones que vacaron por muerte del bachiller Fernando de Maluenda.

[Viernes 2 de octubre, 1495]

Este dicho día e cabildo echaron las casas que están las primeras a la mano derecha como entran por la calle para las casas del Deán, con otras que están juntas a las espaldas de ellas en que bive Diego Bernal, que es una renta; y púsolas el arçediano Francisco Flores en dos mill dosientos maravedíes viejos e gallinas (...)

Este dicho día e cabildo echaron las otras casas en que solía bivyr el dicho Maluenda, que son como entran por la dicha calle a la mano izquierda, y púsolas Francisco Moreno, raçonero en quatro mill maravedíes viejos e gallinas (...)

ACS, AC. 17, fols. 21 vto.- 22 r.

12.- Postrimero cabildo de las casas de Maluenda con las de Diego Bernal a la mano derecha.

[7 de octubre, 1495]

(...) remataron las dichas casas que vacaron por Maluenda en tres mill e dosientos e çinquenta maravedíes viejos e gallinas por todos los días de su vida y cada un año, con las condiçiones acostumbradas, en el señor Deán que presente estava. Obligarón los bienes de su Mesa de non gelas quitar e gela faser sana, so pena de las costas e daños que se le recreçieren. Y el dicho señor Deán ansy las reçibio (...)

ACS, AC. 17, fol. 23 r.

13.- Postrimero cabildo de las casas en que solía bivar Maluenda

[7 de octubre de 1495]

Este dicho día e cabildo, remataron las dichas casas en Alvar Gómez, canónigo en la dicha Yglesia que presente estava, en quatro mill e quinientos maravedíes de moneda vieja e gallinas en cada un año por todos los días de su vida con las condiçiones acostumbradas. Y los dichos señores obligaron los bienes de su Mesa de non gela quitar e gelas faser sanas; y el dicho canónigo ansy la recibió (...)

ACS, AC. 17, fol. 23 r.

14.- Fianza de las casas de Alvar Gómez.

[9 de octubre, 1495]

Este día Alvar Gómez, canónigo, dio por fiador de las casas que sacó de Maluenda a la calle de Acre al raçionero Andrés Fernández de Machacón, raçionero, obligose por tal fiador de rentas e reparos (...) **E el Cabildo mandó que quería más fiadores (...)**

ACS, AC. 17, fol. 25 vto.

15.- Traspasación de las casas de la calle de Acre, las primeras a mano derecha.

[9 de octubre, 1495]

Este dicho día, el señor deán, don Álvaro de Pas, traspasó las casas que tenía en la calle de Acre en el doctor Ambrosio de Luna; e él la recibió e se obligó de la tener e mantener bien reparada, e da dar e pagar los tres mill e doscientos e çinquenta maravedíes e sus gallinas (...)

ACS, AC. 17, fol. 25 r.

16.- Obligación de doña Isabel de Paz, muger del doctor Ambrosio de Paz.

[10 de octubre, 1495]

(...) doña Isabel de Paz, muger del doctor Ambrosio de Luna (...) dixo, que por quanto los señores tenían dado unas casas, que son en la calle de Acre e salen a la calle de los Leones, que el dicho señor arrendó de los dichos señores por su vida por tres mill e doscientos e çinquenta maravedíes viejos e treinta e dos pares de gallinas cada un año de su vida e con çiertas condiçiones e las avían dado por su vida de ella (...)

ACS, AC. 17, fols. 25 vto.- 26 r.



17.- Fianza de Alvar Gómez.

[14 de octubre, 1495]

(...) Alvar Gómez, canónigo, dio por fiador de sus casas que sacó en la calle de Acre, a Francisco de Salamanca, medio raçionero de Salamanca, el qual se obligó de mancomún con él por rentas y reparos e obligose ante él e juro (...).

ACS, AC. 17, fol. 26 r.

18.- Renunçiaçión de las casas de Alvar Gómez.

[Lunes 30 de mayo, 1496]

(...) por virtud de un poder que (?) firmado del dicho Alvar Gómez, renunció en el dicho cabildo las casas que tenía el dicho Gómez, canónigo, por su vida de los dichos señores, que heran las casas en que solía bivar Fernando de Maluenda; y los dichos señores reçibieron la dicha renunçiaçión con protestaçión de non se partir del dicho Alvar Gómez nin de sus fiadores fasta que el? que la casa [saca]se contentase de fianças. E que si más valiese que fuese para el dicho Cabildo, e si menos valiese que el que la sacase fuese obligado al menoscabo por toda su vida. E andando en la dicha almoneda, púsolas el señor arçediano de Salamanca en todos los maravedíes e gallinas en las que las tenía el dicho Alvar Gómez (...)

ACS, AC. 17, fols. 59 vto.- 60 r.

19.- Postrimero cabildo de las dichas casas de Alvar Gómez.

[Viernes 3 de junio, 1496]

(...) fisieron el postrimero cabildo de las dichas casas e rematáronse el en doctor Gonçalo Gómez de Villasandino, cathedrático de cánones en el Estudio de esta çibdad que presente estava, en todos los maravedíes e gallinas e con las cargas e condiçiones con las que las tenía el dicho Alvar Gómez e con las condiçiones que el dicho Alvar Gómez las renunció etc. (...)

ACS, AC. 17, fols. 60 vto.- 61 r.

20.- Del dicho [Alvar Gómez].

[Viernes 3 de junio, 1496]

(...) dieron por libre e quito al dicho Alvar Gómez e sus fiadores de la renta e reparos de las dichas casas de aquí adelante, salvo sí oviese recebido algunos maravedíes de los dichos reparos que los diese al dicho doctor (...)

ACS, AC. 17, fol. 61 r.

21.- [Arrendamiento de las casas en la calle del Acre que dejó el doctor de Villasandino, en el canónigo Alvar Gómez de Jaén].

[12 de septiembre, 1496].

#### Calle de Acre

Unas casas en la dicha calle, como suben de Sant Çebrián a la Yglesia Mayor a la mano derecha, es la sesta puerta. Están escritas en el Libro de la ración. Tiénelas por su vida don Alvar Gómez de Jaén, prior e canónigo de Salamanca, e ha de dar cada año en renta por ellas quatro mill e quinientos maravedíes viejos e quarenta e çinco pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XLIII r.

22.- De Alvar Gómez, canónigo.

[12 de diciembre, 1496]

(...) los dichos señores dixieron, que por quanto las casas en que solía bivir el canónigo Maluenda, que Dios aya, se avían rematado en Alvar Gómez, canónigo en la dicha Yglesia que presente estava, en çierto preçio de maravedíes e gallinas cada un año, segund que avía pasado por mí, el dicho Notario; e después los dichos señores por tener neçesidad del doctor de Villasandino avían rogado al dicho Alvar Gómez, que las dexase al dicho doctor, el qual a su ruego las avía dexado e las avía dado al dicho doctor, e agora el dicho doctor non las quería; dixieron el arçediano de Salamanca y el vicario de Alva, como fiadores que estavan por el dicho doctor, que las renunciavan e dexavan en el dicho cabildo. E ansy dexadas, los dichos señores dixieron, que las davan e tornavan al dicho Alvar Gómez, canónigo que presente estava en el mismo preçio e

quantía e cargas e condiçiones con que las (?) tenía, y el dicho Alvar Gómez asy las recibió (...)

Este dicho día dieron por libres al dicho doctor de Villasandino e sus fiadores de las rentas e reparos de las dichas casas (...)

Este dicho día mandaron que el dicho Alvar Gómez, començase a pagar desde primero de jullio la renta de las dichas casas.

ACS, AC. 17, fols. 105 vto.- 106 r.

23.- [Arrendamiento de las casas del Olivar en la calle del Acre, en el canónigo Francisco Fernández Rascón].

[s. XVI]

#### Calle de Acre

Unascasasen la dicha calle **que llaman de la Oliva** en la misma azera como abaxan azia Sant Çebrian, la quarta puerta (...)

**<Aquí junto entre esta casa y la otra que dizen de los Abades, está una casa que es del beneficio de Sant Çebrián>.**

Francisco Fernández Rascón tiene estas casas por su vida, e ha de dar en renta cada un año por ellas [espacio en blanco]. Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas en cabildo a [espacio en blanco] (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 34 r.

24.- Postrimero cabildo de las casas del doctor Ambrosio de Luna.

[Viernes 23 de septiembre, 1501]

(...) dixieron, que por quanto otros dos cabildos hordinarios avían andado en renta en pública almoneda unas casas en la calle de Acre, que avían echado por vacas porque el doctor Ambrosio que las antes tenía non las avía querido, e las avía perdido; por ende, que las arrendasen y este hera el postrimero cabildo en que se avían de rematar. Por ende, dixieron, que las ponían e pusieron en renta en pública almoneda por el postrimero cabildo (...) E andando en la dicha almoneda, rematáronse en el señor

Deán en dos mill e quinientos e çinquenta maravedíes viejos e gallinas en cada un año por todos los días de su vida (...)

ACS, AC. 20, fols. 14 vto.- 15 vto.

25.- Traspasación de las casas de la calle de Acre que renunció el señor Deán.

[Viernes 1 de octubre, 1501]

(...) **el arçediano Francisco Flores**, por el poder que tiene del dicho señor Deán, **dentro de los treinta días, traspasó las casas** que el dicho señor Deán tenía por su vida en la calle de Acre, que fueron del doctor Ambrosio, en el raçionero Alonso Martínez de Olivença, que presente estava, por todos los días de su vida en el preçio e quantía e con las condiçiones que la tenía el señor Deán (...)

ACS, AC. 20, fol. 24 r.

26.- Fiança de las casas de Alonso Martínez de Olivença.

[Lunes 25 de octubre, 1501]

Este dicho día e cabildo, Pedro de Espinosa, raçionero, quedó por fiador con Alonso Martínez de Olivença, raçionero, por rentas e reparos de las casas del dicho Alonso Martínez en la calle de Acre(...)

ACS, AC. 20, fols. 31 vto.- 32 r.

27.- Fiança.

[7 de noviembre, 1502]

(...) el señor doctor de Cubillas quedó por fiador con el señor don Diego Nieto, deán de Coria, por rentas e reparos de las casas que tiene en renta de los señores Deán e Cabildo en la calle de Acre (...).

ACS, AC. 21, fol. 27 vto.

28.- Fianza.

[Lunes 31 de octubre, 1502]

Este dicho día e cabildo, el señor arçediano Francisco Flores quedó por fiador con el canónigo Martín Fernández de Sahagún por rentas e reparos de las huertas de Villeruela, e de las casas que tiene el dicho canónigo en la calle de Acre (...)

ACS, AC. 21, fol. 25 vto.

29.- Fin e quito.

[Lunes 31 de octubre, 1502]

Este dicho día e cabildo dieron por libre e quito a los bienes e fiadores e herederos del señor arçediano de Medina, que diese de la fiança que avía fecho por el dicho canónigo Martín Fernández de Sahagún, de las huertas de Villeruela e de las casas de la calle de Acre; por quanto el señor arçediano Francisco Flores salió de todo ello por fiador (...)

ACS, AC. 21, fol. 26 r.

30.- Liçençia

[Viernes 23 de agosto, 1504]

Este dicho día dieron liçençia al raçionero Alonso Garçía para faser en sus casas un poço, e que le harían la **graçia** acostumbrada (...)

ACS, AC. 22, fol. 121 vto.

31.- Graçia

[Lunes 9 de diciembre, 1504]

(...) fisieron **graçia** al raçionero Alonso Garçía por un poso que fiso de nuevo de dosientos maravedíes corrientes, por un poso que fiso en su casa en que dio de gasto tres mill e tresientos maravedíes corrientes (...)

ACS, AC. 22, fol. 163 vto.

32.- Postrimero cabildo e remate de las casas que vacaron por el raçonero Alonso Martínez de Olivença.

[Miércoles 30 de junio, 1505]

(...) dixieron, que por quanto por otros cabildos hordinarios avían andado en renta en pública almoneda las dichas casas con una puerta a la calle de Acre e con otra puerta a la calle del arçediano de Ledesma, y este hera el postrimero cabildo en que se avían de rematar, pusiéronlas en renta en pública almoneda por el postrimero cabildo (...) Y andando en la dicha almoneda rematáronse en el señordon Bernardino López, chantre e canónigo en la dicha Yglesia que presente estava, en dos mill e quinientos maravedíes e gallinas (...)

ACS, AC. 23, fols. 18 vto.- 19 r.

33.- Traspasación.

[Viernes 29 de septiembre, 1505]

(...) el señor Chantre, de los treinta días e dentro del término que lo prorrogaron para ello, traspasó las casas que él sacó en la calle de Acre, que salen a la otra calle del arçediano de Ledesma, que vacaron por muerte de Alonso Martínez de Olivença, raçonero en la dicha Yglesia, en Pedro de Espinosa, raçonero en la dicha Yglesia que presente estava, en el mismo preçio de maravedíes e gallinas e con las mismas cargas e condiciones, penas e posturas en que las él tenía de los dichos señores (...).

Este dicho día e cabildo, el dicho señor Chantre quedó por fiador de mancomún con el dicho Pedro de Espinosa por rentas e reparos de las dichas casas e se obligó (...)

ACS, AC. 23, fols. 32 r.- 32 vto.

34.- [Primer cabildo de las casas que vacaron por el racionero Pedro de Espinosa].

[Lunes 15 de diciembre, 1505]

(...) fisieron el primero cabildo de las casas en que bivía el dicho raçonero, púsolas el señor Deán en quinientos maravedíes viejos e gallinas (...)

ACS, AC. 23, fol. 51 vto.

35.- [Arrendamiento de casas en la calle del Acre en Francisco Sánchez y su mujer].

[2 de octubre, 1506]

Calle de Acre e de los Leones

Unas casas en la dicha calle de Acre como van desde la Yglesia Mayor por ella abaxo, la primera a mano derecha e tiene otra puerta que sale a la calle de los Leones (...) Tiénelas por sus vidas Francisco Sánchez e Isabel Sánchez, su muger, e han de dar cada año por ellas en renta mill maravedíes viejos e diez pares de gallinas. Tomáronlas por bien reparadas e con las condiçiones de la tabla e otorgaron contrato bastante en forma con juramento (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XXXVIII r.

36.- [Casas de la calle del Acre que tenían otra puerta en la calle de Buenaventura que estaban libres].

[Mayo, 1507]

Calle de Acre

Unas casas en la dicha calle a la mano derecha, como suben de Sant Çebrián por la dicha calle a la Yglesia Mayor. Tienen dos puertas, la una sale a esta dicha calle del Acre y la prinçipal sale a la otra calle de Buenaventura (...) Teníalas el doctor Ynfante e después el doctor Juan de Cubillas, e agora están vacas.

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XLIII r.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., p. 723.

37.- [Arrendamiento de casas en la calle de Acre por el racionero Pedro de Torres].

[7 de mayo, 1507]

Calle de Acre

Unas casas en la dicha calle como buelven desde Sant Çebrián para la Yglesia Mayor a mano derecha en que ay dos puertas, y llegan asta el cantón de la dicha calle e buelven por la dicha plaçuela de Sant Çebrián abaxo (...) Tiénelas por su vida el bachiller Pedro de Torres, raçionero, e ha de dar cada año en renta por ellas dos mill e

seiscientos maravedíes viejos e veinte e seis pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiciones de la tabla (...) Salieron por sus fiadores en forma de rentas e reparos, Alonso Garçía, raçionero, e Juan Barriga, capellán de coro.

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XLI r.

38.- Remate de las casas que vacaron por la dicha muerte [del Deán de Coria] en la calle de Acre.

[Lunes 12 de julio, 1507]

(...) se fiso el terçero cabilldo de las dichas casas, e se remataron en Fernando de Soria, portero del dicho Cabilldo, en mill maravedíes viejos e gallinas (...)

ACS, AC. 24, fols. 206 vto. y 301 vto.- 302 r.

39.- [Arrendamiento de las casas en la calle del Acre que vacaron por el Deán de Coria, en el portero del cabildo Fernando de Soria y su mujer].

[Lunes 12 de julio, 1507]

#### Calle de Acre

Unas casas en la dicha calle como entran en ella a la mano derecha (...) Tienenlas por sus vidas Fernando de Soria, portero, e su muger, e han de dar cada año por ellas en renta mill maravedíes viejos e diez pares de gallinas(...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg 3, nº 2, fol. XXXIX r.

40.- [Arrendamiento de casas en la calle del Acre por el racionero Alonso García de Castro].

[17 de diciembre, 1507]

#### Calle de Acre

Unas casas en la dicha calle (...) que es la quinta puerta a la mano derecha como suben de Sant Çebrián a la Yglesia Mayor (...) Tiénelas por su vida Alonso Garçía de



Castro, raçonero, e ha de dar cada año en renta por ellas seteçientos e sesenta maravedíes e siete pares de gallinas. (...).

*ACS, Libro de Posesiones del Cabildo de 1509, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XLII vto.*

41.- Liçençia al raçonero Alonso Garçía para faser una solana en su casa.

[Viernes 30 de julio, 1512]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo dieron liçençia al dicho raçonero para labrar la dicha solana a vista del canónigo Imperial e bachiller Torres, a quién el Cabildo lo cometió.

*ACS, AC. 25, fol. 114 vto.*

42.- Remate de las casas que están en la calle de Acre que tenía el raçonero Alonso Garçía.

[Viernes 9 de junio, 1514]

(...) se fiso el terçero cabildo de las dichas casas, con tal condiçión que la persona en quién las dichas casas se remataren las tomen e reçiba por bien reparadas, e con las otras condiçiones con que el dicho Cabildo suele e acostumbra arrendar las rentas. E andando asy en renta, se remató en Domingo Barriga, capellán del coro, en seteçientos e diez (sic) [debería poner setenta] maravedíes de moneda vieja e siete pares de gallinas en cada un año por todos los días de su vida pagados a los plasos a que se pagan, suelen e acostumbran pagar las rentas del dicho Cabildo. El qual la reçibió e se obligó por sy e sus bienes de dar a pagar los dichos maravedíes e gallinas a los dichos, e los dichos señores Deán e Cabildo obligaron los bienes de su Mesa Capitular de gela faser sana e non gela quitar durante los días de la dicha su vida, çerca de lo qual dieron poder a las justiçias, renunçiaron leyes (...)

*ACS, AC. 25, fol. 181 vto.*

43.- [Arrendamiento y Gracia por mejoras de las casas en la calle del Acre que vacaron por el racionero Alonso García de Castro que sacó el capellán de coro, Domingo Barriga].

[Viernes 9 de junio, 1514]

Calle de Acre

Domingo Barriga, capellán del coro, tiene estas casas por su vida e ha de dar en renta por ellas setecientos y sesenta maravedíes viejos y siete pares de gallinas(...)Fiador, Juan Barriga, capellán, su hermano(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 37 vto.

44.- Fianza de las dichas casas [que sacó el capellán de coro Domingo Barriga].

[Viernes 9 de junio, 1514]

(...) Juan Barriga, capellán del coro, se constituyó por fiador de rentas e reparos de las dichas casas, etc. (...)

ACS, AC. 25, fol. 181 vto.

45.- [Arrendamiento de casas en la calle del Acre con otra puerta en la calle de Buenaventura por Isabel Rodríguez, que habían sido del doctor Juan de Cubillas].

[8 de octubre, 1515]

Calle de Acre

Un corral grande con su puerta en la dicha calle de Acre en la misma azera, e tiene la casa la puerta principal que sale a la calle de Buenaventura con otra puerta pequeña en la dicha calle de Buenaventura, que al presente se manda la dicha casa por la puerta del corral de la dicha calle de Acre (...)

Ysabel Rodríguez, muger que fue de Fernán Gutiérrez, defunto, tiene estas casas por su vida, e ha de dar en renta por ellas dos mill y seisçientos maravedíes viejos y veinte y seis pares de gallinas, con condiçión que gastase en mejorías de las dichas <casas> quarenta mill maravedíes corrientes, a vista del Thesorero (...), e que de ello le sea fecho nueva **gracia** de lo que ansy gastare (...) Fiador, el racionero Bovadilla (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 37 r.

46.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenían Francisco Sánchez y su mujer].

[1521]

(...)

Francisco Sánchez e su muger han de dar de la renta de las casas en la calle de Acre, de ración, mill maravedíes viejos e diez pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, fol. 4 r.

47.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el canónigo Fernando del Castillo].

[1521]

(...)

Don Fernando Castillo, abad de Fuençavadon, canónigo, ha de dar de la renta de unas casas en la dicha calle de Acre, de ración, e de las casas de la lumbré que se metieron con éstas, quatro mill e seisçientos maravedíes viejos e quarenta e seis pares de gallinas, más se le cargan trezientos e setenta e çinco maravedíes viejos por razón de las casas de la lumbré que se metieron en éstas. (...) El dicho abad ha de dar quatro mill e nueveçientos e setenta e çinco maravedíes viejos, e quarenta e seis pares de gallinas. Ovo **gracia**, que no quedaron syno en noveçientos e quinse maravedíes viejos y quarenta e seis pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, fol. 4 r.

48.- [Renta de las casas de la Oliva en la calle del Acre que tenía el canónigo Francisco Fernández Rascón].

[1521]

(...)

Francisco Fernández Rascón, canónigo, ha de dar de la renta de unas casas en la dicha calle de Acre e hasera, sacada la **gracia**, dos maravedíes viejos, el uno para la ración y el otro para un aniversario (...), syn gallinas, de ración.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 4 r.*

49.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el racionero Pedro de Torres].

[1521]

(...)

El racionero Pedro de Torres ha de dar de la renta de las casas en que bive con otras junto con ellas en la calle de Acre, de ración, ochoçientos e quarenta maravedíes viejos e veinte e çinco pares de gallinas (...)

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 4 r.*

50.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el racionero Alonso García de Castro].

[1521]

(...)

Alonso Garçía, racionero, ha de dar de la renta de las casas en la dicha calle de Acre en que bive, de ración, mill e quinientos e noventa maravedíes e medio viejos, e veinte e çinco pares de gallinas.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 4 r.*

51.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el canónigo Alvar Gómez de Jaén].

[1521]

(...)

Don Alvar Gómez de Jahén, prior, canónigo, ha de dar de la renta de unas casas en la dicha calle de Acre (...) tres mill e quinientos maravedíes e quarenta e tres pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo 1521*, fol. 4 vto.

52.- [Arrendamiento de casas en la calle del Acre que vacaron por el canónigo Fernando del Castillo, en el canónigo Bernardino Palomeque].

[7 de agosto, 1521]

#### Calle de Acre

Unas casas en la dicha calle como abaxan yendo a Sant Çebrian a la mano derecha, la segunda puerta con otras dos casas que solían estar en la calle de los Leones, que se juntaron con estas quando se ovieron de hedificar de nuevo(...)

Bernardino Palomeque, canónigo, tiene estas casas por su vida e ha de dar en renta por ellas cada un año çinco mill y çient maravedíes viejos y çinquenta y un pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...) Fiador, Francisco Palomeque, portero (...). Yten, fiador, el arcediano de Salamanca que se las traspasó e las avía sacado a doze de jullio del dicho año (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 33 r.

53.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el canónigo Bernardino Palomeque].

[1522]

(...)

Bernardino Palomeque, canónigo, a de dar de la renta de las casas en la dicha calle que vacaron por el abad Castillo, (...) çinco mill y çiento maravedíes viejos y çinquenta y un pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1522*, fol. 5 r.

54.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el racionero Gonzalo Rodríguez].  
[1522]

(...)

Gonçalo Rodríguez, raçionero, ha de dar de la renta de otras casas en la dicha calle de Acre, (...) tres mill maravedíes y treinta pares.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1522, fol. 5 vto.*

55.- [Arrendamiento de las casas en la calle del Acre que vacaron por el prior y canónigo Alvar Gómez de Jaén, en el racionero Esteban Gutiérrez de Bovadilla].  
[18 de agosto, 1522]

(...) los dichos señores remataron las dichas casas en el raçionero Estevan Gutiérrezde Bovadilla con las condiçiones de la tabla, que presente estava, en tres mill maravedíes de moneda vieja e treinta pares de gallinas en cada un año por toda su vida pagados en los plazos quedos en la tabla;el qual las recibió e se obligó a la paga de rentas e reparos(...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XLIII r.*

56.- [Traspaso de las casas en la calle del Acre que sacó el racionero Esteban Gutiérrez de Bovadilla en el racionero Gonzalo Rodríguez].  
[22 de agosto, 1522]

(...) el dicho raçionero Bovadilla dentro del término del Estatuto, traspasó las dichas casas en el raçionero Gonçalo Rodríguez, presente, en los maravedíes e gallinas, e con las condiçiones que él las sacó del Cabildo. El qual las recibió e se obligó a la paga de las rentas e reparos e observaçión de condiçiones del contrato, etc.Para lo qual ansy tener, dio por su fiador al dicho señor canónigo Bovadilla, presente, el qual se constituyó por tal e se obligó de manera común a rentas e reparos, etc, (...)

*ACS, Libro de Posesiones del Cabildo de 1509, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XLIII r.*

57.- [Mejoras en las casas de la calle del Acre que realizó el canónigo Bernardino Palomeque].

[29 de octubre, 1523]

(...) Y sacadas sus **graçias** por mejorías que en ellas hizo astaveinte y nueve de octubre de mill y quinientos y veinte y tres años. Resta que ha de pagar quatro mill y seteçientos y sesenta y çinco maravedíes viejos y çinquenta y un pares de gallinas (...).

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 33 r.*

58.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el canónigo Bernardino Palomeque].

[1525]

(...)

Bernardino Palomeque, canónigo, a de dar de la renta de unas casas en la dicha calle, de ración y un aniversario (...), sacada la **graçia**, quatro mill y sieteçientos y sesenta y çinco maravedíes y çinquenta y un pares de gallinas.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1525, fol. 5 r.*

59.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el racionero Pedro de Torres].

[1525]

(...)

El racionero Pedro de Torres a de dar de la renta de las casas en que bive, con otras junto con ellas en la calle de Acre, de ración, sacadas las **graçias**, quatroçientos y quarenta [maravedíes] y veinte <e un> pares de gallinas.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1525, fol. 5 r.*

60.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el racionero Alonso García de Castro].

[1525]

Alonso García, racionero, a de dar de la renta de las casas en la dicha calle en que bive, de ración, mill y çiento y noventa maravedíes <e medio> viejos y veinte y un pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1525*, fol. 5 r.

61.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el racionero Gonzalo Rodríguez].

[1525]

(...)

Gonçalo Rodríguez, racionero, a de dar de la renta de otras casas en la dicha calle de Acre, de ración, dos mill y seisçientos maravedíes viejos y veinte y seis pares de gallinas, sacada la **gracia**.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1525*, fol. 5 vto.

62.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía Domingo Barriga, capellán].

[1526]

(...)

Domingo Barriga, capellán, a de dar de la renta de otras casas (...), sacadas las **gracias**, un maravedí viejo y siete pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo 1526*, fol. 5 vto.

63.- [Renta de las casas en la calle del Acre con dos puertas en la calle de Buenaventura que tenía Isabel Rodríguez].

[1526]

(...)



Ysabel Rodríguez, a de dar de la renta de unas casas pequeñas con las otras casas linde de estas que se dicen del doctor Ynfante, frontero a las del Deán, dos mill e seisçientos maravedíes viejos y veinte y seis pares de gallinas.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo 1526, fol. 5 vto.*

64.- Terçero cabildo e remate de las casas que vacaron por muerte del raçionero Torres.  
[Viernes 17 de enero, 1528]

(...) los dichos señores hizieron el terçero cabildo e remate de las dichas casas. E andando en renta e público pregón, con las condiçiones con que el Cabildo suele e acostumbra a arrendar sus rentas e posesyones e las otras contenidas en la tabla, se remataron en el señor arçediano de Alva, que presente estava, en en (sic) çinco mill e çient maravedíes viejos e çinquenta pares de gallinas bibas en pie en cada un año por toda su vida. El qual las resçibió en los dichos maravedíes e gallinas e a reparos (...).

*ACS, AC. 26, fol. 428 r.*

65.- Traspasaciónque hizo el señor arçediano de Alva de las casas del raçionero Torres, defunto, que en él fueron rematadas, al raçionero Maldonado.  
[Lunes 20 de enero, 1528]

(...) el dicho señor arçediano de Alva dixo, que dentro de los treinta días del Estatuto, traspasava e traspasó las dichas casas en el dicho raçionero Maldonado en los maravedíes e gallinas que en él fueron rematadas e con las mismas condiçiones;e los dichos señores Deán e Cabildo resçibieron la dicha traspasación (...)

*ACS, AC. 26, fol. 428 vto.*

66.- [Arrendamiento de las casas en la calle del Acre que vacaron por el racionero Pedro de Torres, en el racionero Fernando Maldonado].  
[Miércoles 22 de enero, 1528]

Calle de Acre

Unas casas en la dicha calle como van desde Sant Çebrián a la Yglesia Mayor, a la mano derecha, al canto de la dicha calle, que tiene dos puertas (...)

El raçonero Fernando Maldonado tiene estas casas por su vida e ha de dar en renta por ellas çinco mill y çient maravedíes y çinquenta y un pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas en Cabildo a veinte y dos de henero de mill y quinientos y veinte y ocho años por traspas[sa]çión que de ellas le hizo el raçonero Diego Rodríguez, que las avía sacado a veinte del dicho mes de henero del dicho año. Fiador, el dicho raçonero Diego Rodríguez(...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 36 r.*

67.- Fianza de las casas del raçonero Torres que fueron traspasadas en el raçonero Maldonado.

[Miércoles 22 de enero, 1528]

(...) paresció presente en el dicho cabildo Diego Rodríguez, raçonero de Salamanca, e dixo, que por quanto el raçonero Maldonado le avía rogado e rogó que saliese por su fiador de rentas e reparos de las dichas casas, que él se constituya por tal fiador de rentas e reparos de las dichas casas e observación de condiçiones del contrato (...).

*ACS, AC. 26, fol. 429 r.*

68.- Remate de las casas que vacaron por el raçonero Alonso García, las en que él bivía.

[Lunes 16 de abril, 1531]

(...) los dichos señores hizieron el último cabildo de las dichas casas. E andando en renta con las condiçiones de la tabla, se remataron en el raçonero Peña en tres mill maravedíes viejos e treinta pares de gallinas en cada un año de los días de su vida (...)

*ACS, AC. 26, fol. 490 vto.*

69.- [Arrendamiento de casas en la calle del Acre que vacaron por el racionero Alonso García de Castro, en el racionero Juan de la Peña].

[Martes 17 de abril, 1531]

(...)

Juan de la Peña, racionero de Salamanca, sacó estas casas por muerte del dicho Alonso García, racionero, en tres mill maravedíes viejos y treinta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador, [espacio en blanco].

Por hazer una portada de piedra de Villamayor labrada en una cámara, y otra media portada de piedra en una cozina, y una ventana de asiento de piedra de Villamayor en una sala baxa. En que gastó mill y quinientos maravedíes corrientes, de que se le hizo de **gracia** setenta y cinco maravedíes viejos. Queda que a de pagar dos mill y quinientos y veinte y cinco maravedíes.

Ovo **gracia** por labrar un alfarje de zinta y saetin con una biga madre y quartones y soleras en una cámara alta, a vista del canónigo Ruano y el racionero Covarrubias. En que gastó siete mill y ochocientos y setenta maravedíes corrientes, que hazen de moneda vieja trescientos y noventa y tres maravedíes y medio viejos. Resta que a de pagar para adelante mill y setecientos y treynta y un maravedíes y medio viejos y veinte y dos pares de gallinas.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 36 vto.*

70.- [Arrendamiento, fianza y primeras mejoras en las casas de la calle del Acre con dos puertas en la calle Buenaventura, que vacaron por Isabel Rodríguez, por el racionero Fernando Guillén].

[20 de abril, 1534]

(...)

El racionero Fernando Guillén sacó estas casas por muerte de la dicha Ysabel Rodríguez, e ha de dar en renta por ellas quatro mill y trezientos maravedíes viejos y quarenta y tres pares de gallinas (...) Fiador, el canónigo Rodrigo González y el racionero Francisco Daça (...)

Por hazer un atajo de tabique para hazer una sala baxa y una cámara baxa con una puerta que sale a la dicha sala, la sala enluzida y embarrada y **una ventana de piedra**

**de Villamayor de asiento**, y una escalera de madera para la sala alta, y hazer otro atajo en la sala alta, y **una ventana en la sala alta de piedra de Villamayor, de asiento**, y un çaquicamí en la dicha sala, y otro çaquicamí en la cámara, y otro çaquicamí en la recámara, y todas estas dichas pieças embarradas y encaladas, y todo la caxa baxa empedrado y embarrado, y luzido el portal y un reçebimiento, y las ventanas de fuera todas canteadas de cal. En que gastó treinta y seis mill maravedíes de que se le hizo de **gracia** mill y ochoçientos maravedíes viejos (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 37 r.

71.- [Arrendamiento de casas en la calle del Acre que vacaron por el canónigo Bernardino Palomeque, en el canónigo Diego Gonzalo del Barco].

[15 de mayo, 1534]

(...)

El liçenciado Diego Gonzalo del Varco, canónigo de Salamanca, sacó estas casas por muerte del dicho canónigo Palomeque e ha de dar en renta por ellas seis mill y çient maravedíes viejos y sesenta y un pares de gallinas (...) Fiador, el raçionero Alfaro.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 33 r.

72.- [Arrendamiento de casas en la calle del Acre que sacó el racionero Juan Agudo].

[23 de marzo, 1537]

#### Calle de Acre

**<Estas casas están escritas juntamente con otras de la calle de los Leones que tiene el obispo Manso y por su muerte se dividieron de las otra, e se hizo otra renta y se asentaronse en esta plana>.**

Unas casas en la dicha calle la terçera puerta como baxan por la calle azia Sant Çebrian, a la mano derecha, esta puerta es de las dichas casas que de suso están escritas en la calle de los Leones, están juntas con las del arcediano de Ledesma.

Unas casas en la dicha calle de Acre la terçera puerta como baxan por la calle azia Sant Çebrian, a la mano derecha (...)

El raçonero Juan Agudo, cantor, sacó estas casas por muerte del dicho señor obispo Manso, por su vida e a de dar en renta por ellas dos mill y quinientos maravedíes viejos e veinte y çinco pares de gallinas. (...) Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas (...) por traspasación que de ellas le hizo el canónigo Rodrigo González, que las avia sacado a XXI del dicho mes de março del dicho año. Fiador, el dicho canónigo Rodrigo González (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 33 vto.

73.- Fianza del raçonero Juan de la Peña.

[Lunes 4 de noviembre, 1537]

(...) estando en cabildo hordinario los reverendos señores don Vasco Maldonado, deán e otros señores, dignidades, canónigos e rraçoneros que este dicho día tuvieron su cabildo hordinario, salido de misa de prima, según que lo han de uso e de costumbre, el dicho raçonero Juan de la Peña dio por su fiador de las rentas e rreparos de las casas en que bive al raçonero Antonio Daça, el qual se constituyó por tal su fiador (...)

ACS, AC. 24, fol. 368 vto.

74.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el canónigo Pedro Ciruelo tras pasar las gracias generales de la Mayordomía de 1538].

[1538]

(...)

Yten, ovo **gracia de las generales** que pasaron en la Mayordomía de 1538 años de quatroçientos maravedíes viejos y quatro pares de gallinas. Queda que a de pagar quatro mill y trezientos maravedíes y çinquenta y seis pares de gallinas. Otorgose la **gracia** de las mejorías en cabildo a VIII de noviembre de 1538, los 400 y quatro pares de gallinas que ovo de las generales fueron de su calongía.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 32 vto.

75.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el canónigo Diego Gonzalo del Barco tras pasar la gracia de las generales en la Mayordomía de 1538].

[1538]

(...) Ovo **gracia de las generales** que pasaron en la Mayordomía de 1538 años de quatroçientos maravedíes viejos y quatro pares de gallinas de la **gracia** de su calongía. Queda que ha de pagar çinco mill y sieteçientos maravedíes viejos y çinquenta y siete pares de gallinas.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 33 r.*

76.-[Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el racionero Juan Agudo tras pasar la gracia de las generales en la Mayordomía de 1538].

[1538]

(...) Ovo **gracia de las generales** que pasaron en la Mayordomía de 1538 años de dozientos maravedíes viejos y dos pares de gallinas. Queda que a de pagar dos mill y trezientos maravedíes viejos y veinte y tres pares de gallinas.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562 caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 33 vto.*

77.- [Arrendamiento de casas en la calle del Acre que vacaron por Francisco Sánchez y su mujer, en el canónigo Pedro Ciruelo].

[18 de enero, 1538]

(...)

El maestro Pedro Çiruelo, canónigo de Salamanca, sacó estas casas por muerte de Isabel Rodríguez, muger del dicho Francisco Sánchez, en seis mill maravedíes viejos y más sesenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas(...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 32 vto.*

78.- [Fianza de las casas en la calle del Acre que otorgó el canónigo Pedro Ciruelo].

[20 de enero, 1538]

(...)

Fiador, el raçonero Fernán Guillén(...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 32 vto.*

79.- Graçia de labor al raçonero Fernando Guillén.

[30 de octubre, 1538]

(...) pareció presente el raçonero Fernando Guillén y presentó en pliego de gasto que tiene fecho en las casas en que bibe, que son del Cabildo, en la suma de tres mill y trezientos y setenta y çinco maravedíes, e lo juró en forma, lo qual labró a vista del señor Francisco Daça, canónigo. E luego los dichos señores lo ovieron por presentado y le mandaron hazer la **graçia** conforme al Estatuto.

*ACS, AC. 24, fol. 405 vto.*

80.- [Mejoras en las casas de la calle del Acre con dos puertas en la calle de Buenaventura, que realizó el racionero Fernando Guillén].

[30 de octubre, 1538]

(...)

Yten, ovo **graçia** por mejorías que hizo en esta casa por hazer una cozina con su chimenea de tres faldas, y una neçesaria de nuevo, y de empedrar el portal. En que gastó tres mill y trezientos y setenta y çinco maravedíes corrientes, de que se le hizo **graçia** de çiento y sesenta y ocho maravedíes viejos (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 37 r.*

81.- Graçia al canónigo Çiruelo, maestro.

[6 de noviembre, 1538]

(...) pareció presente el maestro Pedro Çiruelo, canónigo, y presentó un pliego de gasto que tiene fecho en las casas en que bibe, que son del Cabildo, en la suma de veinte e seis mill maravedíes, e lo juró en forma averlos gastado en la dicha obra. Lo qual gastó con liçençia del Cabildo a vista de los señores canónigo Martín de Burgos y racionero Covarrubias. Los dichos señores lo ovieron por presentado y le mandaron hazer la **graçia** en la dicha suma conforme al Estatuto (...)

ACS, AC. 24, fol. 405 vto.

82.- [Mejoras en las casas de la calle del Acre que tenía en renta el canónigo Pedro Ciruelo].

[8 de noviembre, 1538]

(...)

Por hazer ensanchar el portal y hazer una portada de piedra de Villamayor en la segunda puerta, con sus puertas nuevas de madera y una escalera y un corredor y un estudio cabe la sala y doblar la sala y una alcoba en ella y una cozina con su chimenea de faldas, todas esta pieças enladrilladas y embarradas y enluzidas y lo baxo empedrado y todo enluzido y un brocal de piedra en el pozo. En que gastó veinte y seis mill maravedíes corrientes, de que se le hizo de **graçia** mill y trezientos maravedíes viejos (...).

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8. leg. 3, nº 3, fol. 32 vto.

83.- [Mejoras en las casas de la calle del Acre que realizó el racionero Juan Agudo].

[26 de noviembre, 1540]

(...)

Por azer un pozo en el corral empedrado y con su brocal de piedra de Villamayor y por azer dos troxes de ladrillo y yeso y enladrillar la sala baxa y el entresuelo y empedrar el portal y el patio y enluzirlo todo, en que gastó 14.600 maravedíes corrientes, de que se le hizo **graçia** de setecientos y treinta maravedíes viejos(...). Queda que a de pagar mill y quinientos y setenta maravedíes viejos y veinte tres pares de gallinas (...).



ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 33 vto.

84.- <Comisión para trocar las casas del beneficiado de San Çebrián>.

[3 de agosto, 1541]

(...) los dichos señores cometyeron al señor arçediano de Ledesma y al señor arçediano de Monleón y al señor raçionero Antonio Dexaque, que traten con el señor canónigo Godinez, beneficiado de San Çebrián, de trocar unas casas que el dicho beneficiado tyene junto a la en que bibe el dicho señor arçediano de Monleón por otra o como mejor les parezca (...)

ACS, AC. 27, fol. 24 r.

85.- [Mejoras en las casas de la calle del Acre que realizó el racionero Juan Agudo].

[16 de noviembre, 1541]

(...)

Por hazer una cozina de tres faldas con sus desvanos enladrillados y dos estrados y una casa para aves con puerta y empedrar la cavalleriza y hazer en ella un pajar y hazer una horca de hierro con su carrillo <para el poço>, en que gastó onze mill maravedíes corrientes, de que se le hizo de **graçia** mill y çient maravedíes corrientes, que son quinientos y çinquenta maravedíes viejos. Resta que paga mill y veinte maravedíes viejos y veinte y tres pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 33 vto.

86.- Graçia del señor raçionero Juan Agudo.

[16 de noviembre, 1541]

(...) los dichos señores mandaron que se le hiziese **graçia** al señor raçionero Juan Agudo de honze mill maravedíes que gastó en la casa en que bibe, conforme al paresçer de los señores arçediano de Monleón e raçionero Francisco Daça, que para ello fueron nombrados conforme al Estatuto, por aver jurado el dicho gasto avello fecho (...)

ACS, AC. 27, fol. 39 r.

87.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el canónigo Pedro Ciruelo].

[1542]

(...)

Yten, a de cobrar del maestro Pedro Çiruelo, canónigo, quatro mill y trezientos maravedíes viejos y çinquenta y seis pares de gallinas, de unas casas en la calle de Acre, como entran a mano derecha (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 4 r.

88.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el canónigo Diego González del Barco].

[1542]

(...)

El liçençiado Diego Gonçalez del Barco, canónigo, debe çinco mill y setezientos maravedíes viejos e çinquenta y siete pares de gallinas, de unas casas en la dicha calle de Acre.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 4 vto.

89.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el racionero Juan Agudo].

[1542]

(...)

El raçionero Juan Agudo, cantor, debe, sacadas sus **graçias**, de unas casas en la dicha calle de Acre, mill y veinte maravedíes y veinte e tres pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 4 vto.

90.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el racionero Fernando Maldonado].

[1542]

(...)

El raçionero Fernando Maldonado debe mill y trezientos maravedíes viejos y treze pares de gallinas de unas casas en la calle de Acre como van de San Çebrián a la Yglesia Mayor, a la mano derecha, al cantón de la dicha calle (...)

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 4 vto.*

91.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el racionero Juan de la Peña].

[1542]

(...)

El raçionero Juan de la Peña debe dos mill e çiento e veinte e çinco maravedíes viejos y veinte e dos pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas en la dicha calle de Acre en la misma hazera(...)

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 4 vto.*

92.- [Mejoras en las casas de la calle del Acre que tenían dos puertas en la calle de Buenaventura, que realizó el racionero Fernando Guillén].

[1542]

(...)

Por haçer una cozina baxa de tres faldas y enladrillar todo lo alto y entresuelos y hazer en tres cámaras tres alfarges y hazer el corredor de quartones labrados. En que gastó quarenta y dos mill y seteçientos y veinte y quatro maravedíes corrientes, de que se le hizo de **graçia** dos mill y çiento y treinta y seis maravedíes viejos (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 37 r.*

93.- [Renta de las casas en la calle del Acre con otra puerta en la calle de Buenaventura que tenía el racionero Fernando Guillén].

[1542]

(...)

El racionero Fernando Guillén debe çiento e noventa y seis maravedíes y quarenta y tres pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas en la calle de Acre, que tienen un corral a la entrada de la puerta y sale la puerta prinçipal a la calle de Buenaventura. (...).

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 4 vto.*

94.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el capellán de coro Domingo Barriga].

[1542]

(...)

Domingo Barriga, capellán del coro debe de unas casas en la dicha calle de Acre, (...) sacadas sus **graçias**, un maravedí viejo sin gallinas.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 5 r.*

95.- [Mejoras en las casas de la calle del Acre que realizó el racionero Gonzalo Rodríguez].

[1542?]

(...)

Por enladrillar çinco cámaras altas en la dicha casa y en la cavalleriza que sale al patio doblarla de quartones y en azer una cámara y un pajar. Yten, en empedrar la dicha cavalleriza. En lo que él gastó siete mill y quinientos y sesenta y seis maravedíes corrientes, de que se le hizo de **graçia** trezientos y setenta y ocho maravedíes viejos. Queda que a de pagar mill y ochoçientos y veinte y dos maravedíes viejos y veinte y dos pares de gallinas.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 38 r.*

96.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el racionero Gonzalo Rodríguez].

[1542]

(...)

El rraçonero Gonçalo Rodríguez debe mill e ochozientos e veinte e dos maravedíes e veinte y dos pares de gallinas, de unas casas (...) en la dicha calle de Acre (...).

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 5 r.

97.- [Mejoras en las casas de la calle del Acre que realizó el capellán de coro Domingo Barriga].

[1542?]

(...)

Ovo **graçia** de todos estos maravedíes y gallinas porque las labró de nuevo, que no paga, syno un maravedí viejo sin gallinas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 37 vto.

98.- [Mejoras en las casas de la calle del Acre que realizó el canónigo Diego Gonzalo del Barco].

[1543?]

(...)

Ovo **graçia** por mejorías que hizo por enladrillar una cámara y una recámara junto a la sala y un entresuelo junto a la escalera, que nunca fueron enladrilladas. En que gastó tres mill y setecientos y çinquenta maravedíes, de que se le hazen de **graçia** çiento y ochenta y siete maravedíes viejos. Resta que paga çinco mill y quinientos y doze maravedíes y medio viejos y çinquenta y siete pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 33 r.

99.- Que se haga graçia al señor raçonero Guillén de lo que gastare en hazer rejas menudas en las ventanillas de su casa que salen a casa del señor raçonero Juan Dexaque, a vista del señor raçonero Antonio Dexaque.

[Lunes 1 de octubre, 1543]

Este día los dichos señores Vicario y Cabildo dixerón, que mandavan e mandaron que se hiziese **gracia** al señor raçionero Fernando Guillén de los maravedíes que gastare en hazer las rejas menudas, que a de hazer en unas ventanitas pequeñas que salen sobre la casa del señor raçionero Juan Dexaque, a vista e paresçer del señor raçionero Antonio Dexaque. E ansy lo mandaron asentar (...).

ACS, AC. 27, fol. 167 vto.

100.- Remate de las casas en que murió Domingo Barriga, capellán, en la calle de Acre y fiança.

[8 de febrero, 1544]

(...) los dichos señores, remataron las dichas casas en el raçionero Gonçalo Rodríguez en seisçientos maravedíes viejos y sus gallinas. Tomolas por bien reparadas y se obligó a la renta y reparos en forma; e dio por su fyador al raçionero Alonso Maldonado, el qual lo açebtó (...).

ACS, AC. 27, fol. 199 r.

101.- [Arrendamiento] de unas casas, que son en la calle de Acre, que sacó el raçionero Gonçalo Rodríguez, que traspasó en Estevan Rodríguez.

[8 de febrero, 1544]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen vieren, como nos, el Vicario y Cabildo e la Yglesia Catredal (sic) de Salamanca, (...) que damos y arrendamos en renta y arrendado ad vitan reparaçionen a vos, el señor Gonçalo Rodríguez, raçionero de la dicha Yglesia, que presente estays; conviene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca en la calle de Acre, las quales vacaron por fyn e muerte de Domingo Barriga, capellán del coro de la dicha Yglesia, (...) por todos los días de vuestra vida por preçio y quantía en cada un año un año de seisçientos maravedíes viejos (...) e seis pares de gallinas buenas bibas en pie de dar y de tomar pagados en tres terçios (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 29 r.- 33 vto.

102.- Fiança.

[8 de febrero, 1544]

E después de lo susodicho (...) el dicho señor raçonero Gonçalo Rodríguez, dio por su fyador e prinçipal pagador de la renta y reparos de las dichas casas al señor raçonero Alonso Maldonado, que presente estava, el qual lo açebtó (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 33 vto.- 34 r.

103.- Traspasación de abçiones de las dichas casas.

[8 de febrero, 1544]

E luego de pedimiento del dicho señor raçonero, en tanto que avía dado fyanças a contento del Cabildo, le traspasaron las abçiones para cobrar los reparos, y le dieron poder en cabsa propia en forma (...)

ACS, AC. 27, fol. 199 r.

104.- Prorrogaçión para poder traspasar las casas que sacó el raçonero Gonçalo Rodríguez por muerte de Domingo Barriga, capellán, en la calle de Acre.

[Viernes 29 de febrero, 1544]

(...), los dichos señores **prorrogaron** al señor raçonero Gonçalo Rodríguez **otros treinta días más para poder traspasar las dichas casas** (...)

ACS, AC. 27, fol. 203 vto.

105.- Traspasación de las casas que sacó el raçonero Gonçalo Rodríguez a la calle de Acre por muerte del capellán Domingo Barriga.

[Lunes 10 de marzo, 1544]

(...) el raçonero Gonçalo Rodríguez, dentro del término de la prorrogaçión que le fue dada, traspasó las dichas casas el dicho Estevan Rodríguez por su vida y al dicho su curador en su nombre. El qual menor y su curador, por virtud de la curadoría que presentó sygnada de escribano público de Bartolomé Carriço, escribano, la reçibió y obligó al dicho menor a la renta y reparos en forma y otorgó contrato bastante (...).

ACS, AC. 27, fol. 205 r.

106.- Traspasación de las dichas casas.

[10 de marzo, 1544]

(...) el señor raçionero Gonçalo Rodríguez dixo, que dentro del término de la prorrogaçión que le fue dada para traspasar las casas, que sacó del dicho Cabildo por muerte de Domingo Barriga en la calle de Acre, las traspasava e traspasó en Estevan Rodríguez (...) e en Juan Rodríguez, su tío e curador que presente estava, (...) E visto por los dichos señores, que hazía la traspasación dentro del término que le avía sydo dado para las poder traspasar (...) dixeron, que reçibían su traspasación (...) E el dicho curador presentó la curadoría, que del dicho menor le avía sydo disçernida por juez competente para que contase ser su curador y que para por virtud de ella le obligar a la renta y reparos de las dichas casas (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 34 r.- 34 vto.

107.- Pidio las abçiones, traspasaronselas.

[Lunes 10 de marzo, 1544]

El dicho curador en nombre del dicho menor pidio las abçiones de las dichas casas, y traspasáronselas y diéronle poder en cabsa propia y en forma para lo cobrar (...).

ACS, AC. 27, fol. 205 r.

108.- Nombramiento de señores para ver las casas del señor canónigo Rascón y raçionero Juan Agudo.

[Miércoles 16 de julio, 1544]

Este dicho día los dichos señores Vicario y Cabildo nombraron para ver el perjuyzio y daño que se haze a la casa del señor canónigo Francisco Rascón de la casa del señor raçionero Juan Agudo, a los señores arçediano de Alba e raçionero Francisco Franco. (...).

ACS, AC. 27, fol. 238 r.

109.- Terçero cabildo y suspensyón del remate de las casas en que murió el canónigo Francisco Fernández Rascón.



[Lunes 6 de octubre, 1544]

(...) los dichos señores Vicario y Cabildo hizieron terçero cabildo de las casas en la calle de Acre, que vacaron por el canónigo Francisco Fernández Rascón, y suspendieron el remate de ellas para el viernes primero que verná. Y el señor arçediano de Monleón las pujó e puso en tres mill y çient maravedíes viejos y sus gallinas (...).

ACS, AC. 27, fol. 250 vto.

110.- Remate de las casas en que murió el canónigo Francisco Fernández Rascón.

[Miércoles 8 de octubre, 1544]

(...) dixerón, que por quanto ellos avían suspendido el remate de las casas que vacaron por el canónigo Rascón, las en que murió en la calle de Acre, hasta el viernes primero e su yntençión avía sydo de suspenderlas, por razón de no estar aquí el canónigo Gerónimo Rascón, e hasta que viniese, e agora hera ya venido; que señalaban el remate de las dichas casas para oy dicho día. E no hubo persona que las pujase y el arçediano de Monleón, que las tenía puestas en tres mill e çient maravedíes viejos, las dexó en el dicho Gerónimo, que estava presente, el qual las reçibió y dixo que él dava e dio los dichos tres mill e çient maravedíes viejos por ellas de consentimiento del Cabildo. E andando en pregón por no aver otra persona ninguna que más diese por ellas, los dichos señores Vicario y Cabildo se las remataron en el dicho Gerónimo Rascón, canónigo, (...)

ACS, AC. 27, fol. 252 vto.

111.- [Arrendamiento] de las casas en la calle de Acre que vacaron por el canónigo Francisco Fernández Rascón, que sacó el canónigo Gerónimo Rascón.

[8 de octubre, 1544]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen vieren, como nos, el Vicario y Cabildo de la Yglesia Catredal (sic) de la çibdad de Salamanca, (...) que damos y arrendamos en renta y arrendado ad vitan reparaçionen a vos, el señor Gerónimo Rascón, canónigo de la dicha Yglesia, que estays presente; conviene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca en la calle que dizen

de Acre, las quales vacaron por fin y muerte del canónigo Francisco Fernández Rascón, (...) por todos los días de vuestra vida, por preçio y quantía en cada un año de tres mill e çient maravedíes viejos (...) e treinta e un pares de gallinas buenas bibas en pie de dar y de tomar, pagados en tres tercios (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 170 r.- 174 r.

112.- Traspasación de la casa que sacó el señor canónigo Gerónimo Rascón en Francisco Fernández Rascón, menor y fyança.

[Miércoles 22 de octubre, 1544]

(...) pareçió el señor canónigo Gerónimo Rascón e dixo, que por quanto en él se avían rematado unas casas, que vacaron por muerte del canónigo Fernández Rascón en la calle de Acre, que él agora dentro de los treinta días, Estatuto e costumbre del dicho Cabildo, las traspasava e traspasó en Francisco Fernández Rascón, menor, e Alonso de Magán, su curador, que pedía e pidio a sus merçedes reçiban su traspasación e den y arrienden las dichas casas al dicho menor por toda su vida por el preçio que en él se avía rematado. E los dichos señores reçibieron su traspasación, atento que la avía fecho dentro del término del Estatuto (...), y el dicho Gerónimo Rascón de nuevo se constituyó por su fyador (...)

ACS, AC. 27, fol. 255 r.

113.- Traspasación de la dicha casa y fiança.

[Miércoles 22 de octubre, 1544]

(...) estando en cabildo hordinario los muy reverendos señores (...) el señor canónigo Gerónimo Rascón dixo, que por quanto en él se avían rematado unas casas, que vacaron por muerte del canónigo Francisco Fernández Rascón en la calle de Acre, (...), e agora dentro de los treinta días del Estatuto y costumbre del dicho Cabildo, traspasava e traspasó las dichas casas en Francisco Fernández, menor, e en Alonso de Magán, su tutor, que presentes estaban, (...) E los dichos señores, Vicario y Cabildo, dixerón que el dicho Alonso Magán, presenta la tutoría del dicho menor, (...) E luego el dicho Alonso de Magán presentó la tutoría (...)

Aquí entra la tutoría, que está adelante cosyda.

E presentada la dicha curadoría e vista por los dichos señores, Vicario y Cabildo, dixerón, que reçibían e reçibieron la traspasaçión hecha por el dicho canónigo Rascón, e en en (sic) el dicho Francisco Fernández Rascón y en el dicho su tutor, de las dichas casas, atento que la hazía dentro de los treinta días del Estatuto y costumbre del dicho Cabildo; e las davan e dieron en renta y arrendadas al dicho Francisco Fernández, menor, por todos los días de su vida, e al dicho Alonso de Magán, su tutor, (...) E para más seguridad de que ansy lo cumpliría, el dicho menor dio por su fyador e prinçipal pagador al dicho canónigo Gerónimo Rascón, el qual dixo, que salía por tal fyador e prinçipal pagador del dicho Francisco Fernández Rascón, menor, (...).

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 174 vto.- 175 r.

114.- Traspasaçión de abçiones de las dichas casas.

[22 de octubre, 1544]

E luego, Alonso de Magán en nombre del dicho Francisco Fernández, su menor e como su curador, pidió a los dichos señores Vicario y Cabildo le traspasen las abçiones para poder cobrar los reparos de las dichas casas; e los dichos señores Vicario y Cabildo se las traspasaron y le dieron poder en cabsa propia para los poder cobrar en forma (...)

ACS, AC. 27, fol. 255 r.

115.- Primero cabildo de las casas en que murió el liçençiado del Barco, canónigo.

[Viernes 24 de octubre, 1544]

(...) hizieron primero cabildo de las casas que vacaron por muerte del liçençiado del Barco, canónigo, en la calle de Acre, y el señor Bernardino Palomeque la puso en siete mill y çient maravedíes viejos y sus gallinas.

ACS, AC. 27, fol. 256 r.

116.- Remate de las casas que vacaron por muerte del liçençiado del Barco, canónigo, en el canónigo Bernardino Palomeque.

[Miércoles 29 de octubre, 1544]

(...) los dichos señores hizieron terçero cabildo de las casas que vacaron por muerte del liçençado del Barco para luego las rematar. E andando en pregón, no hubo quién las pujase y ansy los dichos señores las remataron en el canónigo Bernardino Palomeque, que las avía puesto en los siete mill e çient maravedíes viejos y sus gallinas que las puso y él las reçibió por bien reparadas (...).

ACS, AC. 27, fol. 257 vto.

117.- [Arrendamiento de las casas en la calle del Acre que vacaron por el canónigo del Barco, en el canónigo Bernardino Palomeque].

[29 de octubre, 1544].

El canónigo Bernardino Palomeque sacó estas casas por muerte del licenciado del Barco, canónigo de Salamanca, e a de dar en renta por ellas siete mill y çient maravedíes viejos y setenta y un pares de gallinas (...).

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 33 r.

118.- Fianças que dio el canónigo Palomeque de las casas que sacó por muerte del liçençado del Barco, canónigo, al canónigo Lobera.

[10 de noviembre, 1544]

(...) el dicho canónigo Palomeque dio por su fyador de la renta y reparos de las dichas casas al señor canónigo Diego de Lobera, el qual lo açebtó y se obligó a la renta y reparos de las dichas casas (...)

ACS, AC. 27, fol. 261 vto.

119.- [Fianza de las casas en la calle del Acre que tenía el canónigo Palomeque].

[10 de noviembre, 1544]

(...) En diez de noviembre del dicho año dió por su fiador al canónigo Diego de Lobera.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 33 r.

120.- Traspasación de abçiones de las dichas casas.

[10 de noviembre, 1544]

Este día en el dicho cabildo, el dicho canónigo Palomeque pidió las abçiones de las dichas casas y los dichos señores se las traspasaron e çedieron y le dieron poder en cabsa propia para cobrar los reparos en forma. (...).

ACS, AC. 27, fols. 261 vto.- 262 r.

121.- Mandato que se dé fyanças de las casas que tenía Francisco Rascón, por quanto es muerto el canónigo Rascón, su fyador; dondeno, que se hechará en quiebra.

[31 de agosto, 1545]

(...) los dichos señores mandaron a mí, Bernardo de Soria, secretario, **que notyfycase** a Magaña, **curador** de Francisco Rascón, menor, **que, dentro de nueve días primeros siguientes, dé fyanças de la renta y reparos de las casas, que en nombre del dicho menor le fueron dadas por el Cabildo** en la calle de Acre, que avían vacado por el canónigo Francisco Fernández Rascón, con aperçibimiento, que no lo haziendo, se hecharían en quiebra las dichas casas e las arrendarían a la persona que más diese por ellas. (...).

ACS, AC. 27, fol. 321 r.

122.- Notifycaçión al dicho Magaña que afyançe las dichas casas.

[31 de agosto, 1545]

(...) yo, el dicho Notario **notifyqué** a Alonso de Magaña, **curador** del dicho Francisco Fernández Rascón, **que dentro de los dichos nueve días afyançe las dichas casas de la renta y reparos** con aperçibimiento que se le hecharán en quiebra. El qual dixo que lo oía (...)

ACS, AC. 27, fol. 321 vto.

123.- Cómo pareçió Magaña e dixo que él no tiene fyanças que dar e que sus merçedes hagan de la casa que tenía Francisco Rascón lo que quisieren, porque él como ansy lo responde.

[2 de septiembre, 1545]

(...) pareçió presente Alonso de Magaña, curador de Francisco Fernández Rascón, e dixo, que por man[da]do de sus merçedes le avía sydo notifycado por mí, el presente Notario, que diese fyanças de la renta y reparos de las casas que tenía del dicho Cabildo en la calle de Acre, que avían vacado por muerte del canónigo Francisco Fernández. Que él pareçió ante sus merçedes e responde al requerimiento que le avía sydo fecho, que el dicho su menor no tenía fyador que dar de las dichas casas ni le podía dar, que sus merçedes hiziesen de ellas lo que quisyesen e por bien toviesen, porque él no las avía de afiançar; e esto dixo que respondía e respondió (...)

ACS, AC. 27, fol. 321 vto.

124.- Remate de las casas que tenía Francisco Fernández Rascón, menor, que se hecharon en quiebra en el dicho doctor Frechilla.

[9 de septiembre, 1545]

(...) traxeron en pregón para luego rematar las casas que tenía en la calle de Acre el dicho Francisco Fernández Rascón, menor, que las hecharon en quiebra por no aver querido dar fyança de la renta y reparos de ellas, e no hubo ninguna persona que las pujase en los tres mill e çient maravedíes viejos e sus gallinas en que las avía puesto el doctor Frechilla. E por no lo aver, se las remataron en el dicho preçio e quantya de maravedíes e gallinas y él las reçibió, que estava presente, y se obligó a la renta y reparos de ellas en forma (...)

ACS, AC. 27, fol. 322 r.

125.- [Arrendamiento] de las casas en la calle de Acre, que sacó el doctor Frechilla, que vacaron e se hecharon en quiebra, que tenía Francisco Fernández Rascón, menor, en 3.100 [maravedíes] viejos y sus gallinas, con fiança.

[9 de septiembre, 1545]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen vieren, como nos, el Deán y Cabildo de la Yglesia Catredal (sic) de la çibdad de Salamanca, (...) que damos y arrendamos en renta y arrendado, ad vitan reparaçionen, a vos, el doctor Francisco Yváñez de Frechilla, que estays presente; conviene a saber, hunas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca en la calle de Acre, las cuales tenía

Francisco Rascón, menor, e se le hecharon en quiebra por no dar fianças de la renta y reparos de ellas. Y vos las damos (...) por todos los días de vuestra vida por preçio y quantía en cada un año de tres mill e çient maravedíes viejos (...) e de treinta e un pares de gallinas buenas vibas en pie de dar y de tomar, pagados en tres terçios (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 337 r.- 340 vto.

126.- [Arrendamiento, fianza y mejoras de las casas de la Oliva en la calle del Acre que se echaron en quiebra por no dar fianzas Francisco Fernández Rascón, menor, por el doctor de Frechilla].

[9 de septiembre, 1545]

(...)

El doctor [espacio en blanco] Frechilla sacó estas casas del Cabildo por dexamiento que de ellas hizo el dicho Francisco Fernández Rascón, porque no dio fiador y le echaron en cabildo la casa; y la sacó el dicho doctor en tres mill y çient maravedíes y treinta y un pares de gallinas. (...) Tomolas por bien reparadas. (...). Fiador, don García Rodríguez, arcediano de Salamanca(...)

Ovo **graçia** por mejorías que hizo, en que labró un çimiento de mampuesto por el vergel y abajar el vergel y empedrado y un alvañar. Hazer un corredor con un pilar de piedra con su alfarje de çinta y saetin alto y baxo y un alfarje en la cámara delantera y una puerta de piedra en la dicha cámara y una ventana de piedra hazia la calle con sus puertas y ventanas encajadas, los suelos de esta pieça y corredores enladrilladas y encaladas. Sobre la pieça delantera se hizo una solana enladrillada. En que gastó quarenta y çinco mill maravedíes corrientes por los quales se le hazen de **graçia** dos mill y dozientos y çinquenta maravedíes viejos. Resta que a de pagar ochocientos y çinquenta maravedíes viejos y todas las gallinas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 34 r.

127.- Fyanças de las dichas casas al señor arçediano de Salamanca.

[9 de septiembre, 1545]

E luego yncontinente en el dicho cabildo, el señor arçediano de Salamanca dixo que él salía e salió por fyador y prinçipal pagador de[l] dicho doctor Frechilla, y se obligava e obligó juntamente con él e ynsolidum a la renta y reparos de las dichas casas ynsolidum e renunció leyes e otorgó fyança bastante y en forma (...)

ACS, AC. 27, fol. 322 r.

128.- Fianza al señor arçediano de Salamanca.

[9 de septiembre, 1545]

E luego yncontinente (...) el señor Garçía Rodríguez, arçediano de Salamanca, dixo, que él salía e salió por fyador e prinçipal pagador del dicho doctor Frechilla, de la renta y reparos de las dichas casas y observación y guarda de condiçiones (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 340 vto.- 341 r.

129.- Traspasación de abçiones para cobrar los reparos de las dichas casas.

[9 de septiembre, 1545]

E luego yncontinente en el dicho cabildo hordinario, los dichos señores Deán y Cabildo de pedimiento del dicho doctor Frechilla, atento que avía dado buenas fyanças de la renta y reparos de las dichas casas, le traspasaron sus abçiones para que pudiese cobrar los reparos de las dichas casas del dicho Francisco Fernández Rascón e de sus fyadores y para ello le dieron poder en cabsa propia (...)

ACS, AC. 27, fol. 322 r.

130.- Traspasación de abçiones para cobrar los reparos de las dichas casas.

[9 de septiembre, 1545]

E luego yncontinente (...) los dichos señores, Deán y Cabildo (...) dixeron, que atento que el dicho doctor Frechilla avía dado fyanças de la renta y reparos de las dichas casas, que se avían hechado en quiebra por no dar fyanças Francisco Rascón, menor, que las tenía; dixeron, que çedían e traspasavan sus derechos e abçiones en el dicho doctor Frechilla para que pueda pedir e demandar e reçibir e cobrar para él mismo los reparos



de las dichas casas; e hazer de ello e en ello todas las diligencias neçesarias para los cobrar e dar carta de pago e hazer todas las otras cosas neçesarias (...)

*ACS, Libro de Arrendamientos de 1544-1547, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 341 r.- 341 vto.*

131.- Primer cabildo de las casas en que bibía el raçonero Gonçalo Rodríguez, defunto, en la calle de Acre, pusolas en 2.200 [maravedís] Francisco Rodríguez, raçonero.

[Lunes 3 de enero, 1547]

(...) los dichos señores Deán y Cabildo hizieron primero cabildo de las dichas casas, que vacaron por muerte del dicho Gonçalo Rodríguez, raçonero, en que bibía; e el raçonero Francisco Rodríguez, su hermano, las puso en dos mill e dozientos maravedís viejos e no hubo quién las pujase (...)

*ACS, AC. 28, fol. 28 r.*

132.- Remate de las casas en la calle de Acre que vacaron por muerte del raçonero Gonçalo Rodríguez, en que él murió, que sacó Francisco Rodríguez, raçonero, en 2.500 [maravedís viejos], fyador el raçonero Covarrubias.

[Viernes 7 de enero, 1547]

(...) los dichos señores traxeron en pregón para luego rematar la casa en que murió el raçonero Gonçalo Rodríguez en la calle de Acre, y el raçonero Francisco Rodríguez la puso e dos mill e quinientos maravedís viejos y sus gallinas. Y por no aver otra persona que más diese por ellas, los dichos señores se las remataron en el dicho preçio e quantya de maravedís y gallinas y con las condiçiones del Cabildo. Y el dicho raçonero Francisco Rodríguez reçibió las dichas casas por bien reparadas en el preçio e quantía de los dichos dos mill e quinientos maravedís viejos, que hazen çinco mill maravedís corrientes e veinte e çinco pares de gallinas buenas bibas en pie de dar e de tomar, pagados a los tres terçios acostumbrados en el dicho Cabildo (...)

*ACS, AC. 28, fols. 29 r.- 29 vto.*

133.- [Arrendamiento de las casas en la calle del Acre que vacaron por el racionero Gonzalo Rodríguez, en el racionero Francisco Rodríguez, su hermano].

[7 de enero, 1547]

(...)

El raçionero Francisco Rodríguez tiene estas casas por fin y muerte del dicho Gonzalo Rodríguez, su hermano, en dos mill y quinientos maravedíes viejos y veinte y çinco pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador, el raçionero Juan de Covarrubias de Leiva. (...) Ovo **graçia** de ochenta y seis maravedíes de la chimenea que hiço. Ha de pagar dos mill y quatroçientos catorze maravedíes (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 38 r.*

134.- [Arrendamiento] de las casas, que vacaron por Gonçalo Rodríguez, raçionero, en la calle de Acre, que sacó el raçionero Francisco Rodríguez.

[7 de enero, 1547]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen vieren, como nos, el Deán e Cabildo de la Yglesia Catredal (sic) de Salamanca (...) otorgamos y conoçemos por esta presente carta, que damos y arrendamos en renta y arrendadas ad vitan reparaçionen a vos, Francisco Rodríguez, raçionero en la dicha Yglesia que estays presente; conviene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca a la calle de Acre, que vacaron por fin y muerte del raçionero Gonçalo Rodríguez, vuestro hermano, las quales dichas casas vos damos (...) por preçio e quantía en cada un año durante los días de vuestra vida de dos mill e quinientos maravedíes viejos (...) y de veinte y çinco pares de gallinas buenas bibas en pie da dar y de tomar (...)

*ACS, Libro de Arrendamientos de 1544-1547, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 462 r.- 464 vto.*

135.- Fyanças de la dicha casa, al raçionero Juan de Cobarruvias.

[Viernes 7 de enero, 1547]

E luego yncontinente en el dicho cabildo, el raçionero Juan de Cobarruvias dixo, que él salía e salió por fyador e prinçipal pagador del dicho raçionero Francisco

Rodríguez de la renta y reparos de las dichas casas y observación y guarda de condiciones (...).

ACS, AC. 28, fol. 29 vto.

136.- Fianza que dio luego al racionero Cobarruvias.

[7 de enero, 1547]

E luego yncontinente (...), el dicho Francisco Rodríguez, racionero, dio por su fyador e principal pagador de las rentas y reparos de las dichas casas y observación y guarda de condiciones del dicho contrato al racionero Juan de Cobarruvias de Leyva, que estava presente, el qual lo açebtó (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 464 vto.- 465 r.

137.- Remate de las casas que vacaron por muerte del racionero Peña en 5.550 [maravedíes] viejos.

[Miércoles 9 de noviembre, 1547]

(...) los dichos señores hizieron el terçero cabildo de las casas que vacaron por muerte del racionero Juan de la Peña para luego las rematar; e andando en pregón, las puso e pujó el señor canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña en çinco mill e quinientos e çinquenta maravedíes viejos e sus gallinas. E no hubo otra persona que más diese por ellas. E por no lo aver, los dichos señores Deán y Cabildo le remataron las dichas casas en el dicho preçio con las condiciones del Cabildo y el señor canónigo las reçibió e tomó por bien reparadas (...)

ACS, AC. 28, fol. 84 vto.

138.- [Arrendamiento] de las casas, que vacaron por muerte del racionero Juan de la Peña, que sacó el señor canónigo Rodrigo Sánchez, y las traspasó [en] el canónigo Francisco de Burgos.

[9 de noviembre, 1547]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen vieren como nos, el Deán y Cabildo de la Iglesia Catredal (sic) de Salamanca (...) otorgamos y

conozemos por esta presente carta, que damos y arrendamos en renta y arrendadas ad vitan reparacionen a vos, el señor canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña, que estáis presente; conviene a saber, unas casas que nos avemos e tenemos en esta çibdad de Salamanca a la calle de Acre, que vacaron por fin y muerte del raçionero Juan de la Peña, las quales dichas casas vos damos (...) por preçio y quantía en cada un año, durante los días de vuestra vida, de çinco mill e quinientos e çinquenta maravedíes viejos (...) e de çinquenta e çinco pares de gallinas buenas bibas en pie de dar y de tomar (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 557 r. - 560 r.

139.- [Arrendamiento de las casas en la calle del Acre que vacaron por el racionero Juan de la Peña, en el canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña].

[Miércoles 9 de noviembre, 1547]

Francisco de Burgos, canónigo, sacó estas casas del Cabildo por muerte del dicho raçionero Juan de la Peña en çinco mill y quinientos y çinquenta maravedíes viejos y çinquenta y çinco pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas en cabildo a IX días del mes de noviembre de 1547 años por traspasaçión que de ellas le hizo el canónigo Rodrigo Sánchez, que las sacó este dicho día (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 36 vto.

140.- Traspasaçión de las dichas casas en el canónigo Francisco de Burgos que hizo luego el dicho canónigo Rodrigo Sánchez.

[Miércoles 9 de noviembre, 1547]

E luego yncontinente, el dicho canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña traspasó las dichas casas en el canónigo Francisco de Burgos. E por quanto él está preso e no puede venir para reçibillas, que pide e suplica a sus merçedes, que manden nombrar un señor que reçiba su obligaçión y le dé en arrendamiento las dichas casas en nombre del dicho Cabildo. E visto por los dichos señores Deán y Cabildo la dicha traspasaçión como la hazía en tiempo y en persona de quién se satisfacían, reçibieron la dicha su traspasaçión e cometyeron al señor Diego Garçía de Carrasco que reçibiese la dicha obligaçión del

dicho canónigo Burgos, e le diese las dichas en arrendamiento por toda su vida e por el dicho preçio e quantía de maravedíes e gallinas en que se remataron en el dicho canónigo Rodrigo Sánchez y con las condiçiones del dicho Cabildo (...).

ACS, AC. 28, fol. 84 vto.

141.- Traspasaçión que hizo luego el dicho señor canónigo, en el canónigo Francisco de Burgos, de las dichas casas.

[9 de noviembre, 1547]

E luego yncontinente,(...) el dicho señor canónigo Rodrigo Sánchez dixo, que él traspasava e traspasó las dichas casas en el canónigo Francisco de Burgos por el preçio e quantía de maravedíes e gallinas e con las condiçiones que en él fue rematadas (...)e por quanto al presente está en su casa preso e no puede venir a la dicha Yglesia para reçebillas, que sus merçedes nombre[n] un señor o dos que se las vaya a dar e reçiban la obligación. E visto por los dichos señores Deán e Cabildo la dicha traspasaçión como se hazía en tiempo y en persona de quién se satisfacían dixeron, que reçibían la dicha traspasaçión, e cometían al señor canónigo Diego Carrasco, para que en su nombre fuese en casa del dicho canónigo Burgos e le diese e arrendase las dichas casas por su vida (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fol. 560 r.

142.- Fianças de las casas, que sacó el canónigo Burgos por traspasaçión que le hizo el canónigo Rodrigo Sánchez, al señor arçediano de Medina.

[15 de noviembre, 1547]

(...) el señor arçediano de Medina, Francisco Sánchez de Palençuela, salió por fyador e prinçipal pagador de las rentas y reparos de las casas que traspasó el señor canónigo Rodrigo [Sánchez] en el canónigo Francisco de Burgos, que vacaron por el raçionero de la Peña en la calle de Acre, del dicho canónigo Burgos y se obligó en forma a las rentas y reparos de las dichas casas en forma y otorgó contrato bastante.

ACS, AC. 28, fol. 91 r.

143.- [Fianza de las casas en la calle del Acre que tenía Francisco de Burgos].

[15 de noviembre, 1547]

(...) Fiador, don Francisco González de Palenzuela, arcediano de Medina. Pasó todo ante Bernardo de Soria (...) en XV de noviembre del dicho año.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8. leg. 3, nº 3, fol. 36 vto.*

144.- Fianza al señor arcediano de Medina.

[15 de noviembre, 1547]

(...) pareció presente el señor don Francisco Sánchez de Palenzuela, arcediano de Medina, e dixo, que él salía e salió por fiador e principal pagador del canónigo Francisco de Burgos, de las casas que le avía traspasado el señor canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña, que avían vacado por muerte del raçionero Juan de la Peña, (...)

*ACS, Libro de Arrendamientos de 1544-1547, caj. 3, leg. 4, nº 3, fol. 562 r.*

145.- Cómo dieron por libre al señor canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña de las dichas casas.

[Viernes 18 de noviembre, 1547]

(...) el señor canónigo Rodrigo Sánchez pidió a sus merçedes, que pues el canónigo Burgos a dado fyanças bastantes de las rentas y reparos de las casas que él avía traspasado, que pedía a sus merçedes le diese por libre e quito de ellas y del remate e obligación que avía otorgado. E visto por los dichos señores como avía dado fyanças a su contento, dixeron que davan e dieron por libre e quito al dicho señor canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña de las dichas casas y de la obligación que avía fecho. Y el dicho señor canónigo Rodrigo Sánchez lo pidió por testimonio (...)

*ACS, AC. 28, fols. 91 r.- 91 vto.*

146.- Cómo se dio por libre al señor canónigo Rodrigo Sánchez de estas, de las dichas casas por aver dado fyanças.

[18 de noviembre, 1547]

(...) el dicho señor canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña dixo e pidió a los dichos señores, que por quanto el canónigo Burgos a dado fyanças de las rentas y reparos de las casas que el le avía traspasado, que pide a sus merçedes, le den por libre de la obligaçión e remate que se le fue fecho de las dichas casas. Y visto por los dichos señores como avía dado fyanças a su contento dixerón, que davan e dieron por libre e quito al dicho señor canónigo Rodrigo Sánchez de la obligaçión que avía hecho de las dichas casas y del remate (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fol. 562 vto.

147.- Cómo traspasaron las abçiones al dicho canónigo Burgos para cobrar los reparos de las dichas casas.

[18 de noviembre, 1547]

(...) los dichos señores Deán y Cabildo, atento que el canónigo Burgos avía dado fyanças de las rentas y reparos de las dichas casas dixerón, que le çedían e traspasavan sus derechos e abçiones para que pudiese cobrar los reparos de ellas. Y para ello le dieron poder en cabsa propia (...)

ACS, AC. 28, fol. 91 vto.

148.- Cómo çedieron las abçiones al dicho canónigo Burgos para cobrar los reparos.

[18 de noviembre, 1547]

(...) los dichos señores Deán y Cabildo çedieron e traspasaron sus derechos e abçiones en el dicho canónigo Burgos, para cobrar los reparos de las dichas casas de los bienes y hazienda del dicho raçonero Peña e de sus herederos e fiadores; y para ello le dieron poder en cabsa propia en forma (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fol. 562 vto.

149.- [Fianza de las casas en la calle del Acre que tenía el canónigo Bernardino Palomeque].

[15 de septiembre, 1548]

(...)

El señor arcediano de Salamanca se obligó a la renta y reparos de estas casas ante Bernardo de Soria, secretario, a XV de setiembre de 1548 años.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 33 r.*

150.- Segundo cabildo de las casas que bacaron por el maestro Çiruelo y hecharonse syn una cámara que pisa sobre una casilla de Diego Barriga.

[9 de noviembre, 1548]

(...) los dichos señores hizieron segundo cabildo de las casas que vacaron por fyn e muerte del maestro Pedro Çiruelo, e las hecharon syn una cámara que pisa sobre una casylla que sale a la calle del señor Deán que tiene sacadas del Cabildo el raçionero Diego Barriga; e syn esta cámara se [h]an de rematar, porque se quita de la dicha casa y se da a la casa del dicho raçionero Barriga. Y el dicho raçionero Barriga a de pagar por ella cada un año çiento y sesenta y dos maravedíes viejos y un par de gallinas, e el señor canónigo Lobera la puso con esta condiçión en tres mill [maravedíes] viejos y sus gallinas (...)

*ACS, AC. 28, fol. 131 vto.*

151.- Terçero cabildo e remate de las casas que vacaron por el maestro Çiruelo en 5.050 [maravedíes] viejos, en el señor canónigo Burgos.

[12 de noviembre, 1548]

(...) los dichos señores hizieron terçero cabildo para luego rematar de las casas que vacaron por el maestro Pedro Çiruelo, canónigo de la dicha Yglesia, con la cámara menos que se le quitó para dar otra casa del raçionero Diego Barriga; y andando en pregón, la puso e pujó el canónigo Francisco de Burgos en çinco mill e çinquenta maravedíes viejos y sus gallinas. Y no hubo quién más diese por ellas ni las pujase. E por no lo aver, los dichos señores se las remataron en el dicho preçio de maravedíes e gallinas e con las condiçiones del Cabildo, y el dicho señor canónigo Francisco de Burgos tomó e reçibió la dicha casa por bien reparada y se obligó a la paga de los dichos çinco mill e çinquenta maravedíes viejos e de cinquenta pares de gallinas cada un año



durante su vida, e de la tener e de la dexar bien reparada e de pagar los reparos de ella e otorgó contrato en forma (...)

ACS, AC. 28, fol. 132 r.

152.- [Arrendamiento] de las casas en la calle de Acre que vacaron por el maestro Çiruelo, y las sacó el canónigo Burgos en 5.050 [maravedíes] viejos y sus gallinas.

[12 de noviembre, 1548]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan e reparaçionen vieren, como nos, el Deán y Cabildo de la Yglesia Catredal (sic) de Salamanca, (...) que damos y arrendamos a vos, el señor Francisco de Burgos, canónigo en la dicha Yglesia Catredal (sic) de Salamanca, que estays presente; conbiene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca en la calle de Acre, las quales vacaron por fin e muerte del maestro Pedro Çiruelo, canónigo, (...) por preçio y quantía en cada un año durante los días de vuestra vida de çinco mill y çinquenta [maravedíes] viejos, (...), e de çinquenta pares de gallinas buenas bibas de dar y de tomar (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1548-1554*, caj. 3, leg. 4, nº 4, fols. 17 r.- 20 r.

153.- Graçiaal señor canónigo Burgos en la suma de 43.133 (sic) [maravedíes].

[19 de noviembre, 1548]

(...) estando en el dicho cabildo el señor canónigo Francisco de Burgos presentó un memorial de gasto que hizo en las casas en que mora, en la suma de quarenta y tres mill e çiento e treinta e tres maravedíes e le juró en forma. E pidio a los dichos señores le mandasen hazer **graçia** de él conforme al Estatuto. E los dichos señores, visto el dicho gasto e memorial como venía firmado de los Veedores nombrados por el Cabildo, le mandaron hazer **graçia** del dicho gasto conforme al Estatuto (...)

ACS, AC. 28, fol. 135 vto.

154.- [Mejoras en las casas de la calle del Acre que realizó el canónigo Francisco de Burgos].

[19 de noviembre, 1548]

(...)

Por hazer en la sala baxa una ventana grande de asiento de piedra de Villamayor, con sus puertas de madera, con sus molduras, y otras tres ventanas de asiento de piedra en la sala alta y quadra y cámara con sus puertas de nogal de la sala, con sus molduras e parte de la sala, y una cámara nueva con su maderamiento nuevo de çinta y saetino y puertas nuevas, y todo enladrillado y luzido, y una escalera a la solana y enladrillado. En que gastó quarenta y seis mill y çiento y treinta y tres maravedíes corrientes, de que se le hizo de **graçia** dos mill y trezientos y seis maravedíes viejos. Resta que a de pagar tres mill y dozientos y quarenta y quatro maravedíes viejos y los dichos çinquenta y çinco pares de gallinas(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 36 vto.

155.- Fianza al señor arçediano de Medina.

[24 de diciembre, 1548]

(...) pareció presente el muy reverendo señor don Francisco Sánchez de Palençuela, arçediano de Medina en la dicha Yglesia e dixo, que a instancia e ruego del dicho señor canónigo Francisco de Burgos, él salía e salió por fiador e prinçipal cumplidor e pagador de las rentas y reparos de las dichas casas que ansy sacó del dicho Cabildo, que fueron vacas por muerte del dicho señor maestro Çiruelo (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1548-1554*, caj. 3, leg. 4, nº 4, fols. 20 r.- 21 r.

156.- Cómo traspasaron las abçiones al canónigo Burgos de las casas que vacaron por Çiruelo.

[Lunes 24 de diciembre, 1548]

(...) los dichos señores Deán y Cabildo, atento que el señor canónigo Francisco de Burgos, mayordomo de la Fábrica, avía dado fianças de las rentas y reparos de las dichas casas, que avía sacado por fyn e muerte del dicho maestro Pedro Çiruelo; dixeron que le çedían e traspasavan sus derechos e abçiones para que pudiese cobrar los reparos

de ellas de los bienes que dexó e de sus fiadores. Y para ello le dieron poder en causa propia en forma (...)

ACS, AC. 28, fol. 138 vto.

157.- [Arrendamiento de las casas en la calle del Acre con dos puertas en la calle de Buenaventura que vacaron por el racionero Fernando Guillén, en el racionero Juan Escribano].

[18 de enero, 1549]

(...)

El racionero Juan Escribano sacó estas casas por muerte del racionero Guillén en tres mill y trecientos y diez maravedís viejos y treinta y tres pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador, el canónigo Ruano (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 37 r.

158.- Cómo se dio liçençia al racionero Juan Escribano para que hiziese una pared que tiene en la casa de Acre, que es de tapia, de piedra a vista de los señores veedores e de la mejoría se le hiziese graçia.

[Lunes 21 de octubre, 1549]

(...) el racionero Juan Escribano pidio e suplicó a los dichos señores, que por quanto él en unas casas, que tiene de sus merçedes por su vida en la calle de Acre, tiene neçesydad de hazer un pared que es de tapia de tierra, de piedra, porque sea perpetua e se cae cada día por ser de tapia, que sus merçedes le diesen liçençia para que la pudiese hazer de piedra e lo que huviese de mejoría de piedra a la de tierra le hiziesen **graçia** conforme al Estatuto, pues con otros se a hecho ansy. E visto e platicado por los dichos señores Vicario e Cabildo e? como con otras personas se avía hecho, **dixeron que daban e dieron liçençia** al dicho racionero Juan Escribano **para que, a vista e paresçer de los señores Veedores nombrados por el Cabildo para los edefyçios e labores de las casas, pudiese hazer la dicha pared de piedra** e lo que fuese de mejoría de piedra a de vista e pareçer de los dichos señores se le mandará hazer la dicha **graçia** (...)

ACS, AC. 28, fols. 184 vto.- 185 r.

159.- [Mejoras en las casas de la calle del Acre con otra puerta en la calle de Buenaventura que realizó el racionero Juan Escribano].

[15 de noviembre, 1549]

(...)

Por hazer una pared que hera de tapia de tierra, que hizo de piedra, en que gastó çinco mill maravedíes corrientes, de que se le hizo de **gracia** dozientos y çinquenta maravedíes viejos.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 37 r.*

160.- [Arrendamiento] de las casas en la calle de Acre que vacaron por el doctor Frechilla, que sacó el señor canónigo Carrasco en 6.300 [maravedíes] viejos y LXIII pares de gallinas.

[19 de septiembre, 1550]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen vieren, como nos, el Deán y Cabildo de la Santa Yglesia Catredal (sic) de Salamanca (...) otorgamos y conosçemos por esta presenta carta (...) que damos e arrendamos en renta y arrendado ad vitan reparaçionen a vos, el señor canónigo Diego Garçía Carrasco, canónigo de la dicha Yglesia, que estáis presente; conviene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca en la calle de Acre, las quales vacaron por fin y muerte del doctor Frechilla (...) por todos los días de vuestra vida por preçio e quantía en cada un año de seis mill e trezientos maravedíes viejos (...) e sesenta e tres pares de gallinas buenas bibas en pie de dar y de tomar (...)

*ACS, Libro de Arrendamientos de 1548-1554, caj. 3, leg. 4, nº 4, fols. 189 r.- 194 r.*

161.- Traspaso de las casas que vacaron por el doctor Frechilla, en el canónigo Alonso Ruano.

[10 de octubre, 1550]

(...) el dicho señor Diego García Carrasco dixo, que dentro del término del Estatuto e costumbre del dicho cabildo, él traspasava e traspasó la casa que avía sacado del dicho Cabildo por muerte del doctor Frechilla, (...) que es en la calle de Acre, de que son linderos de la una parte, casas del beneficiado de San Çebrián, y por las otras partes casas de la dicha Yglesia, en el canónigo Ruano, canónigo de esta Yglesia absente. E luego pareció presente Alonso Martínez Ruano, (...) padre del dicho canónigo, e dixo que como padre e conjunta persona del dicho su hijo azeptava e azeptó la dicha traspasación que el dicho canónigo Carrasco hizo en el dicho canónigo Ruano, su hijo, (...)y para que los dichos señores e su Mesa Capitular estén más seguros de las dichas pagas y reparos (...) el dicho Alonso Martínez Ruano se obligó por su persona y bienes como principal debdor e pagador, haziendo de debda agena propia suya (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1548-1554*, caj. 3, leg. 3, nº 4, fols. 195 r.- 196 r.

162.- [Arrendamiento de las casas del Olivar en la calle del Acre que vacaron por el doctor Frechilla, en el canónigo Alonso Ruano].

[10 de octubre, 1550]

(...)

El canónigo Alonso Ruano sacó estas casas por su vida por muerte del dicho doctor Frechilla en seis mill y tresçientos maravedíes viejos y sesenta y tres pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas (...) por traspasación que de ellas le hizo el canónigo Diego García Carrasco, que las avía sacado a diez y nueve días del mes de setiembre del dicho año. Fiador, el dicho canónigo Diego García Carrasco y Alonso Martín Ruano, padre del dicho canónigo Alonso Ruano (...)

Ovo **graçia** por labrar un quarto a la parte de la casa del arcediano de Monleón en que ay dos pieças vajas y dos altas y ençima una cámara y una solana y una chimenea en la sala del quarto primero y en la sala vaja a la ventana de la calle una reja grande y en el portal una cavalleriza, con su portada de piedra y la puerta de en medio para entrar al patio de la otra casa la hiço más grande y de piedra.En que gastó çiento y un mill y seteçientos maravedíes corrientes descontados los maravedíes que eran a su cargo de los reparos de los reparos (sic) de la otra casa, de que se le descontaron çinco mill y ochenta y çinco maravedíes viejos. Queda que paga mill y dozientos y quince maravedíes viejos y los dichos sesenta y tres pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 34 r.

163.- Graçia del canónigo Burgos de gasto que hizo en unas casas que tiene en la calle de Acre.

[12 de noviembre, 1553]

(...) el señor canónigo Francisco de Burgos presentó un memorial de gasto que a hecho en las casas que tiene en la calle de Acre, que vacaron por Juan de la Peña, raçionero, en la suma de treinta e dos mill e quinientos e setenta e çinco maravedíes e le juró e pidio serle hecha **graçia** de ellos. E visto por los dichos señores Deán y Cabildo, mandaron se le hiziese **graçia** del dicho gasto conforme al Estatuto (...)

ACS, AC. 28, fol. 376 r.

164.- [Mejoras en las casas de la calle del Acre que realizó en canónigo Francisco de Burgos].

[12 de noviembre, 1553]

Por hazer en una sala alta un atajo en que se hizo un reçebimiento y una quadra con su alfarje de quartones labrado de çinta e sahetin, y otra cámara con el mesmo maderamiento. Todas estas tres pieças enluzido y enladrillado, y por enladrillar otra sala con su cámara y alcoba, y otra cámara y recámara en el quarto que sale a la calle y por empedrar la sala baxa y despensa y luzir, en que gastó treinta y dos mill quinientos y setenta maravedíes, de que se le hizo de **graçia** mill y seisçientos y veinte y ocho maravedíes viejos. Resta que pagar mill y seisçientos y diez y seis maravedíes viejos y çinquenta y çinco pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 36 vto.

165.- [Arrendamiento de las casas en la calle del Acre que vacaron por Juan Agudo, en el arcediano de Ledesma].

[7 de julio, 1558]

El arcediano de Ledesma, don Antón de Olarte, sacó estas casas por muerte del dicho raçionero Juan Agudo, por su vida en tres mill y çinquenta maravedíes viejos y treinta pares de gallinas, los diez pares vivas y en pie y los veinte pares a dos reales el par. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador, el canónigo Rodrigo Ordóñez.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 33 vto.*

166.- Trueque y cambio hecho entre los señores Deán y Cavildo de la Santa Iglesia de Salamanca, y Don Gerónimo del Nero, arcediano de Alva, dando este al Cavildo un solar de casa perteneciente al beneficio de San Cebrián de que era posehedor, sito en la calle de Acre de esta ciudad, que lindaba con casas del Cavildo en que vivía el Ilustrísimo señor Obispo de esta ciudad, por un huerto que el Cavildo gozaba frontero de San Andrés.

[13 de marzo, 1560]

Sepan quantos esta carta de trueco e cambio bieren como nos, el Deán y Cabildo de la Santa Yglesia Catredal (sic) de la noble çibdad de Salamanca, estando juntos en nuestro cabildo hordinario que es en la claostra de la dicha Yglesia (...) estando presentes (...) dignidades e canónigos e raçioneros de la dicha Yglesia Catredal (sic) de una parte, e yo, **don Gerónimo del Nero, arcediano de Alba, e canónigo en la dicha Yglesia Catredal (sic), como beneficiado que soy del beneficio curado de la yglesia de San Çebrián de la dicha çiudad de Salamanca**, de la otra, e husando de la liçençia a mí dada e concedida por el muy reverendo e muy magnífico señor dotor Domingo de Torres, probisor en la dicha çiudad, signada de Antonio Pérez, notario de la audiençia episcopal de la dicha çiudad, el tenor de la qual es el que se sigue:

(...) ante el muy magnífico y muy reverendo señor dotor Domingo de Torres, probisor en todo el obispado de Salamanca, **por el muy Ilustre y Reverendo señor don Francisco Manrique de Lara, obispo de Salamanca**, y en presencia de mí Antonio Pérez, escribano e notario público por las autoridades apostólica y episcopal y uno de los escribanos e notarios públicos de los seis del número de la Yglesia Catredal y audiençia [rotura del folio] (...) pareçió presente Juan [rotura del folio], clérigo cura de la yglesia de San Zebrián, de esta ciudad, en nombre del muy magnífico señor don Gerónimo del Nero, arçediano de Alba, e canónigo en la Yglesia de Salamanca,

beneficiado del beneficio curado de San Çebrián de esta dicha çuadad, e presentó el poder que de él tiene para lo ynfra escripto el thenor del qual es el siguiente:

Yn dey nomine, amén, notorio sea a los que el presente público ynstrumento de poder bieren como yo, don Gerónimo del Nero, arçediano de Alba, e canónigo en la Santa Yglesia Catredal (sic) de Salamanca, beneficiado del beneficio curado e parrochial yglesia de San Çebrián de la dicha çuadad de Salamanca, otorgo e conozco por esta presente carta, que doy y otorgo todo mi poder cumplido libre e bastante segund, que lo yo e y tengo y en tal caso se requiere y de derecho más puede e debe baler a vos Juan Gutiérrez, clérigo, mi capellán, vezino de Salamanca, en tal manera que la espeçialidad no derogue a la generalidad ni por el contrario, espaçial y espresamente, para que por mí y en mi nombre, podades pareçer y parezcadés ante el muy magnífico e muy reverendo señor Probisor de esta çuadad y obispado de Salamanca, y le pedan me dé licencia para que como tal beneficiado de Sant Çibrián, **pueda dar en trueco un suelo que el dicho beneficio y él como beneficiado de él tiene y posee en esta çuadad en la calle de Acre, de que son linderos de una parte casas de los señores Deán y Cabildo de Salamanca, en que bive el muy ilustre e reverendísimo señor Obispo de Salamanca, e de la otra parte, casas del dicho Cabildo en que bive el señor canónigo Alonso Ruano**, y por detrás, casas del dicho Cabildo por todas partes, e por delante la calle pública, por un huerto que los dichos señores deán y Cabildo tienen frontero de Sant Andrés (...)

(...)

Presentado el dicho poder suso yncorporado, luego el dicho Juan Gutiérrez, clérigo, en el dicho nombre, dijo que el dicho beneficiado de San Çibrián y el dicho señor don Gerónimo del Nero, arçediano de Alba, como beneficiado de él, tiene y posehe en esta dicha çuadad, en la calle que llaman[espacio en blanco] de un suelo, que solía ser casas, de que son linderos de una parte, casas del Cabildo de la Yglesia de Salamanca en que vive el dicho reverendísimo señor Obispo, e otra parte casas del dicho Cabildo en que bive el señor canónigo Alonso Ruano, **e por detrás, casas en que bive el señor don Sebastián de Sanzeda, deán**, e por delante la calle pública, **el qual suelo no renta cosa alguna al dicho beneficio y aunque se labrase y hedificase , no abría quienes quisiese vivir por ser pequeño y estar entre las dichas casas y en calle que no esde trato**, y el Cabildo de la dicha Yglesia Catredal (sic) tiene un huerto zercado frontero de San Andrés, que lo zerca todo una huerta del dicho beneficio de Sant Çibrián. Y los dichos señores Deán y Cabildo lo quieren dar en trueco al dicho



señor arçediano beneficiado por el dicho suelo, lo qual es hùtil e provechoso hebidente para el dicho beneficio y beneficiados (...) pidio a su merçed le dé liçençia para haçer el dicho trueco (...)

#### Presentación de testigos

Este dicho día, mes e año susodichos, ante el dicho señor Provisor, e el dicho Juan Gutiérrez, clérigo, en el dicho nombre, para ynformación de lo susodicho, presentó por testigos a Francisco Alemán, capellán del coro de la dicha Yglesia Catredal (sic), y a Pedro de Santa Cruz, y a Pedro del Río, sastre, y a Cristóbal Rodríguez, sastre, vecinos de Salamanca, presentes, los quales juraron en forma de derecho, (...)

#### Ynformación

El dicho Francisco Alemán, clérigo capellán del coro de la Yglesia Catredal (sic) de Salamanca, testigo susodicho (...) dijo que es de hedad de más de çinquenta años, e que tiene notiçia de las casas del dicho beneficio de San Çibrián, que es un suelo corral, e que está entre las casas en que al presente bive el dicho Reverendísimo señor Obispo de Salamanca, y otras casas en que bive el canónigo Alonso Martínez Ruano, que son todos los linderos del dicho suelo del dicho beneficio de la Yglesia Catredal (sic). Y ansi mesmo tiene notiçia del huerto del Cabildo de la dicha Yglesia Catredal que tiene a San Andrés de que son linderos por los lados e por detrás, huerta del dicho beneficio de San Çibrián, porque lo a visto el dicho suelo y huerta. E estado en ello, e que save que es muy hùtil e provecho evidente, ansi de presente como para adelante y siempre jamás, dar el dicho suelo del dicho beneficio por el dicho huerto en trueco, **porque el dicho suelo está metido entre casas que por todas partes le zercan casas del dicho Cabildo de la dicha Yglesia Catredal (sic), e caydo e que no renta ninguna cosa al beneficio al presente ni lo a rentado muchos años, y aunque se hedificase, rentaría poco por estar do está** y porque el dicho huerto al presente renta más diez ducados (...)

El dicho Pedro de Santa Cruz, vezino de Salamanca, criado del raçionero Juan Dexaque, vezino de Salamanca, testigo susodicho, abiendo jurado e siendo examinado por mí, el dicho Antonio Pérez, notario, al tenor y forma del dicho pedimiento, dijo que es de hedad de más de treynta y ocho años, y que tiene notiçia del huerto que el Cabildo de la dicha Yglesia Catredal de Salamanca tiene y posee frontero de Sant Andrés, de que son linderos de todas partes, huerta del beneficio de San Çibrián de esta çiudad que

tiene y poseh el señor don Gerónimo del Nero, arçediano de Alba y canónigo de Salamanca, y ansi mismo tiene notiçia de las casas del dicho beneficio de San Çibrián, que están en las partes y son los linderos contenidos en la pregunta porque las a bisto y estado en ellas muchas vezes, e save que es muy gran hutilidad y provecho hebidente, ansi de presente como para adelante y siempre jamás para el dicho beneficio de San Çibrián y beneficiados, del dar en trueco el dicho suelo del dicho beneficio por el huerto del dicho Cabildo de suso deslindado **porque el dicho suelo está en calle que aunque se hedifique no rentará nada mayormente por estar entre casas tan principales como está que no abrá quién quiera bivar en ella** e como porque el dicho huerto bale más y renta sin reparos diez o doze ducados (...)

El dicho Pedro del Río, xastre, vezino de Salamanca, testigo susodicho, abiendo jurado e siendo hexaminado por mí, (...) dijo que es de más de treinta años e que tiene notiçia las casas e muy bien el suelo de casas del dicho beneficio de San Çibrián, que son las casas que está caydo y fecho corral, el qual está so los linderos y en la calle contenidas en el dicho pedimiento, porque lo a bisto y estado en él, e sabe ansi mesmo e tiene notiçia del huerto del dicho Cabildo, que está a Sant Andrés, que linda por todas partes con la huerta del dicho beneficio de Sant Çibrián (...), e save que en dar los dichos señores Deán y Cabildo de Salamanca el dicho huerto que tienen a Sant Andrés en trueco por el dicho suelo de casas contenido en el dicho pedimiento muy grande hutilidad e provecho hebidente, ansi de presente como para adelante e siempre jamás para el dicho beneficio de Sant Çibrián e beneficiados de él, porque el dicho huerto es muy bueno e renta diez o doze ducados cada año de más de que con él queda la huerta del dicho beneficio entera e redondeada, que será muy buena cosa (...) porque la huerta sería mucho mejor e rentará mucho más al dicho beneficio como **porque el dicho suelo del dicho beneficio es chico, angosto y está en calle donde no hay trato, y aunque lo hedificasen rentaría poco mayormente estando como está entre casas tan principales como son las que tiene por linderos**, (...)

El dicho Cristóbal Rodríguez, xastre, vezino de Salamanca, testigo susodicho, abiendo jurado (...) dijo que es testigo, (...), que tiene notiçia del dicho suelo, que solía ser casa del dicho beneficio de Sant Çibrián, que está entre las casas contenidas y deslindadas en el dicho pedimiento, (...) e que save que es hutilidad e provecho hebidente para el dicho beneficio de Sant Çibrián y beneficiados de él, (...) dar el dicho suelo de casas que tiene el dicho beneficio por el dicho huerto del dicho Cabildo, (...), **porque el dicho suelo está caydo y es pequeño, e por estar donde está y en calle que**

**no hay trato rentará poco y aún podía ser no renta nada porque no avía quién lo alquile, (...).**

Liçençia

E después de los susodicho en la dicha çiudad de Salamanca, a veynte días del dicho mes de março del dicho año de mill e quinientos y sesenta años, el dicho muy magnífico y muy reverendo señor dotor Domingo de Torres, probisor susodicho, bisto el dicho pedimiento e ynformación, dijo que fallava e falló ser hutilidad e provecho hebidente para el dicho benefiçio de San Çibrián y benefiçiadados de él, (...), dar en trueco el suelo de casas caydo que el dicho benefiçio tiene en esta çiudad frontero de San Çibrián, contenido y deslindado en el dicho pedimiento, por el dicho huerto (...).

E husando de la dicha liçençia, yo el dicho don Gerónimo del Nero, arçediano de Alba, de una parte, e nos los dichos Deán y Cabildo de la dicha Yglesia Catredal (sic), de la otra, otorgamos e conozemos por esta presente carta, que nos, damos en trueco y cambio la una parte de nos a la otra y la otra a la otra, los bienes e posesiones siguientes; nos los dichos Deán y Cabildo damos en el dicho trueco e cambio, a vos, el dicho don Gerónimo del Nero, arçediano de Alba, como benefiçiado del dicho benefiçio y para el dicho benefiçio e para los benefiçiadados que por tiempo de él fueren, un huerto, que nosotros y el dicho Cabildo hemos e tenemos extramuros de la dicha çiudad de Salamanca, frontero del monesterio del señor Sant Andrés de la dicha çiudad (...).E yo, Don Gerónimo del Nero, arçediano de Alba, doy en el dicho trueco e cambio por virtud de la dicha liçençia a mí dada por el dicho señor Probisor, a los dichos señores Deán y Cabildo de la dicha Yglesia Catredal, que al presente son e para los que adelante fueren, e para el dicho Cabildo unas casas caydas con un suelo que el dicho benefiçio, e yo como tal benefiçiado del dicho benefiçio **tengo en esta çiudad en la calle de Acre, que han por linderos por todas partes casas del dicho Cabildo, las unas en que posa al presente el señor Obispo de Salamanca por la parte de abajo, e por la parte de arriba, casas del dicho Cabildo en que al presente vive el canónigo Alonso Ruano, e por delante la dicha calle de Acre (...)**

ACS, caj. 3, leg. 3, nº 78, fols. 1 r.- 6 r.

167.- [Arrendamiento de casas en la calle del Acre con otra puerta en la calle de Buenaventura que vacaron por el racionero Juan Escribano, en el racionero Diego Barriga].

[2 de agosto, 1560]

(...)

El raçionero Diego Barriga sacó estas casas por muerte del raçionero Juan Escribano en dos mill y seisçientos y çinquenta maravedíes viejos y veinte y seis pares de gallinas, los doze pares bibas y las demás a dos reales el par. Tomolas por bien reparadas (...).

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 37 r.

168.- [Mandamiento del Cabildo para que Diego Barriga diese fianzas].

[Viernes 10 de enero, 1561]

Que se da por término perentorio al señor raçionero Barriga de todo este mes de henero para que afyançe todas las rentas que no tiene afyançadas, e sy no las diere, que desde luego le hecharán las dichas rentas en quiebra, y ello consyntio ansy.

ACS, AC. 29, fol. 256 vto.

169.- [Nuevo mandamiento del Cabildo al racionero Diego Barriga para que diese fianzas].

[7 de febrero, 1561]

(...), por húltimo término se dio al señor raçionero Barriga nueve días para que dé fyanças de las rentas que tiene por afyançar, y no las dando que se echarán en quiebra. Y ansy lo consyntió.

ACS, AC. 29, fol. 259 vto.

170.- [Traspasación de acciones]

[30 de mayo, 1561]

(...) se traspasaron las açiones al raçionero Barriga para cobrar los reparos de las casas que vacaron por el raçionero Juan Escribano, frontero de la casa del arçediano de Alva.

ACS, AC. 29, fol. 268 r.

171.- [Arrendamiento de casas en la calle del Acre que vacaron por el racionero Fernando Maldonado, en el canónigo Cristóbal Muñiz].

[12 de enero, 1562]

(...)

El liçenciado Cristóbal Muñiz, canónigo de la magistral, sacó estas casas por fin y muerte del dicho raçionero Fernando Maldonado en tres mill y seisçientos maravedíes viejos y treinta y seis pares de gallinas, los diez pares vivas, los demás e dos reales el par (...) Fiador, el canónigo Ordóñez (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 36 r.

172.- Primer cabildo de las casas que vacaron por el racionero Francisco Rodríguez.

[Viernes 9 de agosto, 1566]

(...) hizieron primero cabildo de las casas que vacaron por el raçionero Francisco Rodríguez, que son las en que vivía (...).

ACS, AC. 29, fol. 488 vto.

173.- Remate de las casas que vacaron por el racionero Francisco Rodríguez.

[Viernes 23 de agosto, 1566]

(...) los dichos señores hizieron terçero cabildo para luego rematar de las casas que vacaron por muerte del raçionero Francisco Rodríguez en las que él murió. Y andando al pregón, las puso e pujó el raçionero Hernando (sic) [debería poner Antonio] de Mendaño, cantor contrabaxo, en tres mil e quinientos e çinquenta maravedíes viejos e treinta e çinco pares de gallinas (...)E luego los señores arçediano de Medina e arçediano de Monleón dixerón que salían e salieron por sus fiadores e principales pagadores de las rentas y reparos de las dichas casas (...)

ACS, AC. 29, fol. 489 vto.

174.- [Arrendamiento y fianzas que otorgó de las casas en la calle del Acre que vacaron por el racionero Francisco Rodríguez, el racionero Antonio de Mendaño].

[23 de agosto, 1566]

(...)

El raçionero Antonio de Mendaño sacó estas casas por fin y muerte del dicho raçionero Francisco Rodríguez en tres mill y quinientos y çinquenta maravedíes viejos y treinta y çinco pares de gallinas (...) Fiador, el arcediano de Medina, don Francisco Sánchez de Palençuela y don Alonso Ruano, arcediano de Monleón.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 38 r.*

175.- [Mejoras que realizó en las casas de la calle del Acre, que vacaron por el maestro Pedro Ciruelo, el canónigo Francisco de Burgos].

[1569?]

(...)

Y por hazer dos chimeneas, una en la casa principal, que es en la calle de Acre, y otra en la casa pequeña, que está a las espaldas de la dicha casa y tiene la puerta a la calle de los Leones, en que gastó quatro mill y ochoçientos maravedíes corrientes de que se le hizieron de **graçia** dozientos y quarenta maravedíes viejos. Queda que paga al presente quatro mill y ochoçientos y diez maravedíes viejos y los dichos çinquenta pares de gallinas.

Ovo **graçia** por empedrar un corral y un portal y haçer un albañar por do saliesen las aguas en la casilla pequeña que sale a la calle de los Leones, que es a las espaldas de la casa principal. En que gastó quinientos y noventa y çinco maravedíes viejos. Queda que paga al presente quatro mill y seteçientos y çinquenta maravedíes viejos y los dichos çinquenta pares de gallinas (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 32 vto.*

176.- [Renta que había de pagar el canónigo Francisco de Burgos tras realizar las mejoras en las casas de la calle del Acre].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar del canónigo Francisco de Burgos Çea, quatro mill y seteçientos y çinquenta maravedíes viejos y çinquenta pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas en la calle de Acre, las primeras como entran a mano derecha.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 6 vto.*

177.- [Renta que habían de pagar los herederos del arcediano de Salamanca de las casas en la calle del Acre].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar de Bernardino Palomeque, canónigo que fue, y de los herederos del arçediano de Salamanca, siete mill e çient maravedíes viejos y setenta y un pares de gallinas de otras casas junto con las susodichas, en la misma hazera.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 6 vto.*

178.- [Renta de las casas delOlivar en la calle del Acre que tenía el canónigo Alonso Ruano].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar de don Alonso Ruano, arçediano de Monleón, mill e duçientos y quinze maravedíes viejos, y sesenta y tres pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas en que mora, (...).

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 6 vto.*

179.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el canónigo Cristóbal Muñiz]

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar del canónigo Cristóbal Muñiz, tres mill e seisçientos maravedíes viejos y treinta e seis pares de gallinas de unas casas en que mora en la calle de Acre

como van de la yglesia de San Çibrián a la Yglesia Mayor, a la mano derecha, al cantón de la calle.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 6 vto.*

180.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el canónigo Francisco de Burgos].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar del canónigo Francisco de Burgos Zea, mill e seisçientos e diez e seis maravedíes viejos e çinquenta e çinco pares de gallinas (...) de unas casas junto con las susodichas.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 6 vto.*

181.- [Renta de las casas en la calle del Acre que tenía el racionero Antonio de Mendaño].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar del raçionero Antonio de Mendaño, tres mill y quinientos y çinquenta maravedíes y treinta y çinco pares de gallinas, de unas casas en que vive junto a las susodichas.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 7 r.*



**DOCUMENTO N° 8**

**PLAZA DE SAN CEBRIÁN**

1.- [Donación que hizo don Juan Castellanos, obispo de Salamanca, de unas casas en la calle de Escuderos al Cabildo a cambio de otras casas que incorporó al palacio episcopal].

[17 de junio, 1388]

Sepan quantos esta carta de donación vieren como nos, don frey Juan Castellano, por la graçia de Dios, obispo de Salamanca, (...) fasemos donaçión entre bivos, pura e limpia, syn condiçión alguna, al Deán e Cabildo de la nuestra Iglesia Cathedral de la dicha çibdat de Salamanca, de **unas casas** que nos avemos, **que son** en la dicha çibdat de Salamanca **en la cal de Escuderos, de que son linderos de la una parte la çerca vieja e la iglesia de Sant Çibrián, e de la otra parte casas del beneficio de Sant Polo, et de la otra parte calle pública del rrey, e de la otra parte la calle por do van al postigo de San Çibrián**, las quales dichas casas nos compramos de Ynés Martínez e de Beatriz Martínez, freylas de Santa Clara. Et esta dicha donaçión de estas dichas casas las facemos por rasón de e[n]mienda de unas casas que nos tomamos del dicho Deán e Cabildo, las quales casas bolvimos a nuestro palacio (...)

ACS, caj. 3, leg. 1, n° 47-2°.

2.- [Casas de los Abades].

[22 de agosto, 1403]

Renuncia del canónigo Martín González de **unas casas llamadas de los Abades, ubicadas en San Cebrián**. Las renunció en el racionero Ruy González con las mismas condiciones. Otorgó por fiador y principal pagador al canónigo Martín González.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 282, p. 188.

3.- [Casas de los Abades].

[25 de septiembre, 1403]

Solicitud y concesión del Cabildo al canónigo Martín González para librarse de la obligación de hacer unas cocinas **en las casas que llaman de los Abades** que tenía del Cabildo, no así un balcón, del que quedó obligado a hacer.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 291, pp. 199-191.

4.- [Casas de los Abades].

[Siglo XVI]

Por doña Theresa, madre del Obispo de Çamora, que yaze en la claustra en la capilla de Sant Bartholomé, se haze aniversario este día, e de unas casas en la plaça de Sant Cebrián, **que llaman de los Abades**, con un corral, con una puerta que salen a la puerta de la iglesia de Sant Polo, de diez partes de la renta toman las nueve para este dicho aniversario (...)

ACS, *Libro de los Aniversarios*, caj. 67, leg. 3, nº 1, fol. LXXXIX vto.

5.- [Aniversario por el deán don Álvaro de Paz].

[23 de noviembre, 1502]

Missas de don Álvaro de Paz, deán de Salamanca.

Don Álvaro de Paz, deán de Salamanca, presbítero, falleció en el mes de noviembre, año del nascimiento de nuestro Salvador Iesuchristo de mill e quinientos e dos años, yaze en el monesterio de la Trinidad extramuros de esta çibdad de Salamanca (...) <Digo a XXIII de noviembre del dicho año>.

Por esta dicha memoria el dicho señor Deán, a dos de março de mill e quinientos años, por ante Alonso Cornejo, secretario del Cabildo, **fizo donación al Cabildo de unas casas que tienen dos puertas que salen a la plaça de Sant Cebrián, y la puerta principal, en la calle que va de Sant Polo a la calle de Escuderos, a la mano isquierda, (...)**

Item, con condición ansi mismo, que al ministro y frailes y convento del monesterio de la Sanctíssima Trinidad, que es de fuera de los muros de esta ciudad, dandos mill e quinientos maravedíes corrientes en cada un año, porque tengan cargo de rogar a Dios por el ánima del dicho Deán (...).

ACS, *Libro de los Aniversarios*, caj. 67, leg. 3, nº 1, fols. CX r.- CXI r.

6.- Primero cabildo de todas las posesiones que vacaron por el señor Deán.

[Lunes 27 de noviembre, 1502]

(...)

Fisieron el primero cabildo de las casas de los Abades en que bivía el señor Deán, con todos los corrales que están abaxo cabe la puerta de San Polo, y con todo lo que les pertenece, con tanto que si el Cabildo quesier tomar los dichos corrales para alguna cosa que lo cumpla, que lo pueda tomar descontando por ello dosientos maravedíes viejos a este respeto la parte que tomare, y sin la parte del corral que se ha de tomar para las casas nuevas que fiso el dicho señor Deán. E púsolas el bachiller Francisco Rodríguez en quatro mill e quinientos maravedíes viejos e gallinas. Testigos dichos.

ACS, AC. 21, fol. 37 r.- 37 r. bis.

7.- [Arrendamiento de la casa de las Batallas por los hijos de Alonso Enríquez].

[Diciembre, 1502]

Puerta de Sant Polo e Sant Çebrián

Calle que va desde la Puerta de San Polo a la calle de Escuderos

**Unas casas <nuevas> que tienen una torrecilla con una puerta que sale a la plaçuela de Sant Çebrián, la puerta principal está en la calle que va desde la puerta de Sant Polo a la calle de Escuderos, a la mano izquierda,** junto con los corrales de las casas de los Abades en que bive el canónigo Diego de Anaya. (...) Tiénelas en vida Antonio Enríquez e Alonso Enríquez e Diego de Fonseca, hijos de Alonso Enríquez, por presçio cada un año de quatro mill e quinientos maravedíes viejos e quarenta pares e çinco pares de gallinas, (...) e deven partir sieteçientos e siete maravedíes e dos cornados viejos que deven pagar los dichos Antonio Enríquez e

Alonso Enríquez e Diego de Fonseca, hijos del dicho Alonso Enríquez, **de la renta de las dichas casas nuevas en la dicha calle que va de San Polo a la cal de Escuderos** con las otras que dizen de la Torrezilla cabe Sant Çebrián, entre las casas de los Abades e San Çebrián. (...) Y los mil e cuarenta e un maravedíes fincables se han de dar en cada un año al monasterio e ministro e frayles e convento del monasterio de la Santísima Trinidad, que es fuera de los muros de esta çibdad, porque tengan cargo de rogar a Dios por su ánima e por el ánima de Antón de Paz, su hijo, e porque sean resçebidos por los[co]frades? e hermanos de la dicha orden e casa e partiçipen de todas las prerrogativas, previllegios e misas e oraçiones de ella. Porque si los dichos señores Deán e Cabildo quisieren dar al dicho monasterio e ministro, frayles e convento de él, una posesión o casa que renta mil e doscientos e çinquenta maravedíes viejos, que en la primera institución antes que baxase la dicha renta les fueron señalados, que el dicho monasterio sea obligado a la reçibir, e que el dicho Cabildo sea libre e quito de la dicha pensión, segund pasó la donaçión de las dichas casas que fizo el Deán e institución de las dichas memorias por ante Alonso Cornejo, notario, en dos días de março de mil e quinientos (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XLI r.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., pp. 719-722.

8.- Estas condiçiones dieron hordenadas los señores Deán e Cabildo con que se pusieron las rentas por ser presente el señor arçediano de Salamanca

[Viernes 2 de diciembre, 1502]

(...) Yten, las casas en que bivía <de los Abades> el señor Deán con todos los corrales que están abaxo cabe la puerta de San Polo, con tanto que sy el Cabildo los quisiere tomar para alguna cosa que le cumpla, que lo pueda tomar, descontando por ello dosientos maravedíes viejos o a este respeto la parte que tomare, y sin la parte del corral que se ha de tomar para las casas nuevas que fiso el señor Deán que dexó al dicho Cabildo.

ACS, AC. 21, sin foliar, aparece entre fols. 40 vto - 41 r.

9.- Postrimero cabildo de las casas de los Abades cerca de San Çebrián en [que] bivía el señor deán don Álvaro de Paz.

[Lunes 5 de diciembre, 1502]

Este dicho día e cabildo los dichos señores remataron las casas de los Abades con todos los corrales que están abaxo cabe la puerta de San Polo, con tanto que si el Cabildo las quesier tomar para alguna cosa que le cumpla, que lo pueda tomar, descontando por ello dosçientos maravedíes viejos o a este respeto la parte que tomare, y esto sin la parte del corral que se ha de tomar e dan para las casas nuevas que fiso el dicho señor Deán que dexó al dicho Cabildo, las cuales pusieron en renta con todas las condiciones con que se suelen arrendar las casas del dicho Cabildo. E andando en almoneda pública, se remataron en el bachiller Francisco Rodríguez, canónigo en la dicha Yglesia que presente estava, en quatro mill e quinientos maravedíes de moneda vieja e gallinas en cada un año por todos los días de su vida e plasos los acostumbrados (...)

ACS, AC. 21, fol. 47 r.- 47 vto.

10.- Traspasación.

[Viernes 9 de diciembre, 1502]

Este dicho día e cabildo el bachiller Francisco Rodríguez, canónigo, dixo, que dentro de los treinta días del Estatuto, que traspasava e traspasó las casas de los Abades en que solía bivyr el señor Deán e vacaron por su muerte, e él las avía sacado e tenía en renta por su vida. Traspasolas en el canónigo Diego de Anaya, que presente estava, en el preçio e quantía e con las condiciones con que las él tenía (...) y el dicho Diego de Anaya ansy la resçibió e se obligó. E dio por fiador al dicho canónigo Francisco Rodríguez, el qual quedó por tal fiador e se obligaron de mancomún etc. (...).

ACS, AC. 21, fols. 50 vto.- 51 r.

11.- Poder.

[Miércoles 8 de febrero, 1503]

Este dicho día e cabildo dieron poder a los señores arçediano de Salamanca e Francisco Flores, que presentes estavan, para ver el corral de las casas de los Abades que tiene en renta el canónigo Diego de Anaya, e atajar e tomar de ellos lo que les pareçiere para dar a las casas que el señor Deán dexó a la dicha Yglesia,e obligaron los bienes de su Mesa (...).

ACS, AC. 21, fol. 84 vto.

12.- [Arrendamiento de las casas de la Torrecilla que dejó el deán don Álvaro de Paz, en el arcediano de Salamanca don Juan de Burgos].

[9 de julio, 1509]

Calle que va de la Puerta de San Polo a la calle de Escuderos e plaça de Sant Çebrián

**Unas casas nuevas que tienen una puerta con una torrezilla que sale a la plaçuela de Sant Çebrián, e tienen otra puerta principal en la calle que va desde la puerta de San Polo a la calle de Escuderos a la mano yzquierda, e juntan con las casas de los Abades** que son del dicho Cabildo. (...)Tiénelas por su vida don Juan de Burgos, arcediano de Salamanca; e ha de dar cada año por ellas en renta quatro mill e quinientos maravedíes viejos e quarenta e çinco pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XL vto.

13.- Graçia del señor arçediano de Salamanca.

[Lunes 18 de diciembre, 1509]

(...) los dichos señores dixeron, que por quanto el dicho arçediano, a vista de los deputados, fiso çiertos mejoramientos en las casas de donde bive, que juró;por ende, los dichos señores le fesieron **graçia** de dosientos maravedíes de moneda vieja de la renta de ellas.

ACS, AC. 25, fol. 50 r.

14.- Cómo cometieron la vista de las paredes de entre el arçediano e Diego de Anaya.

[Viernes 4 de enero, 1510]

(...) los dichos señores deputaron para la vista de lo susodicho a los señores canónigos Imperial e Alonso González e Segura o a los de ellos(...)

ACS, AC. 25, fol. 51 vto.

15.- Liçençia al canónigo Diego de Anaya e arçediano de Salamanca.

[Lunes 7 de enero, 1510]

(...) los dichos señores dieron liçençia al dicho señor arçediano e Diego de Anaya para faser las dichas paredes e más todo lo que fuere menester a vista de los susodichos (...)

ACS, AC. 25, fol. 51 vto.

16.- Graçia del señor arçediano de Salamanca, don Juan de Burgos.

[Viernes 10 de enero, 1511]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo, **visto un memorial que en el dicho Cabildo** presentó el dicho señor Arzediano **de çiertos gastos e mejoramientos, asy de portadas como del colgadiso e paredes e forno e otros mejoramientos, que fiso en las dichas sus casas con liçençia del Cabildo e a vista de los señores Imperial e Segura, a quién lo cometieron** en que paresçió aver gastado veinte e <dos> mill maravedíes. Los dichos señores le mandaron faser e fesieron **graçia** de mill e çient maravedíes viejos del arrendamiento, que es obligado a pagar de las dichas casas, mandarongela contar en esta Mayordomía de quinientos e diez (...)

ACS, AC. 24, fol. 53 vto.

17.- Liçençia al señor arçediano de Salamanca para labrar.

[Lunes 11 de julio, 1513]

(...) los dichos señores dixeron, que por quantoel dicho señor Arçediano **ha pedido liçençia para labrar en sus casas e lo cometieron a los señores canónigos Imperial e Francisco de Salamanca. Los quales lo vieron e fallaron ser útil lo que el dicho señor arçediano quiere labrar; por ende, le dieron liçençia para labrar a vista de los dichos señores canónigose que le será fecha la **graçia** consuetu,etc. (...)**

ACS, AC. 25, fol. 133 r.

18.- Graçia del señor arçediano de Salamanca.

[Miércoles 22 de marzo, 1514]

(...) los dichos señores dixeron, que por quanto con liçençia del Cabildo e a vista de los deputados del Cabildo avía gastado en las casas en que mora e ad vitan del dicho Cabildo tiene, fasta en quantía de çinquenta e çinco mill e tresientos e veinte e quatro maravedies e medio;por ende, los dichos señores le mandaron faser **graçia** e quita de lo que en ellos montan conforme al Estatuto, etc... E ansy lo mandaron asentar, etc. (...)

ACS, AC.25, fol. 171 r.

19.- Comisión para entender en lo del canónigo Diego de Anaya.

[Miércoles 23 de agosto, 1515]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo dixeron, que por quanto por el Cabildo avía seydo tomado al dicho señor canónigo Diego de Anaya çierta parte de corral de las casas que él tenía, para las casas del señor arçediano de Salamanca e en ellas el dicho canónigo avia fecho çiertas tapias e de todo ello non avía avido **graçia**;por ende, que lo cometían e cometieron a los señores canónigos Imperial e Francisco de Salamanca para que lo vean e determinen, etc. (...)

ACS, AC. 25, fol. 238 vto.



20.- Mandamiento en lo de la Trinidad.

[Viernes 28 de septiembre, 1515]

(...) los dichos señores, respondiendo a la petición que el ministro e religiosos de la Trinidad, dieron en el dicho Cabildo sobre los dos mill e quinientos maravedíes que tiene de çenso sobre las casas que a la dicha Yglesia dexó el señor don Álvaro de Pas, deán que fue de Salamanca, en que al presente bive el señor arçediano de Salamanca, dixeron, que mandavan e mandaron a sus Contadores que vean e liquiden todo lo que fasta el día de oy a la dicha casa e monasterio e religiosos de ella se les debe de la renta e çenso de las dichas casas (...)

ACS, AC. 25, fol. 243 vto.

21.- Mandamiento que se pague lo que el Cabildo es obligado por rasón de las casas que al Cabilldo dexó el deán don Álvaro de Pas en que bive el señor arçediano de Salamanca.

[Lunes 1 de octubre, 1515]

(...) los dichos señores Deán e Cabilldo, cumpliendo lo asentado con el dicho señor don Álvaro de Pas al tiempo que les dexó la casa e fiso su memoria, mandaron que se pague a los capellanes e la monasterio de la Santísima Trinidad e a la capellanía de Sant Martín e a los ençesos e a los pobres e todo lo otro que solían de la casa del dicho señor Deán, conforme a la memoria, segund se solía pagar e que ni cresca ni suba e que se pague a la capellanía de Sant Martín e a los pobres todo lo que paresçiere que se le deve de lo pasado; e ansy lo mandaron asentar etc. (...)

ACS, AC. 25, fols. 244 r.- 244 vto.

22.- [Renta de las casas de los Abades que tenía el canónigo Diego de Anaya].

[1521]

(...)

Diego de Anaya, canónigo que fue, ha de dar de la renta de las casas que dize[n] de los Abades (...), sacada la **gracia**, dos mill e ochoçientos e sesenta e dos maravedíes e medio viejos e quarenta e çinco pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, fol. 4 r.

23.- [Renta de las casas de la Torrecilla que tenía el arcediano de Alba, don Francisco Sánchez de Palenzuela].

[1521]

(...)

Don Francisco de Palençuela, arçediano de Alva, ha de dar de la renta de las casas a la Puerta de San Polo con la casa de la Torresilla, que sale a Sant Çebrián, en que solía bivyr el arçediano de Salamanca, diez mill e nueveçientos y çinquenta maravedíes viejos y çiento e nueve pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, fol. 4 r.

24.- [Renta de las casas de la Torrecilla que tenía el arcediano de Alba, don Francisco Sánchez de Palenzuela].

[1526]

(...)

Don Francisco de Palençuela, arçediano de Alva, a de dar de la renta de las casas de la puerta de San Polo, con las casas de la Torrezilla que salen a San Çebrián sacada la **graçia**, nueve mill y noveçientos y çinquenta maravedíes viejos y noventa y nueve pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1526*, fol. 5 r.

25.- [Arrendamiento de las casas de los Abades o de las Batallas por el arcediano de Monleón, don Juan Escribano].

[29 de abril, 1530]

Plaça de Sant Çebrian

**Unas casas que llaman de los Abades en la dicha plaça, que salen sobre la cerca vieja, con una corraliza grande debaxo de la dicha cerca con una puerta que sale frontero de Sant Polo(...)**

Don Juan Escribano, arcediano de Monleón, canónigo de Salamanca tiene estas casas por su vida e ha de dar en renta por ellas seis mill y quinientos maravedíes viejos y sesenta y cinco pares de gallinas (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 34 vto.*

26.- [Fianza de las casas de los Abades o de las Batallas que otorgó el arcediano de Monleón, don Juan Escribano].

[9 de mayo, 1530]

(...) Fiador, el canónigo Francisco Fernández Rascón (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 34 vto.*

27.- Traspasación de las casas que vacaron por el arcediano de Alva en que él bivía.

[Lunes 11 de julio, 1530]

(...) el canónigo Martín de Burgos, dentro del término de Estatuto a él prorrogado, traspasó las dichas casas en el canónigo Palençuela, presente en persona de Francisco Bezerril, su curador en su nombre, de la qual curadoría hizo presentación, en los maravedíes e gallinas que en él fueron rematadas e con las dichas cargas e condiçiones; las quales el dicho canónigo Palençuela e el dicho Francisco Bezerril en su nombre resçibieron en los dichos maravedíes e gallinas en cada un año por toda su vida (...)

*ACS, AC. 26, fol. 451 vto.*

28.- [Arrendamiento de las casas de la Torrecilla en el canónigo Martín de Burgos, el cual las traspasó al canónigo Palenzuela].

[11 de julio, 1530]

#### Plaçuela de Sant Çebrián

<Falleció el deán don Álvaro de Paz en el mes de noviembre del año del señor de mill y quinientos y dos años>.

Unas casas linde de las suso escritas, **tienen una torrezilla y dos puertas que salen a la plaçuela de Sant Çebrián, y la puerta prinçipal de esta casa está en la calle que va de la puerta de Sant Polo a la calle de Escuderos, a la mano ysquierda e juntan con los corrales de las casas suso escritas que llaman de los Abades cuya es la primera puerta que sale de los dichos corrales, e la segunda puerta a la mano ysquierda es la puerta prinçipal de la dicha casa.** De estas casas a dos de março de mill y quinientos años por ante Alonso Cornejo, secretario del Cabildo, hizo donación al Cabildo de Salamanca el señor don Alvaro de Paz, deán de Salamanca,(...)

Francisco Sánchez de Palençuela <canónigo> y arçediano de Medina <que al presente es>, tiene esta casa por su vida e ha de dar en renta por ellas diez y seis mill maravedíes viejos y çiento sesenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas en cabildo a honze de jullio de mill y quinientos e treinta años por traspasación que de ellas le hizo el canónigo Martín de Burgos, que las avía sacadoa veinte y nueve de abril del dicho año. Fiador, el dicho canónigo Martín de Burgos e Francisco Bezerril, su curador. (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 35 r.*

29.- En lo de la casa del arçediano de Monleón.

[Viernes 1 de septiembre, 1531]

En Salamanca este día mandaron que acabada la obra de la casa del dicho arçediano de Monleón, le fagan la **graçia** a vista de los diputados, no ostante, que no esté blanqueada, porque para la blanquear se le dan liçençia por todo el mes de mayo del año de treinta e dos (...)

*ACS, AC. 26, fol. 510 r.*

30.- Graçia del señor arçediano de Monleón.

[15 de diciembre, 1531]

En Salamanca este día presentó un gasto fecho en sus casas en la suma de trezientos e quarenta e ocho mill e nueveçientos e noventa e tres maravedíes. Jurolo, pidio serle fecha la **graçia** conforme al Estatuto e los dichos señores gela mandaron faser. (...).

E que en? mayo acabe de enluzir lo que queda en la casa porque agora no es tiempo. (...).

ACS, AC. 26, fol. 531 vto.

31.- [Mejoras en las casas de los Abades o de las Batallas que tenía el arcediano de Monleón, don Juan Escribano].

[15 de diciembre, 1531]

(...)

Labró un quarto nuevo desde el fundamento do estaba la cozina y cavalleriza, en que hizo unos entresuelos y bodega de bóveda y una sala alta con su quadra y cámara y corredores y escalera y otra quadra baxa y otras cosas. En que gastó 348.992 maravedíes corrientes, de que se le hizo **gracia** de todos estos maravedíes y gallinas, en XV de diziembre de 1531 años.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 34 vto.

32.- Mandamiento y declaración del Cabildo sobre la parte de las casas del arcediano de Medina que se dan al arcediano de Monleón para su casa.

[3 de julio, 1538]

(...) los dichos señores dixerón, que por quanto las casas en que al presente bibe el arcediano de Monleón, que se llaman de los Abades, tiene neçesidad de tomar de las casas que tiene el arcediano de Medina, que ansy mesmo son del Cabildo, una cámara baxa y otra alta que está entre la dicha casa del arcediano de Monleón y de la torre que tiene el arcediano de Medina. Y los dichos señores le mandaron quitar la dicha cámara alta y baxa de las dichas del arcediano de Medina y meterlas en las casas del arcediano de Monleón, y le mandan descontar por ello al dicho arcediano de Medina quinientos maravedíes viejos y çinco pares de gallinas en cada un año, los quales dichos maravedíes y gallinas se mandan cargar a la casa del dicho señor arcediano de Monleón. Y ansy lo mandaron asentar a los Contadores del consentimiento de las partes. (...).

ACS, AC. 24, fol. 396 vto.

33.- [Cargo de 500 maravedíes a la casa de los Abades que tenía el arcediano de Monleón por dos cámaras que se metieron en estas casas de las casas del arcediano de Medina].

[3 de julio, 1538]

(...) en cabildo mandaron los señores de que se cargase a esta casa de los Abades quinientos maravedíes viejos y çinco pares de gallinas, por razón de dos cámaras más altas de la torrezilla de las casas que dexó el deán don Alvaro de Paz para sus memorias e se descargaron de las otras dichas casas (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 34 vto.*

34.- [Descargo de 500 maravedíes a la casa de la Torrecilla que tenía el arcediano de Medina por dos cámaras que tomaron de estas casas para meterlas en las casas de los Abades o de las Batallas].

[3 de julio, 1538]

(...)

Yten, se le descargan más quinientos maravedíes viejos y çinco pares de gallinas por mandado del Cabildo por dos cámaras altas de la torrezilla que dio e se juntaron a las casas de los Abades que tiene don Juan Escrivano, y se cargaron al dicho arcediano de Monleón, don Juan Escrivano, en las casas que tiene de los Abades. Queda que a de pagar quinze mill y çient maravedíes viejos y çiento çinquenta y un pares de gallinas.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 35 r.*

35.- Liçençia para labrar al dicho señor arçediano de Monleón

[3 de julio, 1538]

Este dicho día e cabildo, el dicho señor arçediano de Monleón dixo, que por quanto el dicho Cabildo le avían dado çierto suelo de dos cámaras alta y baxa de las casas del arçediano de Medina, y él quería labrar sobre ellas y en hellas çierta cosa, **que sus merçedes le mandasen dar liçençia para hello. E luego los dichos señores le dieron la dicha liçençia para labrar e nombraron para Vehedores de la dicha obra**

a los señores canónigos, Pençia? Rodríguez y arçediano Antonio Dexaque, que presentes estaban (...)

ACS, AC. 24, fol. 396 vto.

36.- Graçia de labor al arçediano de Monleón.

[14 de octubre, 1538]

(...) pareçió presente el señor don Juan Escrivano, arçediano de Monleón y presentó un pliego de gasto que tiene fecho en las casas en que bibe que llaman de los Abades, en las dos cámaras que se tomaron de la casa que bibe el arçediano de Medina, y en otras cosas de la dicha casa en la suma de setenta mill y noventa y ocho maravedíes. E lo juró en forma. Lo qual labró a vista de los señores canónigo Garçia Rodríguez y arçediano Antonio Dexaque. Los dichos señores la ovieron por presentada y le mandaron hazer la **graçia** en la dicha suma conforme al Estatuto (...)

ACS, AC. 24, fol. 404 vto.

37.- [Mejoras realizadas en las casas de los Abades o de las Batallas que tenía el arcediano de Monleón, don Juan Escribano].

[24 de octubre, 1538]

(...)

Por mejorías que hizo en estas casas el dicho señor arcediano de Monleón, en las dichas dos cámaras que le dieron de la torrezilla hizo una cámara y un recámara y y (sic) otra cámara baxa y otra cámara que es entresuelo y alargó el corredor en que se hizo la recámara.

Yten, en la quadra hizo otra recámara nueva, todo labrado con sus quartones y çinta e saetino. En que gastó sesenta mill maravedíes corrientes, de que se le hizo de **graçia** todos estos maravedíes y gallinas. Queda que paga tres maravedíes viejos sin gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 34 vto.

38.- [Renta de las casas de los Abades o de las Batallas que tenía el arcediano de Monleón, don Juan Escribano].

[1542]

(...)

Don Juan Escribano, arcediano de Monleón, debe tres maravedíes viejos sin gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas que llaman de los Abades, en la plaçuela de San Çebrián.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 4 vto.

39.- [Renta de las casas de la Torrecilla que tenía el arcediano de Medina, don Francisco Sánchez de Palenzuela].

[1542]

(...)

Don Francisco Sánchez de Palençuela, arcediano de Medina, debe quinze mill y çien maravedíes viejos e çiento e çinquenta e un pares de gallinas de unas casas con dos puertas e una torrezilla. Son para las misas del deán, don Álvaro de Paz (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 4 vto.

40.- [Gracia por mejoras que realizó el arcediano de Medina, don Francisco Sánchez de Palenzuela].

[23 de noviembre, 1551]

(...)

Ovo **graçia** por azer una pared que hera de tierra de piedra, en que gastó veinte y quatro mill y quatroçientos maravedíes corrientes, de que se le hizo **graçia** de mill y dozientos y veinte maravedíes viejos. Resta que a de pagar treze mill y ochoçientos y ochenta maravedíes viejos y çiento y çinquenta y un pares [de gallinas].

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 35 r.



41.- Graçia del señor arçediano de Medina de gasto en su casa.

[23 de noviembre, 1551]

(...) el señor arçediano de Medina presentó un memorial de gasto que hizo en las casas en que bibe, en la suma de veinte e quatro mill y quatroçientos e quarenta maravedíes, firmado de los señores Veedores que para ello fueron nombrados e le juró. Por los quales le mandaron hazer **graçia**, conforme al Estatuto (...)

ACS, AC. 28, fol. 294 vto.

42.- [Arrendamiento de las casas de los Abades o de las Batallas que vacaron por el arcediano de Monleón, don Juan Escribano, en el obispo don Francisco Manrique de Lara y Castro].

[20 de octubre, 1557]

(...).

El <muy> ilustre señor don Francisco Manrique de Lara, obispo de Salamanca, tiene esta casa por muerte del arcediano de Monleón don Juan Escribano, las quales sacó en catorze mill maravedíes viejos y çiento y quarenta pares de gallinas vivas buenas de dar y tomar. Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas en cabildo a XX de octubre de 1557 años, por traspasación que de ellas le hizo el señor don Claudio Manrique de Lara, su hermano, que las avía sacado del Cabildo en el dicho mes de octubre del dicho año 1557. Fiadores, los canónigos Francisco Pereyra y Rodrigo Ordóñez y García Rodríguez. (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 34 vto.

43.- [Arrendamiento y mejoras de las casas de los Abades o de las Batallas que vacaron por muerte del obispo don Francisco Manrique de Lara, que realizó el canónigo Rodrigo Ordóñez].

[22 de noviembre, 1560]

(...) El canónigo Rodrigo Ordóñez sacó estas casas por su vida por muerte del dicho señor obispo don Francisco Manrique de Lara, en catorze mill maravedíes viejos

y çiento y quarenta pares de gallinas vivas y en pie y las demás a dos reales el par. Tomolas por bien reparadas. (...). Fiador, el canónigo Francisco González de Palacios y el raçionero Alonso Maldonado (...)

Ovo **graçia** por mejorías que hizo de una cavalleriza y una cozina baxa. En que gastó ochenta mill y seteçientos y veinte y çinco maravedíes corrientes de que se le hazen de **graçia** de quatro mill maravedíes viejos. Restan que paga diez mill maravedíes viejos y los dichos çiento y quarenta pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 34 vto.

44.- Graçia al señor canónigo Rodrigo Ordóñez.

[Lunes 9 de noviembre, 1562]

(...) paresçió presente el señor Rodrigo Ordóñez, canónigo de Salamanca, e hizo presentación de liçençia que por sus merçedes le fue dada para labrar en la casa grande en que bibe, y la memoria de lo que labró en la dicha casa, que son quarenta y dos mill y ocho maravedíes. Y el paresçer de los señores Veedores de cómo está bien fecho por sus merçedes, fagan la **graçia** de los dichos maravedíes conforme a la costumbre del dicho Cabildo (...)

ACS, AC. 29, fol. 314 vto.

45.- [Mejoras realizadas en las casas de los Abades que tenía el canónigo Rodrigo Ordóñez].

[Lunes 9 de noviembre, 1562]

(...)

Ovo **graçia** por mejorías que hizo en un pajar y neçesaria a la puerta que sale a San Polo y una casa de aves en el corral alto. En que gastó quarenta y dos mill y ocho maravedíes corrientes de que se le hizo de **graçia** dos mill y çient maravedíes viejos. Queda que paga siete mill y nueve çientos maravedíes viejos y las dichas gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 34 vto.

46.- [Mejoras realizadas en las casas de los Abades o de las Batallas que tenía el canónigo Rodrigo Ordóñez].

[1569?]

(...)

Ovo **graçia** por mejorías que hizo de abrir una puerta por la lonja a lo que era cocina vieja y dividirla en dos cuadras, y en la una, una chimenea con sus ventanas resgadas al jardín, y en un cal[l]ejón hazer una (?) para dormir (?) e abrir otra puerta para una cámara, y enluzir, y enladrillar (?) un atajo para tener leña. En que gastó 75.820 corrientes de que se le hizo (?). Resta que paga 4.110 viejos y las dichas gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 34 vto.

47.- [Renta de las casas de los Abades o de las Batallas que tenía el canónigo Rodrigo Ordóñez].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar del canónigo Rodrigo Ordóñez quatro mill e çiento diez e diez maravedíes viejos y çiento y quarenta pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas en la plaça de San Çibrián en que mora, que llaman de los Abades.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569*, fol. 6 vto.

48.- [Renta de las casas de la Torrecilla que tenía el arcediano de Medina, don Francisco Sánchez de Palenzuela].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar de don Francisco Sánchez de Palenzuela, arcediano de Medina, treze mill e ochoçientos y ochenta maravedíes viejos y çiento y çinquenta e un par de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas con dos puertas e una torrezilla, en que mora. Son de las misas del deán don Álvaro de Paz.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569*, fol. 6 vto.



**DOCUMENTO N° 9**

**CALLE BUENAVENTURA**

1.- [Casas de la Oliva en la calle Buenaventura].

[16 de julio, 1378]

Mandamiento del Cabildo a Pedro Fernández, beato, para que construyese dos cámaras nuevas en la casa de los Almendros, situadas **junto a las casas del Oliva**.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 138, p. 142.

2.- [Casas de la Oliva en la calle Buenaventura].

[19 de julio, 1378]

Benito Fernández, racionero, **dio por fiador de rentas y reparos de las casas que tiene del Cabildo**, llamadas de los Almendros y **de la Oliva**, al canónigo Pedro Martínez.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc.139, p. 143.

3.- [Renuncia de casas en la calle Buenaventura].

[24 de julio, 1383]

Renuncia de Alfonso Asero, arcediano de Medina, de unas casas en la calle de Buenaventura.El Cabildo las puso en renta y las sacó Juan Sánchez de Ausín, de la diócesis de Burgos, notario público y escolar en cánones, por cuatrocientos tres maravedíes y **con la autorización del Cabildo para alquilarlas a escolares de la Universidad**.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 210, p. 163.

4.- [Arrendamiento de casas en la calle Buenaventura por el racionero Alonso de Villar].

[23 de septiembre, 1468]

Calle de Buenaventura

Unas casas en la dicha calle como suben del postigo de Sant Çebrián arriba a la mano derecha, las segundas casas. (...) Tiénelas en renta por su vida el raçionero, Alonso de Villar por presçio de mill e çiento e çinquenta maravedíes viejos e honze pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador, don Álvaro de Paz, deán de Salamanca.

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XLVII vto.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., p. 728.

5.- Calle Buenaventura.

[27 de marzo, 1481]

Unas casas en esta dicha calle de Buenaventura, como suben fasya la Yglesia Mayor a mano derecha (...) Tiénelas por su vida Fernando Maldonado, canónigo; e ha de dar cada año en renta por ellas mill e dozientos e çinquenta maravedíes viejos e doze pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e otorgó contrato en forma con juramento (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XLVIII r.

6.- Postrimero cabildo e remate de las casas de Rodrigo Álvarez.

[Lunes 9 de octubre, 1486]

(...) dixieron, que por quanto por otros dos cabildos avían andado en renta en pública almoneda unas casas en la calle de Buenaventura, en que bive Pedro de Medina, que avían vacado por muerte de Rodrigo Álvarez, e este hera el postrimero cabildo en que se avían de rematar. Por ende, que las ponían e pusieron en renta en pública almoneda (...) E andando en la dicha almoneda, rematáronse en Francisco Moreno, raçionero en la dicha Yglesia que presente estava en dos mill e seisçientos maravedíes de moneda vieja (...)

ACS, AC. 10, fols. 36 vto.- 37 vto.

7.- [Arrendamiento de casas en la calle de Buenaventura que vacaron por el canónigo Rodrigo Álvarez, por el racionero Francisco Moreno].

[9 de diciembre, 1486]

Calle de Buenaventura

Unas casas en la dicha calle de Buenaventura, la tercera puerta como baxa a mano yzquierda (...) Tiénelas por su vida Francisco Moreno, racionero, e ha de dar cada año en renta por ellas dos mill e seisçientos maravedíes viejos e veinte e seis pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XLVIII vto.

8.- [Arrendamiento de las casas de la Oliva en la calle Buenaventura por el deán Juan Pereira, el viejo].

[9 de febrero, 1490]

Calle de Buenaventura

**Unas casas en la dicha calle, pasada la calle que va al arco de Sant Sebastián, la primera que llaman de la Oliva, con otras a las espaldas que salen a la calle que va desde el dicho arco a Sant Sebastián al canto pasada la calle(...)**

Don Juan Pereyra el viejo, deán que fue de Salamanca, tiene estas casas en vida, e ha de dar por ellas tres mill y seisçientos maravedíes viejos y treinta y seis pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...)

Ovo **gracia** de todos estos maravedíes y gallinas por mejorías que en ellas hizo. Queda que ha de pagar veinte maravedíes para la lumbre y dos maravedíes, uno para la ración y otro para el aniversario.

(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 41 r.

9.- Primero cabildo de las casas de Diego de Chaves en la calle Buenaventura.

[Viernes 2 de octubre, 1495]

Este dicho día e cabildo, **echaron por vacas las dichas casas por estar absente del obispado, e por estar mal reparadas e non <aver querido dar fiadores aunque fue requerido>;** e echáronlas por fechas e bien reparadas (...) Pagalas Francisco de Salamanca, medio racionero, en todo lo que estavan y heran tres mill e quatroçientos e çinquenta maravedíes de moneda vieja e gallinas por el primero cabildo. (...)

ACS, AC. 17, fol. 22 vto.

10.- Postrimero cabildo de las casas de Diego de Chaves que echaron por vacas.

[7 de octubre, 1495]

Este dicho día e cabildo se remataron en Francisco de Salamanca, medio racionero en la dicha Yglesia, que presente estava, en tres mill e quatroçientos maravedíes de moneda vieja e gallinas cada un año por todos los días de su vida con las condiciones acostumbradas (...)

ACS, AC. 17, fol. 24 vto.

11.- [Arrendamiento de las casas en la calle Buenaventura con otra puerta a la plaza de San Sebastián que vacaron por Diego de Chaves, por el racionero Francisco de Salamanca].

[7 de octubre, 1495]

#### Calle de Buenaventura

Unas casas en la dicha calle, (...) **con dos puertas, una en la dicha calle de Buenaventura e la otra que sale a la plaçuela de Sant Sebastián(...)**

El racionero Francisco de Salamanca tiene estas casas por su vida, e ha de dar en renta por ellas tres mill y quatroçientos maravedíes viejos y treinta y quatro pares de gallinas (...) Fiador, el canónigo Álvaro Gómez.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 42 vto.



12.- Fianza de Francisco de Salamanca.

[14 de octubre, 1495]

Este día Francisco de Salamanca dio por fiador de sus casas en la calle de Buenaventura a Álvar[o] Gómez, canónigo (...)

ACS, AC.17, fol. 26 r.

13.- Carta de pago.

[Miércoles 20 de enero, 1496]

Este dicho día, Francisco de Salamanca, beneficiado en la dicha Yglesia, dixo, que por quanto los reparos de las casas que él sacó de los dichos señores, que solía tener Diego de Chaves, canónigo que fue en la dicha Yglesia, se avían tasado en çient reales, [e] le avían dado e pagado el señor canónigo Juan Fernández de Segura, que presente estava, en nombre del dicho Diego de Chaves; e que los avían librado en el mayordomo Tristán. **Por ende, dixo que él se otorgava de ellos por pagado e dio por libre e quito al dicho Diego de Chaves e a sus bienes e fiadores de los reparos de las dichas casas e de los dichos çient reales etc...**

ACS, AC. 17, fols. 35 r.- 35 vto.

14.- [Casas del Trasgo].

[Siglo XVI]

Por Fernán Martínez de León, racionero de Salamanca, que yaze cerca de donde solía estar la pila de bautizar, cabe el pilar a la nave de Sant Lorenço, se haze aniversario este día, **e de unas casas que dizen del Trasgo, que llaman las nuevas, al arco de Sant Sebastián**, de quatro partes de la renta, toman la una para este dicho aniversario (...)

ACS, *Libro de los Aniversarios*, caj. 67, leg. 3, nº 1, fol. LXXVIII vto.

15.- [Casas de la Oliva].

[Siglo XVI]

Don Juan Pereyra, el viejo, deán que fue de Salamanca, instituyó que se dixese una missa cantada al altar mayor del officio de Nuestra Señora todos los postrimeros días de los meses de julio e octubre y henero y abril de cada un año, que son quatro missas; e para estas se toman siete mil e quinientos maravedíes corrientes que salen de la ración. Por razón, de los entresuelos que labró en la casa principal, que llaman de la Oliva, en la calle de Buenaventura, que está escrito en el Libro de las Rentas de la ciudad, en la hoja quarenta y una; e por razón de otra casa que hizo del fundamento, era primero corral, que está a las espaldas de la dicha casa, en la calle que baxa desde San Sebastián a la calle de Escuderos, lo qual todo labró sin que le ficiesen gracia salvo para esta memoria (...)

ACS, *Libro de los Aniversarios*, caj. 67, leg. 3, nº 1, fols. CXX r.- CXX vto.

16.- Gracia.

[Lunes 22 de abril, 1504]

Este dicho día e cabildo fisieron **gracia** a Francisco de Salamanca, medio raçonero, de sesenta e seis maravedíes viejos por dos puertas que fiso en las casas en que bive, la una que sale a San Sebastián e la otra a una sala de las dichas casas (...)

ACS, AC. 22, fol. 89 vto.

17.- Licençia al raçonero Francisco de Salamanca.

[Viernes 8 de noviembre, 1504]

(...) dieron liçençia al raçonero Francisco de Salamanca para labrar en su casa una cozina con su <re> cocina, segund lo mandaren el señor Gómez González e Alonso González, canónigos que lo avian ydo a ver, e que le harían la **gracia** acostumbrada (...)

ACS, AC. 22, fol. 155 r.

18.- Graçia al raçionero Francisco de Salamanca.

[13 de diciembre, 1504]

Este dicho día e cabildo, los dichos señores Deán e Cabildo hizieron **graçia** al raçionero Francisco de Salamanca de dozientos e çinquenta e ocho maravedíes viejos por mejorías que hizo en sus casas, en que dio de gasto e lo juró ocho mill e dozientos maravedíes corrientes (...)

ACS, AC. 22, fol. 166 r.

19.- [Gracia por mejoras en las casas de la calle Buenaventura que tenía Francisco de Salamanca].

[13 de diciembre, 1504]

(...)

Yten, ovo **graçia** por mejorías que en ellas fizo de una cozina e recozina de doscientos e çinquenta e ocho maravedíes viejos (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. L vto.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., 1975, p. 732.

20.- [Arrendamiento de las casas viejas del Trasgo en la calle Buenaventura por el canónigo Pedro Imperial].

[17 de agosto, 1506]

Calle de Buenaventura

Unas casasen la dicha calle <que se llaman del Trasgo>,la terçera puerta a la mano derecha como suben por el postigo de Sant Çebrián arriba (...) Tiénelas en vida el canónigo Pedro Ymperial por presçio de tres mill maravedíes viejos e treinta pares de gallinas (...) Fiador, el señor don Juan Pereyra, deán de Salamanca, que se las traspasó (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XLVIII r.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., pp. 728-729.

21.- [Gracias generales que otorgaron al canónigo Pedro Imperial].

[1507]

(...)

Ovo **graçia de las generales** que pasaron en el año de quinientos e siete de dozientos maravedíes viejos e dos pares de gallinas de su graça (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XLVIII r.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., pp. 728-729.

22.- Graçia conçedida por el Cabildo e señores Deán e Cabildo de él, de la rehedificación e obra de sus casas.

[Viernes 21 de mayo, 1507]

(...) el dicho señor don Juan Pereyra, Deán, dixo, que por quanto con liçençia del dicho Cabildo avía fecho e rehedificado las casas en que él al presente bive, desde el pie en la obra e rehedificación de ellas, [en las] quales avían gastado e gastarán çiento e ochenta mill maravedíes de los quales el dicho Cabildo le avía de faser **graçia**, e dexado los treinta mill maravedíes aparte de que non los quería reçeibir <por ser obligado a çierto hedeñio en la dicha casa>. Restavan çiento e çinquenta mill maravedíes de los quales él quería reçeibir la dicha **graçia**<a veinte mill el millar>.

Todo lo qual mostró por quantas e gastos averiguados en el dicho cabildo de que le venían e se le avían de faser de **graçia** siete mill e quinientos maravedíes de la **graçia**; e quita de los quales dichos siete mill e quinientos maravedíes él en su vida non quería gozar. Más antes, sy al dicho Cabildo pluguiese, a que ellos quedasen reservados para que él los oviese de çenso perpetuo para syempre jamás, sytuados en su favor sobre las dichas casas en que él asy bevía e avía fecho e redificado, e en las otras que están cabe ellas que él, juntamente con ellas, del dicho Cabildo tiene; para que aquellos siete mill maravedíes <e quinie[n]tos> con más sy dexaren, sea para la memoria que él quiere dexar e ynstituyr perpetuamente para que le digan los reverendos señores Deán e Cabildo por Dios e por su ánima. La qual memoria dixo ser voluntad a ellos solos dexar, e desde agora dixo que se partía del dicho gozo e quita para non los pedir nin repetir durante los dichos días de la dicha su vida, porque después de ella se faga e cumpla de la forma que dicha es.

E los dichos señores Deán e Cabildo vieron las dichas cuentas, e vistas por quanto por ellas les constó ser verdad, que el dicho señor Deán avía gastado los dichos çiento e ochenta mill maravedíes en el hedeçio de las dichas casas. Por ende, ellos le fisieron **graçia** e quita de los dichos çiento e çinquenta en que montaron e montan los dichos siete mill e quinientos maravedíes, segund la costumbre del dicho Cabildo. E pues él non quería gozar de ellos en su vida, que desde agora por entonçes, consentían e consentieron que se posyesen e fuesen puestos e desde agora los ponían de çenso perpetuo sobre los dichos dos pares de casas; asy sobre las que él bive, como sobre las otras junto con ellas, para que después de los días de la vida del dicho Deán, el dicho Cabildo sea obligado e desde agora se obliga de los resçibir e reçiben en pago e descuento de los maravedíes que el dicho señor Deán dexare e dedicare para sus memorias, las que por él e por su ánima el dicho Cabildo ha de faser, para que ellos e los que después de ellos vinieren e subçedieren sean obligados a faser la dicha memoria. E en pago e remuneración de aquella reçibir en quenta los dichos seyte (sic) mill e quinientos maravedíes, que asy desde agora pusyeron de çenso perpetuo sobre los dichos dos pares de casas; e para ello obligaron los bienes de la dicha Mesa Capitular ,çerca de lo qual dieron poder a las justiçias, renunçiaron leyes e otorgaron carta en forma a hordenación de letrado (...)

ACS, AC. 24, fols. 190 r.- 191 r. y 291 vto.- 292 vto.

23.- Terçero cabildo de las otras casas que vacaron por muerte del dicho doctor, que es la primera puerta a mano derecha en la calle de Buenaventura, desde el corredor de la en que solía bevir el doctor Cubillas fasta las vigas del doctor Infante.

[Lunes 31 de mayo, 1507]

(...) se fiso el terçero cabildo de las dichas casas e las puso el raçionero Francisco de Salamanca en mill maravedíes viejos e gallinas. E los dichos señores Deán e Cabildo reçebieron su postura e sobreseyeron el remate para quando bien visto sea el dicho Cabildo (...)

ACS, AC. 24, fol. 195 vto.

24.- [Arrendamiento de las casas de la Torrecilla en la calle Buenaventura por el canónigo Alonso Fernández de Segura].

[17 de diciembre, 1507]

**<Fábrica, casa de la Torrezilla>**

Calle de Buenaventura

Unascasasen la dicha calle **que dizen de la Torrezilla, que están al cantón de la dicha calle como entran por ella a la mano yzquierda**, con dies cubas de tener vino e alindan de todas partes con casas del dicho Cabildo(...)Tiénelas por su vida Alonso [Fernández] de Segura, canónigo, e ha de dar cada año en renta por ellas tres mill e dozientos maravedíes viejos e treinta e dos pares de gallinas (...) Salió por su fiador, don Alonso de Lobera, arcediano de Medina(...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XLIX vto.

25.- Remate de las casas de la calle de Buenaventura que vacaron por muerte del doctor Cubillas, desde el corredor del doctor Cubillas fasta las vigas de las casas del doctor Infante.

[Miércoles 22 de marzo, 1508]

(...) se trugieron en su cabilldo las dichas casas e trayéndose se remataron en el racionero Francisco de Salamanca, mayordomo del Cabilldo, en mill maravedíes viejos e diez pares de gallinas pagados a los plasos a que se pagan e suelen e acostumbran pagar las rentas (...). E dio consigo por su fiador e prinçipal pagador al bachiller Pedro de Torres, el qual se constituyó por tal (...)

ACS, AC. 24, fols. 265 vto.- 266 r. y fols. 335 r.- 335 vto.

26.- [Arrendamiento de las casas en la calle Buenaventura por el racionero Francisco de Salamanca].

[22 de marzo, 1508]

Calle de Buenaventura

Unas casas en la dicha calle como entran en la calle, a mano derecha <primera puerta> e espaldas de las casas en que bive el dicho canónigo Francisco de Salamanca (...) Tiénelas en vida el dicho canónigo Francisco de Salamanca por presçio de mill maravedíes viejos e dies pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador, el bachiller Pedro de Torres, raçionero (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XLVI r.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., p. 727.

27.- Arrendamiento del Cabildo de las casas del doctor Ynfante.

[1 de septiembre, 1508]

(...) los dichos señores Deán e Cabilldo arrendaron las dichas casas con las dos puertas al raçionero Alonso [Gómez] de Muñón desde el Sant Miguel primero de este presente año en un año (...)

ACS, AC. 24, fol. 97 vto.

28.- [Arrendamiento de las casas en la calle Buenaventura que tenía primero el doctor Infante y después el doctor de Cubillas, por el racionero Alonso Gómez de Muñón].

[1 de septiembre, 1508]

Calle de Buenaventura

Unas casas en la dicha calle con dos puertas, la segunda e la terçera como van abaxo que sale a la calle de Acre suso escrita, que solía tener el doctor Ynfante e después el doctor de Cubillas, e agora están vacas, e tiénelas arrendadas por este año Alonso Gómez de Muñoz, raçionero, por presçio de mill maravedíes viejos (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XLVI vto.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., pp. 727-728.

29.- Mandamiento al canónigo Pedro Fernández [para] que dé lo que fuere menester para adereçar las casas de los Arçipres[t]es.

[Lunes 25 de septiembre, 1508]

Este dicho día mandaron al canónigo Pedro Fernández de Toro que dé los maravedíes que tiene de los reparos, dé lo que mandare el Deán para reparar las casas de los Arçipres[t]es e del doctor Infante en que mora Muñón (...)

ACS, AC. 24, fol. 103 vto.

30.- [Gracia por mejoras en las casas viejas del Trasgo que tenía Pedro Imperial].

[11 de diciembre, 1508]

(...)

Yten, ovo **gracia** por mejorías que en ellas fizo de mill e çiento e quarenta maravedíes viejos (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. XLVIII r.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., pp. 728-729.

31.- Gracia del señor canónigo Imperial.

[Lunes 11 de diciembre, 1508]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo dixeron, que por quanto el dicho señor canónigo Imperial **con liçençia del dicho Cabildo, e a vista de los deputados del dicho Cabildo, avía gastado e gastará en el mejoramiento de las casas** en que mora, treiynta e ocho mill maravedíes, **segund lo dio por un memorial particularmente de los dichos gastos, que en el dicho Cabildo premiso su juramento presentó. Por ende, los dichos señores Deán e Cabildo le mandaron faser e fesieron gracia** de la relación de los dichos treinta e ocho mill maravedíes de la renta de las dichas casas (...)

ACS, AC. 24, fol. 115 vto.



32.- Remate de las casas de los Arçipres[t]es.

[Viernes 9 de mayo, 1511]

Este dicho día e cabildo, mes e año susodichos, se fiso el tercero cabildo de las dichas casas de los Arçipres[t]es, e andando en pregón se remataron en el raçionero Alonso de <Xaque> presente, en mill e nueveçientos maravedíes de moneda vieja e diez e nueve pares de gallinas pagados a los plasos a los que se suelen e acostumbran pagar las rentas del dicho Cabildo, e con las condiçiones con que se suelen e acostumbran arrendar las rentas del dicho Cabildo, e que las tome por bien reparadas e asy las tenga e mantenga e dexe las renta acabada e feneçida a vista de maestros (...)

ACS, AC. 24, fol. 74 vto.

33.- [Arrendamiento de las casas de los Arciprestes en la calle Buenaventura por el racionero Alonso Xaque].

[9 de mayo, 1511]

Calle de Buenaventura

Unas casas en la dicha calle que llaman de los Arçiprestes, que es la quarta puerta a la mano derecha e alindan con las casas del dicho Cabildo. (...) Tiénelas por su vida Alonso Xaque, raçionero, e ha de dar cada año en renta por ellas mill e nueveçientos maravedíes viejos e diez e nueve pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiçiones de la tabla(...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XLV vto.

34.- Liçençia al señor Deán para labrar en las casas en que bive fasta 30.000 [maravedíes], conforme al asiento del otro gasto que en las dichas casas fiso.

[Miércoles 7 de septiembre, 1513]

(...) dieron liçençia al dicho señor Deán para labrar en la dicha suma a discriçion de los señores canónigos Francisco de Salamanca e Imperial, conforme al asiento primero que sobre lo susodicho entre el dicho Cabildo e el dicho señor Deán está fecho; e asy lo mandaron asentaretc...

ACS, AC. 25, fol. 138 vto.

35.- [Arrendamiento de las casas nuevas del Trasgo al arco de San Sebastián por el racionero Francisco Daza].

[14 de octubre, 1513]

Calle de Buenaventura

Unas casas en la dicha calle, como suben por el postigo de Sant Sebastián arriba a la mano yzquierda, e alindan con casas del Cabildo que llaman las casas viejas del Trasgo. Tiénelas por su vida Francisco Daça, raçonero, e ha de dar cada año en renta por ellas mill e nueveçientos e treinta maravedíes viejos e diez e nueve pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiçiones de la tabla e otorgó contrato en forma bastante con juramento. E otorgose por su fiador el canónigo Ymperial (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XLVII r.

36.- [Arrendamiento de las casas nuevas del Trasgo al arco de San Sebastián por el racionero Francisco Daza].

[14 de octubre, 1513]

Arco de San Sebastián

Unas casas junto con a las espaldas de las casas suso escritas que salen al arco de San Sebastián, que llaman nuevas del Trasgo (...)

El raçonero Francisco Daça tiene estas casas por su vida, e ha de dar en renta por ellas mill y noveçientos y treinta maravedíes viejos y diez y nueve pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador, el canónigo Pedro Ymperial.

Ovo **graçia de las generales** y por mejorías que en ellas hizo de todos estos maravedíes y gallinas, que no quedan sino en tres maravedíes viejos syn gallinas.(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 40 vto.

37.- [Arrendamiento de las casas en la calle Buenaventura por el racionero Cristóbal de Palenzuela].

[1514?]

Unas casas en la dicha calle como suben del postigo de Sant Çebrián arriba a la mano derecha, las segundas casas, son de capellanías e alindan con casas del dicho Cabildo, e de la otra parte con casas de [espacio en blanco]. Tiénelas por su vida Cristóval de Palençuela, raçionero, e ha de dar cada año en renta por ellas [espacio en blanco].

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. XLVI r.

38.- Liçençia al raçionero Francisco Daça para alçar las paredes del corral de entre él e el señor canónigo Imperial.

[Viernes 19 de mayo, 1514]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo, que este dicho día tovieron su cabildo hordinario, dieron liçençia al dicho raçionero para alçar las paredes del dicho corral a vista de los señores Deán e canónigo <Francisco de Salamanca> e Cosme Moreno.

ACS, AC. 25, fol. 178 vto.

39.- Liçençia al raçionero Francisco Daça para labrar en su casa del Trasgo.

[Lunes 29 de mayo, 1514]

(...) los dichos señores dieron liçençia al dicho raçionero para faser çiertos mejoramientos en las casas del Trasgo, que ad vitan del dicho Cabildo tiene, a vista e discriçión de los señores canónigos Francisco de Salamanca e Cosme Moreno, e que le será fecha la **graçia** consueta conforme al Estatuto.

ACS, AC. 25, fols. 179 r.- 179 vto.

40.- Graçia del raçionero Cristóbal de Palençia.

[Miércoles 19 de julio, 1514]

(...) los dichos señores mandaron faser **graçia** al dicho Cristóbal de Palençia de dosientos e çinquenta maravedíes viejos de lo que es obligado a pagar de la renta de las dichas casas, por rasón de çinco mill maravedíes que juró e más aver gastado en el hedeñio del poso que en la dicha casa fiso (...)

ACS, AC. 25, fol. 185 vto.

41.- Graçia del raçionero Francisco Daça.

[Lunes 11 de diciembre, 1514]

(...) los dichos señores mandaron faser **graçia** al dicho raçionero Francisco Daça de mill e tresientos e noventa e seis maravedíes corrientes, de lo que es obligado a dar e pagar de la renta de la casa del Trasgo, por rasón de trese mill e nueveçientos e sesenta e seis maravedíes que por un memorial mostró aver gastado en un poso e portada e otros mejoramientos que fiso en las dichas casas del Trasgo a vista de los deputados premiso su juramento. E ansy lo mandaron asentaretc...

ACS, AC. 25, fol. 213 vto.

42.- [Arrendamiento de las casas en la calle Buenaventura, que tienen una puerta en la calle de Acre, por Isabel Rodríguez].

[8 de octubre, 1515]

Calle de Buenaventura

Unas casas en la dicha calle, con dos puertas que son la segunda e tercera puertas como abaxan a la mano derecha, e tiene otra puerta a la calle de Acre por do al presentese mandan. Tiénelas Ysabel Rodríguez, muger que fue de Fernán Gutiérrez. Están asentadas en la calle de Acre.

<Estas casas están escriptas juntamente con otras de la calle de Acre que tiene Ysabel Rodríguez de Sant Isidro. Atrás a fojas 37 y las otras junto con ellas en que vive Rodrigo Gil están a fojas (?) por vida de Rodrigo Gil> (...)

**<Estas casas se derribaron para la Obra de la Iglesia Nueva el año 1589>.**

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 38 vto.

43.- Remate de las casas de la calle de Buenaventura que vacaron por muerte del dicho raçionero Moreno.

[Viernes 26 de octubre, 1515]

(...) se fiso el terçero cabilldo de las dichas casas, con tal condiçión que, la persona en quién se remataren, las tome e reçiba por bien reparadas e asy las tenga e mantenga e dexe la renta acabada e feneçida e con las otras cargas e condiçiones con que el dicho Cabildo suele e acostumbra andar en renta. E andando asy en pregón, se remataron en Pedro Catalán, organista de la dicha Yglesia que presente estava, en dos mill e quinientos e çinquenta maravedíes de moneda vieja e veynte e çinco pares de gallinas (...)

Este dicho día, el dicho Pedro Catalán dio por su fiador de rentas e reparos de las dichas casas al raçionero Bovadilla, el qual se constituyó por tal e ambos a dos de mancomún e ambos de uno se obligaron en forma etc.

ACS, AC. 25, fols. 251 vto.- 252 r.

44.- [Arrendamiento de las casas en la calle Buenaventura que vacaron por Francisco Moreno, por el organista Pedro Catalán].

[26 de octubre, 1515]

#### Calle de Buenaventura

**<De estas casas se hizieron dos rentas. La casa mayor es esta, la otra pequeña está baxo de esta>.**

(...)

Pedro Catalán, organista, tiene estas casas en vida, e ha de dar en renta por ellas dos mill y quinientos maravedíes viejos y veinte y çinco pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador, el raçionero Bovadilla(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 42 r.

45.- Liçençia al canónigo Imperial.

[Lunes 29 de octubre, 1515]

(...) dieron liçençia al canónigo Pedro Imperial para labrar e faser çiertos mejoramientos en las casas donde mora,**a discriçión e paresçer del señor Deán e del abad Castillo.**

ACS, AC. 25, fol. 254 r.

46.- Otra presentaçión de gastos del señor canónigo Imperial.

[Lunes 24 de diciembre, 1515]

(...) el dicho señor canónigo presentó en el dicho cabildo un memorial de gastos que avía fecho en el mejoramiento de sus casas, en el qual premiso juramento montó quatro mill e ochoçientos e sesenta maravedíes. E los dichos señores Deán e Cabildo lo ovieron por presentado, e que visto por los deputados le mandarán faser la **graçia** consueta;e asy lo mandaron asentar. (...).

ACS, AC. 25, fol. 265 vto.

47.- Liçençia al raçionero Francisco Daça para faser otra chiminea en su casa.

[Viernes 6 de febrero, 1517]

(...) los dichos señores dieron liçençia al dicho raçionero para faser la dicha chimenea,**a vista del canónigo Imperial e del raçionero Cristóbal de Palençia, raçionero.**

ACS, AC. 25, fol. 334 vto.

48.- Liçençia al raçionero Cristóbal de Palençia para labrar en sus casas.

[Viernes 23 de abril, 1517]

(...) dieron **liçençia** al dicho raçionero **para labrar e mejorar en las dichas sus casas a vista del arçediano de <Ledesma> e del canónigo Imperial,**e que le será fecha la **graçia** consueta, etc.

ACS, AC. 25, fol. 342 r.

49.- [Renta de las casas de los Arciprestes en la calle Buenaventura que tenía Alonso Xaque].

[1521]

(...)

El raçonero Xaque ha de dar de la renta de unas casas lynde de estas, que se dize de los [Ar]çypres[t]es, de ración, mill e nuevecientos maravedíes viejos e diez e nueve pares de gallinas.

(...).

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 4 vto.*

50.- [Renta de las casas viejas del Trasgo en la calle Buenaventura que tenía el tesorero Pedro Imperial].

[1521]

(...)

**El thesorero, don Pedro Imperial** ha de dar de **la renta de las casas en que bive en la dicha calle de Buenaventura**, de ración, descontada la **graçia**, quatro maravedíes viejos. (...).

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 4 vto.*

51.- [Renta de las casas nuevas del Trasgo al arco de San Sebastián que tenía Francisco Daza].

[1521]

(...)

Francisco Daça, raçonero, ha de dar de unas casas lynde de estas, que se dizen del Trasgo, de ración, e descontadas sus **graçias**, quedaron en tres maravedíes viejos syn gallinas. (...)

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 5 r.*

52.- [Renta de las casas de la Oliva y de otras linde de éstas en la calle Buenaventura que tenían el deán don Juan Pereira, el viejo, y don Juan Pereira, el mozo].

[1521]

(...)

Don Juan Pe[re]ira, deán que fue de Salamanca, ha de dar de la renta de las casas en que mora en la dicha calle de Buenaventura, de ración, descontada la **graçia**, veinte e dos maravedíes viejos sin gallinas.

Yten, el señor don Juan Pe[re]ira, deán, ha de dar de la renta de las casas lynde de estas en la dicha calle de Buenaventura, de ración, mill e çient maravedíes viejos e honse pares de gallinas.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 5 r.*

53.- [Arrendamiento de casas en la calle Buenaventura por el chantre de Briviesca, don Pedro Vallejo].

[2 de diciembre, 1523]

#### Calle de Buenaventura

Unas casas en la dicha calle, las fronteras como suben del postigo de Sant Çebrián a la calle de Buenaventura, las segundas a mano derecha (...)

El chantre de Briviesca, don Pedro Val[l]ejo tiene estas casas por su vida, e ha de dar en renta por ellas tres mill y dozientos maravedíes viejos y treinta y dos pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...) E sacadas sus **graçias** fasta veinte y tres de deziembre de mill y quinientos e treynta años, queda en tres maravedíes viejos e veinte ocho pares de gallinas (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 39 vto.*

54.- Graçia de las casas del raçionero Francisco de Salamanca en que mora el canónigo Vasco Maldonado.

[Lunes 19 de diciembre, 1524]

(...) por quanto el dicho raçionero Francisco de Salamanca, e el canónigo Vasco Maldonado en su nombre, [gastó]la quantía de 17.498 maravedíes, segund lo dio



particularmente premiso juramento firmado de los deputados del dicho Cabildo. Por ende, **los dichos señores le mandaron faser graçia de lo que en ello monta e confiere quedando la dicha casa [en] un maravedí viejo.**

ACS, AC. 26, fols. 175 r.- 175 vto.

55.- [Renta de las casas en la calle Buenaventura que tenían el organista Pedro Catalán y el racionero Francisco de Salamanca].

[1525]

(...)

Pedro Catalán, organista, a de dar de la renta de las casas linde de estas [en la calle Buenaventura] en que bive, de raçión, dos mill y quinientos maravedíes viejos y veinte y çinco pares de gallinas.

Francisco de Salamanca, raçionero, a de dar de la renta de las casas linde de estas, de raçión, sacadas las **graçias**, un maravedí viejo syn gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1525*, fol. 6 r.

56.- Graçia del raçionero Xaque.

[30 de octubre, 1525]

(...) los dichos señores dixeron, que por quanto el dicho raçionero Alonso Xaque, que con liçençia del dicho Cabildo e de los deputados de él, avía gastado en el mejoramiento de las casas de los Arçipres[t]es que ad vitan del dicho Cabildo tiene, la suma de veinte e seis mill e seisçientos maravedíes, segund lo dio e presentó por menudo particularmente en el dicho cabildo premiso juramento. Por ende, los dichos señores le mandaron faser **graçia** de lo que en ellos monta conforme al Estatuto (...)

ACS, AC. 26, fol. 241 vto.

57.- [Renta de las casas de los Arciprestes en la calle Buenaventura que tenía el racionero Alonso Xaque].

[1526]

(...)

El racionero Alonso Xaque a de dar de la renta de unas casas linde de estas que se dizen de los A[r]çipres[t]es, que son de ración, sacada su **graçia**, quinientos y setenta maravedís y XIX pares de gallinas.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1526, fol. 5 vto.*

58.- [Arrendamiento de casas en la calle Buenaventura por el racionero Diego Rodríguez que le fueron traspasadas por el canónigo García Rodríguez].

[29 de noviembre, 1529]

Diego Rodríguez, racionero de Salamanca, tiene estas casas por su vida, e ha de dar en renta por ellas mill maravedís viejos y diez pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...) Fiador, el racionero Fernando Maldonado. Otorgose el mismo día, fue por traspasación que de ellas le hizo el canónigo García Rodríguez, que las avía sacado en veinte y dos de octubre del dicho año (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 41 vto.*

59.- Primer cabildo de las posesyones que vacaron por el señor don Juan Pereyra.

[Miércoles 13 de diciembre, 1531]

(...) los dichos señores hizieron el primer cabildo de las posesyones y gallinas en la manera syguiente(...)

La casa en que el dicho señor don Juan Pereyra murió como él las tenía, las puso el señor arçediano de Alva en diez mill maravedís viejos e sus gallinas (...)

Las otras casas, al canto al arco de San Sebastián, las puso el racionero Francisco Daça en dos mill maravedís viejos

(...)

Y los dichos señores resçibieron las dichas posturas e hizieron el primer cabildo de las dichas rentas (...)

ACS, AC. 26, fols. 530 r.- 530 vto.

60.- [Mejoras en las casas de la calle Buenaventura que realizó el chantre de Briviesca, don Pedro Vallejo].

[20 de diciembre, 1531]

Por hazer una recámara a la cámara que cae sobre la puerta de la calle, en que gastó çinco mill y noveçientos maravedíes, de que se le hizo de **gracia** de honze pares y medio de gallinas. Queda que ha de pagar diez y seis pares y medio de gallinas y tres maravedíes viejos (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 39 vto.

61.- Remate de las casas grandes en que murió don Juan Pereyra, que vacaron por él.

[20 de diciembre, 1531]

(...) los dichos señores hizieron el terçero cabildo de las dichas casas. E andando en renta con las condiçiones de la tabla se remataron en en (sic) el señor don Gerónimo del Nero, arçediano de Alva, que presente estava, en honze mill maravedíes viejos e çiento diez pares de gallinas en cada un año por toda su vida; el qual las resçibió e se obligó por su persona e bienes a la paga de las rentas e reparos e observaçión de condiçiones del contrato, e los dichos señores gelas conçedieron en los dichos maravedíes e gallinas (...)

ACS, AC. 26, fol. 532 r.

62.- [Arrendamiento de las casas de la Oliva en la calle Buenaventura que vacaron por el deán don Juan Pereira, por el arcediano de Alba, don Jerónimo del Nero].

[20 de diciembre, 1531]

(...).

Don Jerónimo del Nero, arcediano de Alva, sacó estas casas por muerte del dicho don Juan Pereyra, en honze mill maravedíes viejos y çiento y diez pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 41 r.

63.- [Arrendamiento de las casas a las espaldas de las de la Oliva en la calle Buenaventura que vacaron por muerte del deán, don Juan Pereira, por el racionero Juan Daza].

[20 de diciembre, 1531]

Otras casas al cantón de la dicha calle, [que va al arco de San Sebastián], que solían andar con las otras casas grandes [de la Oliva] de la calle de Buenaventura. Se arrendaron por sy (...)

Juan Daça, raçonero, sacó estas casas en dos mill maravedíes viejos y veinte pares pares de gallinas (...) el qual la traspasó en Juana Daça en persona del dicho Francisco Daça como su curador.

Por hazer portadas de piedra a todas las cámaras y alfarjes y ladrillarlas y hazer un pozo y atajar un corral y otras mejorías que hizo. En que gastó çinquenta y tres mill y ciento y setenta y seis maravedíes, **se le hizo graçia de todos estos dineros y gallinas. Queda en un maravedí syn gallinas.**

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 40 vto.

64.- <Curadoría de Juana Daça>.

[30 de diciembre, 1531]

(...) ante el señor bachiller Pedro Xuárez, teniente de corregidor en la dicha çibdad de Salamanca por el muy magnífico caballero don Juan Manrique de Luna, juez e corregidor en ella (...) paresçió presente Juana Daça, vezina de la dicha çibdad e dixo, que por quanto ella es mayor de doze años e menor de veinte e çinco años, e para açeptar çierta traspasación de unas casas que son de la Yglesia Mayor de esta çibdad a la calle de San Sabastián, que an por lindes de una parte la calle pública e de otra parte las casas en que bive el arçediano de Ribadesil (...)

ACS, AC. 26, fols. 539 r.- 540 vto.

65.- Fianza del señor arçediano de Alva.

[Miércoles 10 de abril, 1532]

(...) el señor don Gerónimo del Nero, arçediano de Alva, dio por fiador de las rentas e reparos de las casas que sacó del Cabildo al señor arçediano de Salamanca, don Alonso de Lobera, el qual se constituyó por tal e se obligó de mancomún a la paga de las rentas e reparos, etc...

Este día le çedieron las açiones (...)

ACS, AC. 26, fol. 553 r.

66.- [Mejoras en las casas de la calle Buenaventura que realizó el chantre de Briviesca, don Pedro Vallejo].

[20 de diciembre, 1532]

(...)

Por hazer doblar unas cámaras a la trasera? de la casa, y encalarlas, y unas puertas y otras mejorías que hizo. En que gastó doze mill y dozientos y noventa maravedíes, de que se le hizo de **gracia** todos estos diez y seis pares y medio de gallinas, quedan en tres maravedíes viejos(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 39 vto.

67.- Remate de las casas en que murió el señor Thesorero que vacó por él.

[13 de mayo, 1533]

(...) los dichos señores hizieron el terçero cabildo de las dichas casas (...) E andando ansy en pregón, las remataron en el señor raçionero Diego Rodríguez, que presente estava, en siete mill e çient maravedíes de moneda vieja, que hazen la suma de catorze mill e dosçientos? maravedíes de moneda corriente e setenta e un pares de gallinas bivas en pie de dar e de tomar <cada un año>, e con las dichas condiçiones e aventuras e reparos, segund dicho es (...)

ACS, AC. 26, fol. 617 vto.

68.- Traspasación que hizo el raçonero Diego Rodríguez de las casas que sacó que vacaron por el thesorero.

[Miércoles 15 de mayo, 1533]

(...) el dicho señor raçonero Diego Rodríguez, dentro el término del Estatuto, traspasó las dichas casas que en él fueron rematadas en Diego Rodríguez, su sobrino, que presente estava en persona de Nicolás Martín, odrero, <su curador>, en los dichos siete mill e çient maravedíes viejos e sus gallinas (...) E para lo mejor tener e cumplir, el dicho Diego Rodríguez e su curador en su nombre, dieron por su fiador de las rentas e reparos de las dichas casas e observación de condiçiones del contrato al dicho señor raçonero Diego Rodríguez, que presente estava, el qual se cosntituyó por tal su fiador (...)

ACS, AC. 26, fol. 619 vto.

69.- [Arrendamiento de las casas viejas del Trasco en la calle Buenaventura, que vacaron por el tesorero Pedro Imperial, por el racionero Diego Rodríguez].

[Miércoles 15 de mayo, 1533]

(...)

Diego Rodríguez, sobrino del raçonero Diego Rodríguez, sacó estas casas por muerte del dicho tesorero Imperial, en siete mill y çient maravedíes y setenta y un pares de gallinas, en quinze de mayo de 1533 años por traspasación que de ellas le hizo el dicho raçonero Diego Rodríguez, su tío, que las avia sacado en XIII de mayo del dicho. La qual traspasación se hizo en persona de Nicolás Martín, odrero, curador del dicho menor (...) Fiador, el dicho raçonero Diego Rodríguez, su tío.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 40 vto.

70.- [Arrendamiento de las casas en la calle Buenaventura, que vacaron por el racionero Francisco de Salamanca, en el deán don Vasco Maldonado].

[10 de abril, 1536]

(...)

El señor deán, don Vasco Maldonado, sacó esta casa por su vida por muerte del dicho raçonero Francisco de Salamanca. Ha de dar en renta por ellas seis mill y çinquenta maravedíes viejos y sesenta pares de gallinas por traspasación que de ellas le hizo el raçonero Antón Olarte, que las avía sacado XXXI de março de 1536 años. Otorgarongelas en cabildo a diez días de abril del dicho año.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 42 vto.*

71.- [Arrendamiento de las casas de los Arciprestes en la calle Buenaventura, que vacaron por el racionero Alonso Xaque, en el racionero Antonio Dexaque].

[11 de agosto, 1536]

(...)

El raçonero Antonio Dexaque sacó estas casas por muerte del dicho Alonso Dexaque, por su vida en seis mill maravedíes viejos y sesenta pares de gallinas (...) Tomolas por bien reparadas. Fiador, [espacio en blanco].

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 39 r.*

72.- [Traspaso de las casas de los Arciprestes en la calle Buenaventura, que sacó el racionero Antonio Dexaque, en el racionero Juan Dexaque].

[29 de enero, 1537]

(...)

Juan Dexaque, raçonero, tiene estas casas por su vida por traspasación que le hizo el dicho raçonero Antonio [De]xaque dentro del término del prorrogado, en los dichos seis mill maravedíes viejos y sesenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. (...) Fiador, el dicho raçonero Antonio [De]xaque.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 39 r.*

73.- [Mejoras en las casas de la calle Buenaventura que realizó el racionero Diego Rodríguez].

[26 de septiembre, 1538]

(...)

Ovo graça por hazer mejorías en que enladrilló una sala y dos cámaras, y a las dos cámaras azer dos çaquizamís en las dichas dos cámaras, en cada una el suyo, y enluzillo; en que gastó seis mill y çiento y setenta y seis maravedíes corrientes, de que se le hizo **gracia** de trezientos y ocho maravedíes viejos (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 41 vto.*

74.- [Traspaso de las casas viejas del Trasgo en la calle Buenaventura, que tenía el racionero Diego Rodríguez, en el canónigo Antonio Sánchez de Palenzuela].

[22 de octubre, 1540]

(...)

El canónigo Antonio Sánchez de Palenzuela tiene estas casas por vida del dicho Diego Rodríguez, sobrino del dicho racionero Diego Rodríguez, por traspasación que de ellas le hizo por ante Juan de Merlo (...)E dio por su fiador de rentas e reparos el canónigo Martín de Burgos. Obligaron ambos a dos en forma ante el dicho Juan de Merlo, el dicho día de pagar al Cabildo e a su Mayordomo. Tomolas en el dicho presçio e por bien reparadas (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 40 r.*

75.- [Mejoras en las casas viejas del Trasgo en la calle Buenaventura que realizó el canónigo Antonio Sánchez de Palenzuela].

[1 de diciembre, 1540]

(...)

Por hazer en una recámara de esta casa un alfarje de quartones y tabla y de çinta y saetino, y en unas ventanas unas verjas de quartones, y una chimenea en una cozina alta, y enluzirlo todo. En que gastó diez mill maravedíes corrientes de que se le hizo de



**gracia** quinientos maravedíes viejos. Queda que paga seis mill y seiscientos maravedíes viejos y setenta y un pares de gallinas (...).

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 40 r.*

76.- <Primero cabildo de otras casas en la calle de Buenaventura>.

[2 de mayo, 1541]

Este día se hizo primero cabildo de las casas a la calle de Buenaventura donde solía morar el señor Deán, que tiene una puerta trasera y sale a la plaçuela de San Sebastián. Y pusola Francisco Godinez, beneficiado, en tres mill maravedíes viejos e con sus gallinas (...)

*ACS, AC. 27, fol. 6 r.*

77.- <Remate de las casas de Buenaventura>.

[11 de mayo, 1541]

(...) los dichos señores vicario de Deán y Cabildo remataron las casas que vacaron por el señor don Vasco Maldonado, que es en gloria, que están en la calle de Buenaventura como entran por la dicha calle a la mano yzquierda las primeras, en el señor canónigo Francisco Godinezen quatro mill maravedíes viejos, que hazen ocho mill maravedíes de la moneda husual corriente en Castilla y quarenta pares de gallinas por no aver otra persona que más diese por ellas. Y el dicho señor canónigo se obligó a la paga de ellos conforme a las condiciones del Cabildo (...)

*ACS, AC. 27, fol. 9 r.*

78.- [Arrendamiento de las casas en la calle Buenaventura, que vacaron por el Deán, don Vasco Maldonado, por el canónigo Francisco Godinez].

[11 de mayo, 1541]

(...)

El canónigo Francisco Godinez sacó estas casas por muerte del señor Deán, don Vasco Maldonado, en quatro mill maravedíes viejos y quarenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas en cabildo a XI de mayo de 1541 años (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj, 8, leg. 3, nº 3, fol. 42 vto.

79.- Arrendamiento de las casas en la calle de Buenaventura, que sacó el canónigo Francisco Godinez.

[11 de mayo, 1541]

(...) otorgamos y conoçemos por esta presente carta, que damos y arrendamos **ad vitan reparaçionen** a vos el señor Francisco Godinez, canónigo de la dicha Yglesia, unas casas que nos avemos y te[ne]mos en esta çibdad de Salamanca en la calle de Buenaventura, como entran por ella, las primeras a la mano yzquierda, con todas sus entradas e salidas e pertenençias e servidumbres, quantas e aver puede e le perteneçe e perteneçer deve, ansy de fecho como de derecho; las quales vacaron por fyn e muerte del dicho señor don Vasco Maldonado. La qual dicha casa vos damos ad vitan reparaçionen por todos los días de vuestra vida e por preçio e quantía en cada un año durante los días de vuestra vida, de quatro mill maravedíes viejos, que hazen ocho mill maravedíes de la moneda usual corriente en Castilla, e de quarenta pares de gallinas buenas bibas en pie de dar e de tomar pagados en tres terçios, en esta manera: un[a] terçia parte de los dichos maravedíes para primero día del mes de jullio primero que verná de este presente año, y otra terçia parte de los dichos maravedíes contadas las gallinas, primero día del mes de noviembre luego syguiente, y otra terçia parte de los dichos maravedíes, primero día del mes de março luego syguiente, e ansi sucesivamente en cada un año por todos los días de vuestra vida (...)

Primeramente, que tomeys e regebayas las dichas las dichas [sic] casas a todo vuestro riesgo y ventura e caso fortuyto, ansi del çielo como de la tierra, que por cosa que acaesca o acaezer pueda, ansi del çielo como de la tierra, pensado o no pensado, que por ninguno ni alguno de ellos no podays poner ni pongays descuento alguno al dicho cabildo en lo que ansi aveys de dar y pagar de renta por las dichas casas; no por otra cavsa alguna, **heçeto a fuego, quemándose la mayor parte de ellas, que a esto no aveys de ser obligado, salvo si el dicho fuego suçediere por vuestra culpa o [d]e vuestros criados o arrendadores y no de otra manera.**

(...)

Otrosí, con condición que seays obligado de pagar al Secretario del dicho Cabildo este dicho contrato, ansi hel registro como lo que hubiere de dar sinada a las partes.

(...)

E yo, el dicho Francisco Godinez, canónigo, que presente estado y estoy a todo lo que dicho es, otorgo e conosco por esta presente carta, que arriendo e tomo en renta y arrendado de bos, los dichos señores Vicario y Cabildo de la dicha Yglesia, las dichas casas de suso declaradas por todos los días de mi vida e **ad vitan reparacionen** (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 113 r.- 116 vto.

80.- Remate de las casas del canónigo Francisco Godinez que por su muerte vacaron.  
[19 de septiembre, 1541]

(...) se hizo el tercero cabilldo de las casas que vacaron por fyn e muerte del canónigo Francisco Godinez, e se remataron en el raçionero Juan Escrivano en seis mill maravedíes viejos e sesenta pares de gallinas con las condiciones del Cabildo (...)

ACS, AC. 27, fol. 30 r.

81.- [Arrendamiento de las casas en la calle Buenaventura, que vacaron por el canónigo Francisco Godinez, por el maestro Gregorio Gallo].  
[12 de octubre, 1541]

(...)

El maestro Gregorio Gallo sacó estas casas por muerte del canónigo Francisco Godinez en seis mill maravedíes viejos y sesenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas en cabildo a doze de octubre de 1541 años por traspasación que de ellas le hizo el raçionero Juan Escrivano, que las avía sacado a XVI de setiembre de 1541 años (...) Fiador, el señor don Juan de Quiñones, maestrescuela de Salamanca, que se obligó a XII de octubre de 1541 años.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 42 vto.

82.- Traspasación de las casas que sacó Juan Escribano, raçonero, que vacaron por muerte del canónigo Francisco Godinez.

[12 de octubre, 1541]

(...) el raçonero Juan Escribano traspasó las casas que sacó del Cabildo por muerte del canónigo Francisco Godinez en el maestro Gregorio Gallo, que está absente, dentro del término del Estatuto, por los seis mill maravedíes viejos y sus gallinas. Y por estar absente el dicho maestro, con poder del dicho maestro, las resçibió Gerónimo Gallo, su hermano, por la vida del dicho su hermano (...)

ACS, AC. 27, fol. 35 vto.

83.- Fianças de las dichas casas.

[12 de octubre, 1541]

(...) el dicho Gerónimo Gallo dio por fyador del dicho maes[tr]o Gallego, su hermano, de la renta y reparos de las dichas al señor don Juan de Quiñones, maestrescuela, el qual salio por fyador del maestro Gallego (...)

ACS, AC. 27, fol. 35 vto.

84.- Abçiones

[12 de octubre, 1541]

(...) los dichos señores çedieron y traspasaron las abçiones al dicho Gregorio Gallo, maestro, por aver dado fyanças a contento del Cabildo y le dieron poder para cobrar los reparos en forma (...)

ACS, AC. 27, fol. 35 vto.

85.- [Mejoras realizadas en las casas de los Arciprestes en la calle Buenaventura por el racionero Juan Dexaque].

[1542?]

(...)

Por hazer enladrillar unas sala baxa de ladrillo y cal, en que gastó mill y çient maravedíes corrientes, de que ovo de **graçia** de çinquenta y çinco maravedíes viejos. Queda que paga çinco mill y noveçientos y quarenta y çinco maravedíes viejos y sesenta pares de gallinas.

(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 39 r.

86. [Renta de las casas de los Arciprestes en la calle Buenaventura que tenía el racionero Juan Dexaque].

[1542]

(...)

El raçionero Juan Dexaque debe çinco mill e nueveçientos y quarenta y çinco maravedíes viejos y sesenta pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas que llaman de los A[r]cipres[t]es en la calle de Buenaventura (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 5 r.

87.- [Renta de las casas viejas del Trasgo en la calle Buenaventura, que tenía Antonio Sánchez de Palenzuela].

[1542]

(...)

El canónigo Antonio Sánchez de Palençuela a de dar seis mill y seisçientos maravedíes viejos y setenta y un pares de gallinas, de unas casas en fin de la calle de Buenaventura, junto a las fronteras, que están por vida de Diego Rodríguez, sobrino del rraçionero Diego Rodríguez que se las traspasó sacadas las graçias del dicho Diego Rodríguez.

(...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 5 r.

88.- [Renta de las casas nuevas del Trasco que tenía el racionero Francisco Daza de la Peña].

[1542]

(...)

El rraçonero Francisco Daça <de la Peña> a de dar 5.799 – LVII pares de gallinas, de unas casas que están a las espaldas de éstas a donde dezían el arco de San Sebastián (...), que se dizen del Trasco, y por este año 4.189 maravedíes viejos, XLI pares de gallinas.

(...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 5 r.

89.- [Renta de las casas de la Oliva en la calle Buenaventura, que tenía don Jerónimo del Nero].

[1542]

(...)

Don Gerónimo del Nero, arçediano de Alva, a de dar de unas casas en la calle de Buenaventura, de raçión, sacadas sus **graçias**, ocho mill y setezientos maravedíes viejos e ochenta e ocho pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 5 vto.

90.- [Renta de las casas a las espaldas de las de la Oliva en la calle Buenaventura, que tenía Juana Daza].

[1542]

(...)

De Juana Daça, criada del raçonero Francisco Daça, a de dar un maravedí viejo sin gallinas, de unas casas al otro cantón de las sobredichas [de la Oliva], sacadas sus **graçias** (...)

(...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 5 vto.

91.- [Renta de las casas en la calle Buenaventura, que tenía el racionero Diego Rodríguez].

[1542]

(...)

El racionero Diego Rodríguez a de dar de otras casas junto a las susodichas, de ración, sacadas sus **graçias**, duzientos y noventa y dos maravedíes y seis pares de gallinas, y sacadas de mejorías, queda que paga dos maravedíes viejos sin gallinas. (...)

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542, caj. 44 bis, leg. 1, nº1, fol. 5 vto.*

92.- [Renta de las casas en la calle Buenaventura, que tenía el racionero Pedro Catalán].

[1542]

(...)

Pedro Catalán, organista, a de dar de otras casas junto a las susodichas, de ración, dos mill y quinientos maravedíes viejos e veinte e çinco pares de gallinas (...)

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542, caj. 44 bis, leg. 1, nº1, fol. 5 vto.*

93.- [Mejoras en las casas de la calle Buenaventura, que realizó el racionero Diego Rodríguez].

[1542?]

(...)

Ovo **graçia** por mejorías que hizo por hazer dos alfarjes y encalar y enladrillar un entresuelo y otras cosas en que gastó diez mill maravedíes, de que se le hizo de graçia 292 maravedíes viejos y seis pares de gallinas. Queda que paga dos maravedíes viejos sin gallinas (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 41 vto.*

94.- [Arrendamiento de las casas en la calle Buenaventura, que vacaron por el chantre de Briviesca, por el canónigo Diego de Neyla].

[16 de enero, 1542]

(...)

El canónigo Diego de Neyla sacó estas casas por muerte del dicho chantre de B[r]iviesca, en seis mill y doscientos y quarenta maravedíes viejos y sesenta y dos pares de gallinas (...) Fiador, el raçionero Miguel Alfaro.

Por azer una solana açia la yglesia de Sant Çebrián sobre una cámara de esta casa con sus varandas, y enladrillada y encalada, y escalera, en que gastó diez y siete mill y ochoçientos y quarenta y çinco maravedíes corrientes, se le hiço de **graçia** ochoçientos y noventa maravedíes viejos. Queda que paga al presente çinco mill y trezientos y çinquenta maravedíes viejos y los dichos sesenta y dos pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 39 vto.

95.- Remate de las casas que vacaron por muerte del raçionero Francisco Daça, en que bibía al arco de San Sebastián.

[11 de octubre, 1542]

(...) hizieron el terçero cabildo de las casas que vacaron por muerte del raçionero Francisco Daça en las que él bibía, que son al arco de San Sebastián. Y andando en pregón, las puso el señor canónigo Martín de Burgos en çinco mill y syeteçientos y noventa y nueve maravedíes viejos y sus gallinas, y por no aver otra persona que más diese por ellas, los dichos señores se las remataron por el dicho preçio e quantya de maravedíes e gallinas (...)

ACS, AC. 27, fol. 101 r.

96.- [Arrendamiento] de las casas al arco de San Sebastián que vacó por muerte del raçionero Francisco Daça, que sacó el canónigo Martín de Burgos y las traspasó en su sobrino, y después se traspasaron en el raçionero Francisco Daça de la Peña.

[11 de octubre, 1542]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento **ad vitan reparaçion**envieren como nos, el Vicario y Cabildo de la Yglesia Catredal (sic) de Salamanca (...) que damos y



arrendamos en renta y arrendado ad vitan reparaçionen a vos, el señor canónigo Martín de Burgos, que estays presente; conviene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca al arco de San Sebastián, las quales vacaron por fin e muerte del raçionero Francisco Daça, e vos las damos con todas sus entradas y salidas, husos y costumbres y servidumbres (...) por todos los días de vuestra vida por preçio y quantía en cada un año de çinco mill y seteçientos y noventa y nueve maravedíes viejos (...) e de çinquenta e siete pares de gallinas buenas e bibas en pie de dar e de tomar (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 399 r.- 403 vto.

97.- Traspasaçión y fyança de las casas que sacó el señor canónigo Martín de Burgos por muerte del raçionero Francisco Daça, al arco de San Sebastián.

[11 de octubre, 1542]

(...) en el dicho cabildo hordinario, el señor canónigo Martín de Burgos dixo, que por quanto oy dicho día se avían rematado en él unas casas que vacaron por muerte del raçionero Francisco Daça, a la calle del arco de San Sebastián por preçio de çinco mill e seteçientos y noventa y nueve maravedíes viejos e sus gallinas, que él agora las quería traspasar e traspasó por su vida de Francisco de Burgos, su sobrino, canónigo de la dicha Yglesia, que pedía e pidió a los dichos señores como la dicha traspasaçión se hizo dentro del término e costumbre del dicho Cabildo, dixeron que reçibían la dicha traspasaçión e que davan e dieron en renta y arrendadas las dichas casas al dicho Francisco de Burgos, canónigo, por todos los días de su vida (...). E dio por su fyador al dicho canónigo Martín de Burgos, el qual lo açebtó (...)

ACS AC. 27, fol. 101 vto.

98.- Traspasaçión de estas casas y fyanças.

[11 de octubre, 1542]

(...) pareçió presente el dicho señor canónigo Martín de Burgos, e dixo, que por quanto en él se avía rematado la dicha casa que está en el arco de SanSebastián por muerte del dicho raçionero Francisco Daça, por preçio y quantía en cada un año de çinco mill e seteçientos y noventa y nueve maravedíes viejos e çinquenta e siete pares de gallinas, e él agora, conforme al Estatuto y costumbre del dicho Cabildo, quería

traspasar y traspasaba las dichas casas en Francisco de Burgos, canónigo de la dicha Yglesia, su sobrino (...); e porque los dichos señores fuesen más çiertos y seguros de lo susodicho, dixo que dava e dio consigo por su fyador e prinçipal pagador al dicho señor canónigo Martín de Burgos, al qual rogó que lo açebtase e quisyese ser; y el dicho señor canónigo Martín de Burgos dixo que le plazía de salir e ansy salió e se constituyó por fyador e prinçipal pagador del canónigo Francisco de Burgos, su sobrino, de la renta y reparos de las dichas casas (...).

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 403 vto.- 404 vto.

99.- [Curadoría de Francisco Daça de la Peña, menor]

[6 de noviembre, 1542]

(...) ante el muy reverendo señor do[c]tor Alonso de Córdova, provisor en la dicha çibdad de Salamanca y su obispado (...), y en presençia de mí, Francisco Guerrero, escribano e notario público (...), e de los testigos de yuso escriptos, pareçió ay presente Francisco Daça, raçionero de la Yglesia Catredal (sic) de la dicha çibdad de Salamanca, e dixo, que por quanto los muy reverendos señores Deán y Cabildo de la dicha Yglesia Cathedral le quieren dar por su vida unas casas que son en esta dicha çibdad de Salamanca a do dizen el arco de San Sebastián, en que bibía el raçionero Francisco Daça, por traspasaçión que en él ha hecho el muy reverendo señor canónigo Martín de Burgos (...), lo qual es <su> hutilidad e provecho e por ser menor de veinte e çinco años no le quieren dar las dichas casas por no thener hedad para se poder obligar si no que él se proviese de un curador que en su nombre tomase e resçebiese las dichas casas e obligase su persona e bienes a la paga de los dichos alquileres e reparos de las dichas casas (...); el dicho señor Provisor, visto que por su aspecto el dicho raçionero Francisco Daça paresçe ser menor de veinte e çinco años e aún de catorze, le preguntó que a quién quería por tal curador, el qual dixo que a Diego de Mora (...), al qual el dicho señor Provisor preguntó si quería ser tal curador del dicho Francisco Daça, el qual dixo que sí (...).

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 406 r.- 407 r.

100.- [Traspaso especial de las casas nuevas del Trasgo que sacó Francisco de Burgos, en el racionero Francisco Daza de la Peña].

[6 de noviembre, 1542]

(...)

El racionero Francisco Daça de la Peña tiene estas casas por traspasación que de ellas le hizo Francisco de Burgos, en el qual dicho Francisco de Burgos las avia traspasado el canónigo Martín de Burgos, su tío, que las avía sacado e traspasolas el dicho Francisco de Burgos en el dicho Francisco Daça de la Peña por graçia espeçial que el Cabildo hizo que fue lunes a seis de noviembre del año de 1542 años, por presçio y quantía de çinco mill y seteçientos y noventa y nueve maravedíes y çinquenta y siete pares de gallinas en que las avía sacado el dicho Martín de Burgos en cada un año. Fiador, Luys Gómez de la Peña, padre del dicho Francisco Daça.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 40 vto.*

101.- Traspasación de las casas que el canónigo Martín de Burgos avía traspasado a Francisco de Burgos, canónigo, su sobrino.

[Lunes 6 de noviembre, 1542]

(...) pareçió Francisco de Burgos, canónigo de la dicha Yglesia, e dixo que por quanto por el señor canónigo Martín de Burgos le avía sido traspasada una casa por su vida, que es la que avía vacado por muerte del racionero Francisco Daça a la calle del arco de San Sebastián, e por quanto no son pasados los treinta días después que se remataron que en el dicho Cabildo tienen de costumbre para poder traspasar las casas e eredades que del dicho Cabilldo se sacan, e él agora quería traspasar la dicha casa en Francisco Daça de la Peña, racionero de la dicha Yglesia. Por ende, que pedía e pidio a los dichos señores reçiban su traspasación e den e arrienden las dichas casas al dicho Francisco Daça de la Peña, racionero, por todos los días de su vida. E por los dichos señores visto su pedimiento, le mandaron salir fuera e porque se dixo que avía Estatuto que no se podía hazer, syno de graçia espeçial de todos e botándolo por sus avas y altramuzes. E se enbió por los botos de los que estavan en el altar y en el coro, y todossecretaamente botaron por sus avas y altramuzes en una caxuela que para ello tienen diputada. E aviendo botado, se alló no aver auido altramuzes sobre ello, syno

todos salidos avas e ser de una conformidad en que se resçibiese la dicha traspasaçión y se arrendase la dicha casa al dicho Francisco Daça de la Peña, raçionero, por el preçio e quantía de maravedíes e gallinas en que se avía rematado. E luego los dichos señores Vicario y Cabildo hizieron compareçer ante sy al dicho raçionero Francisco Daça de la Peña y a Diego de Mora, su tutor y dixeron, que reçibían la traspasaçión que de la dicha casa le avía fecho el dicho canónigo Francisco de Burgos (...); y el dicho Diego de Mora, tutor del dicho raçionero Francisco Daça, por virtud de la tutela que presentó, sygnada de notario apostólico, reçibió la dicha casa en cabeça del dicho su menor y le obligó a la renta y reparos en forma e dio por su fyador a Luys Gómez de la Peña, padre del dicho menor, que presente estava, el qual lo açeptó y se obligó juntamente con el dicho menor ynsolidum a la renta y reparos de las dichas casas y observaçión y guarda de las condiçiones de la tabla que le fueron declaradas e otorgaron contrato en forma (...)

ACS, AC. 27, fol. 107 r.

102.-Traspasaçión de abçiones.

[Lunes 6 de noviembre, 1542]

Este día los dichos señores traspasaron las abçiones al dicho raçionero Francisco Daça de la Peña, para poder cobrar los reparos de las dichas casas y le dieron poder para los cobrar en forma.

ACS, AC. 27, fol. 107 vto.

103.- Cómo dieron por libres de la obligaçión a los canónigos Martín <de Burgos> e Francisco de Burgos de las dichas casas.

[Lunes 6 de noviembre, 1542]

(...) los dichos canónigos Martín de Burgos e Francisco de Burgos, su sobrino, dixeron, que por quanto el dicho raçionero Francisco Daça e su tutor an dado fyanças de la renta y reparos de las dichas casas, que piden a sus merçedes les diesen por libres de la obligaçión e fyança que de las dichas casas tienen fechas. E los dichos señores, visto qua avían dado fyanças a contento del Cabildo, dixeron que les davan e dieron por libres de la obligaçión e fyanças que de las dichas casas avían fecho. (...)

ACS, AC. 27, fol. 107 vto.

104.- Graçia que presentó el señor raçionero Juan Dexaque.

[Miércoles 20 de diciembre, 1542]

Este día el señor raçionero Juan Dexaque presentó un memorial de gasto que avía fecho en sus casas en que bibe en la suma de veinte y un mill y çiento y syete maravedíes, y firmado de los señores canónigo Ruano e raçionero Covarrubias, Veedores, e juró en forma avellos gastado pidió serle fecha **graçia** de ellos. E los dichos señores, visto lo susodicho, le mandaron hazer conforme al Estatuto (...)

ACS, AC. 27, fol. 115 vto.

105.- [Mejoras en las casas de los Arciprestes en la calle Buenaventura, que realizó el racionero Juan Dexaque].

[20 de diciembre, 1542]

(...)

Ovo **graçia** por mejorías que hizo de empedrar y embarrar y encalar, y hazer quatro portadas de piedra y mudar una escalera y hazer una recámara y unos çaquicamís y çerrajas de hierro, y un brocal a un pozo, y enladrillar, en que gastó veinte y un mill y çiento y siete maravedíes, de que se hazen de **graçia** de mill y çinquenta y çinco maravedíes. Queda que paga quatro mill y ochoçientos y noventa maravedíes y sesenta pares de gallinas (...).

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 39 r.

106.- Primero cabildo de las casas grandes en la calle de Buenaventura, que vacaron por muerte del raçionero Guillén.

[14 de enero, 1549]

(...) los dichos señores mandaron, que se hechasen en dos rentas las casas que tenía el raçionero Guillén en la calle de Buenaventura, e luego hizieron el primero cabildo de las casas grandes que están frontero de las del señor arçediano de Alva. E andando en pregón, las puso el señor arçediano de Alva en tres mill e dozientos maravedíes viejos e sus gallinas (...)

ACS, AC. 28, fol. 142 r.

107.- [Primer cabildo de la casa pequeña en la calle Buenaventura, que vacó por Fernando Guillén].

[14 de enero, 1549]

(...) se hizo el primer cabildo de la casilla pequeña en la calle de Buenaventura, que vacó por el racionero Guillén, en que vive Rodrigo Gil.

ACS, AC. 28, fol. 142 vto.

108.- [Segundo cabildo de las casas grandes en la calle Buenaventura, que vacaron por el racionero Guillén].

[16 de enero, 1549]

(...) los dichos señores hizieron segundo cabildo de las casas grandes, que vacaron por el señor racionero Guillén, en la calle de Buenaventura (...)

ACS, AC. 28, fol. 143 r.

109.- [Remate de las casas en la calle Buenaventura, que vacaron por el racionero Guillén, en el racionero Juan Escribano].

[18 de enero, 1549]

(...) los dichos señores traxeron en pregón para luego rematar las casas que vacaron por muerte del racionero Fernando Guillén en la calle de Acre, que tienen dos puertas, una en la dicha calle de Acre y otra en la calle de Buenaventura. Y andando en pregón, las puso e pujó el racionero Juan Escribano en tres mill y trezientos e diez maravedíes viejos y sus gallinas, y por no aver otra persona que más diese por ellas, los dichos señores se las remataron en el dicho preçio (...).

ACS, AC. 28, fol. 144 r.

110.- Remate de las casas grandes en la calle de Acre, que vacaron por el raçonero Guillén, en el señor raçonero Juan Escribano en 3.310 maravedíes viejos.

[18 de enero, 1549]

Sepan quantos esta carta de arrendamiento ad vitan reparaçionen vieren como nos, el deán y Cabildo de la Yglesia Catredal (sic) de Salamanca (...), otorgamos y conoçemos por esta presente carta, que damos y arrendamos en renta y arrendadas ad vitan reparaçionen a vos, el señor raçonero Juan Escribano, raçonero de Salamanca, que está y es presente; conviene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca a la calle de <Buenaventura>, con dos puertas, que vacaron por fin y muerte del raçonero Guillén (...), por preçio y quantía en cada un año durante los días de vuestra vida, de tres mill y trezientos y diez maravedíes viejos (...), e treinta y tres pares de gallinas buenas bibas en pie de dar y de tomar (...).

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1548-1554*, caj. 3, leg. 4, nº 4, fols. 71 r.- 74 vto.

111.- [Fianzas de las casas en la calle Buenaventura, que otorgó el racionero Juan Escribano].

[28 de enero, 1549]

(...) el raçonero Juan Escribano dio por fyador e prinçipal pagador de las rentas y reparos de las casas que sacó del raçonero Fernando Guillén, con dos puertas, una en la calle de Buenaventura y otra en la calle de Acre, al señor canónigo Juan Martínez Ruano, el qual lo açebtó y se obligó juntamente con él (...)

ACS, AC. 28, fol. 145 r.

112.- Fianza de estas casas al señor canónigo Ruano, el raçonero Juan Escribano.

[28 de enero, 1549]

(...) pareçió presente el señor canónigo Juan Martínez Ruano, canónigo de la dicha Yglesia, e dixo que él salía e salió por fiador e prinçipal cumplidor e pagador de las rentas e reparos de las casas en el contrato atrás escripto contenidas del Cabildo, que vacaron por el dicho raçonero Fernan[do] Guillén, e se remataron en el dicho raçonero Juan Escribano (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1548-1554*, caj. 3, leg. 4, nº 4, fols. 74 vto.- 75 vto.

113.- [Traspaso de las casas en la calle Buenaventura que sacó Antonio Dexaque por muerte del racionero Fernando Guillén, en Rodrigo Gil].

[Lunes 4 de febrero, 1549]

(...) el señor racionero Antonio Dexaque, dentro de los treinta días del Estatuto e costumbre del dicho Cabildo, traspasó las casas que sacó por muerte del racionero Guillén en la calle de Buenaventura, en Rodrigo Gil, maestro de Obra de la Yglesia que estaba presente, pidió a sus mercedes se la den por su vida como él la tenía e la avía sido rematada, que él se quedaba por su fiador e principal pagador de las rentas e reparos de ella. E por los dichos Deán y Cabildo como la dicha traspasación la hazía dentro de los treinta días del Estatuto e costumbre del dicho Cabildo y en persona de quién se satisfazían, dixerón que reçibían su traspasación e davan e dieron en renta las dichas casas al dicho Rodrigo Gil por todos los días de su vida por el preçio e quantía de maravedíes e gallinas que en él se remataron e con todas las condiçiones del Cabildo (...) E los dichos señores Deán e Cabildo le çedieron e traspasaron sus derechos e abçiones al dicho Rodrigo Gil para cobrar los reparos de las dichas casas y le dieron poder en cabsa propia en forma.

ACS, AC. 28, fol. 146 r.

114.- Terçero cabildo de las casas, que vacaron por muerte de Pedro Catalán, organista.

[Viernes 17 de mayo, 1549]

(...) los dichos señores hizieron terçero cabildo de las casas grandes en que murió Pedro Catalán, organista, e hordenaron que se debidiesen la casa por quanto que están más abaxo de ella que andavan todas en una renta e que se hiziesen dos rentas, una de la casa e otra de la otra casylla pequeña, e ansy se arrendasen cada una por sy, porque ansy a pareçido que conviene al bien de la dicha Yglesia (...)

ACS, AC. 28, fol. 153 vto.



115.- [Arrendamiento de las casas pequeñas en la calle Buenaventura, que vacaron por el organista Pedro Catalán, por el racionero Diego Rodríguez].

[22 de mayo, 1549]

Calle de Buenaventura

Otras casas pequeñas en la dicha calle de Buenaventura que se dividieron de las sobredichas casas que vacaron por el dicho Pedro Catalán (...)

El racionero Diego Rodríguez sacó estas casas por muerte del dicho racionero Pedro Catalán en seisçientos maravedíes viejos y seis pares de [gallinas]. Tomolas por bien reparadas (...) Fiador, el racionero Fernando de Mercado (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8. leg. 3, nº 3, fol. 42 r.*

116.- [Arrendamiento] de las casytas pequeñas, en la calle Buenaventura, que sacó el racionero Diego Rodríguez, cabe las de Catalán.

[22 de mayo, 1549]

(...) otorgamos y conoszemos por esta presente carta (...), que damos y arrendamos en renta y arrendado ad vitan reparacionen a vos, el racionero Diego Rodríguez (...).Conviene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca en la calle de Buenaventura, las quales vacaron por fin y muerte de Pedro Catalán, organista (...), por todos los días de vuestra vida por preçio y quantía en cada un año de seysçientos y diez maravedíes viejos (...), y seis pares de gallinas (...)

*ACS, Libro de Arrendamientos de 1548-1554, caj. 3, leg. 4, nº 4, fols. 95 r.- 97 r.*

117.- Fianza.

[22 de mayo, 1549]

E luego yncontinente, el racionero Fernando de Mercado, que presente estava, salió y se constituyó por tal fiador prinçipal cumplidor e pagador por el dicho racionero Diego Rodríguez de las rentas y reparos de las dichas casas (...)

*ACS, Libro de Arrendamientos de 1548-1554, caj. 3, leg. 4, nº 4, fols. 97 r.- 97 vto.*

118.- [Arrendamiento de las casas grandes en la calle Buenaventura, que vacaron por el organista Pedro Catalán, por el capellán del coro Pedro de Sosa].

[3 de junio, 1549]

Pedro de Sosa, capellán del coro, sacó estas casas por muerte del dicho Pedro Catalán en dos mill y noveçientos y çinquenta maravedíes viejos y veinte y nueve pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas (...) por traspasación que de ellas le hizo el señor don Juan de Quiñones, maestrescuela de Salamanca, que las avía sacado en veinte y dos días de mayo del dicho año de 1549 años. Fiador, el canónigo Francisco Pereyra (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 42 r.

119.- Cómo se mandó hazer graçia del gasto que hizo el raçionero Juan Escribano en la casa de Buenaventura, que fue 5.000 [maravedíes].

[15 de noviembre, 1549]

(...) presentó un memorial de gasto que hizo en unas casas que tiene del Cabildo, firmado de los señores Veedores por él nombrados, en la suma de çinco mill maravedíes, e le juró. E visto por los dichos señores Vicario y Cabildo le mandaron hazer **graçia** del dicho gasto conforme al Estatuto (...)

ACS, AC. 28, fol. 188 vto.

120.- [Diego de Palenzuela como heredero de Antonio de Palenzuela tenía las casas viejas del Trasgo en la calle Buenaventura].

[20 de marzo, 1554]

(...)

Diego de Palençuela, como heredero del canónigo Antonio de Palençuela, su hermano, y de Ysabel de Espinosa, su madre, tiene e goza de estas casas por la vida de Diego Rodríguez, sobrino del raçionero Diego Rodríguez, y por muerte del dicho canónigo Antonio de Palençuela. Las heredo las dichas casas por la dicha vida del dicho Diego Rodríguez, sobrino del dicho raçionero Diego Rodríguez, como fue declarado en cabildo por los letrados. El qual dicho Diego Palençuela está obligado a pagar la renta y reparos de las dichas casas. Dio por su fiador e prinçipal pagador de la renta e reparos

de las dichas casas al doctor Diego de Neyla, canónigo de la dicha Yglesia de Salamanca, el qual se obligó en forma de vida derecho a la paga de los reparos de las dichas casas e de sacar yndepne e a paz e salvo a los dichos, el raçionero Diego Rodríguez, e a su sobrino Diego Rodríguez, e al dicho Diego de Palençuela, como paresçe por un contrato (...)Tiene este dicho contrato el señor raçionero Diego Rodríguez.

(...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 40 r.

121.- Cómo se mandó se bolbiese a la casa pequeña que vaca por el raçionero Diego Rodríguez, el corral que tenía y con esta condiçión se echava.

[17 de mayo, 1555]

(...) los dichos señores mandaron, que se hechase la casa pequeña, que vacó por el raçionero Diego Rodríguez, con el corral que tenía antes, y que se le bolbiese a la dicha casa con que por la puerta pueda, el que sacare la casa grande, a su costa abrir una luz y ansy mesmo çierre a su costa; y de esta manera lo mandaron asentar (...)

ACS, AC. 28, fol. 434 vto.

122.- Remate de las casas grandes en que murió el raçionero Diego Rodríguez.

[20 de mayo, 1555]

(...) los dichos señores remataron las casas grandes, que vacaron por muerte del raçionero Diego Rodríguez en que bibía, en el raçionero Cristóbal Rodríguez (...).

ACS, AC. 28, fol. 435 r.

123.- [Arrendamiento y nombramiento de fiadores de las casas en la calle Buenaventura que vacaron por el racionero Diego Rodríguez, por su sobrino, el racionero Cristóbal Rodríguez].

[20 de mayo, 1555]

Cristóval Rodríguez, raçionero, sacó estas casas por muerte del dicho raçionero Diego Rodríguez, su tío, en quatro mill y çiento y çinquenta maravedíes viejos y quarenta y un pares de gallinas (...) Tomolas por bien reparadas (...) Fiadores, el raçionero Diego Rodríguez y Cristóval de Çamora, su padre.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 41 vto.*

124.- Remate de las otras casas pequeñas, que vacaron por el dicho raçionero Diego Rodríguez, junto a las grandes en la calle de Buenaventura, en el arçediano de Medina y traspasación al raçionero Juan Escribano.

[20 de mayo, 1555]

(...)

ACS, AC. 28, fol. 435 r.

125.- [Arrendamiento de casas en la calle Buenaventura, que vacaron por el racionero Diego Rodríguez, en el racionero Juan Escribano].

[20 de mayo, 1555]

(...)

El raçionero Juan Escribano sacó estas casas por muerte del dicho raçionero Diego Rodríguez en mill y dozientos maravedíes viejos y doze pares de gallinas (...) Tomolas por bien reparadas. (...)Fiador, el arcediano de Medina, Francisco Sánchez de Palençuela y el raçionero Diego Franco.

Ovo **graçia** por hazer **una portada de piedra de Villamayor con sus miembros** y puerta y cerrojo y aldava, e una pieça de entresuelo de quartones baladís y tabla todo tosco e una cámara baxa, en que gastó doze mill maravedíes de que se le haze de **graçia** seisçientos maravedíes viejos. Resta que paga seisçientos maravedíes viejos y doze pares de gallinas.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 42 r.*

126.- [Suspensión de remate de las casas en la calle Buenaventura, que tenía el racionero Juan Escribano].

[1 de julio, 1560]

Este dicho día se remató la casa grande en que murió el racionero Juan Escribano, con doze pares de gallinas, en la calle de Buenaventura, suspendiose para el viernes.

ACS, AC. 29, fol. 227 r.

127.- [Arrendamiento de las casas en la calle Buenaventura que vacaron por el racionero Juan Escribano, por el racionero Diego Barriga].

[2 de agosto, 1560]

El racionero Diego Barriga sacó estas casas por muerte del racionero Juan Escribano en dos mill y seisçientos y çinquenta maravedíes viejos y veinte y seis pares de gallinas, los doze pares bibas, y las demás a dos reales el par. Tomolas por bien reparadas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 37 r.

128.- [Renta de las casas en la calle Buenaventura que tenía el maestro de Obra, Rodrigo Gil de Hontañón].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar más de Rodrigo Gil, maestro de la Obra, mill e çien maravedíes viejos y honze pares de gallinas, de unas casas junto con las susodichas.

(...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569*, fol. 7 r.

129.- [Renta de las casas en la calle Buenaventura, que tenía el racionero Diego Barriga].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar del racionero Diego Barriga, dos mill e seisçientos e çinquenta maravedíes viejos y veinte y seis pares de gallinas de unas casas que tienen un corral a la entrada de la puerta y sale la puerta prinçipal a la calle de Buenaventura.

(...)

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 7 r.*

130.- [Renta de las casas de los Arciprestes en la calle Buenaventura, que tenía el racionero Juan Dexaque].

[1569]

(...)

Yten, de cobrar del racionero Juan Dexaque tres mill e seisçientos e noventa maravedíes viejos y quarenta y ocho pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas en que mora en la calle de Buenaventura que llaman de los [Ar]çipres[t]es.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 7 r.*

131.- [Renta de las casas en la calle Buenaventura que tenía el canónigo Diego de Neyla].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar del doctor Diego de Neyla, canónigo, quatroçientos y quarenta y seis maravedíes viejos y sesenta y dos pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas en la calle de Buenaventura, (...).

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 7 r.*

132.- [Renta de las casas en la calle Buenaventura que tenía Diego Rodríguez].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar de Diego <Rodríguez y de los herederos del canónigo Palençuela><çinco> mill y <seteçientos y çinco> maravedíes viejos y <setenta y un pares de gallinas> de unas casas en la calle de Buenaventura, sacadas sus **graçias**.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 7 r.*

133.- [Renta de las casas nuevas del Trasgo en la calle Buenaventura que tenía el racionero Francisco Daza de la Peña].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar de Francisco Daça de la Peña, raçionero que fue, çinco mill e treçientos y noventa e nueve maravedíes viejos y çinquenta y tres pares de gallinas, sacadas sus **graçias generales**, de unas casas que están a las espaldas de las susodichas donde dizen al arco de San Sebastián, que llaman del Trasgo.

(...)

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 7 r.*

134.- [Renta de las casas de la Oliva en la calle Buenaventura, que tenía Jerónimo del Nero].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar de don Gerónimo del Nero, arçediano de Alva, ocho mill y seteçientos y veinte maravedíes viejos y ochenta y ocho pares de gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas en que mora en la calle de Buenaventura.

(...)

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 7 vto.*

135.- [Renta de las casas a las espaldas de las de la Oliva, que tenía el racionero Juan Daza].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar de Juan[a] Daça, un maravedí sin gallinas, sacadas sus **graçias**, de unas casas al otro cantón de las que tiene Francisco Daça.

(...)

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 7 vto.*

136.- [Renta de las casas pequeñas en la calle de Buenaventura, que tenía el capellán de coro, Pedro de Sosa].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar de Pedro de Sosa, capellán del coro, y de Pedro Ricardo, organista, a quién las traspasó, dos mill y noveçientos e çinquenta maravedíes viejos, veynte e nueve pares de gallinas, de unas casas junto con las susodichas (...)

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 7 vto.*



**DOCUMENTO N° 10**

**PLAZA DE SAN SEBASTIÁN**

1.- [Renuncia de casas a San Sebastián]

[18 de marzo, 1416]

Renuncia del racionero Pedro Yáñez, bachiller en Leyes, de las casas donde vive, **situadas a San Sebastián**. Las renunció en don Pedro, canónigo, por un maravedí más de renta y un par de gallinas.

Publ. R. VICENTE BAZ, doc. 510, p. 248.

2.- Renta de unas casas a <Rodrigo Álvarez, canónigo>.

[Viernes 26 de junio, 1467]

(...) los dichos señores vicario e Cabildo dixieron, que por quanto por otros dos cabildos ordinarios avían andado en renta en el dicho cabildo unas casas que el dicho Cabildo tiene en esta çibdad a Sant Sebastián, en que solía morar Pedro Gonçález de Llerena, canónigo, cuya ánima Dios aya, que vacaron por muerte del dicho Pedro Gonçález; e este hera el terçero cabildo en que avían de rematar segund costumbre e Estatuto del dicho Cabildo (...) E andando en la dicha almoneda rematáronse en Rodrigo Álvarez, canónigo en la dicha Yglesia en mill e dosientos e ochenta maravedíes de moneda vieja e dose pares de gallinas bivas en pie (...)e dio consigo por fiador e prinçipal debdor, thenedor e complidor de todo lo que dicho es al doctor Ruy Sánchez de Almodóvar, canónigo en la dicha Yglesia que presente estava (...)

ACS, AC. 3, fols. 163 r.- 165 vto.

3.- [Arrendamiento de casas en la plaza de San Sebastián por el beneficiado de Valdecarros, Alonso de Quintela].

[22 de febrero, 1493]

Plaça de San Sebastián

Unas casas en la dicha calle e plaça de Sant Sebastián, en la hasera e pasados los corrales de la casa de la Torrezilla, (...) Tiénelas por su vida Alonso de Quintela, beneficiado de Valdecarros, e ha de dar cada año en renta por ellas ochoçientos maravedíes viejos e ocho pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiciones de la tabla (...) e salió por su fiador Pedro de Burgos, escudero del arçediano de Salamanca. (...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. L vto.

4.- [Arrendamiento de casas en la plaza de San Sebastián por Francisco Gómez, barbero].

[27 de junio, 1505]

<Fábrica, casas que tenía Francisco Gómez, barbero>

Unas casas con tres puertas en la dicha calle que están junto con las de la Torrezilla, al cantón de la calle que va a Sant Sebastián. Están escritas en el Libro de la ración. Tiénelas por su vida Francisco Gómez, barbero, e ha de dar de dar cada año en renta por ellas seteçientos e treinta maravedíes viejos e siete pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. L r.

5.- [Arrendamiento de casas en la plaza de San Sebastián por el canónigo Vasco Maldonado].

[17 de diciembre, 1526]

#### Plaça de San Sebastián

Unas casas linde de los corrales de las dichas casas de la Torrezilla, con tres puertas, las dos salen a la plaça de Sant Sebastián y la una azía la Yglesia(...)

El canónigo Vasco Maldonado, deán que al presente es, tiene estas casas por su vida, e ha de dar en renta por ellas ochoçientos maravedíes viejos y ocho pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...) Fiador, el canónigo Pedro Xerique (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 43 r.

6.- [Arrendamiento de unas casas en la plaza de San Sebastián por el arcediano de Rivas de Sil].

[18 de noviembre, 1528]

Plaça de San Sebastián

(...)

Una puerta pequeña que está linde de las casas suso escritas es de la casa principal que queda escrita en la calle de Buenaventura en la hoja quarenta y dos, en la segunda plana.

Unas casas linde de la dicha puerta que tiene un arco grande la puerta principal, y tiene otra puerta pequeña que sale a la calle que va al arco de Sant Sebastián (...)

El canónigo Gutierre de Castro, arcediano de Ribadesil, tiene estas casas por su vida, e ha de dar en renta por ellas seis mill maravedíes viejos y sesenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...) Fiador, el raçionero Francisco Daça (...) E sacadas sus **graçias de las generales** ha de dar en renta por ellas çinco mill y seisçientos maravedíes viejos y çinquenta y seis pares de gallinas (...).

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 3, leg. 3, nº 3, fol. 43 vto.*

7.- [Mejoras en las casas de la plaza de San Sebastián que realizó el arcediano de Rivas de Sil].

[13 de diciembre, 1532]

Por hazer un quarto azía la parte del vergel, en que hizo una sala y cámara y recámara de entresuelos y debaxo su bodega y otras cámaras para su serviçio de casa y ençima de estos entresuelos se hizo otra sala y cámara y recámara, todo de nuevo con sus portadas de piedra y ventanas y puertas de molduras y otras mejorías de ladrillar y enluzir todas estas pieças; en que gastó dozientos y setenta y ocho mill y dozientos y setenta maravedíes, de que se le hizo de **graçia** de todos estos maravedíes y gallinas. Quedan en veinte y quatro maravedíes viejos syn gallinas.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 3, leg. 3, nº 3, fol. 43 vto.*

8.- Remate de las casas a San Sebastián que bacaron por el canónigo Gutierre de Castro.

[Viernes 28 de noviembre, 1539]

(...) los dichos señores hizieron el postrero cabildo de las dichas casas a San Sebastián que bacaron por don Gutierre de Castro, arçediano de Ribadesil, canónigo de Salamanca; e andando ansy en público pregón con las condiçiones con que el Cabildo suele e acostumbra arrendar sus casas, se remató en siete mill e seisçientos maravedíes biejos e setenta e seis pares de gallinas en el canónigo Juan Martínez Ruano, que estaba presente, el qual las resçibió (...) E luego el dicho canónigo Juan Martínez Ruano para mayor seguridad del dicho arrendamiento de las dichas casas, dio consigo por fiadores e cumplidores de todo lo que dicho es a los señores canónigos Francisco Daça e Francisco Pereyra, que estavan presentes, (...)

ACS, AC. 26, fols. 781 r.- 781 vto.

9.- [Arrendamiento de unas casas en la plaza de San Sebastián que vacaron por el arcediano de Rivas de Sil, por el canónigo Juan Martínez Ruano].

[28 de noviembre, 1539]

(...)

El canónigo Juan Martínez Ruano sacó esta casa por muerte del dicho canónigo Gutierre de Castro en siete mill y seisçientos maravedíes viejos y setenta y seis pares de gallinas (...) Fiadores, los canónigos Francisco Pereyra y Francisco Daça(...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 43 vto.*

10.- [Arrendamiento de casas en la plaza de San Sebastián que vacaron por el deán don Vasco Maldonado, por el canónigo Juan Martínez Ruano].

[11 de mayo, 1541]

(...)

El canónigo Juan Martínez Ruano sacó estas casas por muerte del señor deán, don Vasco Maldonado en mill y dozientos y çinquenta maravedíes viejos y doze pares de gallinas. Tomola por bien reparada(...) Fiador, el canónigo Carrasco y el raçionero Francisco Daça, (...).

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 43 r.

11.- Arrendamiento de unas casas que son a San Sebastián con tres puertas, que sacó el canónigo Ruano.

[11 de mayo, 1541]

(...) que damos en renta **ad vitan reparacionen** a vos, el reverendo señor Juan Martínez Ruano, canónigo en la dicha Yglesia; conviene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca a la plaçuela de San Sebastián con tres puertas e con todas sus entradas e salidas e pertençias e servidunbres (...) las quales vacaron por fyn e muerte del dicho señor don Vasco Maldonado, deán que fue de la dicha Yglesia, la qual dicha casa damos e vos, el dicho señor canónigo Ruano ad vitan reparacionen por todos los días de vuestra vida por preçio y quantya en cada un año durante los días de vuestra vida de mill y duzientos y çinquenta maravedíes viejos (...) e de doze pares de gallinas buenas bibas en pie de dar y de tomar pagados en tres terços (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1541-1543*, caj. 3, leg. 4, nº 2, fols. 119 r.- 122 r.

12.- [Rentas de las casas en la plaza de San Sebastián que tenía el canónigo Juan Martínez Ruano].

[1542]

El canónigo Juan Martínez Ruano a de dar de otras casas que bacaron por el deán don Vasco Maldonado, que son en la plaçuela de San Sebastián, de raçión, mill y duzientos y çinquenta maravedíes viejos y doze pares de gallinas (...)

El dicho canónigo Juan Martínez Ruano a de dar de otras casas en la plaça de San Sebastián en que bibe, que vacaron por Ribadesil, de raçión, siete mill y seysçientos maravedíes viejos y setenta y seis pares de gallinas. Ovo **graçias**, paga <7.174> (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 5 vto.

13.- [Mejoras en las casas de la plaza de San Sebastián que realizó el canónigo Juan Martínez Ruano].

[1542]

Por hazer un pajar y enladrillar la cozina y recozina y de hazer mayor la puerta del çaguan y encalar el portal en que gastó ocho mill y quinientos y veinte y un maravedíes corrientes, de que se le haze de **graçia** quatroçientos y veinte y seis maravedíes viejos. Resta que paga siete mill y çiento y setenta y quatro maravedíes viejos y setenta y seis pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 43 vto.

14.- Primero cabildo de las casas que vacaron por el canónigo Juan Ruano, pusolas el señor canónigo Bobadilla en 8.100 [maravedíes] viejos.

[Viernes 13 de junio, 1550]

(...) los dichos señores hizieron primero cabildo de las casas grandes en que murió el canónigo Ruano a San Sebastián(...)

ACS, AC. 28, fol. 210 r.

15.- Primero cabildo de otras casyllas en la dicha plaçuela de San Sebastián que vacaron por el dicho canónigo Ruano, pusolas el señor arçediano de Alva en 1.401 maravedíes viejos.

[Viernes 13 de junio, 1550]

(...)

ACS, AC. 28, fol. 210 r.

16.- [Arrendamiento de las casas en la plaza de San Sebastián que vacaron por el canónigo Ruano, por Diego de Olarte Maldonado].

[9 de julio, 1550]

Diego de Olarte Maldonado, sobrino del arcediano de Ledesma, don Antón Olarte, sacó estas casas en dos mill y seisçientos maravedíes viejos y veinte y seis pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas en cabildo a nueve días de jullio

de mill y quinientos y çinquenta años por traspasación que de ellas le hizo don Antón de Olarte, arcediano de Ledesma, su tío, que las avia sacado a diez y ocho de junio del dicho año de 1550 años. Fiador, el dicho don Antón de Olarte.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 43 r.*

17.- [Arrendamiento de las casas en la plaza de San Sebastián que vacaron por el canónigo Ruano, por don Antón de Olarte que se las traspasó a su sobrino, Diego de Olarte].

[9 de julio, 1550]

Don Antón de Olarte, arcediano de Ledesma, sacó estas casas por muerte del canónigo Juan Martínez Ruano en diez mill y çient maravedíes viejos y çiento y un pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...)Fiador, e las traspasó en Diego de Olarte Maldonado, su sobrino, en IX de jullio del dicho año de 1550 años y quedó por su fiador.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 43 vto.*

18.- [Renta de las casas en la plaza de San Sebastián que tenía Diego de Olarte Maldonado].

[1569]

Yten, a de cobrar de Diego Olarte Maldonado, dos mill e seisçientos maravedíes viejos y veinte y seis pares de gallinas de unas casas con dos puertas en la calle de San Sebastián.

Yten, a de cobrar del dicho Diego de Olarte Maldonado, diez mill y çien maravedíes viejos y çiento y un pares de gallinas de otras casas grandes junto con las susodichas en la plaça de San Sebastián.

(...).

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 7 vto.*





**DOCUMENTO N° 11**

**CALLE QUE VA DE SAN SEBASTIÁN A LA PUERTA DEL SOL**

1.- [Renuncia de casas en la calle que va de San Sebastián a la Puerta del Sol]

[17 de marzo, 1419]

El canónigo Ruy Lopez de Dávalos dejó en cabildo al canónigo Frutos Fernández las casas en que solía morar, **enfrente de las casas de los Postes** que tenía en renta por cuatrocientos tres maravedíes viejos cada año.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 695, p. 294.

2.- [Arrendamiento de las casas en la calle que va de San Sebastián a la Puerta del Sol por Juana González].

[12 de julio, 1498]

Calle que va de Sant Sebastián a Sant Isidro

Unas casas con dos puertas en la dicha calle que va de Sant Sebastián a Sant Isidro a mano derecha, con çinco cubas de tener vino que fassen [espacio en blanco] medidas que se metieron en ellas, que heran de la Yglesia e estavan en la casa del bachiller Gil de Tapia que derrocaron para faser la Yglesia (...) Tiénelas por su vida Juana González, muger del dicho bachiller Gil de Tapia e ha de dar cada año en renta por ellas mill e dozientos maravedíes viejos e doze pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiçiones de la tabla (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. LII r.

3.- Postrimero cabildo de las casas que vacaron por Juan Fernández de Segura.

[Viernes 18 de agosto, 1503]

Este dicho día e cabildo los dichos señores dixieron, que por quanto por otros dos cabildo hordinarios avían andado en renta en pública almoneda todas las casas que avían vacado por muerte del dicho Juan de Segura; conviene a saber: desdelas casas

enque bivía el dicho canónigo fasya abaxo todas como yvan juntas fasta San Sebastián e este hera el postrimero cabildo en que se avian de rematar (...) E andando en la dicha almoneda rematáronse en Francisco Rodríguez, canónigo en la dicha Yglesia que presente estava, en quatro mill e tresientos maravedíes de moneda vieja e gallinas en cada un año por todos los días de su vida con los plasos acostumbrados (...) e dio consigo por fiadores Alonso de Segura e Alonso de Lobera, canónigos en la dicha Yglesia e a Francisco Rodríguez, raçionero en la dicha Yglesia, que presente estava, los quales quedaron por tales fiadores e se obligaron de mancomún etc (...)

ACS, AC. 22, fol. 10 r.

4.- Postrimero cabildo de otras casas que fueron del canónigo Juan Fernández de Segura.

[Lunes 15 de junio, 1506]

Este dicho día e cabildo los dichos señores remataron las dichas casas de postrimero remate que vacaron por el dicho canónigo Francisco Rodríguez, todas juntas desde la casa principal fasta la yglesia de Sant Sebastián, por fechas e bien reparadas e con las condiciones del Estatuto en Pedro Imperial, canónigo en la dicha Yglesia que presente estava, en tres mill maravedíes de moneda vieja e treynta pares de gallinas en cada uno año por todos los días de su vida con las dichas cargas e condiciones, plasos, la terçia parte primero día del mes de jullio que verná e la otra terçia parte e las gallinas, primero día del mes de noviembre siguiente adelante e la otra terçia parte a primero día del mes de mayo (sic) siguiente adelante e dende adelante en cada <año> de estos plasos (...)

ACS, AC. 23, fols. 91 r.- 91 vto.

5.- [Arrendamiento de casas en la calle que iba de San Sebastián a la Puerta del Sol que vacaron por el racionero Francisco Rodríguez, por el canónigo Pedro Imperial].

[Viernes 19 de junio, 1505 (sic)]

La yglesia de Sant Sebastián fasta la puerta del Sol y la calle de Palomino

Unas casas con çinco puertas junto con la yglesia de San Sebastián a mano derecha como van fasya Sant Isidro, y la puerta principal de ellas sale fasya la Yglesia

Mayor e alinda con casas del Cabildo (...) Tiénelas por su vida Pedro Imperial, canónigo, e ha de dar cada año en renta por ellas tres mil maravedíes viejos e treinta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiciones de la tabla (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. LI vto.

6.- Fianza.

[Viernes 19 de junio, 1506]

(...) Alonso García, raçionero, quedó por fiador con el canónigo Pedro Imperial por rentas e reparos de las casas que sacó a San Sebastián que vacaron por muerte del canónigo Francisco Rodríguez (...)

ACS, AC. 23, fols. 102 r.- 102 vto.

7.- [Renta de las casas en la calle que va de San Sebastián a la puerta del Sol que tenía Pedro Imperial y la mujer del notario Gil de Tapia].

[1525]

El tesorero don Pedro Imperial a de dar de la renta de otras casas a Sant Sebastián, de raçión, dos mill y <dozientos y noventa maravedíes> viejos y treinta pares de gallinas (...)

La muger de Gil de Tapia a de dar de renta de otras casas junto con estas, de raçión, mill y dozientos maravedíes viejos, y doze pares de gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1525*, fol. 6 vto.

8.- [Arrendamiento de las casas en la calle que va de San Sebastián a la puerta del Sol que vacaron por Juana González, por el notario y secretario del Cabildo, Onofrio de Tapia].

[11 de mayo, 1530]

Calle que va desde San Sebastián a Sant Isidro

<De estas casas se hizieron dos rentas. Esta es la casa grande, que es la primera puerta. La otra casa más pequeña está esta oja abaxo>.

Unas casas con dos puertas linde de las suso escriptas en la misma hazera (...)

El bachiller Onofrio de Tapia, secretario, tiene estas casas e ha de dar en renta por ellas dos mill y quatroçientos maravedíes viejos y veinte e quatro pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...) Fiadores, los canónigos Estevan Gutiérrez de Bovadilla y García Rodríguez (...)

Por hazer dos entresuelos con una venta[na] de piedra con su rexa de yerro y echar un çaquíçamí a una cámara alta, y azer un atajo de tabique y abaxo una dispensa con su ventana de piedra e con su rexa de yerro, en que gastó 18.210 corrientes, de que se le hizo de **gracia** noveçientos e diez maravedíes viejos. Queda que ha de pagar mill y quatroçientos y noventa maravedíes viejos y veinte y quatro pares de gallinas (...)

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 44 vto.*

9.- [Arrendamiento de las casas en la calle que va de San Sebastián a la puerta del Sol que vacaron por Pedro Imperial, por Juan de Covarrubias que las traspasó a su sobrino, Diego de Covarrubias].

[11 de julio, 1533]

Unas casas con çinco puertas junto con la dicha yglesia de Sant Sebastián, a la mano derecha como van hazía Sant Isidro, y la puerta prinçipal de ellas salen azia la Yglesia Mayor (...)

Diego de Covarrubias, sobrino del raçionero Juan de Covarrubias, sacó estas casas por muerte del dicho don Pedro Ymperial en siete mill y noventa y nueve maravedíes viejos y setenta pares de gallinas (...) Tomolas por bien reparadas. Otorgáronselas en cabildo a honze de jullio de 1533 años en cabeça de Luys Fernández, su curador, por traspasación que de ellas le hizo el dicho raçionero Juan de Covarrubias que las avia sacado en diez y seys de mayo de 1533 años (...)

Por hazer una escalera prinçipal, e una sala con sus vigas madres y quartones y çinta y saetino en el alfarje alto, y enladrillar y enluzirla, y una luzera alta con su rexa e unas puertas grandes de molduras a la dicha sala, y en la cámara enladrillarla y enluzirla, y un atajo y una recámarilla con su çaquíçamí y enladrillarla y enluzirla. En hazer otra sala y cámara sobre la panera que sale sobre el vergel que estava a teja vana, se hizo un alfarje de quartones y çinta y saetino y una luzera alta con su reja, y enladrillar y enluzirla.

Yten, en sala baxa una venta[na?] de piedra de Villamayor de asiento con su rexa y puertas, y enladrillar esta sala y cámara y enlucirlas, en que gastó quarenta y quatro mill maravedíes, de que se le hizo de **graçia** dos mill y çiento noventa y nueve maravedíes viejos. Queda que ha de pagar quatro mill y nueveçientos maravedíes viejos y setenta pares de gallinas.

Por enladrillar una sala alta y una quadra en que gastó dos mill y dozientos maravedíes, de que se le hizo de **graçia** çiento y diez maravedíes viejos. Queda que paga quatro mill y seteçientos y noventa maravedíes viejos y las dichas setenta pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 44 r.

10.- Graçia a Nufro de Tapia porque quite el saledizo.

[27 de septiembre, 1534]

(...) los dichos señores mandaron al bachiller Nufro de Tapia quite el saledizo de las casas que tiene frontero del doctor Juan de Çibdad e lo haga de tabique e adobes e lo embarre bien, a vista del señor raçionero Francisco Daça e le hazían **graçia** de çient maravedíes viejos e un par de gallinas por su vida (...)

ACS, AC. 26, fol. 706 r.

11.- [Arrendamiento de la casa grande que vacó por Onofrio de Tapia por el canónigo Antonio Sánchez de Palenzuela].

[1 de septiembre, 1540]

El canónigo Antonio [Sánchez] de Palenzuela sacó estas casas por muerte del dicho bachiller Onofrio de Tapia en tres mill y çient maravedíes viejos y treinta e un pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 44 vto.

12.- [Arrendamiento de la casa pequeña que vacó por Onofrio de Tapia por el canónigo Antonio Sánchez de Palenzuela].

[1 de septiembre, 1540]

Unas casas linde de las suso escriptas en la dicha calle que andaban junto con las de arriba, y por muerte del dicho Onofrio de Tapia vacaron y el Cabildo las mandó echar por sí en otra renta (...)

El canónigo Antonio [Sánchez] de Palenzuela sacó estas casas, dichas casas por muerte del dicho Onofrio de Tapia en mill y setecientos y çinquenta maravedíes viejos y diez y siete pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 44 vto.

13.- [Renta de las casas en la calle que va de San Sebastián a la puerta del Sol que tenían Diego de Covarrubias y Antonio Sánchez de Palenzuela].

[1542]

Diego de Cobarrubias, sobrino del rraçonero Cobarrubias, a de dar de unas casas con çinco puertas que están junto con la yglesia de San Sebastián, sacadas sus **graçias** de ración, quatro mill y seisçientos e ochenta e çinco maravedíes viejos y setenta pares de gallinas. Fiador, el rraçonero Covarrubias, su tío (...)

El canónigo Antonio Sánchez de Palenzuela a de dar de otras casas junto con las susodichas, de ración, tres mill y çient maravedíes viejos y treinta e un pares de gallinas (...)

El dicho canónigo Palenzuela a de dar de otras casas linde de las susodichas, de ración, mill y setecientos y çinquenta maravedíes viejos e dies y siete pares de gallinas(...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 6 r.

14.- [Mejoras en las casas de la calle que va de San Sebastián a la puerta del Sol que realizó Diego de Covarrubias].

[1542]

Por hazer una chiminea en la sala alta y embarrarla y luzirla y enladrillarla, y empedrar el por[tal?] de la dicha casa, en que gastó dos mill y çient maravedíes corrientes, de que se le hizo de **gracia** çiento y çinco maravedíes viejos. Queda que ha de pagar quatro mill y seisçientos y ochenta y çinco maravedíes viejos y setenta pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 44 r.

15.- Fianza de los quatro pares de casas que tiene el señor canónigo Palençuela.

[12 de septiembre, 1544]

Sepan quantos esta carta de obligaçión e fiança vieren, como yo, Antonio Sánchez de Palençuela, canónigo en la dicha Catredal (sic) de la çibdad de Salamanca, otorgo e conozco por esta presente carta, he dicho que por quanto yo tengo por todos los días e años de mi vida arrendadas (...) los dos pares de ellas en la calle que va de San Sebastián a Sant Isydro a mano derecha (...) y el tiempo que en mí se remataron las dichas casas yo las tomé por yniestas e bien reparadas, e ansy me obligué de las tener e mantener e dexar al tiempo de mi fyn e muerte e de pagar los reparos que en ellas hubiese, y quedé de dar fyanças al dicho Cabildo de pagar la renta y reparos de las dichas casas y de observar y guardar las dichas condiçiones, las quales hasta agora yo no avía dado, e queriendo como quiero guardar e cumplir e mantener lo que ansy me obligué y las dichas condiçiones, agora yo doy connmigo por mi fyador e prinçipal pagador de las rentas y reparos de todas las dichas casas e observaçión y guarda de las dichas condiçiones, a Diego de Palençuela, mi hermano (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1544-1547*, caj. 3, leg. 4, nº 3, fols. 107 r.- 108 r.

16.- [Mejoras en las casas de la calle que va de San Sebastián a la puerta del Sol que realizó Diego de Covarrubias].

[28 de noviembre, 1544]

Ovo **graçia** por mejorías que en la dicha casa hiço, por hacer unos corredores con sus pilares de piedra y los corredores con sus bigas madres y çinta y saetin, y una escalera de la solana, y una **portada de piedra de Villamayor**.

Yten, la saleta que está en lo delantero se hiço un alfarje sobre sus vigas madres de çinta e saytin bien labrado y una venta puerta? sobre la dicha pieça, que está ençima del portal con su marco y por enladrillar y encalar los dichos corredores y saleta en que gastó noventa y çinco mill maravedíes corrientes, por los quales ovo **graçia** de quatro mill y seteçientos y çinquenta maravedíes por manera que de aquí adelante paga un maravedí viejo y sesenta y siete pares y medio de gallinas. (...).

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 44 r.*

17.- Como se mandó al canónigo Palençuela que bolbiese una cámara de unas casas que tiene tras la Yglesia, que avía trocado y dado a la casa donde se avía tomado.

[31 de julio, 1551]

(...) los dichos señores Deán y Cabildo dixeron, que por quanto avían sydo ynformados que el canónigo Palençuela avía metido una cámara de una casa pequeña a otra casa grande que están juntas que tiene por su vida ambas a dos, detrás de la Yglesia Mayor como van a Sant Ysidro desde Sant Sebastián, e lo avía hecho syn liçençia y man[da]do del Cabildo e avía que de justiçia e conforme a las condiçiones con que se le dieron las dichas casas e se dan a todos los que arriendan posesyones del dicho Cabildo (...) dixeron, que le mandavan y mandaron que bolbiese la dicha cámara que ansy tiene tomada de la casa pequeña a la dicha casa pequeña e çerrase la puerta por donde se abrió para darsele todo ello a su costa dentro de diez días primeros siguientes, so pena que sy pasado el dicho término no lo hubiere hecho, le quitarán las dichas casas grandes e las hecharán en el Cabildo (...).

*ACS, AC. 28, fol. 276 vto.*



18.- [Renta de las casas en la calle que va de San Sebastián a la puerta del Sol que tenía Diego de Covarrubias].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar del reverendísimo señor don Diego de Covarrubias Deyva, obispo de Segovia, y del raçonero Sebastián de Covarrubias de Orozco, a quién las traspasó, un maravedí viejo y sesenta y siete pares y medio de gallinas, sacadas sus **gracias**, de unas casas con çinco puertas que están junto a la yglesia de San Sebastián.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 7 vto.*



**DOCUMENTO N° 12**

**CALLE QUE VA DE LAS ESCUELAS MAYORES A SAN ISIDRO**

1.- Postrimero cabildo de las casas principales del canónigo Francisco Rodríguez a las Escuelas.

[Lunes 15 de junio, 1506]

(...) remataron las casas principales a las Escuelas que vacaron por muerte del canónigo Francisco Rodríguez con la condiciones de la tabla en Francisco Rodríguez, racionero en la dicha Yglesia que presente estava, en siete mill maravedíes de moneda vieja e setenta pares de gallinas en cada un año por todos los días de su vida con las dichas condiciones(...)

ACS, AC. 23, fols. 90 vto.- 91 r.

2.- Terçero cabildo e remate de las casas que vacaron por muerte del racionero Francisco Rodríguez.

[Viernes 30 de abril, 1507]

En Salamanca este dicho día e cabildo, mes e año susodichos, se tragieron en público cabildo en él las dichas casas que vacaron por la dicha muerte del dicho racionero Francisco Rodríguez, que Dios aya, e se remataron en el señor don Sancho de Castilla, maestrescuela de Salamanca, en siete mill maravedíes viejos e sus gallinas porque non ovo quién por ellas más diese (...) e dio consigo por fiadores e principales pagadores e complidores al reverendo señor don Juan Pereyra, deán, e don Álvaro de Sanceda, arçediano de Ledesma (...)

ACS, AC. 24, fols. 187 r.- 187 vto., y AC. 24, fols. 289 vto - 290 r.

3.- [Arrendamiento de las casas en la calle que va de las Escuelas Mayores a San Isidro por el maestrescuela de Salamanca].

[30 de abril, 1507]

Calle que va de las Escuelas Mayores a Sant Isidro

Unas casas que son frontero de la calle que va de las Escuelas Mayores a Sant Isidro en que bive el maestrescuela de Salamanca, (...) Tiénelas por su vida don Sancho de Castilla, maestrescuela de Salamanca e ha de dar cada año en renta por ellas siete mill maravedíes viejos e setenta pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiciones de la tabla. (...) Salieron por sus fiadores don Juan Pereyra, deán, e don Álvaro de Salzedá, arcediano de Ledesma el mismo día. (...)

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº 2, fol. LIII r.

4.- [Renta de las casas en la calle que va de las Escuelas Mayores a San Isidro que tenía el maestrescuela don Sancho de Castilla].

[1521]

El maestrescuela, don Sancho de Castilla, ha de dar de la renta de las casas en que mora seis mill e quatroçientos maravedíes viejos e sesenta e quatro pares de gallinas, (...) descontada su **gracia general**, queda çinco mill e ochoçientos maravedíes viejos e çinquenta e ocho pares de gallinas. (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, fol. 5 vto.

5.- Terçero cabildo e remate de las casas que vacaron por muerte del maestrescuela Sancho de Castilla.

[Lunes 20 de noviembre, 1525]

(...) se hizo el último cabildo de las dichas casas con todo lo a ellas devido e perteneciente, segund suelen e acostumbran dar en renta (...) E andando ansy en renta se remataron en el reverendo señor don Bernardino López, chantre e canónigo de la dicha Yglesia, en siete mill e quinientos maravedíes de moneda vieja e setenta e çinco pares de buenas gallinas bibas e en pie (...)

ACS, AC. 26, fols. 246 vto.- 247 r.

6.- [Renta de las casas que tenía el maestrescuela Pedro Manrique en la calle que iba de las Escuelas a San Isidro].

[1526]

(...)

Yten, <Pedro Manrique, maestrescuela> de Salamanca, a de dar de la renta de las casas (...) que tenía don Sancho, maestrescuela, siete mill y quinientos maravedíes viejos y sesenta y cinco pares de gallinas.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1526, fol. 6 vto.*

7.- Traspasación de la casa que vacó por muerte de don Sancho de Castilla, maestrescuela que fue de Salamanca.

[Viernes 12 de enero, 1526]

(...) el señor don Bernardino López de Logroño, chantre de Salamanca, dentro del término a él prorrogado por los dichos señores Deán e Cabildo, traspasava e traspasó las dichas casas en el señor don Pedro Manrique en los maravedíes e gallinas en que en él dicho señor chantre fue rematada; e para lo mejor tener e cumplir, dio por fiador e principal pagador de la observación de las rentas e reparos e condiciones de ellas al señor raçionero Garçía Rodríguez de Villalpando, el qual se constituyó por tal (...)

*ACS, AC. 26, fols. 256 vto.- 257 r.*

8.- Mandamiento del cabildo al raçionero Garçía Rodríguez.

[Viernes 20 de diciembre, 1527]

(...) mandaron al raçionero Garçía Rodríguez que dentro de quinze días primeros siguientes, haga contento al Mayordomo de las rentas de las casas del señor don Pedro Manrique como su fiador que es, dondeno, que pasado el dicho término desde agora no cumpliendo, mandavan e mandaron a los Contadores que se lo carguen al dicho raçionero Garçía Rodríguez a su terçio(...)

*ACS, AC. 26, fol. 423 r.*

9.- Cargo en lo de las casas de don Pedro Manrique.

[Viernes 20 de diciembre, 1527]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo dixerón, que mandavan e mandaron dar a las casas del señor don Pedro, que son del dicho Cabildo, por quanto tienen nesçesidad, el pedaço de corral e quadra con su meytad de pozo de las casas que el señor Deán tiene en la calleja çerrada (...) e por ello le mandavan e mandaron cargar seisçientos maravedíes viejos e seis pares de gallinas (...)

ACS, AC. 26, fol. 423 vto.

10.- [Arrendamiento de las casas en la calle que va de las Escuelas Mayores a San Isidro por el deán don Vasco Maldonado].

[5 de marzo, 1529]

El canónigo Vasco Maldonado, que al presente es deán de Salamanca, tiene estas casas por su vida, e ha de dar cada año en renta por ellas ocho mill y dozientos maravedíes viejos e ochenta e dos pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 45 vto.

11.- [Corrales que se dan a la casa del deán Vasco Maldonado].

[11 de enero, 1532]

(...) estando en la casa (...) del señor doctor Juan de Çibdad, los reverendos señores don Vasco Maldonado, deán de la dicha Yglesia, e Estevan Gutiérrez de Bovadilla, canónigo, e Alonso Dexaque, raçionero, diputados por el Cabildo para yr a partir los corrales que se dan a la casa del señor Deán de la casa del doctor Juan de Çibdad, e al doctor Juan de Çibdad de las casyllas que tenía el liçençiado Aguilera para que hiziese corrales para la casa que tiene del Cabildo **estando presente Diego de Frías, carpintero maestro de las obras de la dicha Yglesia, y el qual fue por mandado de los dichos señores allí para lo partir e dar a cada uno lo que le pertenece,** e partiendolo e midiéndolo e nivelandolo dio e fizo la syguientes:

Que se da al señor Deán del corral de la casa del doctor Juan de Çibdad, treinta e seis pies de terçio de vara en ancho e más que goza del grueso de la pared por medio e de largo quarenta e ocho pies (...)

ACS, AC. 26, fols. 543 r.- 543 vto.

12.- [Corrales que se dan a la casa del deán Vasco Maldonado].

[17 de enero, 1532]

(...)

En Salamanca este día **Diego de Frías dixo que tanteado, tasado y mirado el pedaço de corral e casylla** que se dava de su casa al señor deán don Vasco Maldonado para meter en la suya, merescía en cada un año quatroçientos maravedíes e en tanto lo tasava e que el señor Deán fuese obligado a pagar cada un año al dicho señor canónigo Rodrigo Sánchez los dichos quatroçientos maravedíes, y el dicho señor Deán, que presente estava, lo reçibió e se obligó de pagar los dichos quatroçientos maravedíes cada un año al dicho señor canónigo Rodrigo Sánchez en forma (...).

ACS, AC. 26, fols. 543 r.- 543 vto.

13.- [Mejoras en las casas de la calle que va de las Escuelas Mayores a San Isidro que tenía el deán don Vasco Maldonado].

[23 de diciembre, 1532]

Por hazer un tercero? y dos ventanas de asiento de piedra y enladrillar el dicho tercero? y de otras mejorías que hizo en que gastó ocho mill y seteçientos y çinquenta y tres maravedíes, de que se le hizo de **graçia** quatroçientos y treinta y siete maravedíes viejos. Quedan que ha de pagar dos mill y seteçientos y noventa y çinco maravedíes viejos y los dichos ochenta y dos pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 45 vto.

14.- [Mejoras en las casas de la calle que va de las Escuelas Mayores a San Isidro que tenía el deán don Vasco Maldonado].

[1535?]

Por hazer un quarto que sale a la parte del corra[l], una sala baxa con una portada de piedra y sobre esta otra sala con dos ventanas de asiento de piedra con su[s] puertas y sus rexas de yerro.

Yten, dos portadas de piedra con sus puertas de madera y ençima de esto una solana grande con una cámara en que gastó sacado lo que le descontaron de los reparos noventa mill maravedíes, queda que paga dos maravedíes viejos y quinze pares de gallinas. Por hazer una chimenea en la sala de adentro embevida en la pared en que gastó mill y seteçientos y ochenta y ocho maravedíes, de que se le hizo de **graçia** quatro pares y medio de gallinas.

Restan que ha de pagar diez pares y medio de gallinas y dos maravedíes.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 45 vto.*

15.- [Mejoras en las casas de la calle que va de las Escuelas Mayores a San Isidro que tenía el deán don Vasco Maldonado].

[12 de diciembre, 1539]

Por hazer una ventana de piedra de Villamayor en la sala grande que sale a la calle con su rexa y unas alazenas de piedra metidas en la pared en que gastó 5.886 [maravedíes]. Ovo de **graçia** de todas estas gallinas, a de pagar dos maravedíes viejos (...).

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 45 vto.*

16.- <Primero cabildo de las casas en que bibía el señor Deán>.

[2 de mayo, 1541]

Este día se hizo primero cabildo de las casas en que bibía el señor Deán con quatroçientos maravedíes corrientes de çenso que se pagan al señor canónigo Rodrigo Sánchez por su vida, y el señor arçediano de Monleón <las puso> en ocho mill maravedíes viejos con sus gallinas con el dicho çenso (...)



ACS, AC. 27, fol. 6 r.

17.- <Remate de las casas en que bibía el señor Deán>.

[9 de mayo, 1541]

(...) los dichos señores hizieron tercero cabildo de las casas que vacaron por el señor don Vasco Maldonado, deán que fue de la dicha Yglesia, y no hubo persona que más diese por ellas de los ocho mill e çient maravedíes viejos en que las avía puesto el señor don Juan de Quiñones, maestrescuela de la dicha Yglesia; y por no aver otra persona que más diese por ellas se remataron en el dicho señor maestrescuela en los dichos ocho mill <çient> maravedíes viejos, y que hazen diez y seis mill y dozientos maravedíes de la moneda husual corriente en Castilla y ochenta y un pares de gallinas (...) E dio por su fyador al señor don Juan Escribano, arçediano de Monleón, otorgaron contrato en forma. (...)

ACS, AC. 27, fol. 8 r.

18.- [Arrendamiento de las casas que vacaron por el deán, don Vasco Maldonado, por el maestrescuela Juan de Quiñones].

[9 de mayo, 1541]

(...)

Don Juan de Quiñones, maestrescuela de Salamanca, sacó esta casa por muerte del dicho señor Deán en ocho mill y çient maravedíes viejos y ochenta y un pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas (...) Fiador, don Juan Escribano, arçediano de Monleón.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 45 vto.

19.- Prorrogación al señor Maestrescuela para presentar el gasto de sus casas.

[Miércoles 23 de noviembre, 1541]

Este día los dichos señores dixerón, que prorrogavan e prorrogaron el término para poder traer e presentar el gasto que el señor don Juan de Quiñones, maestrescuela, a hecho en sus casas para que se le hiziese **gracia** de él conforme al Estatuto por diez días

más después del día de San Andrés, que heran diez días del mes de diziembre primero (...)

ACS, AC. 27, fol. 40 r.

20.- [Mejoras en las casas de la calle que va de las Escuelas Mayores a San Isidro que tenía el maestrescuela Juan de Quiñones].

[Miércoles 23 de noviembre, 1541]

(...)

Por hazer el portal de madera labrada con çinta e saetino.

Yten, una pieça baxa del portal enluzirla y doblarla y enladrillarla con una ventana de asiento al patio que sirve de tinelo y enladrillar y encalar y labrar de çinta e saetino con una ventana de asiento que sale a la casa pequeña y una pieça que está en el corredor en subiendo la escalera a mano derecha.

Yten, en otra cámara junto con esta, enladrillarla y encalarla y doblarla de çinta y saetin con su alfarge en que gastó sacado los reparos que estas labores tenían, veinte e ocho mill y seisçientos y sesenta y tres maravedíes viejos, de que se le hiço de **graçia** dos mill y ochoçientos y sesenta y seis maravedíes viejos, queda que paga çinco mill y dozientos y treinta e quatro maravedíes viejos y ochenta y una pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 45 vto.

21.- [Renta de las casas en la calle que va de las Escuelas Mayores a San Isidro que tenía el maestrescuela Juan de Quiñones].

[1542]

(...)

Don Juan de Quiñones, maestrescuela de Salamanca, a de dar de unas casas con dos puertas que están en la calle que va de las Escuelas Mayores a San Ysidro, linde de las susodichas (...) ocho mill e çien maravedíes viejos y ochenta e un pares de gallinas. Ovo **graçia** por mejorías de dos mill e ochozientos e sesenta e seis maravedíes viejos, queda que paga çinco mill e duzientos y treinta e quatro maravedíes e ochenta e un pares de gallinas (...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 6 r.

22.- [Mejoras en las casas de la calle que va de las Escuelas Mayores a San Isidro que tenía el maestrescuela Juan de Quiñones].

[?]

(...)

Ovo **graçias** por mejorías que hizo en la dicha casa en que labró una cámara grande e un estudio que cae sobre el vergel, e una escalera que va para los aposentos de la gente en que gastó veinte e siete mill y trezientos y çinquenta y çinco maravedíes, de que se le desquentan mill y trezientos y sesenta maravedíes viejos, queda que a de pagar tres mill y ochoçientos y setenta y quatro maravedíes viejos y los dichos ochenta y un pares de gallinas.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 45 vto.



**DOCUMENTO N° 13**

**CALLEJA CERRADA DE SAN ISIDRO**

1.- [Casas en la Calleja cerrada de San Isidro que se juntaron con las casas del canónigo Rodrigo Sánchez].

[17 de junio, 1506]

Calleja cerrada de San Isidro

<Estas casas se juntaron con las casas en la calleja cerrada que tiene el canónigo Rodrigo Sánchez>.

Unas casas con dos puertas en la dicha calleja cerrada de Sant Isidro, que alindan con casas del Cabildo (...)Tiénelas por su vida el liçençiado Pedro de Aguilera e ha de dar cada año en renta por ellas seisçientos maravedíes viejos e seis pares de gallinas. Tomolas por bien reparadas e con las condiçiones de la tabla (...) a diez e siete días de junio de mill e quinientos e seis años, e salió por su fiador Bartolomé Rodríguez, notario (...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, n° 2, fol. LIII vto.

2.- Requerimiento del canónigo Rodrigo Sánchez.

[Lunes 16 de octubre, 1531]

(...) el dicho canónigo requirió al Cabildo pongan recabdo en lo de los reparos de las casas que le dieron cabe las suyas que heran de Aguilera, porque sy se cayesen con las aguas no sea a su riesgo (...)

ACS, AC. 26, fol. 515 vto.

3.- Carta de pago al doctor Juan de Çibdad.

[22 de mayo, 1534]

(...) paresçió el doctor Juan de Çibdad e dio e pagó a sus merçedes quatro mill e çient maravedíes, los quales los dichos señores Deán e Cabildo resçibieron e se dieron por contentos por quanto los resçibieron del dicho señor doctor en dineros contados e pasaron a su juro e poder, los quales son en pago del despojo de madera e teja e piedra

de las casyllas que heran del licenciado Aguilera, las quales a la sazón heran del señor canónigo Rodrigo Sánchez e se le dieron e son para corral a la casa que tiene el dicho doctor del Cabildo por quanto le tomaron otro tanto para corral a la casa que tiene el señor deán don Vasco Maldonado, y queda de esta manera que el dicho doctor pueda quitar el dicho despojo en su vida o después de su muerte sus herederos, de manera que aquello a de quedar corral e no a de ser obligado a reparos de ello sy no fuere de las paredes que es obligado como de corral que son los linderos del dicho corral, por la una parte, la pared de la sala del dicho doctor y por la otra parte, la pared de la casa del señor deán e por la otra parte casas e corral del señor canónigo Rodrigo Sánchez e sale una portezilla del dicho corral que está tapada, a la calle çerrada donde bive el dicho señor canónigo Rodrigo Sánchez a ansy lo otorgaron e conçedieron e otorgaron carta en forma (...)

ACS, AC. 26, fol. 685 vto.

4.- [Renta de las casas en la calleja cerrada de San Isidro que tenía el canónigo Rodrigo Sánchez].

[1542]

(...)

El canónigo Rodrigo Sánchez a de dar de unas casas en la calleja çerrada (...) sacadas sus **gracias**, tres maravedíes sin gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 6 r.

5.- [Arrendamiento] de las casas en que murió el canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña, que sacó el canónigo Jayme López Ran, en 12.000 [maravedíes] viejos.

[19 de julio, 1549]

(...) otorgamos y conocemos por esta presente carta quedamos y arrendamos en renta y arrendadoad vitan reparaçonena vos, el canónigo Jayme López Ran, que estays presente; conbiene a saber, unas casas que nos avemos y tenemos en esta çibdad de Salamanca en la calle çerrada como ban a Sant Ysidro de la YglesiaMayor, lasquales vacaron por fin e muerte del canónigo Rodrigo Sánchez de Hurueña, y vos las damos (...) por todos los días de vuestra vida por preçio y quantía en cada un año de doze mill

maravedís viejos (...) e çiento y veinte pares de gallinas buenas bibas en pie de dar y de tomar (...)

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1548-1554*, caj. 3, leg. 4, nº 4, fols. 117 r.- 120 vto.

6.- Fiança.

[19 de julio, 1549]

E luego yncontinente este dicho día, mes y año susodichos, los señores canónigo Pereyra y canónigo Alonso de Texeda, dixerón que salían e se constituían por fiadores e principales pagadores por el dicho señor canónigo Jayme López Ran de las rentas y reparos de las dichas casas (...).

ACS, *Libro de Arrendamientos de 1548-1554*, caj. 3, leg. 4, nº 4, fols. 120 vto.-121 vto.

7.- [Renta de las casas en la calleja cerrada de San Isidro que tenía el canónigo Jaime López Ran].

[1569]

(...)

Yten, a de cobrar del canónigo Jayme López Ran, doze mill maravedíes viejos y çiento y veinte pares de gallinas, de unas casas en que mora en la calleja çerrada de Santo Ysidro.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo 1569*, fol. 8 r.





**NOTICIAS REFERENTES AL PALACIO EPISCOPAL**

**DOCUMENTO N°14**

1.- [Renuncia de casas].

[6 de julio, 1403]

Renuncia del racionero Lope Fernández de Vega, de las casas donde moraba el electo de Coria, **cerca de los palacios episcopales**, linderas por todas partes de casas de Santa María y la calle pública.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 275, p. 186.

2.- [Remate de casas].

[6 de septiembre, 1470]

(...) los dichos señores, lugarteniente de Deán e Cabildo, dixeron que por quanto por otros dos cabildos ordinarios avían andado en renta dos casas pequeñas, una junta con otra de las capellanías del coro, que son en esta çibdad en la Rúa Nueva **a las espaldas de los palacios obispaes** (...)

ACS, AC. 3, fols. 48 vto.- 50 r.

3.- [Casas anexas al palacio episcopal].

[1500]

Çircuyto de las casas que están alderredor de los palacios obispaes(...)

Plaça de Santa Maria.

**Unas casas junto con los palacios obispaes**, como van fasya el Estudio, que son de la Fábrica de la dicha Yglesia Mayor, que tiene en renta por su vida Pedro Pérez el moço, notario (...).

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1500*, caj. 8, leg. 3, nº 1, fol. V vto.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., p. 685.



**DE LA CONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL NUEVA**

**DOCUMENTO N° 15**

1.- Que se faga la Yglesia.

[Viernes 12 de noviembre, 1490]

(...) estando don Juan Pereyra, arçediano de Salamanca, lugarteniente de Deán por don Álvaro de Pas, deán, (...) **hordenaron e juraron e prometieron de facer la Yglesia.** E para ello deputaron al señor Deán e al señor arçediano de Salamanca e arçediano de Medina e Juan Fernández e Diego de Lobera e al doctor de Cubillas e a Diego Rodríguez e a Luis González de Medina e dierónles poder cumplido para ello; e para que la mayor parte con el señor Deán e arçediano e en su absençia sin él lo puedan faser etc... (...).

Y. PORTAL MONGE, op. cit., apénd. doc. II, doc. XCI, p. 239.

2.- [Tratado sobre el ensanchamiento de la Iglesia Catedral]

[21 de marzo, 1491]

Muy reverendísimos e magníficos señores.

(...) el canónigo Pedro de las Cuevas, beneficiado de ella con aquella reverençia que devo por mí e en nombre de todos los otros beneficiados e otras personas que a esto se quisieren edirir e allegar e adirieren e allegaren.

Vos digo, que bien sabe la merçed de vosotros señores la pobreza e pocos bienes e renta que esta Yglesia e Fábrica de ella tyenen, e como fablando de haser el cubrichel de la torre de ella viendo que non era tan nesçesario ni cumplidero a la dicha Yglesia e ornato de ella, e començaste a fablar en ensanchar e acresentarla quedando el cuerpo de ella como estava antes por la nonblesçer y ensanchar. E para esto hablastes e tratastes asaz vezes que era útil e provechoso de asy se ensanchar quedando en el estado antiguo, syn se batir ni desfaser, e en esto asentimos todos los beneficiados de la dicha Yglesia. Y para esto deputastes personas de entre vosotros señores para entender e hablar en ello.

E estos comisarios hablando entre ellos, algunos de ellos cresçioles el deseo e voluntad que su paresçer **era mejor derrocar la dicha Yglesia e tornarla a faser de nuevo desde el çentro, alargándola en muy grand parte allende de la capilla mayor**

e de las otras que están juntas con ellas por la plaça e calle to adelante tomando la casa donde yo moro e otras que están juntas con ellas queriendo mudar la dicha plaça e calle públicas por otros logares e haser calles e plaças de nuevo e derrocar para cumplir e haser los dichos hedeñios nuevos e calles e plaças e muchas casas vuestras señores, e de vuestra Mesa Capytular e de grand renta e provecho e onra e ornato de la çibdad. E de que algunos de los dichos deputados e comisarios conocieron e vieron el grand gasto e siendo que los dichos hedeñios e lavores nuevos requerían y era menester para ello de quince o veinte cuentos de maravedies e la pobreza e poca renta e bienes que la dicha Yglesia e Fábrica tenía e tiene, e que non lo podía cumplir nin pagar y el grand dapnno que de ello venía a vuestra Mesa Capytular e beneficiados de ella, que sy en ello consintían e davan consentimiento e asenso para que se derrocasse e alargasse tanto como algunos de los dichos deputados desean, avyan de vender de los bienes de la dicha Mesa Capytular en muy grand quantía e los compelerían a ello y el dapnno de la renta de las casas de la dicha Mesa Capytular que perdían non consyntieron en ello. E se salieron afuera e los que quedaron, non teniendo poder syn los otros nin mirando bien el grand gasto e siendo que hera menester y la poca renta e bienes que tiene la dicha Yglesia e Fábrica e cómo estava gastada e pobre para ello y el grand dapnno y perjuizio que a la dicha Mesa Capytular le venía e podía venir de ello, pensando que sus altesas les harían merçed e limosna de algunos años de las rentas del obispado que llevaban para ayuda de los dichos hedeñios, fueron a suplicar a sus altesas sobre ello. E non bien ynformados de la verdad e del perjudio e de agravio e mal e dapnno que de ello venía e podía venir a la dicha Yglesia e Fábrica e Mesa Capytular e sus bienes e rentas e a su çibdad e Universidad, dieron e mandaron dar su carta diziendo, que tomando e vendiendo de vuestros bienes e Mesa Capytular para los dichos hedeñios e lavores nuevos syn les faser merçed e limosna, mandaron escribir a nuestro muy Santo Padre que fiziese alguna alguna anexión de çiertas libras de préstamos para ayuda de los dichos hedeñios e lavores nuevos e a esta çibdad o conçejo e Universidad e estudio de ella, que sy la mudança de las dichas calles y hedeñios e ocupación de la dicha plaça e calles non era en perjuizio e agravio nin mengua de ornato de la dicha çibdad que lo consyntiese.

E vista la provisyón de sus altesas, paresçe que para lo que le suplicaron, que para ello non les dieron poder en lo que tocava a vender los bienes de su Mesa Capytular e más non ser provecho nin utilidad de la dicha Yglesia nin de la Mesa Capytular nin sus rentas nin bienes, más en grand noxae mal e dapnno de ellas nin serviçio de sus altesas

nin onra nin provecho de su çibdad e Universidad más destruiçión e disformaçión de ellas. **E que non se deve de derrocar nin desfaser la dicha Yglesia de cómo está.** Esto, por ende, como mejor puedo e devo por mí e en los dichos nombres pues la cosa esta entera como primero estava e los danos e males por venir, que contradigo que non se derroque la dicha yglesia y hedeçiõs antiguos de ella, nin mudes el estado de ella para la alargar más de lo que está nin lo pongays en obra nin efeto; E vos partays de ello. E sy menester es, vos revoco el poder e asenso e consentimiento, si yo algund dy para ello que non creo e de todos los otros que a mí voto e boz se allegaren e que de ello non useys e vos partays e desistays de usar de ello e vos denunçio labor e obra nueva para que non la derroques nin alargues nin lo hagades nin mandes faser nin començar (...)

Y. PORTAL MONGE, op. cit, apénd. doc. II, doc. XCI, pp. 240-243.

### 3.- Del bachiller Gil Fernández de Tapia e su muger.

[Viernes 12 de julio, 1498]

(...) dixieron que por quanto el bachiller Gil Fernández de Tapia con su liçençia de ellos avia gastado muchos quentos de maravedíes en las casas en que bivía e gelas avian dado por vida de su muger, **e que agora gelas tomavan para el hedifiçio de la dicha Yglesia e le echavan de ellas.** Por ende, dixieron que por le faser graçia e por el serviçio que avia fecho a la dicha Yglesia, e en remuneración e satesfaçión de los gastos que avia fecho en las dichas casas, que le davan e dieron por vida suya e de su muger, dos casas que están juntas con las casas en que bive el canónigo Juan Fernández de Segura e las tenía el dicho canónigo por su vida (...)

ACS, AC. 18, fols. 5 r.- 5 vto.

### 4.- Sobre las casas que se han de deshaser.

[Miércoles 8 de agosto, 1498]

Este dicho día e cabildo, mandaron al arçediano de Camases (...) e a Pedro de Toro, que de oy a San Miguell pasasen sus casas por rata, **e dende en adelante las dexen libres para derribar para la Obra e que dende en adelante non les fuesen contadas.** E que les mandavan que luego tomasen maestros para tasar los reparos con

los que el Cabildo nombrase, sinon que los del Cabildo lo tasarían e mandaronlo notificar (...).

Este dicho día mandaron otro tanto a Diego López, raçionero.

Este dicho día el arçediano de Camases nombró carpintero Antón Nieto para sus casas. Testigos dichos.

ACS, AC. 18, fol. 15 vto.

5.- Comisión [para ver las casas que se habían de derribar].

[Miércoles 8 de agosto, 1498]

Este dicho día e cabildo cometieron a Diego de Anaya e a Imperial e a Gómez González, canónigos, e a Fernando de Salamanca para que viesen si las casas que se avían de batir, sí serían mejor darlas e de[s]tajo o a jornal; o para que que [sic] ellos lo dispusiesen e fisiesen çerca de ello lo que mejor les pareciese que se devia faser (...)

ACS, AC. 18, fol. 16 r.

6.- Requerimiento [para dejar las casas que se habían de derribar].

[Miércoles 8 de agosto, 1498]

Este dicho día requirieron a Pedro de Toro, en presençia de su madre e su hermano, **que dexase las casas fasta [San] Miguell e nombrase carpintero para los reparos.** (...).

ACS, AC. 18, fol. 16 vto.

7.- Requerimiento [para que se tasen las casas que se habían de derribar].

[9 de agosto, 1498]

(...) ante Diego López de Peramato, raçionero, pareció el bachiller Diego de Medrano en nombre de los dichos señores Deán e Cabildo, requeriele que fasta tres días tomase y nombrase carpintero para con el Carpintero de los dichos señores, viesen y tasen los reparos de las casas que tenía el dicho raçionero por su vida **que las avía de derribar para la Obra**, en otra manera non lo faziendo, que ellos nonbrarían al suyo

para que lo que tasase se procederían contra él o gelo fazer pagar con las costas.El dicho raçonero pidió copia e traslado (...).

ACS, AC. 18, fol. 17 r.

#### 8.- De las casas de la Yglesia

[Lunes 1 de octubre, 1498]

(...) los dichos señores dixieron, que por quanto **se avían de derribar çiertas casas para el edificio de la dicha Yglesia**, e Juan de Ruescas, cantero de la dicha Obra, las quería derribar esta semana?; e con tanto que le diesen la teja e madera e clavasón e todo lo que de ellas se pudiese aver. E que davan e dieron poder cumplido [a] Alvar Gómez, canónigo, e a Pedro Sánchez de Soria, raçonero, que presentes estavan, que oyesen su información, e si non fallasen quién mejor partido fisiese, que las diesen al dicho Juan de Ruescas, e que le fisiesen a él alguna graçia más que a otro que ellos consentían a ello, e los davan poder para que çerca de ello fisiesen lo que a ellos bien visto fuese (...).

ACS, AC. 18, fols. 40 vto.- 41 r.

#### 9.- De la Obra de la Yglesia.

[Viernes 5 de octubre, 1498]

(...) ayuntados en su cabildo ordinario, dixeron que por quanto el tiempo que se asentó que se feciese la Yglesia avían mandado tomar ciertas casas nombradamente para la dicha Obra, e que la Fábrica las pagase quando toviere de que, e que agora se fallava que era menester de se tomar maravedíes. Por ende, **que reservaban su derecho a salvo de la Mesa Capitular para cobrar de la Fábrica lo que rentasen las casas que agora se avían de derribar** e lo pedían por testimonio.

E mandaron a los Contadores que cargasen en cada tercio de Fábrica lo que fallaban que rentan <una casa como los dichos maravedíes> dende agora en adelante.

Mandaron <a Juan de Ruescas que desde agora derribe las casas que fuesen menester>. Este dicho día e cabildo mandaron al canónigo Imperial que diese a Juan de Ruescas ciento cincuenta mil maravedíes para la Obra (...).

Y. PORTAL MONGE, op. cit, apénd. doc. I, doc. XCI, p. 243.

10.- [Que se tomasen las casas] del raçionero Francisco de Villalpando.

[Viernes 5 de octubre, 1498]

Este dicho día e cabildo dixieron, que por quanto ellos avían mandado a Juan de Ruescas, cantero, que tomase las casas que fuesen menester para la Obra de la Yglesia, **e agora se fallava que era menester de tomar las casas que tenía el dicho raçionero.** Por ende, que mandavan que se tomasen e el dicho raçionero non fuese obligado a dar por ellas renta alguna, e que quedase libre de la dicha renta. (...).

ACS, AC. 18, fol. 46 r.

11.- [Las casas que se habían de derribar] de Diego López de Peramato.

[Viernes 19 de octubre, 1498]

(...) los dichos señores dieron por libre e quito al dicho Diego López, raçionero, como heredero de Gonçalo Pérez, su aguelo, de los reparos de las casas que avían vacado por el dicho Gonçalo Pérez que tenía el dicho Diego López de Peramato por su vida porque las avían de derribar. Por rasón que él diese e pagase para el dicho Cabildo çient reales de plata de a treinta e uno en satesfacción de los dichos reparos, e que los diese e pagase para este terçio primero que verná. Consentió el dicho presio(...).

ACS, AC. 18, fols. 48 r.- 48 vto.

12.- De la madera de la Yglesia.

[Lunes 29 de abril, 1499]

Este dicho día e cabildo mandaron a Pedro Ymperial e Alvar Gómez, canónigos, que vendiesen la teja e la madera e **clavazón de las casas que se derriban agora para facer la obra de la Yglesia** a quién por ello más diese. (...).

Y. PORTAL MONGE, op. cit, apénd. doc. I, doc. XCI, p. 244.



13.- [Aniversario que había de pagar la Fábrica por las casas de la Torrezilla].

[Siglo XVI]

Por Gil Pérez de Medina, raçionero de Salamanca, (...) se haze aniversario este dicho día, e de la renta **de las casas** que dizen **de la Torreçillaal cantón de la calle de Buenaventura** se toman trezientos y çinco maravedíes viejos, **que a de pagar la Fábrica de esta Iglesia**, según está en el Libro de las Rentas en la hoja honze (...).

ACS, *Libro de los Aniversarios*, caj. 67, leg. 3, nº 1, fol. XX r.

14.- Dos zensos perpetuos en favor de los señores Déan y Cavildo de la Santa Iglesia Cathedral de Salamanca y su Mesa Capitular contra la Fábrica Nueva de la dicha Sancta Iglesia (...), prozedidos de las casas que dicho Cavildo vendió para la edificazi3n de dicha Fabrica.

[Enero, 1513]

(...) juntos e convocados los reverendos señores don Diego de Peñalosa, deán de la Iglesia de Segovia, provisor e ofiçial e vicario general en lo espiritual e temporal en la Iglesia, çibdad e obispado de Salamanca por el muy reverendo e muy magnífico inchristo padre e señor don Françisco de Bovadilla, Obispo de Salamanca, del consejo de la reyna, nuestra señora, de cuyo poder e facultad que su reverenda señoría tenía en el dicho Cabilldo, fiso presentaci3n (...), su tenor del qual del qual dicho poder de berbo ad verbum es este que se sigue: (...)

E don Juan Pereyra, deán de la dicha Yglesia, e otras personas, dignidades, canónigos, raçioneros e medios raçioneros e beneficiados que este dicho día tovieron su cabilldo ordinario, luego, los dichos señores dixeron que por quanto **seyendo Obispo de esta çibdad e obispado de Salamanca, el reverendísimo señor don fray Diego de Deça**, arçobispo que agora es de Sevilla, **fue acordado juntamente con los dichos señores, Deán e Cabilldo de faser e de nuevo hedeficar, esta dicha Yglesia de Salamanca por donde agora está començada a hedeficar para el qual hedefiçio fue nesçesario de tomar e derribar, como se tomaron e derribaron çiertas casas de los dichos señores Deán e Cabilldo e de su Mesa Capitular** en esta manera, conviene a saber:

1. Unas casas que tenía Pedro de Toro, mayordomo de las Escuelas de los dichos señores Deán e Cabildo por su vida, en la plaza de Santa María, en dos mill e dosientos maravedíes viejos e veynte e dos pares de gallinas, en que montan çinco mill e çiento e setenta maravedíes corrientes.

2. Otras casas, linde de estas que tenía Martín, barbero, en mill maravedíes corrientes e çinco pares de gallinas, mill e çiento e setenta e çinco maravedíes.

3. Otras casas, linde de estas en la dicha plaza de Santa María, que tenía el rraçionero Diego López de Peramato, que Dios aya, andose mill maravedíes corrientes e sesenta pares de gallinas, que son catorze mill e çien maravedíes.

4. Otras casas, linde de estas en la dicha plaza, en que vebía Gill de Tapia, notario, que tenía en mill maravedíes corrientes e çinco pares de gallinas, mill e çiento e setenta e çinco maravedíes.

5. Otros dos pares de casas que se derribaron para el dicho edificio, las unas que tenía el señor don Bernardino López, chantre, e las otras, el rraçionero Françisco de Villalpando en catorze mill e quinientos maravedíes corrientes e setenta e dos pares de gallinas, diez e siete mill e veinte maravedíes.

Que segund dicho es, paresçe que rrentavan a los dichos señores Deán e Cabildo e la dicha su Mesa Capitular, treinta y ocho mill e seisçientos e quarenta maravedíes. E después subçediendo como subçedió en la dicha Yglesia e obispado, el señor don Juan de Castilla, de buena memoria, por traslación del dicho señor don fray Diego de Deça a la Yglesia de Jaén, e por çiertas diferencias que sobre dicho edificio de la dicha Yglesia ovo entre el dicho señor Obispo don Juan de Castilla e los dichos señores Deán e Cabildo, çesó como al presente está çesado el dicho edificio de la dicha Yglesia. **E agora por muerte del dicho señor don Juan de Castilla, suçedió en la dicha Yglesia e obispado de Salamanca el muy reverendo e muy magnífico señor don Françisco de Bovadilla, Obispo que agora es de la dicha Yglesia e obispado, el qual juntamente con los dichos señores Deán e Cabildo, queriendo proseguir con santo selo e yntención el hedificio de la dicha Yglesia e sobre ello a avido su acuerdo e deliberación con muchos famosos maestros de estos reynos e otras personas en ello espertas, fallaron que el dicho edificio se avía de helegir de otra manera e forma que de primero estava; començando e que demás e aliende de las sobredichas casas que están derribadas para el dicho edificio de la manera que antes estava, heran nesçesarias para la dicha edificación e ampliación de la dicha Yglesia de la manera**

**que agora se helige e a de helegir las casas siguientes**, que rentan a los dichos señores Deán e Cabildo e a su Mesa Capitular en cada un año, los maravedíes e gallinas que de yuso se dirán:

6. Unas casas en que mora el canónigo Alonso Gómez de Paradinas juntas a la capilla de Sant Salvador de la dicha Yglesia, que tiene en siete mill e dosientos maravedíes corrientes e treinta e seis pares de gallinas, ocho mill e quatroçientos e sesenta maravedíes.

7. Otras casas al cantón de la calle de Setenil e de los Leones en que solían estar las carniçerías, que tiene el canónigo Fernand[o] Maldonado, ochoçientos e veinte maravedíes corrientes e quatro pares de gallinas, noveçientos e sesenta maravedíes.

8. Otras casas que están frontero del patio de la Yglesia, en que solía bevir Tristán, que tiene el canónigo Alonso González en dos mill e dosientos maravedíes corrientes e honse pares de gallinas, dos mill e quinientos e ochenta e çinco maravedíes.

9. Otras casas linde con estas, en la calle de Acre, que tiene Françisco Sánchez e su muger, en çinco mill e çien maravedíes corrientes e veinte e çinco pares de gallinas, çinco mill e noveçientos e setenta e çinco maravedíes.

10. Otras casas frente de éstas en la dicha calle de Acre, que tiene el prior de Salamanca en nueve mill maravedíes corrientes e quarenta e çinco pares de gallinas, diez mill e quinientos e setenta e çinco maravedíes.

11. Otras casas que lindan con las sobredichas, que tienen dos puertas, una en la dicha calle de Acre, e otra en la plaça de Santa María, que tiene Françisco Gómez, canónigo de Çibdad Rodrigo en ocho mill maravedíes corrientes e quarenta pares de gallinas, nueve mill e quatroçientos maravedíes.

12. Otras casas linde con éstas, en la dicha plaça, que tiene el canónigo Françisco de Salamanca en seis mill maravedíes corrientes e treinta pares de gallinas, siete mill e çinquenta maravedíes.

13. Otras casas linde de éstas, en la calle de Buenaventura, que tiene el dicho canónigo Françisco de Salamanca en dos mill e tresientos e çinquenta maravedíes.

14. Otras casas linde de éstas que se arriendan a estudiantes, dos ducados, sin gallinas.

15. Otras casas en la dicha calle frontero de las sobredichas, que lindan con las casas del señor Deán, que tiene el canónigo Fernand[o] Maldonado en dos mill e trezientos maravedíes e honse pares de gallinas, dos mill e seisçientos e ochenta e çinco maravedíes.

16. Otras casas linde con éstas, en la dicha calle de Buenaventura, que tiene el rraçonero Françisco Moreno en çinco mill e dosientos maravedíes corrientes e veinte e seis pares de gallinas, seis mill e çiento e dies maravedíes.

17. Otras casas linde con éstas, en la dicha calle de Buenaventura, que tiene el canónigo Françisco de Salamanca en seis mill e ochoçientos maravedíes corrientes e treinta e quatro pares de gallinas, siete mill e noveçientos e noventa maravedíes.

18. Otras casas linde con éstas que se disen de la Torresilla, a la entrada de la dicha calle, que tiene el canónigo Alonso Fernández de Segura en seis mill e quatroçientos maravedíes corrientes e treinta e dos pares de gallinas, siete mill e quinientos e veinte maravedíes.

19. Otras casas linde de éstas, en que vive e tiene Françisco Gómez, barvero, en mill e quatroçientos e sesenta maravedíes e siete pares de gallinas, mill e seteçientos e çinco maravedíes.

20. Otras casas en la plaça de San Sebastián que tiene Alonso de Quintela, beneficiado de Valdecarros, en mill e seisçientos maravedíes e ocho pares de gallinas, mill e ochoçientos e ochenta maravedíes.

21. Otras casas linde con otras que tiene Pedro de Toro, mayordomo de las Escuelas, que salen enfrente de las Escuelas, en dos mill maravedíes corrientes e diez pares de gallinas, dos mill e trezientos e çinquenta maravedíes.

22. Otras casas linde con éstas que tiene Antonio de Salvatierra, librero, en çinco mill e quatroçientos e quarenta maravedíes corrientes e veinte e siete pares de gallinas, seis mill e trezientos e ochenta e quatro maravedíes.

23. Que segund dicho es, **rentan en maravedíes e gallinas**, ochenta e quatro mill e seteçientos e treinta maravedíes en cada un año, e estos juntados con los treinta e ocho mill e seisçientos e quarenta maravedíes que ansi rentava a los dichos señores en maravedíes e gallinas en cada un año las sobredichas casas que ansi de los dichos señores deán e Cabilldo e de su Mesa Capitular, se avían tomado e derribado primeramente para el dicho hedeçio que segund dicho es, se avía començado a hazer de la dicha Yglesia, suma e son todos los maravedíes que así se falló que rentavan e rentan a los dichos señores, Deán e cabilldo, en cada un año todas las dichas casas, **ansí las que se avían tomado e derribado como las que agora se toman e an de derribar para el dicho edifiçio, çiento e veinte e tres mill e treszientos e setenta maravedíes en dinero e gallinas.**

E porque los dichos señores, Deán e Cabildo, que agora son e serán de aquí adelante, e la dicha su Mesa Capitular no resçiba daño ni detrimento e por su yndenidad e seguridad, fue acordado entre el dicho muy reverendo señor obispo, don Françisco de Bovadilla, e el señor don Diego de de Peñalosa, deán de la Yglesia de Segovia, su provisor, e los dichos señores, deán de Segovia, provisor susodicho, en nombre e por virtud del poder que ansí tiene del dicho señor Obispo e Cabildo como administradores de la Fábrica e Obra de la dicha Yglesia, que dende de primero día de este presente mes de henero del año de mill e quinientos e treze años en adelante, perpetuamente para siempre jamás, en cada un año sea obligada la dicha Fábrica e Obra e rentas e bienes de ella de dar e pagar a los dichos señores, Deán e Cabildo, e a la dicha su Mesa Capitular, las dichas çiento e veynte e tres mill e trezientos e setenta maravedíes que ansí les rentava[n] las dichas casas en cada un año, **pagados por los terçios de cada un año, de quatro en quatro meses cada terçio. Que será la primera paga de este primero año de quinientos e trese en fin del mes de abril, primero que verná; e la segunda paga, en fin del mes de agosto, luego siguiente; e la terçera paga en fin del mes de deziembre siguiente.**

E ansí dende en adelante en cada un año susçesive perpetuamente, con tanto que si en algund tiempo, la dicha Fábrica e Obra diere en bienes rayzes a los dichos señores, Deán e Cabildo, e a la dicha su Mesa Capitular a su contentamiento, la dicha suma de las çiento e veynte e tres mill e trezientos e setenta maravedíes, en parte o en todo; que los dichos señores, Deán e Cabildo, sean obligados a lo resçibir e descontar, en todo o en parte, por ratta lo que ansí se les diere e pagare de la dicha suma prinzipal de las dichas çiento e veynte e tres mill e tresientos e setenta maravedíes. E que segund la dicha Fábrica les fuere dando en renta, ansí le vayan descontando de la dicha suma.

E los dichos señor Provisor e Deán e Cabildo, administradores de la dicha Fábrica, en su nombre e por ella, resçibían e resçibieron las dichas casas de la dicha Mesa Capitular de suso declaradas e cada una de ellas para el hedifiçio de la dicha su Yglesia en el dicho preçio de las çiento e veynte e tres mill e trezientos e setenta maravedíes en cada año, pagados a los dichos plazos e obligaron las rentas e bienes de la dicha Fábrica, muebles e rayzes, espirituales e temporales, devdas e açiones, avidos e por aver, de dar e pagar, e que serán dados e pagados a la dicha Mesa Capitular en cada un año los dichos çiento e veynte e tres mill e trezientos e setenta maravedíes a los dichos plazos e a cada uno de ellos, entera e complidamente sin falta alguna; e de tener

e cumplir todo lo susodicho e cada una cosa e parte de ello, so pena de todas las costas e daños que a la dicha Mesa Capitular se recresçieren.

E para lo mejor tener e cumplir e guardar e aver por firme, segund e como en esta carta se contiene, los dichos señores, Deán e Cabildo, por sí e en nombre de su mesa capitular, e los dichos provisor e deán e Cabildo como tales administradores de la dicha Fábrica, dieron poder cumplido a todos a qualesquier juezes e justiçias que sean, ansí eclesiásticos como seglares e de otra qualquier jurisdicción usantes a la jurisdicción de las quales e de cada una de ellas, dixeron que se sometían e sometieron con todos los bienes de la Mesa Capitular e Fábrica e renunciando su propio fuero e domiçilio e el privilegio de él para que lo hagan todo, ansí tener e mantener e cumplir e guardar e aver por firme, segund e como en esta carta se contiene compeliendolos a ello por todo remedio e rigor de derecho e çensura eclesiástica a tan bien e a tan complidamente como si los dichos juezes e justiçias o qualquier de ellos lo oviesen todo ansí oydo e juzgado e mandado e sentençiado e a su pedimiento e consentimiento fuese e oviese seydo la dicha sentençia pasada en cosa juzgada. Para lo qual e contra lo qual, renunciavan e renunciaron e partían e partieron de su favor a ayuda, todas ferias de pan e vino, coger e de comprar e vender, presentes e por venir, francas e por franquear e cartas e merçedes e previllegios de rey e de reyna e de otro qualquier señor o señora ganadas e por ganar antes de esta carta e después de ella e todo dolo e engaño e toda ynadvertençia e toda colusión e ynormísima lesión e toda restituçión y (?) por qualquier artículo o caso que el derecho conçeda e todas eçebçiones e defensiones e opiniones de doctores de que ayudar e avxiliar se podrían. E todas las otras cosas e cada una de ellas, ansí en general como en particular de que en esta razón para dañar e enpeçer? a la una parte o a la otra ayudarse podrían con más la ley y derecho, en que dis que general renunciación que o me faga, non vala en fee e testimonio de lo qual; otorgaron este público ynstrumento ante mí, el dicho Notario, e me rogaron que la escribiese o feziere escribir e la signase con mi sino, e a los presentes que de ello fuesen testigos, a lo qual fueron presentes por testigos, Antonio Martínez, capellán del coro e Françisco Madaleno e el bachiller Françisco Palomeque, portero, e el bachiller Jullián Sevillano, vezinos de Salamanca, e otros, e Gutierre Quexada, notario.

**[Resolución tomada ante la diferencia surgida entre la Mesa capitular y la Fábrica por las casas que se tomaron a finales del siglo XV].**

[24 de enero, 1513]

En la muy noble e muy leal çibdad de Salamanca, veinte e quatro días del mes de henero, año del nasçimiento de nuestro Salvador Ihesu Christo de mill e quinientos e treze años, en presençia de mí, Gutierre Quexada, escribano e notario público por las abtoridades apostólica e real, e notario e secretario de los reverendos señores, Deán e Cabilldo de la Yglesia de Salamanca, e de los testigos de yuso escriptos. Estando dentro del cabilldo, que es en la claostra de la dicha Yglesia de Salamanca, juntos e convocados los reverendos señores, don Diego de Peñalosa, doctor en decretos, deán de la Yglesia de Segovia, provisor, ofiçial e vicario general en lo espiritual e temporal en la Yglesia, çibdad e obispado de Salamanca por el muy reverendo e muy magnífico ynchristo padre e señor, don Françisco de Bovadilla, obispo de Salamanca; e don Juan Pereyra, deán de la dicha Yglesia, e otras personas, dignidades e beneficiados que este dicho día tovieron su cabilldo hordinario, segund que lo an de uso e de costumbre. Luego los dichos señores, Provisor, Deán e Cabilldo dixeron, que por quanto seyendo obispo de esta çibdad e obispado, el reverendísimo señor, don fray Diego de Deça, arçobispo que agora es de Sevilla, fue acordado e conçertado juntamente con los dichos señores de fazer e de rehedificar de nuevo la dicha Yglesia de Salamanca por donde agora está començada, para la qual dicha rehedificación fueren menester de se tomar e se tomaron de los dichos señores Deán e Cabilldo e de su Mesa Capitular, çiertas casas, conviene a saber:

24. Unas casas que tenía Pedro de Toro, mayordomo de las Escuelas de los dichos señores Deán e Cabilldo por su vida, en la plaça de Santa María, en dos mill e dosientos maravedíes viejos e veinte e dos pares de gallinas, çinco mill e çiento e setenta maravedíes corrientes.

25. Otras casas linde de estas en la dicha plaça, que tenía Martín, barbero, de los dichos señores, en mill maravedíes corrientes e çinco pares de gallinas, mill e çiento e setenta e çinco maravedíes.

26. Otras casas linde de estas en la dicha plaça de Santa María, que tenía el raçionero Diego López de Peramato, que Dios aya, andose mill maravedíes corrientes e sesenta pares de gallinas, son catorze mill e çien maravedíes.

27. Otras casas linde de estas en la dicha plaça, que tenía de los dichos señores, Gill de Tapia, notario, en mill maravedíes corrientes e çinco pares de gallinas (?) e setenta e çinco maravedíes.

28. Otros dos pares de casas linde de éstas a la buelta de la calle, las unas que tenía el señor don Bernardino López, chantre, e las otras, el raçonero Françisco de Villalpando, en catorze mill e quinientos maravedíes corrientes e setenta e dos pares de gallinas, diez e siete mill e veynte maravedíes.

29. Las quales dichas casas rentavan a los dichos señores, Deán e Cabilldo e a su Mesa Capitular, segund dicho es, treinta e ocho mill e seysçientos e quarenta maravedíes con gallinas, e se tomaron e derribaron para el dicho edificio que así se començó, de la dicha Yglesia, en el año de mill e quatroçientos e noventa e ocho años. Que son hasta en fin del año que agora pasó de mill e quinientos e dose años, quinse años, que suman a razón de los dichos treynta e ocho mill e seysçientos e quarenta maravedíes cada año, quinientos e setenta e nueve mill maravedíes e seisçientos maravedíes. **De los quales paresçe que los dichos señores rescibieron de las rentas de la dicha Fábrica en todo el dicho tiempo de los dichos quinse años, los dieze e siete mill e veynte maravedíes de la renta de los sobredichos dos pares de casas últimos que se tomaron e derribaron para el dicho edificio, que montan en los dichos quinse años, dosientas e çinquenta e çinco mill e tresientos maravedíes.** De manera que la dicha Fábrica debería e es a cargo a los dichos señores, Deán e Cabilldo, de la renta de las otras sobredichas quatro pares de casas, que rentavan, veinte e un mill e seisçientos e veinte maravedíes en cada un año en los dichos quinse años, tresientas e veinte e quatro mill e trescientos e veinte maravedíes. Por ende, fue acordado entre el dicho muy reverendo e muy magnífico señor don Françisco de Bovadilla, Obispo de la dicha çiudad e obispado, e el dicho doctor, don Diego de Peñalosa, su provisor en su nombre, e los dichos señores, Deán e Cabilldo, que la dicha suma de las dichas trezientas e veinte e quatro mill e trescientos veinte maravedíes se saquen e descuenten de los maravedíes que la dicha Mesa Capitular, e el dicho Cabilldo es a cargo a la dicha Fábrica de los maravedíes que de ella an tomado prestados e así sean pagados los dichos señores Deán e Cabilldo, e la dicha su Mesa Capitular de la dicha Fábrica de las dichas trezientas e veinte e quatro mill e trescientos e veinte maravedíes, renta de las dichas casas fasta en fin del mes de disiembre próximo pasado donde se acabó el año de mill e quinientos e dose años. **Porque por parte de la dicha Fábrica se alega e afirma que entre los dichos señores, Deán e Cabilldo, e la dicha Fábrica ovo çierto asiento e concordia sobre las dichas casas, a las que más fuesen menester de tomar de la dicha Mesa Capitular para la dicha Obra, disiendo que por virtud de la dicha concordia no hera obligado a pagar la dicha la dicha suma de maravedíes ni otra**



**alguna o al menos fasta que la dicha Obra fuese acabada o toviere de que pagar;** El qual asiento e concordia por parte de la dicha Fábrica no se a mostrado ni aparecido ni se halla.

Concordaron que si por escritura o prueba a quién segund derecho se deva dar fee dentro de dos años primero paresciere el dicho asiento o concordia de lo sobredicho o parte de ello, que los dichos señores, Deán e Cabildo, se obligan de lo guardar e complir realmente e con hefecto, segund e en la forma que paresciere averse fecho e a restituir lo que contra ello ovieren llevado, no ostante, ésta o otra qualquier concordia o escritura.

30. Otrosí, que por quanto oy, dicho día, la dicha Fábrica se obligó perpetuamente e a sus rentas se cargaron çiento e veinte e tres mill e tresientos e setenta maravedíes de todas las casas que de la dicha Mesa Capitular se tomaron en el tiempo del dicho señor, don fray Diego de Deça, como de las que agora se toman para el dicho edificio que agora nuevamente se comienza, segund paresçerá por la dicha contratación e copia de las dichas casas e renta de ellas que pasó ante Gutierre Quexada, secretario del dicho Cabildo, **e porque está concertado que la renta de las dichas casas que agora toma la dicha Fábrica, las pagué a la dicha Mesa Capitular como la[s] fuere tomando.**

31. Dixeron que, non ostante, el dicho contrato e obligación fecha por la dicha Fábrica, quieren que este dicho asiento se guarde e cumpla, e **que la dicha Fábrica sea obligada a pagar la dicha renta de las dichas casas como las fuere tomando por ratta, dende el día que las desahauziaren a los que las tovierén o dexaren de rentar a la dicha Mesa Capitular. Pero que esto se entienda en las casas que están por derribar e no en las que están tomadas e derribadas para el dicho edificio, porque éstas se an de comenzar a pagar e an de ser pagadas dende el día de la dicha contratación e conforme a ella, porque aquel contrato se fizo así sin condición alguna,** porque a de ser e quedar perpetuo, e estas condiciones que aquí van son temporales e se cumplirán presto. E así, los dichos señores, Deán e Cabildo, en nombre de su Mesa Capitular, e el dicho señor Deán de Segovia, provisor del dicho obispado, en nombre del dicho señor Obispo e por virtud del poder que de su señoría tiene, el qual va ynsero e incorporado en la escritura prinçipal fecha e çelebrada entre el dicho Cabildo e Fábrica, de que en esta escritura se faze minçión, e los dichos señores, Deán e Cabildo, como administradores de la dicha Fábrica dixeron, que obligavan e obligaron así los bienes de la dicha Obra e Fábrica como de la Mesa Capitular, muebles e rayzes, espirituales e temporales, avidos e por aver, de tener e

conplir e guardar todo lo que dicho es, e cada una cosa e parte de ello, e de no yr e venir contra ello no contra parte de ello agora nin en ningund tiempo ni por alguna manera que fuese, so pena de todas las costras e daños e ynteresses e menoscabos que por ansí no lo fazer ni conplir a la una parte por ocasión de la otra se recreçiese e veniere a la dicha pena e costas, pagada o no pagada o graçiosamente remitida que todavía esta dicha carta e lo en ella contenido que de a fin que en su fuerça e vigor. E para lo mejor tener e conplir e guardar e aver por firme, ambas las dichas partes e cada una de ellas, dieron todo poder conplido a todos e qualesquier jueses e justiçias eclesiásticas e seglares que se an ante quién esta carta paresçiere e de ella fuere pedido conplimiento de justiçia a la jurisdicción de las quales dixerón que se sometían, renunçiando todas e qualesquier ferias e leyes e fueros e derechos canónicos e çeviles de que la una parte se podría ayudar e aprovechar contra la otra e la otra contra la otra con más la ley e derecho en que dis que general renunçiaçión que me faga, non vala. De lo qual todo otorgaron la presente ante mí, el dicho notario, e a los presentes rogaron que de ello fuesen testigos, a lo qual fueron presentes por testigos, Antonio Martínez, clérigo, capellán del coro e Françisco Madaleno, e el bachiller Françisco Palomeque, portero, e el bachiller Jullián Sevillano, procurador del dicho cabildo, vesinos de Salamanca e otros, e Gutierre Quexada, notario.

AHN, Sección Clero Secular-Regular, leg. 5879, nº 11.

15.- Cómo mandaron tomar la casa de la Torresilla.

[1 de octubre, 1513]

Este dicho día e cabildo, los dichos señores Deán e Cabildo acordaron, que porque **las dichas casas, segund tienen informaçión de los maestros de la dicha Obra, se han de tomar para la dicha Obra**, conforme al contrato que está entre la Mesa Capitular e la Fábrica, la renta de la qual mandaron se cargue a la Fábrica, <fasta el día de Sant Miguel pasado> de esta Mayordomía <que es a cargo del canónigo e dende adelante a la Fábrica>. E mandaron al canónigo Segura, que presente estava, que nombre carpintero e maestro por su parte que tase los reparos de las dichas casas a que dixerón ser obligado. E el dicho canónigo Segura dixo que él de derecho non hera obligado a pagar los que desyan reparos, puesto que los oviese, pues las casas le heran tomadas e que él non quería nombrar de su parte ningund maestro, que sus merçedes lo

nombrasen [e] que sy de derecho se hallase ser obligado a la paga de los dichos reparos, obedecería e haría aquello a que de derecho fuese obligado e alias non. E los dichos señores nombraron para la tasa de los dichos reparos a Pedro Nieto, maestro de sus hobras juntamente con [espacio en blanco] para que premiso juramento tasen los dichos reparos e traya la dicha tasa al Cabildo porque dixeron que estavan prestos çerca de ello faser justiçia a ansy lo mandaron asentar etc, (...).

ACS, AC. 25, fols. 141 r.- 141 vto.

16.- [Relación que recoge el Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521 de las casas que tenía la Fábrica para la construcción de la Catedral Nueva].

[1521]

1. Yten, de la Fábrica de la dicha Yglesia, de la renta de las casas que tenía Pedro de Toro, mayordomo de las Escuelas, en la plaça de Santa María con dos puertas, la una que salía a la dicha plaça, e la otra frente de las Escuelas que se tomaron e derribaron para el edifiçio de la Yglesia, tres mill e dosientos maravedíes viejos e treinta e dos pares de gallinas.

2. Yten, de don Francisco de Palençuela, arçediano de Alva, de la renta de las casas que tiene frente de las Escuelas Mayores, dos mill e ochoçientos maravedíes viejos e quarenta e un pares de gallinas, sacadas sus graçias de ración, e sacados seisçientos maravedíes viejos e seis pares de gallinas de su graçia de las generales. Resta, dos mill e dosientos maravedíes e treinta e çinco pares de gallinas.

3. Yten, de la dicha Fábrica de la dicha Yglesia, ha de cobrar de la quita que se hizo al dicho arçediano de Alva de estas casas, por el agravio que reçibió del hedifiçio de la Yglesia, mill maravedíes viejos syn gallinas.

(...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521*, fol. 1 vto.

(...)

4. Yten, de la dicha Fábrica de la dicha Yglesia, de las casas que se dizen de los Postes, e de otras junto con ellas, que se tomaron e derribaron para el edifiçio de la dicha Yglesia, que hera de ración, siete mil e dozientos e çinquenta maravedíes viejos e sesenta e dos pares de gallinas, e de estos descontados siete mill e quinientos maravedíes viejos que el Cabildo vendió estas casas e dio a la dicha Fábrica, por razón, de lo que le devían, e hera en cargo segund pasó ante Gutierre Quexada, notario, en

treynta días del mes de agosto de mill e quinientos e diez e ocho años. Restan las dichas casas en maravedíes descontadas las graçias, mill e diez maravedíes viejos.

(...).

5. Yten, que ha de cobrar de la dicha Fábrica de otras casas lynde de estas en que bivía Gil de Tapia, notario, que se tomaron e derribaron para el hedifiçio de la dicha Yglesia, quinientos maravedíes viejos, e çinco pares de gallinas, (...).

6. Yten, que ha de cobrar de la dicha Fábrica de otras casas en la plaça de Santa María, lynde de estas que tenía el raçionero Diego López de Peramato, que Dios aya, que se tomaron e derribaron para el dicho hedifiçio, seys mill maravedíes viejos e sesenta pares de gallinas (...)

7. Yten, de la dicha Fábrica, de la renta de tres casas lynde de estas en la dicha plaça que tenia Martín Barvero, que se tomaron e derribaron para el dicho hedifiçio, quinientos maravedíes viejos e çinco pares de gallinas (...).

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 2 r.*

(...)

8. La Fábrica de la dicha Yglesia ha de dar de unas casas lynde de estas, con dos puertas, la una en la dicha calle de Acre e la otra en la plaça de Santa María, de raçión, quatro mill maravedíes viejos e quarenta pares de gallinas.

9. La dicha Fábrica ha de dar de la renta de unas casas linde de las susodichas en la dicha plaça de Santa María, de raçión, tres mill maravedíes viejos e treinta pares.

10. La dicha Fábrica ha de dar de la renta de unas casas lynde de éstas en la calle de Buenaventura, de raçión, mill maravedíes viejos e diez pares de gallinas.

(...)

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 4 vto.*

(...)

11. La dicha Fábrica de la dicha Yglesia ha de dar de renta de las casas de la Torrezilla que se tomaron e derribaron para el dicho hedifiçio de la dicha Yglesia, tres mill e dozientos maravedíes viejos e treinta e dos pares de gallinas, de raçión.

12. La dicha Fábrica ha de dar de la renta de otras casas lynde de estas, de raçión, en que bivía Francisco Gómez, barvero, sieteçientos e treinta maravedíes viejos e siete pares de gallinas.

(...)

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1521, fol. 5 r.*

17.- [Relación de las primeras casas que tomó la Fábrica para la construcción de la Catedral Nueva].

[1541]

(...) ansi mesmo descontados de las dichas rentas lo que paga la Fábrica a la Messa Capitular **de las cassas que tomaron para el edificio de la Yglesia, que son de las cassas en que vivía Pedro de Toro y Diego López de Peramato y Gil de Tapia, y las cassas de la Torrezilla y de otras cassas que tenía Françisco Gómez, barvero, y de lo que se descontó al arzediano de Alva de las cassas que tenía frontero de las Escuelas, y de otras cassas que tenía el canónigo Francisco de Salamanca en que vivía el doctor Cubillas, y de otras cassas en que vivía Pedro de las Cuevas, y de otras que tenía el chantre de Salamanca, y de otras que dezian de los Postes que tenía el racionero Villalpando,** que rentavan quinze mill maravedíes en dineros y gallinas, que eran de ración y aniversarios. Las quales se vendieron a la Yglesia a razón de veinte y çinco mill el millar, que monta todo lo que paga la Fábrica de las dichas cassas en cada un año al Cabildo, quarenta y ocho mill y dozientos y ochenta maravedíes y más dozientos y veinte e un pares de gallinas, contados a razón de a treinta y çinco mill maravedíes el par, que montan siete mill y seteçientos y treinta y çinco maravedíes que son por todos, çinquenta y seis mill y quinze maravedíes que a de aver el Mayordomo del Cabildo, **según passó ante Gutierre Quexada, secretario del Cabildo, en treinta de agosto de mill y quinientos y diez y ocho años.** Ansi que suma todo el dicho descuento de las dichas cassas como la (?) y pitança de los dichos dezmeros, çiento y cinquenta y quatro mill y çiento y sesenta y dos maravedíes y medio con los quales a de acudir el dicho racionero Antonio de San Miguel, mayordomo de la dicha Fábrica, al señor racionero Alonso Gómez de Muñón, mayordomo del Cabildo (...)

AHN, Sección Microfilm, *Libros de Cuentas de Fábrica 1540-1559*, rollo 16930.

18.- [Relación que recoge el Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542 de las casas que tenía la Fábrica para la construcción de la Catedral Nueva].

[1542]

(...)

1. De la Fábrica de la Yglesia a de cobrar de unas casas que se tomaron para la Yglesia Nueva que estaban frontero de las Escuelas, tres mill y duzientos maravedíes viejos y treinta e dos pares de gallinas. Está en la hoja X.

2. Yten, de la dicha Fábrica e de otras casas junto a estas, quinientos maravedíes e çinco pares de gallinas. (...).

3. Yten, a de cobrar de la dicha Fábrica, seis mill maravedíes viejos y sesenta pares de gallinas de otras junto a las susodichas, que tomaron para la dicha Obra. Está en la hoja X.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 1 vto.*

4. Yten, de la dicha Fábrica a de cobrar de otras casas junto a las susodichas, quinientos maravedíes viejos e çinco pares de gallinas. Hoja X.

5. Yten, se le cargan que a de cobrar de la dicha Fábrica, mill e diez maravedíes viejos sin gallinas de unas casas que se tomaron la trasera de ellas para la dicha Obra. En la hoja X.

6. Yten, de la dicha Fábrica a de cobrar quatro mill maravedíes viejos y quarenta pares de gallinas, de unas casas que se tomaron para la dicha Obra en la calle del Acre. Están en la hoja X.

7. Yten, a de cobrar de la dicha Fábrica tres mill maravedíes viejos e treinta pares de gallinas, de otras casas que se tomaron para la dicha Obra que estaban junto a las sobredichas. A foja X.

8. Yten, a de cobrar más de la dicha Fábrica mill maravedíes viejos y diez pares de gallinas, de otras casas que están en la calle de Acre (sic) [debería poner Buenaventura], que se tomaron para la dicha Obra. A fojas XI.

9. Yten, a de cobrar de la dicha Fábrica de otras casas que se tomaron para la dicha Obra, que dizen de la Torrezilla, tres mill e duzientos maravedíes viejos e treynta e dos pares de gallinas. A fojas XI.

10. Yten, a de cobrar de la dicha Fábrica de otras casas que se tomaron para la dicha Obra que thenía Francisco Gómez, barbero, setezientos y treinta maravedíes viejos y siete pares de gallinas. A fojas honze.

11. Yten, a de cobrar más de la dicha Fábrica mill maravedíes viejos sin gallinas de unos corrales que se tomaron para la dicha Obra, de unas casas que tenía el arcediano de Alva. A fojas XI.

(...)

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 2 r.

19.- [Casas que compró la Fábrica al Cabildo de Salamanca para hacer plaza delante de la Catedral Nueva].

[1557]

<Ojo, adelante an de cargar aquí los 49.198 marvedíes que paga la Fábrica **de otras casas que tomaron para haçer plaça delante de la Obra nueva** según está asentado a la vuelta de esta foja>.

(...)

Yten, se les descargan más quarenta y nueve mill y çiento y noventa y ocho maravedíes que a de pagar al Cabildo la Fábrica desde esta mayordomía presente de 1557 años en adelante **por un çircuito de casas que se tomó para haçer plaça delante de la obra nueva hacía la parte de las Escuelas Mayores, que son las siguientes; unas casas que tenía por su vida Juan de Solís, escribano que fue del Obispo**, al cantón de la calle que va a San Sebastián, que tenía dos puertas, una a la calle de San Sebastián y otra a la calle de las Escuelas, en tres mill maravedíes viejos y treinta pares de gallinas;**y otras junto a estas que tenía María de Piña, muger que fue de Francisco Terrible, escribano del Obispo**, en dos mill y çien maravedíes viejos y veynte e un pares de gallinas, **y otras junto s estas que tenía Francisco Guerrero, escribano del Obispo**, que tenían dos puertas a la calle y dos moradas, en quatro mill y setezientos maravedíes viejos y quarenta y siete pares de gallinas, **y otras junto a las susodichas que tenía el dicho Francisco Guerrero** en tres mill y treçientos y noventa maravedíes viejos y treinta pares de gallinas que eran todas de ración. Otras casas junto a las susodichas **que eran de las capellanías del coro que tenía Bartolomé de Castro, capellán**, en dos mill y ochoçientos maravedíes viejos y veynte e ocho pares de

gallinas, los quales dichos maravedíes de las dichas casas reduçidos a dineros corrientes y las gallinas a tres reales el par, suman los dichos quarenta y nueve mill y çiento y noventa y ocho marevedíes (...).

AHN, Sección Microfilm, *Libros de Cuentas de Fábrica 1540-1559*, rollo 16903.

20.- [Que se tomen las casas para hacer plaza delante de la Obra nueva].

[Viernes 4 de junio, 1557]

(...) se proveyó e mandó en cabildo hordinario, presydiendo el señor Deán, que las casas de delante de la Yglesia se desavzien a los moradores **para que se derruequen las dichas casas para hazer la delantera y patio de la Yglesia**, y que se comete al señor Antonio de Guzmán, las desavzie y haga deshauziar y las diligençias que convengan y sea neçesario y el hazellas derrocar quando sea tyempo. Y para ello le dieron poder en forma.

ACS, AC. 29, fol. 83 r.

21.- [Primer tratado para vender las citadas casas a la Fábrica para hacer plaza delante de la Catedral Nueva].

[23 de junio, 1557]

(...) hizieron primero tratado **que el Cabildo vende a la Fábrica las casas de la delantera de las puertas de la Yglesia Nueva (...) para hazer patio a la Yglesia** y para el hornato de ella e a todos les pareçió que las dichas casas se vendiesen a la dicha Fábrica para que se derrocasen (...).

ACS, AC. 29, fol. 84 vto.

22.- [Casas del circuito al norte de la Catedral Vieja que tenía Juan de Solís, escribano del Obispo, que se tomaron para hacer plaza delante de la Catedral Nueva].

[julio, 1557]

Unas casas al cantón entre las dos calles, como van de San Isidro a la Yglesia Mayor e la otra calle a San Sebastián, junto con las suso escritas casas que se dizen de los Postes, que se dieron a la Fábrica. (...).



**Estas casas sobredichas se tomaron para la Fábrica con todas las otras demás que estaban delante de la Obra nueva frontero de la puerta de las Cadenas de las Escuelasasta la calle que vuelve a San Sebastián, para haçer plaza delante de la dicha Yglesia Nueva.** De lo qual se hicieron tres tratados en cabildo, [tras] compareçer y [a] consentimiento del ilustre señor don Francisco Manrique de Lara, obispo de Salamanca. Y carguese cada una de estas casas a la dicha Fábrica en los maravedíes y gallinas a tres reales el par. Y según esto se carga esta casa de la dicha Fábrica en los tres mill maravedíes viejos y treinta pares de gallinasen que las tenía el dicho Juan de Solís, y carganse desde esta mayordomía de mill y quinientos y çinquenta y siete años, según que pasó todo ante Bernardo de Soria, secretario del Cabildo.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 11 r. bis.

23.- [Casas del circuito al norte de la Catedral Vieja que tenía Francisco Terrible, escribano de la audiencia del Obispo, que se tomaron para hacer plaza delante de la Catedral Nueva].

[julio, 1557]

Unas casas en la misma azera, junto con las suso escritas cabe las del cantón, como van de Sant Isidro a la Yglesia Mayor a mano izquierda, las segundas.

(...)

La Fábrica paga se estas casas los dichos dos mill y çien maravedíes viejos y veinte y un pares de gallinasa tres reales el par, **por quanto se tomaron para haçer patio delante de la Yglesia Nueva** como está dicho a la buelta de esta foja.

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 11 vto. bis.

24.- [Casas del circuito al norte de la Catedral Vieja que tenía Francisco Guerrero, escribano de la audiencia del Obispo, que se tomaron para hacer plaza delante de la Catedral Nueva].

[julio, 1557]

Unas casas en la missma azera junto con las suso escritas frontero de las Escuelas (...).

La Fábrica paga de estas casas quatro mill y setecientos maravedíes viejos y cuarenta y siete pares de gallinas a tres reales el par, que es lo mesmo en que Francisco Guerrero, escribano, las abía sacado del Cabildo, y **tomaronse estas casas para haçer plaça delante de la Obra nueva** como está dicho en la foja honçe (...) Yten, fiador, Santa Cruz del Carpio, notario de la audiencia del Obispo.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 12 r.*

25.- [Casas del circuito al norte de la Catedral Vieja que tenía Francisco Guerrero, escribano de la audiencia del Obispo, que se tomaron para hacer plaza delante de la Catedral Nueva].

[julio, 1557]

Unas casas con dos puertas, en la missma azera junto con las suso escritas.

(...)

La Fábrica paga de estas casas tres mill y trescientos y noventa maravedíes viejos y treinta y tres pares de gallinas a tres reales el par, que es lo mesmo en que las sacó el dicho Francisco Guerrero, escribano, las avía sacado del Cabildo y **tomáronse estas casas para haçer plaça delante de la hobra nueva**, como está dicho foja 11.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 12 vto.*

26.- [Casas del circuito al norte de la Catedral Vieja que tenía Bartolomé de Castro, capellán de coro, que se tomaron para hacer plaza delante de la Catedral Nueva].

[julio, 1557]

Unas casas con una puerta grande y otra pequeña frontero de las Escuelas, en la misma azera junto con las suso escriptas (...).

La Fábrica paga de estas casas dos mill y ochocientos maravedíes viejos y veinte y ocho pares de gallinas a tres reales el par que es lo mesmo en que las sacó Bartolomé de Castro, capellán del coro del Cabildo y **tomáronse estas casas para hacer plaça delante de la obra nueva** como esta dicho foja 11.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 13 r.*

27.- [Sobre la plaza de la Iglesia Nueva].

[3 de junio, 1558]

(...) presydiendo el señor canónigo Lobera, los dichos señores botaron cómo se haría el patio de la Yglesia Nueva, e por la mayor parte fue botado que se hiziese todo el dicho patio al paso? que agora va enlosado, syn perder cosa alguna de lo que tiene la Yglesia de las casas que se derrocaron y que se aterrana pleno, **con dos escaleras, la una frontero de la calle que va a Sant Ysidro perdiendo un pedaço de la punta, e la otra escalera que responda a la calle de San Sebastián.** Y ansy se botó e acordó que se hiziese e no de otra manera.

ACS, AC. 29, fol. 116 r.

28.- [Relación que recoge el Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569 de las casas que compró la Fábrica para la construcción de la Catedral Nueva].

[1569]

(...)

1. Yten, a de cobrar de la Fábrica de la Yglesia Cathedral tres mill y duçientos maravedíes viejos y treinta y dos pares de gallinas, de unas casas que estaban frontero de las Escuelas y se tomaron para el edefiçio de la Yglesia Nueva.

2. Yten, a de cobrar de la dicha Fábrica quinientos maravedíes viejos y çinco pares de gallinas de otras casas junto, que se tomaron para el dicho edifiçio.

3. Yten, a de cobrar de la casa de la Fábrica seis mill maravedíes viejos y sesenta pares de gallinas, de unas casas linde de las susodichas que se tomaron para el dicho edifiçio.

4. Yten, a de cobrar de la dicha Fábrica quinientos maravedíes viejos y çinco pares de gallinas, de otras casas junto a estas que se tomaron para el dicho edifiçio de la Yglesia Nueva.

5. Yten, a de cobrar de la dicha Fábrica mill y diez maravedíes sin gallinas de otras casas junto a estas, que se tomaron para el dicho edifiçio de la Yglesia Nueva.

6. Yten, a de cobrar de la dicha Fábrica quatro mill maravedíes viejos y quarenta pares de gallinas, de otras casas en la dicha calle de Acre que se tomaron para el dicho edifiçio.

7. Yten, a de cobrar de la dicha Fábrica tres mill maravedíes viejos y treinta pares de gallinas, de otras casas que están junto con las susodichas que se tomaron para el dicho edificio.

8. Yten, a de cobrar más de la dicha Fábrica mill maravedíes viejos y diez pares de gallinas, de otras casas en la misma calle y se tomaron para el dicho edificio.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo 1569, fol. 4 r.*

9. Yten, a de cobrar de la dicha Fábrica tres mill y duçientos maravedíes viejos y treinta y dos pares de gallinas, de otras casas que se dizen de la Torreçilla, y se tomaron para el dicho edificio.

10. Yten, a de cobrar de la dicha Fábrica seteçientos y treinta maravedíes maravedíes viejos y siete pares de gallinas, de otras casas que tenía Francisco Gómez, barbero, y se tomaron para el dicho edificio.

11. Yten, a de cobrar más de la dicha Fábrica mill maravedíes viejos sin gallinas, de unas casas que se tomaron para el dicho edificio, de unas casas que tenía el arçediano de Alva.

12. Yten, a de cobrar más de la dicha Fábrica tres mill maravedíes viejos y treinta pares de gallinas o a tres reales el par, de unas casas frontero de las Escuelas en que vivía Juan de Solís, notario, y las tomó la dicha Fábrica para el patio.

13. Yten, a de cobrar más de la dicha Fábrica dos mill e çient maravedíes viejos y veinte y un pares de gallinas, de otras casas que tenía la de Terrible y se tomaron para el dicho patio.

14. Yten, a de cobrar más de la dicha Fábrica quatro mill y seteçientos maravedíes viejos y quarenta y siete pares de gallinas, de otras casas que tenía Santa Cruz del Carpio, que se tomaron para el dicho patio.

15. Yten, a de cobrar de la dicha Fábrica tres mill y treçientos y noventa maravedíes viejos y treinta y tres pares de gallinas, de otras casas que tenía Francisco Guerrero, y se tomaron para el dicho patio.

*ACS, Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1569, fol. 4 vto.*

29.- [Casas de la plaza de Santa María que se derribaron para hacer plazuela].

[1586]

Unas casas en la dicha plaça frontero del patín de la Yglesia, que están entre la dicha calle de los Leones e la calle de Acre, con tres puertas, la principal frontero del patín e las otras dos pequeñas en la dicha calle de los Leones (...).

**Estas casas se derrivaron para haçer plaçuela en fin del año de mill y quinientos y ochenta y seis.** Pasó ante Cabezón, escribano del número y Juan de Solís, secretario del Cabildo.

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 32 r.*

30.- [Casas de la plaza de San Sebastián que tomó la Fábrica para la construcción de la Catedral Nueva].

[1589]

Unas casas linde de los corrales de las dichas casas de la Torrezilla, con tres puertas, las dos salen a la plaça de Sant Sebastián y la una azía la Yglesia (...).

**<Paga la Fábrica los dichos maravedís y las gallinas a dos reales el par todas aunque eran bibas porque así lo mandó el Cabildo quando se derribaron para la obra de la Iglesia el año de 1589>.**

*ACS, Libro de Propiedades del Cabildo de 1562, caj. 8, leg. 3, nº 3, fol. 43 r.*



**HOSPITAL DE SANTA MARÍA LA BLANCA**

**DOCUMENTO N° 16**

1.- Primero trahado de trocar las casas de la Obra con el corral trasero que solía tener Juan González de Valdivielso.

[Miércoles 5 de marzo, 1488]

(...) el dicho señor Deán dixo e espuso a los dichos señores que bien sabían en como el Cabildo tenía **unas casas que se llaman las casas de la Obra, que son çerca de las casas del arçedianadgo de Ledesma, con su corral trasero**, segund que la solía tener Juan González de Valdevielso, notario, que Dios aya; las quales el Mayordomo e cofrades de la Cofradía de Santa María la Blanca querían para faser en ellas el hospital de la dicha Cofradía, porque la dicha cofradía hera de dicha Yglesia e el dicho hospital estaría allí muy bien por estar çerca de la dicha Yglesia, adonde los pobres serían muy requeridos e tenían muchas limosnas e refrigerio (...)

ACS, AC. 11, fols. 46 r.- 47 vto.

2.- Segundo trahado de trocar las casas de la Obra.

[Viernes 7 de marzo, 1488]

(...) el dicho señor Deán les dixo e espuso que bien sabían como por parte del mayordomo e cofrades de la Cofradía de Santa María la Blanca les hera movydo? partido? de trocar las sus casas de la Obra con los corrales traheros de ellas que solía tener Juan González de Valdevielso, notario que Dios aya, para faser en ellas un hospital para la dicha Cofradía e les davan por ellas en troque unas casas que los cofrades tenían en la colación de San Benito, en la calle que viene de la cal de los moros para San Benito, de que son lindes de una parte casas del bachiller de Villasirga e de otra parte corral e huerto de Juan González (...)

ACS, AC. 11, fols. 49 vto.- 50 vto.

3.- Postrimero trahado de troque de las casas de la Obra.

[Lunes 10 de marzo, 1488]

(...) el dicho lugarteniente de Deán les dixo e espuso que bien sabían en como avían e tenían fecho sus dos trahados sobre trocar las casas de la Obra con sus corrales traseros, que son çerca las casas del arçediano de Ledesma, con el Mayordomo e cofrades de la Cofradía de Santa María la Blanca de esta dicha çibdad, por las casas en que ellos solían tener el dicho hospital(...)

ACS, AC. 11, fols. 51 vto.- 52 r.

4.- Troque e cambio de lo sobredicho.

[Lunes 10 de marzo, 1488]

(...) de otra parte nos los dichos Deán e dignydades e canónigos e raçioneros e Mayordomo e cofrades todos como cofrades que somos <todos > de la dicha Cofradía de Santa María la Blanca, que es sytuada e dotada e en dicha nuestra Yglesia Catedral (...), otorgamos e conocemos por esta carta que por serviçio de nuestro señor e porque la dicha cofradía más honradae los pobres del hospital de ella más reparados e mantenidos e ayudados e socorridos, que fasemos troque e cambio e permutación; conbiene a saber, <que nos, los dichos Deán e Cabildo> damos a vos el dicho Mayordomo e cofrades en nombre de la dicha Cofradía que presente estades e para ella, unas casas que se llaman las casas de la Obra con su corral trasero, segund que lo solía tener Juan González de Valdivielso, que Dios aya, las quales son en esta çibdad en la calle çerrada, de que son linderos de una parte casas e corrales de la dignidad del arçedianasgo de Ledesma e de la otra parte casas e corrales de la dicha Yglesia Catedral en que al presente bive el canónigo Luis González de Medina e por detrás la çerca de la villa vieja, por unas casas con sus corrales e poso e cámaras e con todo lo que les pertenesçia en que la dicha cofradía e cofrades soliades tener vuestro hospital que son en esta dicha çibdad en la colación de San Benito de que son linderos de una parte casas del bachiller de Villasirga, por detrás huerto de Juan Gonsales, mantero (...)

ACS, AC. 11, fols. 52 vto.- 55 vto.



5.- Posesión de las dichas casas e corral.

[Lunes 10 de marzo, 1488]

(...) estando dentro en las dichas casas de la Obra, que heran de los dichos señores Deán y Cabildo, que son agora de la dicha Cofradía e cofrades de Santa María la Blanca de la dicha çibdad, pareció y presente el dicho Gerónimo de Valdivielso, mayordomo de la dicha Cofradía (...) y el dicho Gerónimo de Valdivielso, mayordomo, en el dicho nombre dixo que quería tomar posesyón de la dicha casa e corrales, y que tomándola entró dentro en ella y se andubo por ella paseando de una parte a otra en boz e en nombre de todos los dichos cofrades e de todo lo que le pertenesçe, y echó fuera a todos los que dentro estavan y cerró las puertas por de dentro y después las abrió e çerró por de fuera con una llave que [I]levó en su poder, y ansy sacó en su posesyón pacíficamente syn contradicción alguna y lo pidió por testimonio en nombre de la dicha Cofradía (...)

ACS, AC. 11, fols. 55 vto.- 56 r.

6.- Primero trabtado de dar la yglesia de San Salvador que está fecha suelo e todo por tierra y es a la Puerta de San Polo.

[Miércoles 8 de febrero, 1492]

(...) el dicho señor lugarteniente de Deán les dixo, que ansy hera como fuera de los muros de esta çibdad, çerca de la puerta de San Polo, está un çimenterio que fue yglesia que se llamava San Salvador, los quales estavan todos desfechos e sin paredes salvo algunos (?) que parecían, e que los cofrades e Mayordomo de la Cofradía de Santa María la Blanca de esta çibdad querían el dicho suelo e çimenterio para faser en él e hedificar yglesia e ospital para la dicha Cofradía, e que el suelo dicho hera grand serviçio de nuestro señor e honrra de la dicha cofradía e le avian pedido e pedían que gelo diesen el dicho suelo e los diesen liçençia para lo hedificar (...)

ACS, AC. 15, fols. 47 r.- 47 vto.

7.- Terçero trabtado de dar la yglesia de Salamanca a la cofradía de Santa María la Blanca.

[Lunes 13 de febrero, 1492]

(...) fisieron el postrimero trabtado de la dicha yglesia e dixieron, que les pareçia que hera bien e se les devía de dar etc, e que este avían e ovieron por su postrimero trabtado (...)

ACS, AC. 15, fol. 49 vto.

8.- [Consentimiento que dio el administrador del obispado a la Cofradía de Santa María la Blanca para tomar el suelo de la iglesia de San Salvador].

[Lunes 13 de febrero 1492]

Este dicho día el señor don Antón de Rojas, administrador de este obispado de Salamanca dado por la Santa se apostolica, dixo que por quanto los señores Deán y Cabildo él era ynformado por fe que, yo, el dicho Notario le fise como avían fecho sus tratados, e dado e prestados su servisio e consentymiento al Mayordomo, cofrades de la Cofradía de Santa María la Blanca para tomar el suelo e çimetyrio que solía ser yglesia, que se llamava de San Salvador, con todos sus términos e límites que están fuera de los muros de esta dicha çibdad <çerca de la puerta de San Polo>, para que pudiesen faser y hedificar yglesia y ospital para la dicha Cofradía de Santa María la Blanca; por ende, dixo que él consyderando lo sobre dicho (...) y conformándose con los dichos tratados, que él dava y dio el dicho çimyterio e yglesia e límites de él a la dicha Cofradía y cofrades de agora para syempre jamás, e les dava e dio libre poder e liçençia para faser y hedificar en ello yglesia y ospital para la dicha cofradía, y ansy dixo que lo mandava dar por testimonio.

ACS, AC. 15, fol. 53 vto.

9.- Posesyón del çimiterio de San Salvador.

[Martes 14 de febrero, 1492]

(...) estando dentro en el çimiterio y límites que se llama e dize que solía ser yglesia, que se llamava de San Salvador, que es fuera de los muros de esta çibdad entre la puerta de Río e la puerta de San Polo, parecieron y presentes Juan de Portillo,

zapatero, como mayordomo de la dicha Cofradía y cofrades de Santa María la Blanca y Miguel Fernández de Mansilla y Diego Sánchez de San Millán, clérigos capellanes del coro de la dicha Yglesia de Salamanca, como cofrades de la dicha Cofradía y en nombre de ella, todos juntos tomaron posesión del dicho suelo y çimiterio y anduvieron por él sollando con los pies, y fizieron çiertos mojones alrededor de todo ello por donde paresçía que avía çimientos e límites e çimiterio de la yglesia, y ansy quedaron en su paçifica posesyón ninguna contradición que yo el dicho notario viese nin vyese e lo pidieron por testimonio (...)

ACS, AC. 15, fols. 54 r.- 54 vto.

10.- Postrimero cabildo e remate de la casa de fuera de la villa.

[Miércoles 27 de noviembre, 1504]

Este dicho día estando el liçençiado Alonso Manso, canónigo en la dicha Yglesia, lugarteniente de Deán por don Juan Pereyra e otras personas, dignidades, canónigos e raçioneros de ella, ayuntados en su cabildo hordinario fisieron el postrimero cabildo de la dicha casa frontero del ospital de Santa María la Blanca (...).

ACS, AC. 22, fols. 161 r.- 161 vto.



**LAS CARNICERÍAS DEL CABILDO**

**DOCUMENTO N° 17**

1.- Poder [para poner una carnicería del Cabildo]

[Lunes 9 de enero, 1497]

(...) dieron poder cumplido al señor provisor Justo de San Sebastián, e al señor deán, e a Pedro Ymperial, e Bernardino López, e al doctor de Cubillas, e a Francisco Flores, e a Gómez Gonçález, canónigos en la dicha Yglesia que todos presentes estavan, para que **todos juntos pudiesen entender en faser poner la carnejería para la dicha Yglesia**, e faser çerca de ello todos los asientos e concordias e ferias e abtos e cosas que neçesarias sean de se haser fasta llegar e traer el dicho negoçio (...).

ACS, AC. 17, fol. 114 vto.

2.- [Casas de las calles Setenil y Leones donde se emplazó la carnicería del Cabildo].

[Siglo XVI]

Calle de Setenil e calle de los Leones

Unas casas al cantón de las dichas dos calles, que están en medio de las dos puertas que tienen las casas de suso escritas que al presente tiene el raçionero Covarrubias, **que el Cabildo tomó ya para hazer las carnecерías**. (...).

ACS, *Libro de Propiedades del Cabildo de 1562*, caj. 8, leg. 3, n° 3, fol. 30 r.

3.- [Casas de las carnicerías].

[Siglo XVI]

(...)

Por don maestre Gonçalo, arzobispo de Toledo, por quién salen ante el coro, se haze aniversario este día y es la missa de altar mayor, **e de unas casas en la calle de Setenil junto a las carniçerías**, de quatro partes de la renta toman la una parte para este dicho aniversario (...)

ACS, *Libro de los Aniversarios*, caj. 67, leg. 3, nº 1, fol. LXX r.

4.- Contradiçión del Chantre çerca del contar al Veedor de la carneçería

[Miércoles 30 de agosto, 1508]

Este dicho día e cabilldo mes e año susodichos, elChantre [dijo] que contradesya e contradixo que al que fuere deputado por **Veedor de la carnesçería** non le cuenten las oras (...)

ACS, AC. 24, fol. 96 vto.

5.- Obligaçión fecha por el Cabildo çerca del restituyr de çinquenta? mill maravedíes de la carneçería.

[Viernes 1 de septiembre, 1508]

(...) los dichos señores dixeron, que por quanto en la contrataçión fecha por la Yglesia e Estudio con sus carniçeros, se presentó a los dichos carniçeros para el bastimento de la dicha carneçería tresientos mill maravedíes, e los dichos carniçeros e sus fiadores se obligaron por las dichas tresientas mill maravedíes de las tornar e restituyr a los dichos Yglesia e Cabildo, segund se contiene en la obligaçión que pasó por el bachiller Andrés de Toro (...).

ACS, AC. 24, fol. 97 vto.

6.- Requerimiento fecho por el Cabildo a los fieles de Salamanca.

[Domingo 3 de septiembre, 1508]

<carnicería, acerca de las pesas con que se deve pesar la carne>.

(...) estando presentes Sancho Monte, e Pedro Suares de Grado e Juan Cornejo, fieles de Salamanca, (...) paresçió presente el raçionero Juan de Villalón en nombre de los dichos señores Deán e Cabildo, e en nombre de la Huniversidad, e dixo que por quanto al presente los dichos señores non sabían con que pesos nin de que forma se avía de pesar la carne de sus carneçerías; por ende, que como a fieles de Salamanca e persona que tiene cargo de mirar e esecutar las cosas del regimiento de ella, dixo que en los dichos nombres les pedía e requería que veniesen a la dicha carneçería e diesen la forma de los dichos pesos e pusiesen su peso e veedor que mirase la dicha carne e

penase e prendase a los meseros e cortadores de la dicha carne, e a los que tienen cargo e están obligados del abastecer conforme a las hordenanças de la dicha çibdad, las quales estavan prestos de obedecer e asy mandavan a los dichos sus carniçeros las obedeçiesen e pagasen qualquier pena en que cayesen conforme a las dichas hordenanças de Salamanca (...)

ACS, AC. 24, fol. 98 r.

ACS, caj. 32, nº 10.

7- Procuraçión del Cabilldo <para carnicerías>

[Miércoles 22 de agosto, 1509]

(...) los dichos señores Deán e Cabilldo non revocando sus Procuradores más ynnovándolos, fesieron sus Procuradores generales para en todos sus plitos e cabsas del dicho Cabildo e (?) para lo de las carneçerías (...) a Sancho de Cuenca e a Bovadilla in solidum, relevaron e otorgaron carta e procuración con poder de sostituyr etc... (...).

ACS, AC. 25, fol. 33 vto.

8.- Como el raçionero Bovadilla pidió XVI ducados que dixo aver gastado en Valladolid en Valladolid (sic) en el pleito de las carneçerías.

[Lunes 16 de junio, 1511]

En Salamanca este dicho día e Cabildo, el dicho raçionero requerió a los dichos señores le manden pagar diez e seis ducados que juró aver gastado por mandado del Cabilldo juntamente con el canónigo Sancho de Cuenca, que entendió en el pleito de las carneçerías e estuvo allá fasta que le mandaron se veniese (...).

ACS, AC. 24, fol. 80 vto.

9.- Las condiciones con que se an de rematar las carneçerías de la Yglesia e Estudio de Salamanca son las syguientes.

[18 de julio, 1521]

Primeramente, que servirán la dicha carneçería de muy buena vaca dende oy día de la fecha fasta el día de Sant Juan de junio primero que verná del año de quinientos e veynte e dos años inclusive, e que en todo el dicho tiempo darán en la dicha carneçería carne de vaca abasto la que fuere menester, con tanto que no puedan pesar menos de quatro reses cada día en todo el dicho tiempo, e que si quisieren pesar más las puedan pesar, con tanto que las reses que ansí pesaren no sean de peso de noventa arrelles abaxo una con otras.

Otrosí, que ternan una tabla de mesería en la dicha carneçería a la tarde para basteçer de carne a los que a la dicha carneçería venieren cada un día, con tanto que no sean obligados a pesar más de las quatro reses en cada un día en la mañana e en la tarde si más no quisieren pesar.

Otrosí, que non darán ni pesarán carne de Benavente ni de Castrocalderas ni de sus comarcas, e si se hallare que alguna res pesaren, que pierdan la tal res e paguen seisçientos maravedíes de pena, e que la dicha pena e carne sea a la terçia parte para los veedores de la dicha Yglesia e Estudio, e las otras dos partes, la una para la Obra e Fábrica de la dicha Yglesia, e la otra para el espital del Estudio, con tanto que la tal pena de los maravedíes, los veedores e heseutores no la puedan tomar a los pesadores salvo de la pedir a los obligados e a qualquiera de ellos que se hallare presente en la carneçería, e no hallándose los dichos obligados ni alguno de ellos ende presente o no pagando la dicha pena, que los dichos veedores o qualquier de ellos la puedan tomar de los aventales? de los pesadores, e el tal pesador sea obligado a gela dar so la dicha pena.

Otrosí, quedarán de aquí al fin de mes de setiembre en cada sábado, e pesarán en la dicha carneçería una ternera o el día del domingo e el martes de cada semana otra por la mañana, mamonas, que no pesen de más de treinta arrelles, nascida en el mes de abril al preçio que se pesare el carnero en la dicha carneçería, e no pesándolas ni dándolas cayan en pena de trezientos maravedíes por cada vez que no las dieren, aplicados en la manera que dicho es.

Otrosí, que no pesarán carne goga?, e si se hallare que la traen a la dicha carneçería e la pesan, que pierdan la dicha carne e cayan en pena por cada vez de seisçientos maravedíes aplicados e heseutados en la manera que dicha es.



Otrosí, que ternán buen peso justo e pesas fieles e complidas e marcadas del marco de Salamanca, e pesarán los pesadores que en la dicha carnejería estuvieren bien e fielmente la carne que pesaren, e que haziéndolo con otra caysen e incurran en las penas contenidas en la hordenança de Salamanca cada vez que lo contrario fezieren o se hallaren ver.

Otrosí, que traerán a la dicha carnejería la dicha carne muy limpiamente en sus sauces limpios debaxo o en sus esteras, e non sobre las albardas so pena de tres reales por cada vez que ansy no lo hizieren, aplicados en la manera que de hacer.

Otrosí, que obedesçerán ansí en las penas como en el dar de la carne a los veedores puestos por el dicho Cabildo e Estudio, con tanto que la dicha heseçión de las sobre dichas penas se tenga en la forma que dicha es en el terçero capítulo.

Otrosí, que no pesarán cabeças ni hazeras? de las dichas reses, so pena de trezientos maravedíes cada vez que lo contrario fezieren aplicados e heseçutados segund de suso, si no que sean cortadas las dichas cabeças todas redondas por el Cabildo.

Otrosí, que vernán a pesar la dicha carne a la dicha carnijería luego por la mañana en saliendo de la misa del alva de la dicha Yglesia, e que estarán hasta las diez antes de mediodía en verano e hasta las doze en invierno, e que después de comer verná el mesero en el verano a las dos e en el ynvierno a la una, e terná la carnijería hasta el sol puesto o hasta que se acaben de pesar las dichas reses, que an de ser quatro reses, e si más quisyeren pesar que las pesen, e sí no quisieren más pesar que no sean a ello obligados so pena de trezientos maravedíes por cada día que faltaren, aplicados en la manera que dicha es.

Otrosí, con tal condiçión que direte e indirete, las personas en quién se rematare ni alguno de ellos, ni otra persona que con ellos toviere parte en la dicha carnejería, pueda tener parte en la carnejería de la çibdad, e si la toviere o gela dieren, que por el mismo fecho caya en pena de diez mill maravedíes para la Obra e Fábrica de la Yglesia de Salamanca, e no pueda ser admitido al serviçio de la dicha carnejería dende adelante.

E ansy rematada la dicha carnijería, los dichos señores deputados gela dieron e conçedieron en el preçio e forma e con las condiçiones suso escriptas a los dichos Antonio Cantero, e Juan Sánchez de Parada, e Alonso de Escoçia, e la recibieron e se encargaron de ella al dicho preçio e con las dichas condiçiones e se obligaron en forma de la tener, cumplir e abastecer conforme a ellas e so las penas en las dichas condiçiones expresadas, e los dichos señores deputados las ovieron por rematadas e gelas

conçedieron segund e por la forma que en el dicho remate, asiento e condiçiones se contiene (...).

ACS, AC. 26, fols. 5 r.- 6 r.

ACS, caj. 32, nº 10.

10.- Dexaçión que hizo Juan de Palençia, curtidor, que tiene el portazgo de las paredes e suelo a la puente, que se avía fecho para casa de la carne del Cabildo.

[Lunes 13 de agosto, 1534]

(...) pareció presente el dicho Juan de Palençia, cortidor, e dixo que él dexava e dexó las paredes e suelo que es a la puente, que están hechas de calicanto, que los dichos señores Deán e Cabildo avían fecho para carniçerías de la Yglesia, a los dichos señores Deán e Cabildo para que su merçedes hiziesen de ellas lo que quisiesen e por bien tuviesen (...).

ACS, AC. 26, fol. 694 r.

11.- Mandamiento que se faga la casa para matar la carne.

[16 de septiembre, 1534]

(...) los dichos señores mandaron faser la casa para matar la carne. (...)

ACS, AC. 26, fol. 702 r.

12.- [Casa para matar la carne]

[1542]

Arrabal y cabo de villa.

(...)

Yten, se le cargan más al dicho Mayordomo, que a de cobrar de los obligados de la baca, de unas casas que están junto al dicho huerto que se hizieron carnesçerías para matar la carne que se a de pesar en las carnesçerías de la Yglesia. (...). Dos mill maravedíes viejos, sin gallinas.

ACS, *Libro de Cargo y Descargo del Cabildo de 1542*, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1, fol. 19 vto.

**NOTICIAS REFERENTES AL EMPEDRADO DE LAS CALLES DEL BARRIO  
CANONICAL**

**DOCUMENTO N° 18**

1.- Poder [sobre el empedrado de las calles].

[Miércoles 14 de diciembre, 1496]

(...) dieron poder cumplido a Diego de Lobera, e al doctor de Cubillas, e a Gómez Gonçalez, canónigos en la dicha Iglesia, a todos tres juntos o a los dos de ellos, para que puedan fablar, e platicar, e consultar con la justiçia, e regidores, e sesmeros de esta çibdad sobre el empedrar de las calles de la dicha çibdad, e asentar con ellos e que çerca de ellos les pareçian que es bien e se deve faser (...)

ACS, AC. 17, fols. 107 r.- 107 vto.

2.- Del empedrar de las calles.

[Viernes 5 de mayo, 1503]

Este dicho día e cabildo los dichos señores acordaron e mandaron, que se empedrase la calle de Dios Padre, desde las casas de Tristán fasta baxo al canto de las casas en que bivía el bachiller de Dueñas, que solían ser del doctor de Benavente, e ansy mismo la calle del señor arçediano de Ledesma, e ansy mismo la calle desde el canto de la yglesia de San Sebastián fasta? toda la calle por puerta del canónigo Juan Fernández de Segura fasta juntar con las casas del canónigo Alonso Gómez e a juntar con la calle de Dios Padre, e todo frontero por delante de las casas del doctor Cubillas, que vaya todo seguido junto lo uno con lo otro. E ansy mismo la calle que está a las espaldas de las casas del señor Deán que junto detrás se sale al postigo grande, e que el beneficiado que toviere allí sus casas pagasen sus partes. E mandaron al canónigo Pedro Imperial, mayordomo de la Fábrica, que todo lo que cupiese del dicho empedramiento a la Fábrica que lo pagase de lo de la Fábrica, e que se le recibiese en cuenta (...)

ACS, AC. 21, fol. 116 r.

3.- [Contrato con el pedrero Pedro Martín.]

[24 de mayo, 1503]

(...) Pedro Martín, pedrero, vecino de la dicha çibdad en la collación de San Juan de Barbalos, se obligó por sy e sus bienes de empedrar las calles de piedra desde las casas del bachiller de Dueñas fasta las casas de Juan Fernández de Segura, todo seguido uno en pie de otro de buen guija menudo e encadenado de piedra de la angostura por la forma de la muestra que ha dado encadenado de tres en tres pies al traves, e que trase el encadenamiento a preçio cada tapia de setenta e çinco maravedíes, que lo faga e ponga el todo a su costa que los dichos señores non lo dan cosa alguna salvo el (?) plaso para lo dar fecho e acabado a contentamiento de los dichos señores Deán e Cabildo, e que la piedra de las calçadas sea e quede para los dueños de las casas, e dende este tiempo obligose de lo dar fecho e acabado fasta todo el mes de Junio, so pena de costa e daños, e el señor Deán, e el señor Chantre, <e arçediano de Ledesma>, e el canónigo Gómez González se obligaron de lo pagar ansy como fuese fasyendo, e que se le dan luego dos mill maravedíes. E que llegado con la obra fasta las casas de Tristán que se faga cuenta con él e paguen todo lo que alcançare, e dende oy adelante, que lo vayan pagando como fuere fasyendo. E por las otras calles que ha de empedrar, que son la del señor arçediano de Ledesma e la del señor Deán, se le ha de dar cinquenta maravedíes por cada tapia, dieron poder a las justiçias, renunçiaron ferias e ferias [sic] e leyes, otorgaron carta firme e juro etc (...)

ACS, AC. 21, fols. 120 vto.- 121 r.

4.- Mandamiento [para que se pague a los maestros empedradores].

[9 de agosto, 1503]

Este dicho día e cabildo los dichos señores mandaron al canónigo Pedro Imperial, mayordomo de la Obra, que dé qualesquier maravedíes que toviere de la Obra de la dicha Yglesia , diese e pagase a los maestros que empedraron la calle de Dios Padre, que se llama de Setenil, con la plaçuela delante de la puerta de Acre, mill e ochoçientos e çinquenta e siete maravedíes e medio que cupo a la dicha Fábrica del dicho empedramiento, e que le pagase cuentos de la dicha Obra, e que con este mandamiento mandaron que le fuese reçibido en cuentos (...)

ACS, AC. 22, fol. 9 r.

5.- Ordenamiento para que se pague el empedrado de los beneficiados que viven en la calle de los Leones.

[9 de agosto, 1503]

Este dicho día e cabildo mandaron al dicho canónigo Imperial, que dé qualesquier maravedíes que toviere de los beneficiados que biven en la calle de los Leones, que diese e pagase los maravedíes que cupiese a cada uno del empedramiento de sus casas, e los pagase a cuenta de cada uno, e que con este los fuesen resçibidos en cuenta. (...).

Que ansy mismo pagase lo que cupo a la casa de la madera, que es de la Fábrica, que son quatroçientos e quarenta maravedíes.

Que pague por el empedramiento de la casa de la y luminariade lo de los préstamos del tesorero, çiento e quatorese maravedíes.

ACS, AC. 22, fol. 9 r.



**ESTATUTOS**

**DOCUMENTO N° 19**

1.- Cómo han de arrendar las rentas del Cabildo a su provecho e utilidad.

[21 de octubre, 1276]

(...)

Statuerunt esse pro utilitate ecclesie et eam procurare proposse in redictibus et pensionibus capituli augmentandis et in arrendationibus nec socio nec alii extranes facere gratiam, immo illi qui plus obtulerit concedantur; et su perhec, omnes supradicti prestiterunt ad sacrosancta Dei evangelia corporaliter iuramentum et absentibus similiter statuerunt quod cum venerint similiter istud iurent. Quod si faceret noluerint, donec iuraverint, cotidiana careant porcione.

(...).

Dispusieron, para utilidad de la Iglesia y favorecerla, proponer que, para aumentar las rentas y los pagos del Cabildo y los arrendamientos, no se favoreciese al arrendatario compañero, sino que sean concedidas a aquel que más haya ofrecido. Y en lo tocante a esto, todo los antedichos prestaron juramento corporativamente ante los sacrosantos Evangelios de Dios, y para los ausentes decidieron que, igualmente, lo juren una vez que hayan venido. Si no quisieran hacerlo, hasta que hayan jurado, serán privados de la ración cotidiana.

*ACS, Libro de Estatutos de 1345, caj. 30, n° 82, fols. XXX r.- XXX vto.*

*ACS, Libro de Estatutos de 1345, caj. 30, n° 91, fol. 27 vto.*

Á. JORGE PÉREZ, op. cit, pp. 73-74.

2.- A quién se deben dar en renta las rentas del Cabildo cuando vacaren.

[1287]

(...) decanus et capitulum salamantinum statuerunt quod alia possessio sive vinee sive terre sive loca vel castra in quibus ecclesia dominium habeas sive domus sive acenie vel orti vel fructus alii quos ecclesia de aliquibus locis percipere debeat non arrendetur sive done tur alicui per pensione nisi sit de gremio ecclesie vel clericus chori vel alius clericus de civitate vel diócesis posesiones et alia bona mobilia vel immobilia possideat vel habeas vel nisi sit ministeriales qui in civitate vel diócesis habitet.

Iten, quod si aliqua persona de premissis aliquid a capitulo arrendaverit dicta quod pro se recipit, et si alio arrendaverit, ante factam arrendationem personam per quam arrendare voluerit in capitulo exprimat ut discuciatur per capitulum si nominata persona arrendare volens sit de personis superius anotatis, quod si persona expressa nominatam per arrendantem non fuerit de personis supra anotatis, arrendans nichilominus remaneat obligatus. Et si aliquis clericus aliquid arrendaverit de premissis et se a laicatum transeat, arrendacio cesset omnino ita quod illud quod a capitulo arrendatum tenuerit, absque condicione aliqua ad capitulum transferatur.

Statuerunt etiam quod omnes presentes tam persone quan canonici et porcionarii iurent istud statutum abservare et de absentibus ordinaverunt quod complellantur ad iuramentum prestandum de isto statuto servando per subtracionem cotidie portionis donet prestant ad preceptum capituli iuramentum. Si vero aliqui requisiti post subtracionem porciones in sua contumacia perduraverint itaque iurare noluerint, maiori pena ad arbitrium decani et capituli pugniantur.

Et istud statutum aprobaverunt feria quarta decimo sexto kalendas ianuarii, in vigilia Beate Maria et super hoc omnes presentes prestiterunt ad sacro sancta Dei evangelia corporali iuramentum et de absentibus similiter statuerunt quod cum venerint similiter istud iurarent, quod si facere noluerint, donec iuraverint cotidiana careant porcione.

Et si vero aliqui requisiti post subtracionem porciones in sua contumacia perduraverint itaque iurare noluerint, maiori pena ad arbitrium decani et capituli puniantur.



(...) El Deán y Cabildo salmantino dispusieron que cualquier otra posesión, ya sean viñas o tierras o locales o castillos en los cuales la Iglesia tenga dominio, sea casas, sea aceñas, sea huertos, sea otros frutos que la Iglesia deba percibir de otros lugares, no se arriende o sea dado mediante pago a alguien, a no ser que sea del gremio de la Iglesia, bien clérigo del coro, bien otro clérigo de la ciudad, o bien posea o tenga otros bienes muebles o inmuebles, o bien que sea ministerial que habite en la ciudad o en la diócesis.

Igualmente que si alguna personas de las citadas que haya arrendado algo de Cabildo, quisiera arrendarlo a otra persona, debe expresarlo en el Cabildo para que se discuta si esta persona que quiere arrendar pertence al grupo de personas citadas, porque si no pertenecen a ese grupo de personas antes citadas, porque si no pertenecen a ese grupo de personas citadas, de ningún modo permanezca obligado el arrendante. Y si algún clérigo de los antes citados hubiera arrendado algo y se hubiera pasado al laicado, cese completamente el arrendamiento de tal manera que aquello que hubiera tenido arrendado por el Cabildo, sin condición alguna sea transferido de nuevo al Cabildo.

Dispusieron también que todos los presentes, tanto personas normales como canónigos y racioneros juren cumplir este Estatuto y, respecto a los ausentes, ordenaron que sean obligados a prestar juramento de que lo van a cumplir, retirándoles la ración cotidiana hasta que juren. Si alguno de los requeridos a jurar después de quitarles la ración diaria, permanecieran en su contumacia y no hubieran querido jurar, sean castigados con un castigo mayor al arbitrio del Deán y del Cabildo.

Y aprobaron este Estatuto en la feria cuarta del décimo sexto día de las Kalendas de Enero en la vivgilia de Santa María y sobre esto, todos los presentes prestaron juramento corporativamente ante los sacrosantos Evangelios de Dios. Y respecto a los ausentes dispusieron que, igualmente, cuando vinieren lo juraren. Y que, si no quisieran hacerlo, hasta que juren, se les prive de su ración diaria. Si alguno de los requeridos a jurar, después de quitarles la ración diaria, permanecieran en su contumacia y no quisieran jurar, sean castigados con un castigo mayor al arbitrio del Deán y del Cabildo.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 82, fols. XXXI r.- XXXII r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fols. 28 r.- 28 vto.

A. JORGE PÉREZ, op. cit., pp. 75-76.

3.- Estatuto cómo paguen los beneficiados.

[6 de Junio de 1337]

(...) dixerón algunos beneficiados querellando, que poco tiempo avía que fuera fecho un Estatuto por el dicho Cabilldo mucho dampnoso a la dicha Yglesia de Salamanca e al Cabillo, (...) tal que los que tenían rentas del dicho Cabilldo que si non pagasen al plazo que avían de pagar, que por pena e contumacia pechase la persona q[u]inze dineros, e el canónigo, e racionero diez dineros. E por raçón que está pena sobredicha era pequenna, e muchos del Cabilldo que tenían renta en grand quantía que tomavan de cada día non pagando al plazo que devían que más provecho sentían teniendo las rentas que non sentían dampno aunque pagassen la pena. E por esta razón e por este dampno que venía al Cabilldo por que se non fazían las pagas, dixerón que sería grand pro e grand bien de fazer otro [E]statuto con mayor pena. E por ende, luego el dicho Cabilldo, [a]catando que todo era verdat lo que dezían, establescieron en esta manera que se sigue:

Nos, el sobredicho Cabilldo, estableçemos que todo el beneficiado del dicho Cabilldo pague las rentas que sacare del Cabilldo o de la Obra fasta el plazo que le fue asignado para pagar, al tiempo que las rentas sacare o sacó. E si por ventura non pagare aquel plazo a que lo oviere de pagar, que el Vicario del Cabilldo lo amoneste e le dé plazo de seis días a que pague. E si non pagare a cada plazo lo que oviere de pagar después de fecha munición, que pierda por pena en quantía él e su fiador, o sus fiadores cada uno, fasta treinta días la ración de cada día e los dineros de los aniversarios ordinarios.

E si por ventura fasta los dichos treinta días non pagare u otro por él, que de los dichos treinta días en adelante que el Vicario del Cabilldo o el Cabilldo, ambos de consuno, le mande o le faga tomar tanta quantía de sus préstamos quanta deviere o los arriende luego, e luego pagar a quien más diere por ellos.

Otrosí, si por ventura el dicho arrendador non oviere préstamos o non entanta quantía, que los tomen de los del fiador o fiadores, así como dicho es de los del fiador deudor, e fagan de ellos en la manera sobredicha. E si por ventura, el principal o principales o fiador o fiadores non ovieren tantos préstamos, que fructo de los préstamos non valieren la quantía que devieren, que vayan sus raciones perdidas fasta que paguen.

E en este Estatuto consintieron todos quantos estavan en el dicho cabilldo(...).

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 82, fols. XXIII vto.- XXIII r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fols. 20 vto.- 21 vto.

A. JORGE PÉREZ, op. cit., pp. 55-57 y 131-132.

4.- Estatuto cómo rreparen las posesiones.

[23 de septiembre, 1359]

Que qualquier beneficiado que toviere heredad alguna arrendada y la toviere disipada o mal reparada, que la refaga en esta manera:

Que qualquier que toviere casa derribada que compiere adobar en ella a lo más tardar, en todo el mes de março o de abril próximos que vienen, e que la dé reparada del todo fasta el día de Sant Miquel de setiembre próximo que se sigue adelante, que será en la era de mill e trescientos e noventa e ocho años. E en este dicho tiempo, que compre otra casa tan buena como aquella e que fuese atenido a hacer el suelo de aquella que estuviese por hazer [e] que se finque para el Cabildo. O por si ventura el Cabildo dixere que la casa que estuviese derribada, que si no cumple que se faga aquel[lo] que fuese atenido a la fazer, que dé aquella quantía por la dicha casa que fuese estimada por el Deán e Cabildo, o por aquel o aquellos a quien lo cometiesen.

E si en estos dichos plaços, el que fuese atenido a fazer la casa e no la fiziere, que dende adelante pierda la ración.

E si fasta otros treinta días adelante no la fiziere, que pierda los aniversarios, e después a cabo de nueve días, que le metan los préstamos a renta si los oviere.

E si por ventura, por esto non fiziere nada, que dende adelante que pierda la ración e aniversario el su fiador.

E si por aventura el fiador quisiese tomar la renta en sí, que la pueda tomar e faga la casa o aquello que fuere tenuto el principal, fasta los plaços de susodichos. E que le den la ración e los aniversarios que perdiere el principal.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 82, fols. XXV vto.- XXVI r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fol. 23 r.

A. JORGE PÉREZ, op. cit., pp. 60-61.

5.- Estatuto de los que tienen las rentas del Cabildo o las tienen de aquí adelante, que paguen a ciertos términos al Mayordomo, e non pagando, que pierdan ración e aniversarios, ellos e sus fiadores fasta que paguen.

[30 de diciembre, 1363]

(...)

Ordenamos e estableçemos que, por quanto algunos de los beneficiados de la dicha Yglesia sacan algunas rentas que perteneçen al Cabildo, e han de pagar a términos ciertos e a las vezes non pagan, e el Mayordomo de la dicha Yglesia con reçelo que ha de los dichos beneficiados non lo ossa dezir al Deán nin en cabildo, e aunque lo diga a las devengadas, el Deán por ser favorable a los dichos beneficiados non les pone aquellas que podía poner penas, segund costumbre e Estatutos de la dicha Yglesia. E aún de lo que más dampno se sigue es que, aunque el Deán tira la ración e aniversarios a los sobredichos que non pagan, después los dichos Deán e Cabildo tornales la dicha ración e aniversarios, e de esto se sigue grand dampno a los beneficios de la dicha Yglesia, (...). E porque a nos pertenesçe poner remedio conveniente en tales cosas como estas, ordenamos e estableçemos con los dichos Vicario e personas e canónigos e racioneros, que cada uno de los beneficiados que agora son o serán de aquí adelante, así de las rentas que agora son o serán de aquí adelante, así de las rentas que agora tienen ar[r]endadas como de las que arrendaren de aquí adelante, sean tenidos a pagar a los dichos plazos que son o fueren puestos de aquí adelante por el Deán de la dicha Yglesia o por su Vicario. E non pagando, que el Mayordomo a que pertenesçe de rescebir aquella renta, que lo diga otro día después del plazo en cabildo al Deán o a su Vicario. E dende en adelante, que el dicho arrendador e sus fiadores pierdan la ración e aniversarios todavía fasta que faga pago e todavía que sean ternidos a pagar lo principal.

(...)

Otrosí, quando alguna heredad vacare o casas, que non lo podades dar por gracia a ome alguno beneficiado o non beneficiado más que se ponga en Cabildo e quién por ella más diere, que la aya (...).

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 82, fols. XLIII r.- XLV r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fols. 39 vto.- 40 r.

A. JORGE PÉREZ, op. cit., pp. 102- 104.

6.- Estatuto fasta quanto tiempo puedan dexar la renta que sacare.

[20 de octubre, 1368]

Estando en cabilldo ordinario Alfonso Ferrandus, canónigo, arcediano de Camazes e Vicario del Cabilldo, e otras personas, e canónigos, e raçioneros, segund que lo han de uso e de costumbre, fezieron ordenamiento que cualquier que sacare renta del Cabilldo que la pueda dexar a quien se pagare fasta treinta días primeros siguientes.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 82, fol. XI r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fol. 10 r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1567*, caj. 30, nº 7, fol. 113 r.

A. JORGE PÉREZ, op. cit., pp. 30 - 31.

7.- Ordenança cómo dan fiadores los que recibiesen rentas del Cabildo.

[20 de septiembre, 1370]

Estando todos los señores en cabilldo ordinario, segund que lo han de uso e de costumbre, ordenaron e estableçieron este dicho día en el dicho cabilldo, que qualquier que toviere alguna renta, si quier sea beneficiado o otro qualquier que sea, e la quisiere dexar a otro, que si aquel que la renta reçibiese non diere fiador fasta nueve días que tal renta que non la aya por reçibida del Cabilldo, más que se torne al Cabilldo a aquel que primero la tenía. E que la pague e que non sea libre de tal renta él ni sus fiadores, fasta que el que la renta reçebiere dé buen fiador bien abonado (...).

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 82, fol. XXVI vto.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fol. 24 r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1567*, caj. 30, nº 7, fols. 108 vto.- 109 r.

A. JORGE PÉREZ, op. cit. pp. 63-64.

8.- De los beneficiados que van fuera del obispado e dexan casa poblada.

[29 de agosto, 1376]

Estando en su cabilldo ordinario ayuntados, segund que lo ande uso e de costumbre, hizieron Estatuto e ordenaronque de aquí adelante qualquier beneficiado de

esta Yglesia que toviere e dexare casa poblada aquí en la çibdad de Salamanca, e estuviere fuera del obispado por un año e día, que lo ayan por presente quanto atañen a los pechos e al ofiçio de altar e a las expensas neçesarias.E que sea la casa o casas las que antes solía morar.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 82, fol. XIII vto.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fol. 12 r.

A. JORGE PÉREZ, op. cit., p. 35.

9.- Que el beneficiado que se absentare [e] dexare casa poblada que sea avido por presente quanto a los pechos.

[26 de febrero, 1383]

(...)

El dicho Deán e los señores del Cabilldo,ordenaron que qualquier de los beneficiados que estuvieren presentes e se fuere a otra Iglesia onde fuere beneficiado, en qualquier manera que vaya, coate o voluntarie; o se fuere a otra parte qualquiera que sea, que doquier vaya e se absentare aquí, e toviere casa poblada aquí en la çibdad e la dexare poblada, que aunque se absente de aquí que sea avido en la Iglesia por presente en todos los pechos que acaesçieren desde el día que se fuere fasta un año cumplido.E que le echen pecho que le echaren, segund que echaren a los otros que están aquí presentes e non más.(...).

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 82, fols. XXVIII vto.- XXIX r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fol. 26 r.

A. JORGE PÉREZ, op. cit., pp. 68-69.

10.- Que non puedan fazer graçia syn ser todos llamados.

[19 de abril, 1383]

(...)

Ordenaron e mandaron que de aquí adelante, que gracia alguna que sea demandada en cabilldo por qualquier que sea, cuiusque condicionis existat, que non sea fecha a alguno, menos que sean llamados todos los beneficiados que estuvieren en el obispado (...)E que sean todos llamados para otro cabilldo e que le sea otorgada por

todos. En otra manera, que qualquier gracia que fuere fecha en cabilldo o fuera de él sin consentimiento de todos e syn ser todos llamados, que non vala.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 82, fol. XXIX r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fol. 26 vto.

A. JORGE PÉREZ, op. cit., pp. 70.

11.- Estatuto qué pena deve aver el beneficiado que manda contar de gracia e non va fuera e fasta donde ha de ir para que gose la gracia.

[1 de julio, 1398]

(...) fisieron gracia de sesenta días al que los demanda al Mayordomo o al Contador en tiempo devido, asy de ración, e aniversarios e pitanças, así de las del Libro del Cabildo como de las del Libro de los Aniversarios. E ordenaron, e mandaron los dichos señores al mayordomo Diego Lorenço, que era a la sazón, que qualquier persona, así Deán como persona, canónigo o racionero que estuvier[e] aquí en la çibdat se enviare contar de gracia e lo sopier el dicho Mayordomo o otro beneficiado qualquier que sea, que lo diga al dicho Mayordomo para que lo discuenta aquel día de todo lo que ovier ganado en la dicha Iglesia. E para que non pueda dende en adelante gozar nin ganar la dicha gracia de los sesenta días. E sy algunos días ovier[e] ganado de la dicha gracia, que los pierda. E esta gracia se entiende al que salier fuera de la cibdat fasta media legua o tanto como de aquí a Tejares o más adelante. (...).

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 82, fol. III vto.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fols. 3 r.- 3 vto.

A. JORGE PÉREZ, op. cit, pp. 15-16.

12.- Estatuto cómo se rematen las rentas e los no hordenados in sacris cómo an de estar en cabildo.

[Viernes 15 de diciembre, 1402]

Estando en el dicho cabildo, oredenaron los dichos señores Deán e Cabildo, que desde oy en adelante, que non se rematen ningunas rentas que fuesen, salvo en vienes,

e el campanero taña la campana para que sepan todos los de la dicha çibdat que los dichos señores quieren arrendar sus rentas aquella ora.

E el Mayordomo del dicho Cabildo, que traya al primero o al segundo capítulo seguinte todas las rentas que se arrendaron en el dicho cabildo para que se lean allí, en presençia de los dichos señores, por su notario. E el dicho notario, que ponga allí su nombre o que las signe de su signo. E el Deán o su Vicario que pongan en las dichas rentas su nombre. E si el Mayordomo non traxiere las dichas rentas escriptas en el dicho Libro, que pierda raçión e aniversarios por esse día e más dende adelante fasta que las traya escriptas al dicho Deán o al dicho su Vicario, que pierda el dicho Mayordomo raçión e aniversarios.

Otrosí, que ninguno de los beneficiados que son en la dicha Yglesia que non fueren ordenados de orden sacra, que no entren en capítulo, salvo a las rentas o gracias quando fueren llamados especialmente por su portero. En otra manera, si entraren algunos de los dichos beneficiados, que el Mayordomo por sí que les quite los aniversarios de esse día (...).

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fol. 22 vto.

A. JORGE PÉREZ, op. cit., pp. 59-60.

13.- Estatuto cómo han de gozar los beneficiados de la gracia de los noventa días (sic), [debería poner sesenta].

[Lunes 2 de julio, 1403]

(...), los dichos señores fizieron Gracias generales de sesenta días al que las demandare al Mayordomo o al Contador en tiempo devido, de raçión, e de aniversario, e de pitanças, así de los Libros del Cabilldo como del Libro de los Aniversarios. E ordenaron e mandaron los dichos señores a mí, el dicho Velasco Sánchez, mayordomo, que qualquier, así Deán como personas o canónigo o racionero que estuviere aquí en la çibdat, e se embiare contar de graçia e lo sopiere el Mayordomo o otro beneficiado, qualquier que sea, que lo diga al dicho Mayordomo para que lo descuenta de aquel día de todo lo que oviere ganado e de otro antes de gracia que aya avido en la dicha Iglesia. E más, que non puede dende en adelante gozar nin ganar la dicha gracia de los sesenta días. E sí algunos dias oviere ganado de la dicha gracia, que los pierda. E esta gracia se



entiende al que saliese fuera de Salamanca fasta media legua o tanto como de aquí a Teiares, o más adelante (...).

*ACS, Libro de Estatutos de 1345, caj. 30, nº 82, fol. XX r.*

*ACS, Libro de Estatutos de 1345, caj. 30, nº 91, fols. 17 r.- 17 vto.*

A. JORGE PÉREZ, op. cit., pp. 46-47.

14.- Quando se dexan las rentas un beneficiado a otro o lego a beneficiado, que los han de tomar por reparados e sin acciones algunas salvo si se dixere.

[22 de agosto, 1403]

(...)

Ordenaron que, por quanto an de uso e de costumbre, que un beneficiado que puede dexar las rentas que tuviese a otro beneficiado; eso mismo, que los legos que puedan dexar las rentas que toviere a qualquier beneficiado que sea de la dicha Yglesia. Ordenaron los dichos señores, que cuando acaeciese que algund beneficiado aya de dexar alguna renta o rentas que tenga del dicho Cabildo a otro beneficiado, o lego a beneficiado, que luego en tomar la dicha renta el beneficiado que la recibiere, la reciba sin acciones e por bien reparadas todas las dichas rentas que así resçibiere, salvo si expresamente dixere luego el beneficiado que resçibe la renta con acciones contra el otro. E esa misma condición sea de los legos quando dexaren las rentas a los beneficiados.

*ACS, Libro de Estatutos de 1345, caj. 30, nº 82, fol. XX r.- XX vto.*

*ACS, Libro de Estatutos de 1345, caj. 30, nº 91, fols. 17 vto.- 18 r.*

A. JORGE PÉREZ, op. cit, p. 47.

15.- Estatuto de gracias generales, cómo se devan fazer.

[Miércoles 16 de septiembre, 1405]

(...)

En este dicho día ordenaron los dichos señores, que por quanto de poco tiempo acá eran fechas Gracias generales a los beneficiados de la dicha Iglesia. Por ende, dixerón que de aquí adelante, que non se pudiesen fazer ningunas gracias generales, salvo si fueren fechas por grandes nescessidades que venieren a los beneficiados de la

dicha Iglesia, e que fuesen todos llamados especialmente para esto, et nemine discrepante, (?) que non valiese nin las podiesen fazer las dichas gracias.

E otrosí, que los que tienen o ovieren gracias generales, que gozen de ellas en quanto fueren beneficiados en la dicha Iglesia. E las possessiones en que las tomaren que se tornen al primero estado, segund que estavan las dichas possessiones al tiempo que tomaron las dichas gracias, e que non vala dimisión que sea fecha de las dichas rentas en que están las dichas gracias si fueren en fraude. E así lo prometieron todos de guardar segund dicho es de aquí adelante (...).

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 82, fols. XXIII vto.- XXV r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fols. 21 vto.- 22 r.

A. JORGE PÉREZ, op. cit, pp. 57-58.

16.- Cómo han de gozar los beneficiados defuntos de las casas en que moraban.

[15 de julio, 1411]

(...) mandaron e ordenaron por manera de Estatuto:

Por quanto algunos dezían que los beneficiados de esta Yglesia dezían que tenían casas sacadas de la Yglesia en que moraban por sus vidas, e después cuando morían e finaban que las avían de tener la familia de los beneficiados desde el día que morían e finaban hasta un año cumplido para lo ofrendar de aquellas casas, e esto que se entendía no morando escolares ni otros ombres algunos salvo la familia del beneficiado, e que non avían de pagar más por las dichas casas en aquel año de renta más quantía de quanto pagava el dicho beneficiado o beneficiados por ellas en su vida.

E por quanto algunos de los beneficiados tenyan e dezían que si morasen escolares en las dichas casas, que luego que finare el beneficiado o beneficiados, que aquellas devian tirar, e luego darlas al otro e otros que las sacasen. E por esta razón e por tirar esta question e contienda, los dichos señores del Cabildo mandaron, ordenaron por manera de Estatuto, que de oy día en adelante para siempre jamás, que todos los beneficiados, personas, e canónigos, e raçoneros, que agora son en la dicha Yglesia o serán de aquí adelante, que las agora son en la dicha Yglesia o serán de aquí adelante (sic), que las casas todas en que moran o moraren al tiempo de su finamiento, que aunque moren en ellas escolares o otros hombres o mugeres por su alquiler, que las tenga el dicho beneficiado o beneficiados del día que finare hasta un año cumplido en

que more su familia, paraque le ofrenden de allí de las dichas casas.E que las tenga, segund que se contienen, de las puertas mayores de fuera de la calle adentro.E que lleve aquel año todo el alquiler quanto rindieren las dichas casas en aquel año, todavía morando y la dicha familia en ellas o en alguna de ellas.E lo que rindieren que sea para el finado o para quien lo oviere de aver por él, e que non paguen en aquel año al Cabildo por las dichas casas de renta mayor ni más quantia de quanto pagava el dicho beneficiado o beneficiados por las dichas casas en su vida al tiempo de sus finamientos, quando finaren.E esta dicha familia que entienda uno o dos o los que ay finaren para le ofrendar,e aunque la dicha familia more en alguna parte de las dichas casas, que se pueda aprovechar el beneficiado finado de todas las otras dichas casas del día que finare hasta un año cumplido.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 82, fols. V vto.- VI r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fols. 5 r.- 5 vto.

ACS, *Libro de Estatutos de 1567*, caj. 30, nº 7, fol. 123 r.- 123 vto.

A. JORGE PÉREZ, op. cit., pp. 20-21.

17.- Estatuto que se hizo siendo obispo de Salamancadon Alfonso, sobre fiadores, sobre el pago de los que tienen arrendados los bienes del Cabildo y sobre nombrar visitantes de sus propiedades.

[4 de agosto, 1422]

(...)

Non debe ser reprehendido si, segund la bariedad de los tiempos e de las causas emergentes, los Estatutos antiguos sean corregidos o emendados o a ellos algo añadido. E por ende, nos, don Alfonso por la graçia de Dios, obispo de Salamanca, con consentimiento del Cabildo de nuestra Yglesia, aprobando los Estatutos de ella que fablan en razón de los beneficiados que tienen renta de ella o de la Obra o del Cabillo o de las cappellanías, e de los fiadores de los dichos beneficiados; los quales beneficiados e sus fiadores non pagan a los términos en que deven pagar.Añadiendo a los dichos Estatutos, ordenamos e estableçemos, que qualquier beneficiado o beneficiados que principalmente sacaron o tomaron o sacaren o tomaren qualesquier de las dichas rentas, e por non pagar al término o términos fueren descontados ración e aniverssarios en la dicha Yglesia, segund forma de los dichos Estatutos.E sofrieren e dexaren passar el

dicho descuento por espacio de treinta días, non contado el primer día del descuento, e non pagaren enteramente todo lo que devi[e]ren de las dichas rentas al Mayordomo del Deán e Cabillo o de la Obra o de las capellanías. Que por esse mesmo fecho, el dicho principal arrendador o arrendadores cayan en sentençia de descomunió mayor, e non sean absueltos fasta que paguen lo que ansi devieren realmente e con efecto o satisfagan en manera que todo el Cabillo, nullo discrepante, se aya por pagado.

E si por otros quarenta días se dexare estar en la dicha sentençia de excomunió, non pagando o non satisfaciendo segund dicho es, que por esse mesmo fecho pierdan los frutos de los préstamos que tovieran en este obispado por todo esse anno e dende adelante, fasta que paguen e sean applicados a la Mesa del Cabillo e comitidos e rep[ar]tidos en provecho de los beneficiados por las prebendas en cada terçio, así como se rep[ar]te la prebenda por el calendario a los que la ganan.

E sí el dicho arrendador a arrendadores principales que por el dicho tiempo estovieren en la dicha sentençia de descomunió non tovieran préstamos, que después que pagaren o satisficieren como dicho es e se fezieren absolver, que del día que fueran absueltos pierdan la ración por seis meses primeros siguientes.

Otrosí, en quanto tañe a los fiadores, ahunque se obliguen como principales, solamente ayan lugar las penas contenidas en los Estatutos antiguos.

(...)

Otrosí, estableçemos y ordenamos que sí algund arrendador, así beneficiado como non beneficiado, clérigo o lego, non paga él nin sus fiadores en los términos asignados o a lo más tardar un mes después de cada término, que allende de las otras penas, sea en voluntad del Cabillo, cada vez que así non pagar quitarle la renta o estar por ella o la pueda el dicho Cabillo quando la quitar, arrendarla a otro e rematarla segund su costumbre en el que más diere por ella. E si más valiere, que sea para el dicho Cabillo, e si menos balliere, que el dicho arrendador quede siempre obligados a pagar lo que menoscabar en la dicha renta. E que de aquí adelante quando se fezieren las rentas que se fagan con estas condiçiones.

Otrosí, por quanto un Estatuto dize que quando bacaren las rentas del Cabillo se den a quién más diere por ellas, e se entienda si el tal arrendador que más diere fuere llano, e abonado, e buen pagador, e diere buenos fiadores fasta nueve días, segund costumbre del Cabillo. En otra manera, que se torne la renta al que non dava más por ella e el que la pujó sea tenuto a pagar lo que de más dio si fuere resçebido a la renta e non diere los dichos fiadores.

(...)

A las nuevas enfermedades conviene a poner nuevos remedios porque los males e negligencias por los mayores sean corregidos. E por quanto por omes dignos de fee e de creer nos fue dicho que muchas cassas, biñas, e otras possessiones que la Iglesia e Cabillo de esta nuestra Iglesia de Salamanca tiene en esta çibdat e su obispado, que están mal reparadas e muchas cassas caydas, e algunos aliños de las heredades perdidos, e que esto ha benido por non ser bisitadas de cada año como solía ser fecho en otro tiempo, de lo qual ha benido e viene grand dampno a la dicha Iglesia.

E porque a nos perteneçe proveer con remedio a las eglesias e sus bienes de nuestro obispado. Por ende, establecemos, ordenamos e mandamos, con consejo e consentimiento de nuestro Cabillo, que de aquí adelante en cada año en comienço del mes de março sean por el Deán o su Vicario e por el Cabillo nombrados por Visitadores de los dichos bienes uno o dos beneficiados de los presentes para la çibdat, e otros dos para en cada quarto de su tierra, e de las billas e lugares en que la dicha Yglesia tiene algunas heredades, e casas, biñas, e otras posesiones.

E los que fueren así nombrados por Vissitadores sean tenudos e vayan a los lugares a que fueren deputados, e bissent todas las possessiones que en los tales lugares la Iglesia e Cabillo tiene e toviere de aquí adelante, e trayan por escripto al Cabillo las possessiones que fallaren que están disipadas e mal reparadas. E los que las tales possessiones disipadas e mal reparadas tovieren, sean compelidos a las refazer e reparar a çierto tiempo; los beneficiados so pena de razión e aniverssarios (...) E esto mandamos que sea así guardado cada año porque los bienes de la Iglesia siempre estén bien reparados (...).

ACS, caj. 30, leg. 1, nº 13.

A. JORGE PÉREZ, op. cit., pp. 115-119.

Florencio MARCOS RODRÍGUEZ, *Catálogo de documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca, siglos XII-XV*, op. cit, doc. 883, p. 164. (Registra el documento).

18.- Estatuto del Cabildo cerca de las possessiones.

[25 de Agosto de 1452]

(...)

Dixieron que por quanto se fazían grandes fraudes e engaños en las possessiones de la dicha Iglesia, e se avían fecho fasta aquí en grand detrimento e dampno de las rentas de las dichas possessiones, e disminución de las prebendas de la dicha Iglesia en los redicios e proventos a ellas pertenecientes en esta manera:

Que algunas personas, ansi ecclesiásticos como seglares, veyendo que algunas possessiones estavan en poco precio arrendadas procuravan con fraudulenta extinción e dampno del dicho Cabildo que se traspasasen las dichas rentas en otras personas, ansi ecclesiásticas como seglares, e por quanto non se podían traspasar en las dichas personas, segund costumbres e Estatutos del dicho Cabildo, procuravan de dexarlas e traspasarlas en personas del dicho Cabildo, lo qual podían fazer segund costumbre del dicho Cabildo entreduzida a favor de los dichos beneficiados. Lo cual se fazia infrutuosamente? entre los dichos arrendadores primeros, e el beneficiado que rescebía las dichas rentas se faze a colusión e fabla fraudulosa; qual, resçebida la dicha renta en sy, [e] después por ruego suyo o por dádivas o en otra manera exquisita, el dicho beneficiado fiziese traspassamiento de la dicha renta o rentas en la persona o personas que en voluntad del primero arrendador fuesse. De lo qual han gozado e agora gozan muchos en grand detrimento e diminución de las rentas del dicho Cabildo, e peligro de las conciencias de los beneficiados que tal tractavan, e consentían çiertamente segund el iuremento fecho por los dichos beneficiados de guardar el provecho de la dicha Iglesia e Cabildo.

Otrosí, muchas vezes acaesca las tales personas tener las dichas possessiones en poca quantía e pensión e aver de ellas gozado por muy grand tiempo, e después en fin de sus días, por aprovechar a otras personas, parientes o amigos o por algund provecho que él mesmo avía, se fazían los dichos traspassamientos non solamente una vez mas muchas, lo qual era muy grand dampno esso mesmo del dicho Cabildo.

Otrosí, se fazían los dichos traspassamientos fraudulentos por algunos de los dichos beneficiados [que] querían promutar? sus beneficios que en la dicha Iglesia tenían e faziéndolo de fecho, seyendo certificados que las tales possessiones vacarían dexando de ser beneficiados en la dicha Iglesia en cualquier manera o por cualquier vía. Conviene a saber, por vía de promutación o siempre renunçiaçión, o por contraer matrimonio, o por entrar en religión o por miedo de ser privado por maleficios por ellos cometidos. Los

quales fraudes, engaños e dolos se fazían en grand detrimento, dampno e menoscabo de los redictos de las dichas prebendas e obenciones? de ellas con propósito dampnoso e conciencia desordenada. Otrosí, queriendo e cobdiciando aver provecho singular con detrimento e iactancia de cosa espiritual en común dada, lo qual es prohibido e vedado en derecho.

Por ende, por remediar e evitar los dichos dampnos e males e detrimentos, perdidas e menoscabos, el dicho Cabildo e Iglesia e prevendas por que de aquí adelante cessen e non se fagan nin se cometan, los dichos señores ordenaron e establecieron e por Estatuto perpetuo afirmaron que sea firme e estable para siempre iamas cerca de todo lo suso dicho esto que se sigue:

Que cualquier persona, ansi eclesiástica como seglar, que por cualquier manera quisiere dexar alguna renta así de casas como de hereditat a algund beneficiado de la dicha Iglesia, que así el que quedar la tal renta como el beneficiado que la oviere de rescebir, que fagan iuramento que en el dicho dexamento non intervino nin interviene nin se espera intervenir colusión alguna fraudulosa, e que la tal renta que es para el dicho beneficiado e non para otra persona alguna e que él mesmo ha de usar de ella e se aprovechar de ella en toda su vida, por que aya logar la costumbre de la dicha Iglesia a favor de los beneficiados de ella introducida e fasta aquí guardada. E si lo contrario se fallare agora de fecho o por presunción, que el tal beneficiado sea privado por esse mesmo fecho de la tal posesión, allende de la pena que incurrió de periuro, e el Cabildo se pueda aprovechar de ella.

Yten, que cualquier persona, así eclesiástica como seglar, que oviere gozado de las dichas rentas por grand tiempo, si oviere hedad de sesenta años o más e quisiere dexar las a otras personas del Cabildo, que non le sea rescebido el tal dexamiento por quanto se presume fraude, pues la dexa en fin de sus días por aver tanta hedat.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 82, fols. LXVIII r.- LXX r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fols. 50 vto.- 51 vto.

A. JORGE PÉREZ, op. cit., pp. 133-136.

19.- Estatuto de los dichos señores Deán e Cabildo de la dicha Iglesia de Salamanca de los reparos de las posesiones.

[22 de diciembre, 1452]

(...)

Los dichos señores ordenaron, que qualesquier possessiones de la dicha Iglesia, dadas o que de aquí adelante vacasen, ansy casas, como bodegas, aceñas, huertas, viñas, corrales; y otras qualquier possessiones que vacasen por qualesquier renteros que las toviesen a renta del dicho Cabildo por su vida en la dicha çibdad o en todo su obispado o en otras qualesquier partes, que oviesen menester de refazer e reparar algunos reparos en ellas o en cada una de ellas. Que la tal possession así vacante, después de arrendada, fuesen luego tomados dos maestros carpenteros o pedreros o maestros de açeñas que de ello sopiesen, el uno por parte del dicho Cabildo, e el otro por parte del dicho arrendador, para que vean en delante todos los reparos nesçesarios que tal possession aya de menester e otros algunos reparos, con que la tal possession pueda estar más firme e más valan. E asy, tomados vean los dichos reparos bien e fielmente con el Procuradorante Notario del dicho Cabildo, e los escriba todos los dichos reparos nesçesarios de la tal posesión, cada cosa sobresy. E por ellos ansy vistos, e escritos, e declarados sean vistos en el dicho Cabildo a quanta quantía podrán llegar. E ansy por el dicho Cabildo vistos, el dicho Cabildo dé o mande dar la dicha suma e quantía de maravedíes al dicho arrendador de la tal posesión, e le mande e asygne término que dende fasta uno año cumplido siguiente repare la tal possession de todos los dichos reparos, los qualesquier descritos en los Libros del dicho Cabildo, declarados por los dichos maestros, so pena a los beneficiados de ración e de aniversarios (...).

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 82, fols. LXX r.- LXXI r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1345*, caj. 30, nº 91, fols. 51 vto.- 52 r.

A. JORGE PÉREZ, op. cit., pp. 136-137.



20.- [Estatuto sobre nombramiento de Visitadores de las posesiones].

[15 de diciembre, 1456]

Estatuto del Cabildo estableciendo que cada año se nombraran una dignidad, un canónigo y un racionero para visitar las posesiones del Cabildo y de la Fábrica, y quedase asentado en un Libro Becerro.

Publ. R. VICENTE BAZ, op. cit., doc. 954, p. 348.

21.- Sobre los días de gracia.

[29 de julio, 1472]

Este dicho día en cabildo los quales señores Deán e Cabildo dixieron, que por quanto segund Estatuto o costumbre de la dicha Yglesia e Cabildo, qualquier beneficiado en la dicha Yglesia que estuviere fuera de la dicha ciudad e ganare en la dicha Yglesia los días de la gracia, <a de> dexar e tener casa poblada de algund su familiar en la dicha çibdad. E por quanto ha avydo algunas divisiones como se debe faser, e complir, e guardar. Por ende, que declaravan e declararon que qualquier beneficiado de la dicha Yglesia que estovyere fuera de la çibdad e gosare de la gracia de los çient días, que es dada a todos los beneficiados de la dicha Yglesia en cada año, que dexe casa poblada en la dicha çibdad en la qual esté algund su familiar a sus espensas, en tanto en quanto gosare de la dicha gracia. En otra manera que non pueda gosar ny gose de los dichos días de gracia. (...).

ACS, AC. 3, fol. 154 vto., y AC. 4, fol. 133 r.

22.- Estatuto de las casas del Cabildo.

[Miércoles 25 de junio, 1494]

(...) todos los dichos señores Deán e Cabildo juntamente en su cabildo hordinario hordenaron, e mandaron, e fisieron por Estatuto, que por quanto les arrendavan e sacavan las casas en renta del dicho Cabildo, las arrendavan e davan por uno e dos años, algunas personas, las quales como sabían que las avían de tener por poco tiempo las destruyan e non curavan de las reparar. Por ende, que hordenavan e mandavan que ninguno que toviere casas del dicho Cabildo, que sy fuese beneficiado de la dicha Yglesia, non las arrendase nin diese por menos de dies años, so pena de raçión e

anyversarios por dos meses, e por el mesmo fecho vacasen las tales rentas.E sy fuesen legos, que ansy mismo vacasen las dichas rentas.E los dichos señores les pudiesen quitar e arrendar a quién quisiesen, e que sy más valiesen que fuese para los dichos señores; e sí menos, que el tal arrendador o sus fiadores fuesen obligados a pagar el menoscabo por toda su vida de el tal arrendador. (...).

ACS, AC. 16, fol. 62 r.

23.- Constitución vigésimo séptima, en que manda e dispone como se han de reparar las yglesias, e conservar las heredades e casas de aquellas e de los beneficiados.

[1497]

No deve]rían ignorar los religiosos, eclesiásticos, e otras personas quanta diligencia, e vigilancia, e solicitud, e cura deven tener en la conservación e aumento [de las] propiedades e bienes de las yglesias, y de la negligencia o mala administración de aquellos, quanta ofensa se haze a nuestro Señor Dios, e quan gran mengua en este mundo los tales reciben, e en el otro sus animas, pena.

E como a nuestra noticia por relación de muchos es venido que algunos eclesiásticos e personas tengan e posean, por razón de sus dignidades, vicarias, capellanías e otros beneficios, casas, tierras, viñas e otras heredades anexas a sus monesterios, dignidades e beneficios, e no curan de las procurar, antes las dexan perder, e muchas quedan ya perdidas por no aver seydo procuradas en sus tiempos. Por ende, proveyendo en esto de remedio oportuno, sancta synodo aprobante, estatuyamos e ordenamos que todas e cualesquier personas, así religiosas como eclesiásticos, de qualquier dignidad grado o condición que sean, que tengan o posean, o de aquí adelante ternan o poseerán, casas, viñas, tierras o qualesquiera otras posesiones e bienes por razón de sus monesterios, dignidades o beneficios o capellanías o por qualesquier otras vias de donaciones e mandas, que a los dichos sus monesterios, dignidades o beneficios pertenescan o pertenecerán, sean tenudos reparar e adobar e labrar aquellas, e si fuere necesario de nuevo redificarlas, de tal manera que [de] las dichas casas e heredades e propiedades, los que de presente las tienen, reciban rentas e frutos, e en aquel estado sean conservadas para sus sucesores.

En otra manera, los que fueren e passaren contra esta nuestra constitución, desde agora les condemnamos en toda aquella quantía que fuere necesaria para la reparación de las dichas casas y heredades, con más los daños que los sucessores suyos avrán

recebido por la culpa dellos e de su negligencia. La qual pena mandamos al visitador que por nos visitare, faga pagar e cumplir las dichas cosas de las rentas de las dichas dignidades, beneficios e capellanías.

(...)

Publ. VV.AA., *Synodicon Hispanum, Ciudad Rodrigo, Salamanca y Zamora*, op. cit., t. IV, p. 383.

24.- [Estatuto sobre el traspaso de las posesiones]

[11 de abril, 1498]

(...) ordenaron e fizieron por Estatuto de agora para syempre jamás de aquí adelante, que qualquier que sacase renta e qualquier posesyón del dicho Cabildo elo oviese de traspasar dentro de los treinta días del Estatuto, que no las pudiese traspasar en persona alguna que pasase de edad de çinquenta años. E sy lo hiziese, que no valiese e que se tornase e la toviere el que la toviere. E ansy lo mandaron dar sygnado.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., p. 880.

25.- Estatuto sobre la piedra.

[Lunes 29 de abril, 1499]

(...) acordaron e fisieron por Estatuto de agora para siempre jamás e no dar licencia ni lugar a ninguna persona para sacar piedra de las canteras blancas? de Villamayor. (...).

ACS, AC. 18, fols. 114 vto.- 115 r.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit., p. 876.

Y. PORTAL MONGE, op. cit, apénd. doc. I, doc. XCI, p. 244.

26.- Estatuto [sobre traer por escrito los gastos de las mejoras realizadas en las casas].

[Viernes 15 de diciembre, 1503]

Este dicho día e cabildo hordenaron e mandaron, que de oy adelante non se fisiesen graçia a ninguna persona que labrase en ninguna posesión, si no diese e traxese el gasto que oviese fecho por escripto e lo jurase (...).

ACS, AC. 22, fol. 51 r.

27.- Estatuto e declaración que los que de aquí adelante labraren con liçençia del Cabildo ayan çient maravedíes de graçia al millar.

[Lunes 16 de julio, 1509]

(...) luego los dichos señores dixeron, que visto en cómo las casas que el dicho Cabildo tiene en esta çibdad e fuera de ella venía en mucha ynopia e muchas de ellas están por arrendar, e non ay quién las arriende; e otras se cahen, segund que por esperiençia se a visto e vee; e otros non quieren labrarlas nin mejorarlas a cabsa de la poca graçia e descuento que se les fase, segund lo mucho que gastan en ellas, e como los que labran, e hedefican, e mejoran en las dichas casas e dexanfechos mejoramientos, como la muerte sea natural, falleçen e pasan de esta presente vida e los tales mejoramientos quedan en provecho e utelidad del dicho Cabilldo e de su Mesa Capitular, el qual syempre bive e ha de bevir. Por ende, que porque los tales colonos se animen e tengan más gana e voluntad de labrar, e mejoren las dichas casas que sacaren ad vitan del dicho Cabildo. Por ende, dixeron que fasían e fesieron por ley e Estatuto, para agora e para syempre jamás, que todas las personas que tovieran casas en esta çibdad o fuera de ella, e pedieren liçençia para labrar e mejorar en las dichas casas conforme a la costumbre que en ello el dicho Cabilldo tiene, que de lo que asy labrare e mejorar e en las dichas casas e posesyones con liçençia del dicho Cabilldo e de los deputados por él, se le faga e sea fecha de graçia por cada un millar, que asy gastare en el dicho mejoramiento, çient maravedíes de la moneda corriente. Los quales le sean descontados de la renta que asy es obligado a pagar al dicho Cabilldo de la renta de la tal casa e posesión. E asy dixeron que lo fasían e fesieron por su ley e Estatutoe mandaron a mí, el dicho notario que lo asentase con los otros Estatutos del dicho Cabilldo (...).

ACS, AC. 25, fols. 23 vto.- 24 r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1507-1517*, caj. 30, nº 6, fols. 12 vto.- 14 r.

28.- Estatuto fecho por el Cabildo çerca de la piedra e arena. <que concurran todos los votos para dar liçençia de sacar piedras>.

[10 de septiembre, 1509]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo dixerón que, visto cómo esta Yglesia está en término de se hazer, Nuestro Señor mediante, e asy mismo cómo la dicha Yglesia tiene muchas casas e hedeñios de que tiene mucha necesidad de labrar e hedeñicar, e para esto tiene mucha necesidad de las canterías e areneras, que son e están sytuas en las tierras e posesiones de la dicha Yglesia; e sy se oviese de dar logar en que algunas personas se entremetiesen a usar de las dichas pedreras e tierras de arenas, la dicha Yglesia e hedeñios de ella resçebirían mucho daño e detrimento. Por ende, remediando en lo futuro, ordenaron e estatuyeron por ley e Estatuto que de aquí adelante no se dé logar, liçençia ni facultad a persona alguna para que saquen piedra de las dichas canteras ni arena, antes están guardadas e se guarden para el hefeto susodicho. E sy alguno veniere a demandar liçençia al dicho Cabildo e fueren contradicho por algund beneficiado, que no le sea dada niconçedida, antes las dichas pedreras e areneras se guarden, e ansy lo fezieron por ley e Estatuto, e lo mandaron asentar con los otros estatutos de la dicha Yglesia (...).

ACS, AC. 25, fol. 37 r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1507-1517*, caj. 30, nº 6, fol. 15 r.

29.- [Condiciones generales de arrendamiento del Cabildo salmantino].

[12 de septiembre, 1509]

Estas son las condiçiones con que los venerables sennores deán e Cabildo de la Eglesia de Salamanca ar[r]endan sus posesiones y heredades e logares redondos e medios logares e yugadas e medias yugadas, tierras, e vinnas, e casas, e bodegas, e huertas e otras qualesquier posesyones:

1. Primeramente, que cualquiera que arrendare cualquier posesyón o posesiones de las susodichas, las tome a su ventura e caso fortuyto e ynopinado que por cosa que en ellas acafesca non pueda dar ni poner descuento alguno al dicho Cabildo, salvo a fuego de las casas que solas por si se arrendaren, que non andan juntas con otra heredad.

2. Otrosí, con condiçión que si así las casas que se arriendan por sy solas commo las que se arriendan con otra heredad, las tome por fechas e bien reparadas, e que asy se

obligue de las tener e mantener durante el tiempo del arrendamiento, e asy las dexar fechas e bien reparadas al tiempo que vagen en qualquier manera.

3.Otrosy, condición que si el dicho Cabildo quisiere vender, trocar, refazer las dichas posesiones o qualquier dellas o parte dellas, que lo pueda faser syn descuento de los tales arrendadores, a syn serles obligado a ynterese alguno.

4.Otrosy, con condición que si los tales arrendadores non pagaren la renta porque asy arrendaron las dichas posesyones e bienes e qualquier dellos a los plasos contenidos en las dichas cartas e contratos o quinse días después de cada plaso, que en voluntad sea del dicho Cabildo de les quitar las dichas rentas o de se las dexar.

5. Otrosí, con condición que si los tales arrendadores se ausentaren de la dicha çibdat o de su obispado por praçio? de un anno cumplido sin dexar casa poblada de algún su familiar, que en voluntad sea del dicho Cabildo de le quitar la dicha renta e de gela dexar.

6. Otrosy, con condición que non puede traspasar las dichas posesyones nin alguna dellas a persona alguna sin requerir al dicho Cabildo. E si lo fesiere, que el tal traspasamiento non vala, e el dicho Cabildo gelas pueda quitar o dexar commo quisiere.

7. Otrosy, con condición que los tales arrendadores sean obligados a dar fiador o fiadores a contentamiento del dicho Cabildo del día que fesieren los tales arrendamientos fasta nueve días primeros siguientes. E que si el tal fiador o fiadores que asy dieren fallecieren, que sean obligados a dar otro fiador o fiadores a contentamiento del dicho Cabildo del día que el tal fiador o fiadores fallecieren e pasaren desta presente vida fasta nueve días primeros siguientes; e sy non los dieren, que en escoger sea del dicho Cabildo de les dexar o quitar la dicha renta.

8. Otrosí, con condición que si el dicho Cabildo u otro en su nombre mandare reparar las dichas casas e huertas e norias dellas, e qualquier cosa de las dichas posesyones, e non las repararen dentro del término que les fuere dado e asignado; que el dicho Cabildo, pasado el dicho término, sea en su voluntad de les quitar o dexar las dichas posesyones.

9. Otrosy, con condición que si por los dichos renteros o alguno dellos, direte o indirete, se fesiere algund desonor o deservicio al sennor Obispo de Salamanca o a los beneficiados de la dicha Eglesia o a los ofiçiales, capellanes e servidores de ella o a qualquiera de ellos, que en escoger e voluntad del dicho Cabildo sea de les quitar o dexar las dichas posesiones.

10. Otrosí, con condición que los que arrendaren las bodegas del dicho Cabildo que sean obligados a recibir las cubas por bien reparadas e que tengan e vino e agua, e ansi ser obligados de las tener e mantener e dexar la renta feneçida.

(...).

11. Otrosy, con condición que cualquiera que arrendar cualquier heredamiento del dicho Cabildo que tenga alamedas e arvoles o monte o montes pequennos o grandes, que non pueda cortar lenna alguna de los dichos montes nin de alguno dellos, salvo por la su casa de horcada ariba en los montes solamente estando el tal arrendador en el lugar donde estuviere e fuere el tal monte, e non para traer a la çibdad, nin vender, ni llevar a parte alguna. E puesto que sea monte que cortado faga más provecho, e sea más utile cortarlo que dexarlo, que lo non pueda faser sin licençia e mandado del dicho Cabildo, e en tal caso el podo e provecho del monte e de los alamos e otros arvoles si se cortasen, sea para el dicho Cabildo. E si para algund hedefiçio o posesión o cosa que tocara al dicho Cabildo fuer[e] menester alguna madera, álamo o otro árbol, que [e]l dicho Cabildo lo pueda mandar cortar e aprovecharse d[e] ello para [lo] qu[e] él conveniere, sin por ello dar por ello dinero alguno e sin que [e]l tal arrendador por ello dé descuento nin ponga impedimento alguno. E si commo dicho es ansi non lo fesiere e en qualquier manera contra esta condición o ordenanza fuere, que sea obligado a pagar lo que podría valer la dicha lenna e el daño que a la heredad vino; e que por ese mismo fecho los dichos sennores deán e Cabildo puedan echar por vaca la dicha renta e arrendarla si quisiere o dexargela.

12. Otrosí, con condición que cualquiera que sacare casas del dicho Cabildo que non pueda abrir puerta a la calle ni bolber camara nin corral con otra casa sin licençia del dicho Cabildo. E si lo fesiere, que en voluntad sea del dicho Cabildo de les tomar o arrendar la dicha casa o gela dexar.

13. Otrosí, con condición que los tales arrendadores o cualquier dellos, seyendo beneficiados, sea tenudos e obligados a pagar las rentas quinse días después que fueren fechas las cuentas por el dicho Cabildo aquello que le fuere al contado de las tales rentas, sacado lo que ganó de sus prebendas.

14. Otrosí, con condición que los legos ayan de pagar e paguen al Mayordomo del dicho Cabildo en principio de cada tercio la 3ª parte de la renta en esta manera: primero día de jullio la terçia parte del dinero, e primero día de noviembre la otra terçia parte del dinero con todas las gallinas, e primero día de março la otra terçia parte del dinero. E si fuere renta que aya de entrar a gosar desde el día del arrendamiento que al dicho respeto

pague por rata tenporis, e sea obligado a pagar por manera que en principio del mes de março acabe de pagar toda la mayordomía que dura fasta en fin de junio siguiente.

(...).

15. Otrosí, con condiçión que ansi commo el arrendador ha por bien e ha de gosar e gosa de la renta quando le sale en buen conven? menos de lo que vale para lo quel le cunple, que ansí mesmo se contente e aya por bueno de estar por la renta e arrendamiento que fesiere e non pueda decir nin alegar exçeçión del mal engaño, ni ultra dimidia iusti precii, ni otra excepción alguna pues que en publica almoneda andado por tres cabilldos que son diversos días e plasos las dichas rentas e remata, e que ansi lo juren al tiempo que reçiben las dichas rentas.

16. Otrosí, con condiçión que si algunos de los dichos arrendadores después de aver arrendado alguna de las dichas heredades traspasare la tal heredit en otra persona alguna, que todavía el primero arrendador quede obligado a rentas e reparos de la dicha heredit commo si non la oviese traspasado fasta tanto quel segundo arrendador contente de fianças al Cabilldo, e depuse de asy contento el dicho Cabilldo en cabilldo ordinario le dieren expresamente por libre e quito al primero arrendador.

17. Otrosí, con condiçión que si los tales arrendadores non guardaren e complieren todo lo que en las dichas condiçiones o en cada una dellas o parte de ello, que los dichos sennores, por su propia obtoridad, sin ser llamados ni oydos nin requeridos los tales arrendadores, les puedan quitar las tales rentas e arrendarlas a quién quisieren e por bien tovierén. E si más valieren en renta, que sea para el dicho Cabildo, e si menos valieren, que los tales arrendadores e sus fiadores sean obligados a pagar el menoscabo por todos los días de las vidas de los tales arrendadores.(...).

ACS, AC. 24, fols. 1 r.- 2 vto.

ACS, AC. 25, fols. 1 r.- 2 vto.

ACS, *Libro de Estatutos de 1567*, caj. 30, nº 7, fols. 109 r.- 113 r.

ACS, *Libro de Posesiones del Cabildo de 1509*, caj. 8, leg. 3, nº2, fols. 7 r.- 8 r.

J. L. MARTÍN MARTÍN, op. cit, pp. 655-661.



30.- Declaraçión del Estatuto de cómo an de ganar el vestuario los canónigos que no tovierén casa poblada.

[Jueves 3 de febrero, 1512]

(...) los dichos señores dixerón, que por quanto sobre sí los canónigos que no tovierén casa poblada en la dicha çibdad después que ay[an] fecho sus residências, sy viniendo a las fiestas de la Asunción e Purificaçión de Nuestra Señora, en que sus vestuarios segund los Estatutos e loables costumbres de la dicha Yglesia se ganan e consiguen sy los avían de ganar o no. Sobre lo qual avían visto algunos Estatutos e demás de esto auida su información de personas ançianas del dicho Cabilldo. E porque sobre lo susodicho de aquí adelante no oviese dubda, proveyendo en su declaraçión, declaravan e declararon e (?) hera, façían por ley e Estatuto para agora e para siempre jamás, que qualquier canónigo de la dicha Iglesia que oviere fecho en la dicha su calongía su residencia entera, conforme al Estatuto que lo dispone, e veniere a la proçesión los días de la Asunción e Purificaçión de Nuestra Señora, que gane e consiga e pueda ganar e conseguir el vestuario anexo a la dicha su calongía e prebenda aunque ay[a] salido fuera de calendario e no tenga casa poblada en la dicha çibdad. E ansí lo declaravan e mandavan se guarde de aquí adelante perpetuamente para siempre jamás e lo fazían e fezieron por ley e Estatuto perpetuo (...).

ACS, *Libro de Estatutos de 1507-1517*, caj. 30, nº 6, fols. 17 vto.- 18 r.

31.- Estatuto çerca de las graçias que se an de fazer a los que labraren.

[Lunes 14 de julio, 1516]

(...) luego los dichos señores Deán e Cabildo dixerón, que aliende que ay Estatuto que ninguna graçia de ningund hedeçiõ se pueda faser fasta que enteramente sea acabada la obra e hedeçiõ, para que le fue dada liçençia por el Cabildo a vista de los deputados de él perfetamente. E porque ha [a]caesçido de algunos días acá que se an presentado algunos gastos e fecho algunas graçias syn estar acabadas perfetamente las dichas obras e hedeçeõs a vista de los dichos deputados del dicho Cabildo, de que se an recresçido e recresçen algunos ynconvenientes e daños. Por ende, conformándose con el dicho Estatuto e costumbre que en lo tal al dicho Cabildo tiene, que mandavan e mandaron que de aquí adelante en todo e por todo se guarde el dicho Estatuto e

costumbre, e que no se pueda fazer nin fagan ninguna graçia a ninguna persona fasta que enteramente la tal obra e hedeñio está fecho e presentado e jurado e[l] gasto en las cuentas que se hazen antes de Navidad, aunque aya gastado más cuantía de maravedies de lo que en la renta que así tenía del dicho Cabildo se le an de descontar de la graçia. E si de allí pasare e los dichos deputados non lo ovieren visto, que no se pueda hazer fasta otro año, eçpto que si por caso el que oviere fecho el tal gasto antes de las dichas cuentas de Navidad e no quedare por el salvo por ympedimento de no lo yr a ver los dichos veedores e deputados, que viniendo al dicho Cabildo a lo decir e hazer relación de ello, que en tal caso no sea a su cargo ni pierda la dicha graçia antes le sea fecha e el tal ynfiteota goze de ella desde el día que así presentare e jurare los dichos gastos. E así dixerón que lo hazían e hizieron por ley e Estatuto para agora e para syempre jamás, e mandavan a mí el dicho Notario lo asentase e diese sygnado a quién presente fuese(...)

ACS, AC. 25, fol. 303 r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1507-1517*, caj. 30, nº 6, fols. 26 r.- 26 vto.

32.- [Declaración que hizo el Cabildo del Estatuto aprobado el 14 de julio de 1516].

[Miércoles 3 de diciembre, 1516]

(...) los dichos señores dixerón, que por çiertos ynconvinientes que esperiençia a mostrado que se siguen de aquel Estatuto, declaravan e declararon que no aya logar en los que ovieren gastado más de lo que monta su graçia e que los dichos gastos de que se aya de fazer graçia, asy de pan como de dinero, se pueda presentar hasta Navidad aunque las cuentas sean acabadas e esta declaración se entienda en lo presente e por venir.

+ El qual Estatuto ha de correr desde agora.

El arçediano de Alva, el canónigo Francisco de Salamanca, el raçionero Bovadilla e Francisco Daça contradixeron este Estatuto fasta tanto que todos los otros beneficiados que hedeñican e hedeñicaren gozen de la manera que los otros an gozado porque la ley sea ygal a todos(...)

ACS, AC. 25, fol. 303 r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1507-1517*, caj. 30, nº 6, fols. 26 r.- 26 vto.

33.- Estatuto çerca de la forma que sea de tener en el rematar de las heredades e posesiones del Cabildo.

[Miércoles 10 de diciembre, 1516]

(...) los dichos señores lugarteniente de Deán e Cabildo dixeron, que por quanto algunas cabsas e posesiones del dicho Cabildo vacan e se echan por vacas en el dicho cabildo, e andan en pública almoneda los tres cabildos que dispone la costumbre e Estatuto del dicho Cabildo, e los dichos señores algunas vezes por el provecho e utilidad del dicho Cabildo, e por otras justas cabsas e razones que a ello les mueven, después de fechos los dichos tres cabildos difieren para otro o [o]tros cabildos el remate del tal heredamiento o casa, e mientras no se remata [es] del defunto por quién vacó la dicha casa o casas, heredades e posesiones. E porque pasados los dichos tres cabildos que el Estatuto e costumbre dispone, el defunto ni sus herederos non son obligados a tener a su cargo la tal casa, heredad o posesión ni pagar más renta ni çenso de ella eçepto sy fuese renta o heredad que a de pagar por rata lo que gozó. Por ende, proveyendo en ello de oportuno remedio por descargo de sus conçiencias, e porque no hera su voluntad de llevar a nadie lo suyo nin le perjudicar. Por ende, que fazían e fezieron por ley e Estatuto para agora e para syempre jamás (?), que el dicho Cabildo después de pasados los dichos tres cabildos que ansí aya andado en renta la dicha casa posesión e heredad, el dicho Cabildo quesiere diferir el remate por las cavsas susodichas para otro o otros cabildos, que todo lo que se defirieren el remate sea a cargo del dicho Cabildo e non del muerto e futuro rentero ni de sus herederos e fiadores. E ansi mandaron se guarde e cumpla por ley e Estatuto e lo mandaron asentar e dar sygnado a quién presente fuese para lo pedir etc (...)

ACS, AC. 25, fol. 327 vto.

ACS, *Libro de Estatutos de 1507-1517*, caj. 30, nº 6, fols. 27 r.- 27 vto.

ACS, *Libro de Estatutos de 1567*, caj. 30, nº 7, fols. 113 r.- 113 vto.

34.- Estatuto çerca de las graçias generales.

[Viernes 22 de octubre, 1518]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo fablando e confiriendo çerca de las Graçias generales, que conforme a los Estatutos e loables costumbres de la dicha Yglesia e Cabildo se suelen e acostumbran faser a los beneficiados de la dicha Yglesia,

las quales antiguamente se solían e acostumbravan faser de dies en dies años de dosientos maravedíes viejos que cada un beneficiado (?) e podiese echar en qualquier posesyón que ad vitan de la dicha Yglesia toviese, o non la teniendo, disponer de ellos a su voluntad asta que [que]syese, e después fue redusido el término de los dichos dies años a syete. Que agora, visto como las heredades e vidas de continuo se van deminuyendo e acortando, e como las rentas de la Mesa Capitular están muy acreçentadas e mejoradas más que antiguamente lo solían estar, e como las más de ellas están en los beneficiados de la dicha Yglesia, e es cosa justa que en algo sean relevados e ayudados para ayudar [a] pagar las dichas e animarlos para que traten e mejoren las posesyones e heredamientos que asy ad vitan tienen del dicho Cabildo. Por ende, que estatuyan e fasían por ley e Estatuto, que el dicho término de los dichos siete años sea redusido e desde agora lo redugieron a quatro años; e como la suma de las dichas Graçias generales heran dosientos maravedíes, que de aquí adelante, quatroçientos maravedíes viejos, los quales corran e comiençen a gosar desde estas cuentas primeras que se an de faser. E asy lo fesieron e asentaron e acordaron todos nemine discrepante, e lo mandaron asentar a mí el dicho notario, (...).

AHN, Sección Clero Secular-Regular, leg. 5878.

35.- Declaraçión de la condiçión que dispone sobre que los colonos e arrendatarios de las casas sean obligados a todo caso fortuyto de ellas, salvo a fuego.

[Miércoles 6 de octubre, 1520]

(...) los dichos señores dixeron, que por quanto una de las condiçiones [con] que ellos arriendan sus casas son, que la persona o personas en que se remataren las tomen e reçiban a toda su ventura e caso fortuyto eçepto a fuego.E porque de esta limitaçión salvo a fuego resultan o pueden resultar algunas dudas cómo e de qué manera aquello se enrede.Los dichos señores, proveyendo e remediando çerca de ello por oviar e quitar pleitos e diferençias e todo lo que çerca de esto puede subçeder; ordenaron e mandaron por ley e Estatuto para agora e siempre jamás, que la dicha condiçión que dispone que el dicho colono sea obligado a todo caso fortuyto e ynopinado, eçepto a fuego de las dichas casas, que esto se entienda e entiendan quando las dicha casa fuere quemada la mayor parte de ellas, que entonçes el dicho Cabildo sea obligado queriendo el colono dexarlas e tomarlas.E de otra manera, que ni el dicho colono las pueda dexar nin el

dicho Cabildo sea obligado a las rezebir nin pagar ningund daño, pérdida, nin quiebra que al dicho colono conviniere. E asy lo mandaron asentar e poner por ley e condición e Estatuto en los Estatutos que de las casas del dicho Cabildo de aquí adelante se fisieren e asy lo mandaron asentar e testigos dichos.

AHN, Sección Clero Secular-Regular, leg. 5878.

36.- Estatuto que no se pueda traspasar ninguna casa nin posesión a persona que sea minor de catorse años.

[Lunes 7 de abril, 1522]

(...) los dichos señores dixeron, que por quanto ay ley e Estatuto antiguo del dicho Cabildo, que ninguno pueda traspasar ningunas casas ni heredades de aquellas que fueren rematadas de su Mesa Capitular a persona que pase de sesenta años arriba. E a aconteçido e aconteçe que algunos en quién ansi las dichas heredades e posesiones se rematan las traspasan a algunos muchachos de poca hedad, que careçen de discriçión para tomar e resçibir en sí los tales traspasamientos e tener juyzio e inteletto de lo que ansi les es traspasado para lo resçibir e se obligar, de lo qual an redundado e redundan e se esperarían a ver sy lo tal el dicho Cabildo oviese de hazer e tolerar por la niñez e menor hedad de los tales pl[e]itos e diferençias por ser los derechos e leyes favorables a los dichos menores. Por ende, por oviar lo susodicho, hablando e conferiendo sobre ello los unos con los otros e los otros con los otros, proveyendo en lo susodicho dio portuno remedio hizieron por ley e Estatuto para agora e para siempre jamás, que ninguna de las heredades nin posesyones se pueda traspasar ni traspase a ningund niño ni muchacho que sea de catorze abaxo, e comprometieron por solegne estipulación de contener e complir e no yr contra él. E ansy lo juraron en forma devida de derecho e mandaron ser puesto con los otros Estatutos del Cabildo e a mí el dicho notario lo diese signado a quién presente fuese (...).

ACS, AC. 26, fols. 56 r.- 56 vto.

37.- Declaración del Estatuto de los días de graça.

[Viernes 1 de julio, 1524]

(...) los dichos señores, ablando e conferiendo en los Días de graça que el Estatuto e costumbre del dicho Cabilldo les da e de que pueden e deven e an de gozar, dixeron que aquel no alterando, antes lo confirmando e declarando, dixeron e declararon que de los çient días de graça que cada un señor e beneficiado de la dicha Yglesia así puede e debe gozar por razón de sus prebendas, que hasta aquí de los dichos çient días tomavan diez días de graça de la çibdad. Que de aquí adelante, de los dichos çient días pudiesen tener los veinte de graça para la dicha çibdad e gozarlos en ella si quisiesen, o todos o la parte de ellos que quisiesen en la dicha çibdad e fuera de ella, de forma que en ella e fuera de ella, en la manera que dicha es, gozasen de los dichos çien días de graça e así lo acordaron, declararon e estatuyeron. Mandaron segund dende aquí adelante perpetúa e ynviolablemente e lo mandaron asentar (...)

ACS, AC. 26, fol. 141 vto.

38.- Estatuto para que de aquí adelante no se haga ninguna graça de ninguna heredad ni posesyón fasta que de todo punto sea acabada y puesta en perfiçión, sin le dar plazo para la acabar ni perfiçionar.

[22 de diciembre, 1525]

(...) los dichos señores dixeron, que por quanto a acaeçido e muchas vezes se a visto por esperiençia, que algunas personas de la dicha Yglesia e fuera de ella que demandan liçençia para faser e hedificar algunas casas que del dicho Cabildo sacan, por virtud de las quales, a vista de los Veedores e Diputados del dicho Cabildo, las labran e hedifican e hazen e hedifican en ellas aquello que a ellos les paresçe les conviene para su bibir e abitar, en que gastan e espenden la suma de la renta que son obligados a dar por las tales casas e posesiones; e dexan mucho por faser para las acabar e perfiçionar e presentan los gastos e piden serles fecha las graçias conforme al Estatuto, e a aconçeido e aconçe fazergelas e dar la renta de las dichas casas en un maravedí viejo conforme al Estatuto, e lo que queda por labrar se está ansy e porque? aconçe la tal casa vacar sin quedar fechas e perfiçionadas, de lo qual al dicho Cabildo viene gran daño e perjuyzio. Por ende, queriendo proveer en ello de oportuno remedio, estatuyeron e hordenaron por ley y Estatuto para agora e para siempre jamás, que de aquí adelante no se faga ni pueda

faser graçia a ninguna persona de ningund estado e condiçión que sea fasta que entera e cumplidamente e en toda perfiçión e syn falta alguna esté acabada e perfiçionada la tal casa e edificio.E ansy dixeron que lo harían e fizieron por ley y Estatuto inviolable e lo juraron en forma de lo ansy tener e cumplir e observar e no yr ni venir contra él agora ni algund tiempo, so pena de perjuros e renunçiaron leyes. E otorgaron ynstrumento bastante, etc... (...)

ACS, AC. 26, fols. 255 vto.- 256 r.

39.- Declaración y anulación del Estatuto que habla sobre que no se puedan traspasar las casas, posesyones y heredades del Cabildo a menor de catorze años.

[Viernes 28 de septiembre, 1526]

(...) los dichos señores dixeron, que por quanto algunos de los del dicho Cabildo avían fecho una ley y Estatuto pocos días avía para que ninguna persona que sacase casa o posesyón, heredad del dicho Cabildo la pudiese traspasar a persona pueril de catorze años abaxo por los motivos que les movieron a lo faser, segund en el dicho Estatuto se contiene;y porque hablado y conferido sobre ello les paresció ser perjudiçial al dicho Cabildo en lo presente y futuro;y porque al que haze la ley conviene segund derecho emendarla redundando de ella perjuyzio.Por ende, porque del dicho Estatuto redundava, el dicho Cabildo reçebirlo, conferido e botado sobre ello, los unos con los otros e los otros con los otros, acordaron e botaron, nemine discrepante, que el dicho Estatuto no hera tolerable ni se devía guardar ni observar por ellos más antes aquel.No obstante, que la persona o personas en quién las heredades y posesiones y predios del dicho Cabildo se remataren las puedan traspasar a menores y pupillos, con tanto que los tales menores y pupillos legitimen sus personas por vía de mançipación, <tutela> o curadoría para que hagan bastante sus personas para resçibir las tales traspasaçiones y los contratos que hizieren sean válidos e tengan fuerça e vigor de derecho.E así lo mandaron asentar e pideron por testimonio (...)

ACS, AC. 26, fols. 305 vto.- 310 r.

40.- Estatuto para que los beneficiados ni alguno de ellos tengan ni crien puercos en sus casas.

[Miércoles 28 de noviembre, 1526]

(...) los dichos señores dixerón, que por quanto por ordenanças, mandamientos y Estatutos fechos y ordenados por esta çibdad e Consystorio, e pregonado en esta çibdad, está proveydo e vedado que los puercos no anden ni estén por la dicha çibdad por el bien e utilidad e sanidad e limpieza de ella. Por ende, que ellos hazían y ordenavan por ley y Estatuto ynviolable, que ningund beneficiado de la dicha Yglesia tenga ni crie puercos en sus casas que tengan dentro de la çibdad por oviar los daños susodichos; y también por el daño que hazen en las casas que los dichos beneficiados ad vitan tienen del dicho Cabildo. So pena que el tal beneficiado o beneficiados que se hallare tenellos y criallos en la dicha Yglesia caya en pena de descuento e sea descontado por un mes de ración e aniversario. E ansy lo hizieron después de conferido los unos con los otros e los otros con los otros por Estatuto para agora e siempre jamás; e juraron de lo ansy tener e cumplir e mandar guardar y hesecutar, segund que de suso se contiene, e no lo violar ni quebrantar agora ni en algund tiempo. E ansy lo mandaron asentar e poner con los otros Estatutos del dicho Cabildo e dar synado a quián presente sea para lo pedir (...)

ACS, AC. 26, fol. 339 r.

41.- Estatuto sobre las graçias que se hazen.

[22 de diciembre, 1531]

(...) los dichos señores dixerón, que por quanto se hazen muchas graçias a muchas personas, ansy legos como beneficiados. Por ende, que de aquí adelante mandavan e mandaron, que las graçias que se hizieren se bote por hava e altramuz. E ansy lo mandaron asentar. (...).

ACS, AC. 26, fol. 538 vto.



42.- Estatuto e mandamiento çerca de las graçias que de aquí adelante se ovieren de presentar de mejoramientos de casas e posesyones que se hizieren con liçençia del Cabildo y quando se an de presentar para que la graçia se haga.

[23 de diciembre, 1532]

(...) los dichos señores dixerón, que por quanto las quantas se alargan e dilatan, aviéndose de acabar para Navidad, a cabsa de las graçias que se presentan tarde. Por ende, que ordenavan e mandavan por ley y Estatuto para agora e siempre jamás, que de aquí adelante las graçias que se ovieren de presentar e traer de los hedeçios e mejoramientos que se hizieren en las posesyones del Cabildo, con liçençia del Cabildo, que las traygan e presenten en cabildo fasta el día de Sant Andrés de noviembre de cada año fechas las obras en perfiçión [e] firmadas de los Veedores conforme a la liçençia, dondeno, que no lo haziendo, que la graçia sea ninguna e por aquel año no se le pueda faser e pase adelante a otro año. E ansy lo ordenaron e mandaron por ley y Estatuto para agora e siempre jamás e lo mandaron asentar (...)

ACS, AC. 26, fol. 588 vto.

43.- Aprobación del Estatuto que habla que el beneficiado que fuere a Roma en seguimiento de su prebenda que no dexe casa poblada.

[29 de abril, 1534]

(...) los dichos señores dixerón que aprovavan e aprobaron el Estatuto que habla que el beneficiado que fuere a Roma en seguimiento de su prebenda, que no dexe casa. E ansy dixerón que el arçediano de Alva no sea obligado a dexar casa poblada (...)

ACS, AC. 26, fol. 680 r.

44.- Que se guarde el Estatuto que habla sobre el presentar los gastos para las graçias.

[Viernes 25 de noviembre, 1541]

Este día, los señores dixerón que mandavan e mandaron, que se guarde el Estatuto que habla sobre los que hubieren de presentar los gastos que ayan fecho en qualesquier casas y heredades que tengan del Cabilldo, que las presenten antes del día de Sant Andrés. Y sy pasado el dicho día las presentaren, que no se les haga graçia en aquel año

e Mayordomía, syno que sean obligados a las presentar antes del dicho día de Sant Andrés. Y ansy dixeron que lo mandavan y mandaron y que de aquí adelante se guarde el dicho Estatuto, e no se pueda prorrogar término alguno a ninguno para poder presentar el dicho gasto, syno fuere por ava y altramuz. (...).

ACS, AC. 27, fols. 40 vto.- 41 r.

45.- Que de aquí adelante ninguna renta que se hechare en el cabildo se pueda suspender el remate de ella, salvo si la persona que lo pidiere asegurare en lo que estuviere la tal renta puesta que no avía quiebra, y si la hubiere la pagará.

[6 de octubre, 1544]

(...) hordenaron y mandaron que se guarde agora e de aquí adelante para siempre jamás, que ninguna renta que estuviere vaca e se echare en el cabildo se pueda suspender el remate para otros cabildos más delante de los tres que es costumbre que a de dar y al húltimo de los tres rematarse; por aver acaecido que por suspenderse los remates estar alguna renta bien puesta y después venir en quiebra por el ponedor salirse afuera diziendo que no se le remató en el día del remate acostumbrado. E ansy lo mandavan e hordenavan para agora e siempre jamás, eçeto, que si alguna persona pidiese que se suspendiese el tal remate, que fuese obligado de la quiebra de la tal renta, sy la huviese, y ansy lo hasygurase y que esto quede a querello hazer a boluntad del Cabildo la suspensyón del tal remate o no. E ansy lo mandaron asentar. (...).

ACS, AC. 27, fol. 252 r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1567*, caj. 30, nº 7, fol. 113 vto.

46.- Estatuto sobre que de aquí adelante se paguen las gallinas en gallinas ansy se hagan los arrendamientos.

[28 de enero, 1545]

(...) los dichos señores estatuyeron, hordenaron y mandaron por ley e Estatuto para agora e de aquí adelante para syempre jamás, que todas las rentas perpetuas que de aquí adelante se arrendaren en el dicho cabildo, las gallinas que en ellas se montaren, las personas que sacaren las dichas rentas ayan de pagar e paguen las dichas gallinas en

gallinas bibas y no a dinero. E ansy lo hordenaron y mandaron que se guarde de oy en adelante para syempre jamás e de ello hizieron este Estatuto e lo juraron en forma. (...).

ACS, AC. 27, fols. 275 vto.- 276 r.

47.- Que de aquí adelante todas las rentas que se hecharen e remataren en el cabildo, se hechan a que paguen las gallinas en gallinas bibas y no de otras manera, no ostante, que aya algún Estatuto en contrario.

[Miércoles 13 de noviembre, 1545]

(...) los dichos señores hordenaron y mandaron que de aquí adelante ninguna renta perpetua se heche syno con sus gallinas bibas, y que los arrendadores sean obligados a pa[gar] gallinas en gallinas bibas; no ostante, que aya Estatuto en contrario en que se paguen a dinero. Porque sy le ay algún Estatuto o hordenança o mandato sobre ello, desde agora le revocan e an por revocado para que no valga ni haga fee, porque su voluntad es que de aquí adelante se paguen gallinas y no a dineros. (...).

ACS, AC. 27, fols. 330 vto.- 331 r.

48.- Que se manda que no se dé cal ni otra cosa de la Obra a ninguna persona syn liçençia y mandado del Cabildo.

[14 de octubre, 1547]

(...) hordenaron e mandaron que no se diese cal ni otra cosa ninguna de la Obra syn liçençia e mandado del Cabildo (...)

ACS, AC. 28, fol. 82 r.

49.- Cómo se mandó por ley y Estatuto para de aquí adelante, que todas las gallinas de rentas perpetuas que se remataren se paguen en gallinas o a tres reales el par, como el arrendador quisiere.

[Miércoles 8 de julio, 1551]

(...) dixeron que hordenavan y mandavan y hordenaron y mandaron, que desde oy en adelante todas las gallinas de sus rentas, ansy de lugares e heredades e casas e otras

posesyones, que se dizen perpetuas, que se hecharen e remataren en el dicho cabildo, se ayan de pagar y paguen en gallinas bibas y en pie, buenas de dar e de tomar o a tres reales por cada par. Y esto quede en voluntad de los arrendadores e personas que sacaren las dichas rentas de pagallas en gallinas o a los dichos tres reales por el par (...)

ACS, AC. 28, fols. 272 vto.- 273 r.

50.- Cómo se mandó por ley y Estatuto que no se diese liçençia para encalar ni enladrillar ninguna pieça vieja.

[11 de junio, 1552]

(...) los dichos señores hordenaron y mandaron por ley e Estatuto para que se guarde de aquí adelante para syempre jamás, que no se pueda [da]r liçençia a ninguna persona para que pueda enladrillar ni encalar ninguna pieça vieja ni de ello se haga graçia ninguna (...)

ACS, AC. 28, fol. 307 vto.

51.- Cómo se mandó que de aquí adelante, la bíspera de Sant Andrés el sol puesto, presenten los gastos de las labores.

[28 de noviembre, 1552]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo hordenaron y mandaron, que de aquí adelante todos los que labraren en alguna posesyón de la Yglesia con liçençia del Cabildo, sean obligados a presentar el gasto para que se le haga graçia de lo que gastare en aquella mayordomía en bíspera de Sant Andrés, antes del sol puesto. E no la presentando antes del sol puesto, que no le sea hecha graçia la graçia (sic) en aquella mayordomía. E sí suçediera que aquel día no se juntaren en cabildo [e no] la poder presentar, ora por no ser día de cabildo. Que en tal caso lo pueda presentar ante el señor Deán e su Vicario e jurando el tal gasto en sus manos, trayendolo firmado de los Veedores del Cabildo en que digan estar hecha e acabada la obra conforme a la liçençia, que le sea hecha la graçia como sy en cabildo la presentara. E ansy mandó asentar para que se guardase de aquí adelante.

ACS, AC. 28, fol. 332 r.

52.- Estatuto cómo se hordenó y mandó que ninguno negoçiasse ni tratasse ni ablasse a otro para que no le pujasen alguna renta.

[11 de septiembre, 1553]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo hordenaron y estatutieron, que por quanto por espinçia se a visto que al tiempo que vacan casas o lugares y heredamientos y posesyones del dicho Cabildo, algunos benefiçados e otras personas tratan pública e secretamente con algunas personas que quieren sacar las dichas casas y heredamientos que no hablen en ello, de lo qual redunda gran perjuyzio a la Yglesia y a sus rentas. Por ende, queriendo remediar los dichos ynconvenientes, hordenaron que ninguna persona, ansy del Cabildo como de fuera de él, pueda tratar pública ni secretamente por sy ni por otra persona, ni para sí ni para otra persona con otras personas que no hablen en la tales heredades. E sy lo hizieren, que el remate que en ellos se hiziere sea en sí ninguno e syn embargo de él, [e] el dicho Cabildo pueda tornar a hechar la tal casa o heredad en el cabildo y arrendalla de nuevo. E sy fuere capitular yncurra demás de la sobre dicha pena en treinta ducados, que se repartan en manuales. Y para más fuerça del dicho Estatuto, todos juntos lo juraron poniendo las manos sobre sus pechos e por las palabras de los santos evangelios do quier que más largamente están escriptos (...)

ACS, AC. 28, fols. 369 vto.- 370 r.

53.- El Estatuto que abyan fecho en quanto a eso que no aya preçio de gallinas.

[24 de noviembre, 1553]

(...) los dichos señores dixeron, que porque de aquí adelante aya toda ygualdad con los señores benefiçados de la Yglesia y los de fuera de ella, que hordenavan y mandavan por ley y Estatuto para que se guarde de aquí adelante para syempre jamás, que todas las gallinas de las casas de esta çibdad de Salamanca e de sus arrabales e las <de las> huertas de esta parte del río e de allende de la puente e de las heredades que ay en los arrabales de esta çibdad, e andan arrendadas a dineros que desde oy dicho día en adelante se arrendaren e remataren en el dicho cabildo; que todas las personas que las sacaren y en quién se remataren agora sean benefiçados de la dicha Yglesia como <otras personas> de fuera de ella, que sean obligados de las pagar e que las paguen en gallinas bibas y en pie de dar e de tomar y no a dinero e preçio ninguno. Porque todos

quieren y es voluntad que de aquí adelante se paguen en gallinas bibas y en pie e no de otra manera. E ansy lo mandaron asentar a mí, el dicho Bernardo de Soria, su secretario.

E otrosy, los dichos señores dixerón, que porque esto que agora hordenan y mandan y estatuyen, aya lugar y se execute e guarde, que revocavan y revocaron el Estatuto e mandamiento que avían hecho y otorgado en que se pagasen las gallinas bibas en pie o a tres reales el par, porque como dicho tienen, no avía de aver preçio en las dichas gallinas, syno que se an de pagar en gallinas bibas y en pie de aquí adelante todas las de las casas y huertas de la çibdad e arrabales como dichos es, que vacaren y las que al presente están vacas (...).

ACS, AC. 28, fols. 377 vto.- 378 r.

54.- Cómo se mandó que se traxese testimonio de cómo son bibos cada año de las personas que tienen posesyones del Cabildo por vida e no están en el obispado.

[12 de febrero, 1554]

(...) los dichos señores hordenaron y mandaron, que todas las casas y posesyones del dicho Cabildo que están mal afiançadas se les pida a las personas que las tienen, que las afiançen bien e a contento del Cabildo; e las que estuvieren mal reparadas que se les requiera, las reparen e que las hagan reparar como son obligados. Y las que tienen personas que están fuera de los reynos, que se hechen luego en cabildo, e las que tuvieren personas que están fuera del obispado y en estos reynos de España y en Portugal, que cada un año sean obligados de traer e traygan, primero día del mes de julio, testimonio de cómo son bibos. Y no lo trayendo, que luego les hechen en quiebra las posesiones que tuvieren y que se embarguen los alquileres por lo que devieren de la renta agora hasta que traygan el dicho testimonio como son bibos. Y para que se les notifique que ansy lo han de hazer de aquí adelante, e ansy lo mandaron e hordenaron para que se guardase de aquí adelante con todos. (...)

ACS, AC. 28, fol. 384 vto.

55.- Estatuto de que no se labre en ninguna posesyón de misas, ni manuales, ni renta de pan.

[20 de noviembre, 1556]

(...) los dichos señores Deán e Cabildo hizieron terçero tratado e cabildo para hazer e otorgar el Estatuto que no se diese liçençia para labrar en ninguna casa ni posesyón que estoviese dotada para misas, que se dizen de Obispo, ni manuales. E todos aviendo platicado sobre ello acordaron que se hiziese e se guardase de aquí adelante el Estatuto del thenor syguiente:

Hordenaron y mandaron los dichos señores Deán e Cabildo por ley y Estatuto, que de aquí adelante en las rentas que anduviesen a pan, ansy de açeñas como de otras qualesquier heredades, y en las rentas que estuvieren dotadas para misas, e para manuales, que se reparten en fin del mes, que no se pueda dar graçia para labrar, ni se desquite ninguna cosa de ellas. E ansy lo hordenaron y mandaron para que se guarde por ley y Estatuto para syempre jamás de oy en adelante (...)

ACS, AC. 29, fol. 63 vto.

56.- [Mandamiento sobre la piedra]

[20 de junio, 1558]

(...) los dichos señores hordenaron e mandaron, que de aquí adelante, porque la piedra de la cantera blanca de Villamayor es neçesario para la Yglesia, que no se pueda dar a persona ninguna, syno lo botándose por ava y altramuz como se botan las cosas de graçia, pues dalla es graçia. Y que no se pueda sacar, si no fuere para casas de la Yglesia, y que para beneficiado de la Yglesia se dé la piedra que huviere menester para labrar alguna casa que sea de la Yglesia, y se le dé syn botallo por ava y altramuz (...)

ACS, AC. 29, fol. 117 r.

57.- [Sobre el plazo para presentar los reparos]

[11 de noviembre, 1558]

Que se hordena y manda que para de aquí adelante a los años venideros, todos lo que huvieren de labrar con liçençia del Cabildo sean obligados a traer los gastos de las

labores que huvieren hecho, firmado de los Veedores que para ello fueren nombrados, para el día de San Martín en cabildo antes que se acabe el cabildo. E no las trayendo para aquel cabildo, que la gracia no se le haga por aquella Mayordomía hasta otra Mayordomía, día de Sant Martín y antes sy quisiere. Lo qual se haze y hordena para aquí delante de los que an labrado esta Mayordomía que an de traerlos para el día de Sant Andrés primero que verná.

ACS, AC. 29, fol. 149 r.

ACS, *Libro de Estatutos de 1567*, caj. 30, nº 7, fol. 121 r.

58.- [Mandamiento sobre la piedra].

[23 de octubre, 1560]

(...)se mandó que de aquí adelante no se pueda dar ni dé ninguna piedra a ninguna persona de fuera de la Yglesia ni de dentro de las canteras de la Yglesia, sy no fuere a los beneficiados de la Yglesia pidiéndola en cabildo y a los de fuera botándolo por ava y altramuz.

ACS, AC. 29, fol. 243 vto.

59.- De los que labran en las posesiones del Cabildo.

[1567?]

1.Ordenamos y mandamos, que por quanto de no repararse las posesiones vienen a arruinarse y perderse del todo, y muchos que las sacaron del Cabildo tienen más intento de aprovecharse de ellas por su vida que de que las dichas heredades se sustenten y estén reparadas y mejoradas; y aunque reçibieron en dinero los reparos no las quieren reparar y goçan del dicho dinero con deçir que quando las dexaren están obligados a dexallas reparadas; y que para esto han dado fiadores a contento del Cabildo. Pero porque de no se reparar en tiempo pueden reçibir más daño, y quedando disipadas quando las dexan los que las tienen arrendadas después valen menos en sus arrendamientos; ordenamos y mandamos se guarden los Estatutos antiguos, en espeçial uno que se hizo en [2]3 de septiembre, era de 1397, do se manda que el que tuviere casa del Cabildo derribada, que comiençe a adobar en ella a lo más tardar en todo el mes de março o de abril, primeros que vienen, y que la dé reparada de el todo hasta el día de San Miguel de septiembre primero siguiente; so pena, si fuere beneficiado de andar en



desquento de ración y aniversario todo el tiempo que no reparare, pasado el dicho término, y si no fuere beneficiado, que le puedan quitar la dicha casa y echársela en quiebra.

(...)

2. Item, ordenamos y mandamos, que quando alguna persona tuviere arrendada y sacada de por vida alguna casa o qualquiera otra posesión, ora sea beneficiado o no lo sea, que pidiendo gracia para labrar, los Veedores y Visitadores, que para esto están nombrados el primer día de julio, hagan las diligencias siguientes:

3. Primeramente, que vean el Libro de las Rentas, y si la tal posesión es de missas o manuales o pan de renta, que no visiten la tal posesión porque no se puede labrar ni dar gracia de ella; pero sí fuere de otras rentas, que todos los Veedores juntamente vayan a ver la tal obra y labor. Y sí fuere cosa que quiera enladrillar o encalar o empedrar o mudar ventana o abrir puerta o cerrar otra o ahondar poco o echar zaquizamí, que así mesmo avisen al tal arrendador que para esto no se le puede dar gracia.

4. Item, si fuere edificio nuevo, que primero averiguen si edificado lo que se quiere labrar, la casa rentará más quando vacare y entonces le den la traça de lo que han de labrar específicamente en ellas, particularmente todas las piezas que ha de hazer y la forma en que las ha de dexar hechas. Y quando estuviere acabada la obra, la torne a ver si está acabada y en perfección. Y así mismo, tome oficiales aparte, que lo vean si está perfesta o sobre falso o ay en ella alguna falta, y vean lo que se pudo gastar. Y después vean por menudo los gastos que da el que hizo la labor, y quite lo que les pareziere no se deve tomar en cuenta y lo demás lo pasen.

5. Item, que los dichos Veedores, antes que den la traça por donde se haga la obra, tasen todos los despojos que huviere en la casa y parte que se quiere edificar, y tasados averigue lo que se montó en los reparos que el tal arrendador ha cobrado o oviere de cobrar de quién antes poseía, porque del preçio que se montan los reparos y de lo que se monta en los despojos, no se ha de hazer gracia, sino de todo lo demás que gastare.

6. Item, después de averiguada y liquidada la cuenta, reçiban juramento del tal arrendador si es verdad que ha hecho aquellos gastos que da por memoria, y hecho esto den su paresçer y lo firme. El qual paresçer con los gastos traiga a cabildo para que se haga la gracia votándose primero por hava y altramuz para que por la mayor parte del Cabildo se apruebe. <Esto se ha de emendar porque la gracia una vez dada para se hazer la obra, no se torne a votar>.

ACS, *Libro de Estatutos de 1567*, caj. 30, nº 7, fols. 119 vto.- 121 vto.

60.- [De lo que el Cabildo hace el primero de julio].

[1567?]

De costumbre antigua es en esta Iglesia, que el primer día de julio sea el principio de la mayordomía de aquel año y de el terçio primero de nuestras rentas. Y por esta razón, aquel día los antiguos se juntaban en cabildo para distribuir los offiçios y disponer la guvernaçión de todo el año, la qual costumbre se ha conservado hasta el día de oy. Por lo qual ordenamos y mandamos, que de la misma manera se haga de aquí adelante y que cada año el primer día de julio por la mañana a la hora acostumbrada de el cabildo ordinario aunque sea domingo, se junten todos los beneficiados, dignidades, canónigos, raçioneros y medios raçioneros en Cabildo, y allí el Secretario traiga por memoria las cosas que se deven proveher y hazer en aquel cabildo que son las siguientes:

Lo primero conçederse los Días de graçia los unos a los otros, que son tres meses contando treinta y un día cada mes (...).

(...)

Item, en este cabildo se nombran Vehedores de hobras, que han de ser tres, una dignidad, y un canónigo, y un raçionero.

(...)

ACS, *Libro de Estatutos de 1567*, caj. 30, nº 7, fols. 11 vto.- 13 r.

61.- Cómo se hizo Estatuto que las labores de aquí adelante no se haga graçia sy no a 12.000 [maravedíes], e para lo hazer fue este el primero cabildo.

[17 de octubre, 1567]

(...) trataron sobre que de aquí adelante todas las graçias que se huviesen de hazer a los que labrasen con liçençia del Cabildo en las posesyones que tuvieren del Cabildo, que se haga graçia de cada doze mill maravedíes mill e non diez mill como hasta aquí se hazía. E botaron sobre ello e a la mayor parte del Cabildo que se hiziese ansy, de que se hiziese la dicha graçia a razón de a doze mill maravedíes e que se hiziese Estatuto de ello para que ansy se guardase de aquí adelante. E para lo hazer con más acuerdo

dixeron que hazían esta primero cabildo de ello e acordaron de hazerse segundo e terçero cabildo sobre ello e ansy lo acordaron (...).

ACS, AC. 29, fol. 560 r.

62.- Estatuto sobre que no se haga graçia de las labores menos de a doze mill maravedíes y no de 10.000 [maravedíes] como se a hecho.

[24 de octubre, 1567]

(...) los dichos señores acordaron por terçero e húltimo cabildo, que mandavan e mandaron, que de aquí adelante a todas las personas que se diese graçia para labrar en alguna casa o posesyón que tenga del Cabildo, que del gasto que en la labor hiziereseles la graçia a respeto de doze mill [maravedíes] el millar e no de menos. E ansy lo acordaron e mandaron para que se guardase por ley e Estatuto que de ello hazían para de aquí adelante. (...).

ACS, AC. 29, fols. 560 vto.- 561 r.



**TESTAMENTOS**

**DOCUMENTO N° 20**

1.- Testamento de Fernando Alfonso, canónigo de León y de Salamanca.

[18 de noviembre, 1294]

Sepan quantos esta carta vieren como yo, Fernan Alfonso, canonigo de León et de Salamanca, estando en mi sanna salud, et en mi bono entendimiento, et en mi sanna memoria, et temiendo la muerte de la [que] ninguno non puede escapar, fago et ordeno mio testamento a serviçio de Dios et de Santa María, su madre, et a proy et a salude de mi alma.

Primeramente, mando mi cuerpo a sepultura, si aquí morier, a la see de Santa María de Salamanca, cabe mi padre et mi madre (...). Et mando a esta misma Iglesia (...) las mis casas en San Bartolame, en que yo moro, (...).

Publ. J. L. MARTÍN MARTÍN, L. M. VILLAR GARCÍA, F. MARCOS RODRÍGUEZ y M. SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, op. cit., doc. 432, pp. 540-544.

2.- Testamento de Martín Fernández de Burgos, racionero de Salamanca.

[8 de septiembre, 1420]

(...) como yo, el dicho Notario, fuy presente con los testigos de yuso escriptos, dentro en las casas en que mora el dicho Martín Fernández, bachiller, que son en esta dicha çiudad, en la calle que llaman de Acre, estando el dicho bachiller doliente en su cama (...).

ACS, caj. 20, leg. 2, n° 8.

3.- Testamento de Juan Sánchez de Frías, canónigo de Salamanca.

[6 de abril, 1480]

(...) Iten, mando que den luto a todos los de mi casa y si quisyeren estar en mí casa un año, que estén, (...).

ACS, caj. 20, leg. 2, n° 16, fol. 3 vto.

4.- [Ampliación del testamento de Juan Sánchez de Frías]

[10 de enero, 1481]

(...)dentro en las casas donde mora el dicho bachiller Juan Sánchez de Frías, canónigo en la dicha Yglesia de Salamanca, que son enfrente de las casas donde mora el doctor Ynfante, raçionero en la dicha Yglesia, (...)

ACS, caj. 20, leg. 2, nº 16, fol. 4 r.

5.- Testamento de don Rodrigo Álvarez, canónigo de Salamanca.

[2 de octubre, 1486]

(...)

Iten, me deve el raçionero Pedro de Medina, quatro mill maravedíes y sus gallinas de las casas en que bive.

ACS, caj. 20, leg. 3, nº 9, fol. 4 r.

6.- Testamento de don Álvaro de Paz, deán de la Catedral de Salamanca.

[8 de octubre, 1502]

(...)

Yten, digo que por quanto yo mandé las mis casas que yo hise, e las de la Torresilla a la Yglesia de Salamanca, de las cuales le tengo fecha donación, (...)

ACS, caj. 20, leg. 2, nº 28, fol. 1 r.

7.- Testamento de don Juan de Castilla, obispo de Salamanca.

[12 de octubre, 1510]

Capítulo XVI. Para el reparo de las casas de la obispalía de Salamanca e sus silleros.

Yten, mandamos para el reparo de las casas obispaes de los silleros de la dicha nuestra Yglesia de Salamanca, çien mill maravedíes, e más mandamos otros çient mill maravedíes para el reparo de la casa de la obispalía de Salamanca, salvo sy se tomaren

las dichas casas para el edificio nuevo de la dicha nuestra Yglesia, e por ello nos las fezieren de nuevo como lo an tentado, (...).

ACS, caj. 20, leg. 1, nº 39, fols. 8 r.- 8 vto. y 132 vto.

8.- Testamento de Miguel Fernández de Mansilla, medio racionero.

[12 de marzo, 1522]

Yten, mando a Ana Fernández, mi sobrina, por cargos en que le soy e serviçios que me ha fecho, diez mill maravedíes, e más le mando que esté e biva un año en estas casas donde yo moro e las pueda gozar por el dicho año después de mi vida, porque tenga cargo de me ofrendar ella e sus hijas todo el dicho año (...).

ACS, caj. 45, leg. 1, nº 23, fol. 1 vto.

9.- Testamento de don Juan Pereira, el viejo, deán de la Catedral de Salamanca.

[20 de noviembre, 1531].

(...)

Yten, mando que de los diez mill e quinientos maravedíes que yo tengo e de<be> de aver de çenso sobre estas casas donde yo al presente moro, e sobre otras que yo ansí mismo hize e labré en los corrales traseros de estas dichas casas, de que son linderos de ellas ambas por el un lado cassas de los señores Deán y Cabildo de esta çibdad, y por delante de la casa prinçipal de la calle de Buenaventura que sale a la dicha Yglesia Mayor, e por el otro lado de ambas [la] calle que sale al arco de San Sebastián, y por la delantera de la otra dicha casa que yo hize que sube al arco para la yglesia del señor San Sebastián, los quales dichos diez mill e quinientos maravedíes, que yo ansí, tengo y me pertenegen de çenso sobre los dichos dos pares de cassas arriba nombradas e deslindadas, mando que para que de ellos se me hagan quatro memorias en cada un año (...)

(...)

Yten, pido y suplico, ruego y encargo a los dichos señores Deán y Cabildo de esta çibdad, que el día de mi enterramiento me quieran e sean servidos de venir a estas

dichas mis casas principales para yr con mi cuerpo para lo enterrar en la dicha su Yglesia (...).

ACS, caj. 20, leg. 2, nº 50, fols. 2 r.- 3 r.

10.- Testamento del canónigo Pedro Imperial.

[7 de mayo, 1533]

(...)

Iten, mando al Hospital de Santa María la Blanca, que es a la Puerta del Río, fuera de la zera desta çibdad de Salamanca, cien ducados en horo para que dellos se compre renta rayz para los pobres del dicho ospital.

Y. PORTAL MONGE, op. cit., apéndice. doc. IV, doc. LXI, pp. 840-854.

11.- Testamento y codicilo de don Juan de la Peña, racionero de la Catedral.

[24 de octubre, 1547]

(...)

Yten, mando que me ofrende todo el año Mençía, mi ama, e que esté e biba todo el año en la casa donde moro, pues los señores Deán y Cabildo de esta Santa Yglesia, me hizieron merçed de ella el año de mi fallecimiento (...) y la dicha casa mando que la goze para en pago de su trabajo la dicha Mençía el dicho año, y pues es tan grande y a ella le basta poca cosa de ella, le mando que se recoja en ella y lo demás arriende a la persona que la sacare de la Yglesia o a quién les pareçiere a mis testamentarios, y el alquiler que le diere sea para ella como dicho es para en pago de su trabajo (...).

ACS, caj. 20, leg. 2, nº 30, fol. 1 vto.



## **FUENTES MANUSCRITAS**

### **ARCHIVO DE LA CATEDRAL DE SALAMANCA (ACS)**

#### **ACTAS CAPITULARES SALMANTINAS.**

Resúmenes de AC. 1, 1298, 1299, 1300, 1317, 1318, 1378, 1404.

Resúmenes de AC. 2, 1413, 1414, 1415, 1416, 1417, 1418, 1419, 1420, 1421, 1422, 1440, 1441, 1442, 1443, 1444, 1445, 1447, 1448, 1449, 1452, 1453, 1454, 1455, 1456, 1457, 1458, 1459, 1460, 1461, 1463, 1464.

AC. 3, 1466-1472.

AC. 4, 1472.

AC. 5, 1481.

AC. 6, 1481-1483.

AC. 7, 1482-1483.

AC. 8, 1483-1484.

AC. 9, 1485-1486.

AC. 10, 1486-1487.

AC. 11, 1487-1488.

AC. 12, 1488-1489.

AC. 13, 1489-1490.

AC. 13, 1489-1490.

AC. 14, 1490-1491.

AC. 15, 1491-1492.

AC. 16, 1493-1494.

AC. 17, 1495-1497.

AC. 18, 1498-1499.

AC. 19, 1500-1501.

AC. 20, 1501-1502.

AC. 21, 1502-1503.

AC. 22, 1503-1505.

AC. 23, 1505-1506.

AC. 24, 1507-1511/1537-1539.

AC. 25, 1509-1529.

AC. 26, 1521-1540.

AC. 27, 1541-1545.

AC. 28, 1546-1556.

AC. 29, 1556-1568.

#### **LIBROS DE POSESIONES Y PROPIEDADES DEL CABILDO SALMANTINO.**

Caj. 8, leg. 3, nº 1, 1500.

Caj. 8, leg. 3, nº 2, 1509.

Caj. 8, leg. 3, nº 3, 1562.

#### **LIBROS DE ARRENDAMIENTOS DEL CABILDO SALMANTINO.**

Caj. 3, leg. 4, nº 2, 1541-1543.

Caj. 3, leg. 4, nº 3, 1544-1547.

Caj. 3, leg. 4, nº 4, 1548-1554.

#### **LIBROS DE CARGO Y DESCARGO DEL CABILDO SALMANTINO.**

Cargo y Descargo del Cabildo, 1521.

Cargo y Descargo del Cabildo, 1522.

Cargo y Descargo del Cabildo, 1525.

Cargo y Descargo del Cabildo, 1526.

Cargo y Descargo del Cabildo 1542, caj. 44 bis, leg. 1, nº 1.

Cargo y Descargo del Cabildo, 1569.

#### **LIBROS DE ESTATUTOS DEL CABILDO SALMANTINO.**

Caj. 30, nº 82. (Copia del Libro de Estatutos de 1345, caj. 30, nº 5).

Caj. 30, nº 91. (Copia del Libro de Estatutos de 1345, caj. 30, nº 5).

Caj. 30, nº 6, 1507-1517.

Caj. 30, nº 7, 1567.

#### **MEMORIA DE LOS ANIVERSARIOS.**

Caj. 67, leg. 3, nº 1.

## **TRUEQUES**

Caj. 3, leg. 3, nº 78.

## **TESTAMENTOS**

Caj. 20, leg. 2, nº 8.

Caj. 20, leg. 2, nº 16.

Caj. 20, leg. 3, nº 9.

Caj. 20, leg. 2, nº 28.

Caj. 20, leg. 1, nº 39.

Caj. 45, leg. 1, nº 23.

Caj. 20, leg. 2, nº 50.

Caj. 20, leg. 2, nº 30.

## **DOCUMENTOS EPISCOPALES**

Caj. 30, leg. 1, nº 13.

## **ARCHIVO HISTÓRICO NACIONAL (AHN)**

## **DOCUMENTOS PERTENECIENTES AL CABILDO SALMANTINO.**

Legajo 5878.

Legajo 5879.

## **LIBROS DE OBRA Y FÁBRICA DE LA CATEDRAL SALMANTINA.**

Lib. 1º, 1499-1539.

Lib. 2º, 1540-1559.



## **BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

- AZCÁRATE RISTORI, J. M:** *El arte gótico en España*, Madrid, Cátedra, 1996.
- BENÉVOLO, L:** *Diseño de la ciudad-3. El arte y la ciudad medieval*, Barcelona, Gustavo Gili, 1982.
- BRAUNFELS, W:** *Urbanismo Occidental*, Madrid, 1983.
- CHUECA GOITIA, F:** *Breve historia del urbanismo*, Madrid, Alianza Editorial, 1968, reed., 1995.
- DÍAZ IBÁÑEZ, J:** *La organización institucional de la Iglesia en la Edad Media*, Madrid, Cuadernos de Historia, nº 48, 1998.
- DICCIONARIO DE LA LENGUA CASTELLANA COMPUESTO POR LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA**, Madrid, 1791.
- DICCIONARIO DE LA LENGUA ESPAÑOLA**, Madrid, 1992.
- ERLANDE-BRANDENBURG, A:** *La Catedral*, Barcelona, 1993.
- FRANCHETTI PARDO, V:** *Historia del Urbanismo, siglos XIV y XV*, Madrid, 1985.
- GARCÍA DE VALDEAVELLANO Y ARCIMIS, L:** *Sobre los burgos y los burgueses de la España Medieval. Discurso leído en el acto de recepción pública en la Real Academia de la Historia*. Madrid, 1960.
- GARCÍA GALLO, A:** *El Concilio de Coyanza*, Madrid, Anuario de Historia del Derecho Español, 1951.
- GAUTIER DALCHÉ, J:** *Historia urbana de León y Castilla en la Edad Media*, Madrid, 1979.
- GUIDONI, E:** *La città europea: formazione e significato del IV all'XI secolo*, Milán, 1978.
- “Lo spazio urbano medievale in Italia e in Europa”, *El espacio urbano en la Europa Medieval, Nájera. Encuentros Internacionales del Medioevo*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2006, pp. 373-385.
- JEHEL, G. y RACINET, P:** *La ciudad medieval, del Occidente cristiano al Oriente musulmán (siglos V-XV)*, Barcelona, Omega, 1999.
- LACARRA, J. M<sup>a</sup>, URÍA, J., y VÁZQUEZ DE PARGA, L:** *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*. Madrid, 1948.
- LACARRA, J. M<sup>a</sup>, URÍA, J., y VÁZQUEZ DE PARGA, L:** *Las peregrinaciones a Santiago de Compostela*. Madrid, 1948.

- LAVEDAN, P:** *Historie de L'Urbanisme, Antiqué, Mogen Age*, París, 1926.
- LAVEDAN, P. y HUGUENEY, J:** *L' Urbanisme au Mogen Age*, París, 1974.
- LLAGUNO Y AMÍROLA, E:** *Noticias de los arquitectos y arquitectura de España desde su restauración por el Excmo. D. Eugenio Llaguno y Amírola. Ilustradas y acrecentadas con notas, adiciones y documentos por D. Juan Agustín Ceán Bermúdez*, Madrid, 1829.
- MANSILLA REOYO, D:** *Iglesia castellano-leonesa y curia romana en los tiempos del rey San Fernando*, Madrid, C.S.I.C, 1945.
- MARCA, P. de:** *Marca Hispánica*, 1668, reed., Barcelona, 1972.
- MARTÍN MARTÍN, J. L:** “Cabildos catedralicios del Occidente español hasta mediados del siglo XIII: Homenaje a Fray Justo Pérez de Urbel”, *Studia Silensia*, IV, 1977.
- “El poder económico de los canónigos medievales”, *Historia 16*, nº 61, mayo (1981), pp. 55-60.
- NIETO SORIA, J. M., y DÍAZ IBÁÑEZ, J:** “Élites y clientelas eclesiásticas (siglos XIII al XV): propuestas metodológicas desde el caso castellano”, *Elites e Redes Clientelares na Idade Média: Problemas Metodológicos*, Filipe Themudo Barata (ed.), Lisboa, Universidad de Évora, 2001, pp. 109-139.
- PÉREZ DE URBEL, J:** *Sampiro, su crónica y la monarquía leonesa en el siglo X*, CSIC, Escuela de Estudios Medievales, Madrid, 1952.
- PIRENNE, H:** *Les villes de Mogen Age*, Bruselas, 1927, reed., Madrid, 1972.
- Les villes et les Institutions urbaines*, París, 1939.
- SÁINZ GUERRA, J. L:** *La génesis de la plaza en Castilla durante la Edad Media*, Colegio Oficial de Arquitectos de Valladolid, Valladolid, 1990.
- SÁNCHEZ ALBORNOZ, C:** *Despoblación y Repoblación del Valle del Duero*, Universidad de Buenos Aires, 1966.
- SÁNCHEZ HERRERO, J:** “Cofradías, hospitales y beneficencia en algunas diócesis del Valle del Duero, siglos XIV y XV”, *Hispania. Revista Española de Historia*, nº 126 (1974), pp. 5-51.
- Las diócesis del reino de León, siglos XIV y XV*, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, León, 1978.
- SÁNCHEZ HERRERO, J., y LÓPEZ BAHAMONDE, R:** “La Geografía Eclesiástica en León y Castilla. Siglos XIII al XVI”, *El pasado histórico de Castilla*

y León. *I Congreso de Historia de Castilla y León*, Junta de Castilla y León, 1983, vol. 1, pp. 295-313.

**VIDAURRE JOFRE, J:** *Ciudad y arquitectos medievales, morfologías imaginarias en Castilla y León, 1050-1450*, Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1990.

**VILLAR GARCÍA, L. M:** *La Extremadura castellano-leonesa: guerreros, clérigos y campesinos*, Valladolid, 1986.

**VIVES, J:** *Concilios visigóticos e hispano-romanos*, Barcelona-Madrid, 1963.

## **BIBLIOGRAFÍA DOCUMENTAL**

**ABAJO MARTÍN, T:** *Documentación de la Catedral de Palencia (1035-1247)*, Palencia, 1986.

**ÁLVAREZ ÁLVAREZ, C:** *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol. XII, (1351-1474)*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1995.

**ÁLVAREZ PALENZUELA, V:** *Colección documental del Archivo de la Catedral de León: Actas Capitulares I, 1376-1399*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1999.

**AZPEÍTIA MARTÍN, M:** *El Libro de los Aniversarios de la Catedral de Salamanca. Estudio de Obituario*, (Memoria de Grado), Universidad de Salamanca, 2005.  
“El Libro de los Aniversarios de la Catedral de Salamanca”, *Salamanca, Revista de Estudios*, nº 55 (2007), pp. 107-145.

**BARRIOS GARCÍA, A:** *Documentación medieval de la Catedral de Ávila*, Salamanca, 1981.

*Becerro de visitaciones de casas y heredades de la Catedral de Ávila*, Ávila, Institución Gran Duque de Alba, 2007.

**BAUTISTA, M., GARCÍA, T., NICOLÁS, M<sup>a</sup>. I:** *Documentación medieval de la Iglesia Catedral de León (1419-1426)*, Universidad de Salamanca, 1990.

**BELMONTE, M<sup>o</sup>.C., CUESTA, M., GARCÍA, M<sup>a</sup>. I., y POZAS, L:** “Las Actas Capitulares como fuente para la historia urbana”, *La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI*, UCM, 1987, t. III, pp. 39-68.

**CABILDO CATEDRAL DE SALAMANCA:** *Catálogo Cronológico de documentos 1500-1599*, Salamanca, 1989, tomo I.

**CATÁLOGO DEL ARCHIVO HISTÓRICO DE LA CATEDRAL DE BURGOS:**

Burgos, Caja Círculo, 1998, vols. I y II.

**CAVERO DOMÍNGUEZ, G.y MARTÍN LÓPEZ, E:** *Colección documental de la Catedral de Astorga I (646-1126)*, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, León, 1999.

*Colección documental de la Catedral de Astorga II (1126-1299)*, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, León, 2000.

*Colección documental de la Catedral de Astorga III (1300-1499)*, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, León, 2000.

**FERNÁNDEZ CATÓN, J. M:** *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol.V, 1109-1187*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1990.

*Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol.VI, 1188-1230*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1991.

*Index verborum de la documentación medieval leonesa. Archivo de la Catedral de León (775-1300)*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 2002.

**FRANCIA LORENZO, S:** *Archivo Capitular de Palencia: catálogo serie II Actas Capitulares*, Diputación Provincial de Palencia, 1989, 2 vols.

**GARCÍA LOBO, V:** *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol. XIII, (1474-1534)*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1999.

**GARRIDO GARRIDO, J. M:** *Documentación de la Catedral de Burgos (804-1183)*, Burgos, 1983.

*Documentación de la Catedral de Burgos (1184-1222)*, Burgos, 1983.

**GUADALUPE, M<sup>a</sup>. L, MARTÍN, J. L, VACA, A, y VILLAR, L. M:** *Colección Documental de la Catedral de Salamanca I (1098-1300)*, nº 130 de la colección “Fuentes y Estudios de Historia Leonesa”, Centro de Estudios San Isidoro, León, 2010.

**HERNÁNDEZ JIMÉNEZ, M:** “Fuentes documentales del Archivo de la Catedral de Salamanca relacionadas con su Universidad (1306-1556)”, *Miscelánea Alfonso X, Centro de Historia Universitaria*, 2003, pp. 195-232.

**HERRERO JIMÉNEZ, M:** *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol. X, Obituarios medievales*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1994.



- JORGE PÉREZ, A:** *Estatutos y Constituciones del Cabildo salmantino en los siglos XIII, XIV y XV*, Memoria de Licenciatura, (inédita), Universidad de Salamanca, 1974.
- LERA MAÍLLO, J. C. de:** *Catálogo de los documentos medievales de la Catedral de Zamora*, Instituto de Estudios zamoranos “Florián de Ocampo”, 1999.
- MANSILLA REOYO, D:** *Catálogo documental del Archivo Catedral de Burgos (804-1416)*, Madrid, C.S I.C, Instituto “Enríquez Flórez”, 1971.
- MARCOS RODRÍGUEZ, F:** “Los documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca, del siglo XII”, *Salmanticensis*, vol. VII (1960), pp. 467-496.
- “Los documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca. Siglo XIII”, *Salmanticensis*, vol. VII (1960), pp. 703-763.
- “Los documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca. Siglo XIV”, *Salmanticensis*, vol. VIII (1961), pp. 461-513.
- “Los documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca. Siglo XV”, *Salmanticensis*, vol. VIII (1961), pp. 723-816.
- Catálogo de documentos del Archivo Catedralicio de Salamanca, siglos XII-XV*, Salamanca, 1962.
- Extractos de los libros de Claustros de la Universidad de Salamanca, siglo XV (1469-1481)*, Salamanca, 1964.
- MARTÍN FUERTES, J. A:** *Colección documental del Archivo de la Catedral de León, vol. XI, 1301-1350*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1995.
- MARTÍN MARTÍN, J. L:** *Características de la documentación y del Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII-XIII)*, Memoria de Licenciatura, Universidad de Salamanca, 1974.
- MARTÍN MARTÍN, J. L., VILLAR GARCÍA, L. M., MARCOS RODRÍGUEZ, F., y SÁNCHEZ RODRÍGUEZ, M:** *Documentos de los Archivos Catedralicio y Diocesano de Salamanca (siglos XII y XIII)*, Salamanca, 1977.
- MARTÍN RODRÍGUEZ, J. L:** *Documentos del Archivo Catedralicio de Zamora. Primera parte (1128-1261)*, Universidad de Salamanca, 1982.
- PEREDA LLANERA, F. J:** *Documentación de la Catedral de Burgos (1294-1316)*, Burgos, 1982.
- Documentación de la Catedral de Burgos (1254-1293)*, Burgos, 1983.

- RIAÑO RODRÍGUEZ, T. y GUTIÉRREZ AJA, M<sup>a</sup>. C:** “Documentos de los siglos XII y XIII del Archivo de la Catedral de Burgo de Osma”, *Archivo de Filología Aragonesa*, XVIII-XIX (1976), pp.
- RODRÍGUEZ, R:** “Extracto de las Actas Capitulares de la Catedral de León”, *Archivos leoneses*, nº 31, enero-junio (1962), pp. 111-146 y nº 32, julio-diciembre (1962), pp. 308-324.
- RUIZ ASENCIO, J. M:** *Colección documental del Archivo de la Catedral de León*, vol. IV, 1032-1109, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1990.
- Colección documental del Archivo de la Catedral de León*, vol. VIII, 1230-1269, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1993.
- RUIZ ASENCIO, J. M y MARTÍN FUERTES, J. A:** *Colección documental del Archivo de la Catedral de León*, vol. IX, 1269-1300, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1994.
- SÁNCHEZ ESTÉVEZ, J. M:** *Las Actas Capitulares del Cabildo de la Catedral de Salamanca (1298-1300 y 1317-1318). Estudio metodológico*, Memoria de Licenciatura, (inédita), Universidad de Salamanca, 1979, 2 tomos.
- SÁNCHEZ SÁNCHEZ, D:** *Resumen de las Actas del Cabildo Catedralicio de Ávila*, Caja de Ahorros de Ávila, 1998, 2 vols.
- SANZ Y SANZ, H:** *Catálogo de la colección diplomática medieval (1115-1500) del Archivo Catedralicio de Segovia*, Segovia, 1988.
- VICENTE BAZ, R:** *Los Libros de Actas Capitulares de la Catedral de Salamanca (1298-1489)*, Publicaciones del Archivo de la Catedral de Salamanca, 2008.
- VILLAR GARCÍA, L. M:** *Documentación medieval de la Catedral de Segovia (1115-1300)*, Universidad de Salamanca, 1990.

### **BIBLIOGRAFÍA HISTÓRICA**

- ÁLVAREZ VILLAR, J:** *De heráldica salmantina. Historia de la ciudad en el arte de sus blasones*, Universidad de Salamanca, 1966.
- "La desconocida casa salmantina del Obispo Paradinas", *Actas I Congreso de Historia de Salamanca*, Salamanca, 1992, t. I, pp. 47-59.
- La Universidad de Salamanca. Arte y tradiciones*, Salamanca, 1993.

- ARAÚJO, F:** *La reina del Tormes, guía histórico-descriptiva de la ciudad de Salamanca*, Salamanca, 1884, 3 tomos.
- BARRIOS GARCÍA, A:** *La Catedral de Ávila en la Edad Media: estructura socio-jurídica y económica*, Ávila, 1973.  
*Estructuras agrarias y de poder en Castilla. El ejemplo de Ávila*, Universidad de Salamanca, 1983.
- BAUTISTA, M., GARCÍA, T., NICOLÁS, M<sup>a</sup>. I:** *Administración y distribución del patrimonio del Cabildo de León en el siglo XV, años 1419-1426*, Universidad de Salamanca, 1986.  
*La propiedad urbana del Cabildo Catedral de León en el siglo XV*, León, 1990.
- BEJARANO, V:** "Fuentes antiguas para la historia de Salamanca", *Zephyrus*, nº VI (1955), pp. 89-119.
- BELTRÁN DE HEREDIA, V:** "Los orígenes de la Universidad de Salamanca", *Acta Salmanticensia*, I (1953), reed. 1999, pp. 1-53.  
*Cartulario de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, Univ. de Salamanca, 1970, reed. 2001, VI tomos.  
*Bulario de la Universidad de Salamanca (1218-1549)*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1966, reed. 2001, III tomos.
- BERRIOCHOA SÁNCHEZ-MORENO, V:** *La Catedral de Salamanca*, Tesis Doctoral (inérita), Escuela Superior de Arquitectura de Madrid, 1986-1987.  
"La Catedral de Salamanca: Trabajos de restauración", *Actas del Congreso Medievalismo y Neomedievalismo en la arquitectura española. Las Catedrales de Castilla y León. Actas de los Congresos de septiembre 1992-1993*, Ávila, Fundación Cultural Santa Teresa, 1994, pp. 261-274.  
"Salamanca", *Las Catedrales de Castilla y León. Un proyecto eterno*, Valladolid, 1995.  
*Plan Director de la Catedral de Salamanca*, Madrid, 1996. Proyecto inédito.  
"La Catedral de Salamanca: propuestas de intervención arquitectónica", *Sacras Moles: Catedrales de Castilla y León*, Valladolid: Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León, 1996, vol. 1, pp. 60-63.  
"La Catedral de Salamanca: Obras de restauración contemporáneas", *Sacras Moles: Catedrales de Castilla y León (Tempus edax, homo edacior)*, Valladolid: Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León, 1996, vol. 3, pp. 70-75.

- “La Catedral de Salamanca. Su presente y su futuro”, *Restauración & Rehabilitación*, nº 2, marzo (1997), pp. 60-71.
- “El Plan Director de la Catedral de Salamanca”, *Ars Sacra*, nº 4/5 (1997-1998), pp. 113-126.
- “Catedral de Salamanca”, *Castilla y León restaura*, 1999, pp. 44-47.
- Ieronimus. Planimetría de las Catedrales de Salamanca*, Salamanca, Cabildo Catedral, 2002.
- BONILLA, J. A., HERNÁNDEZ, J. M., MARTÍN MARTÍN, J. L;** *Historia de Salamanca*, Salamanca, Grupo Promotor Salmantino, 1996
- CABEZA, A:** *Clérigos y señores. Política y religión en Palencia en el siglo de Oro*, Diputación Provincial de Palencia, 1996.
- CAMÓN AZNAR, J:** *Guía de Salamanca*, Salamanca, 1951.
- “Las etapas constructivas de la Catedral Vieja”, *Goya*, nº 23 (1958), pp. 274-280.
- CARABIAS TORRES, A. M<sup>a</sup>:** *Colegios Mayores: Centros de poder. Los Colegios Mayores de Salamanca durante el siglo XVI*, Universidad de Salamanca, 1986, 3 vols.
- CARNERO, J. I:** *Diccionario de personajes, topónimos y demás nomenclaturas del callejero salmanticense*, Salamanca, 1996.
- Callejero histórico salmantino*, Salamanca, 2008.
- CARRERO SANTAMARÍA, E:** *Las construcciones de los Cabildos Catedralicios en los antiguos reinos de León y Galicia durante la Edad Media*, Tesis Doctoral (inédita), Madrid, UAM, 1998.
- “La funcionalidad espacial en la arquitectura del medievo y las dependencias catedralicias como objeto de estudio histórico artístico”, *Medievalismo. Boletín de la Sociedad Española de Estudios Medievales*, año 9, nº 9 (1999), pp.149-175.
- “Ecce quam bomun et quam iocondum habitare fratres in unum: Vidas regular y secular en las catedrales hispanas llegado el siglo XII” en *Anuario de estudios medievales*, nº 30, 2 (2000), pp. 757-806.
- CASADO ALONSO, H:** *La propiedad eclesiástica en la ciudad de Burgos en el siglo XV: el Cabildo Catedralicio*, Universidad de Valladolid, 1980.
- CASTRO SANTAMARÍA, A:** “La prehistoria de la Catedral Nueva de Salamanca”, *Estudios Históricos Salamantinos. Homenaje al Padre Benigno Hernández Montes*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1999, pp. 113-126.
- CERVANTES SAAVEDRA, M.de:** *La Cueva de Salamanca*, Granada, reed. 2005.

- COLMENARES, D. de:** *Historia de la Insigne Ciudad de Segovia y Compendio de las Historias de Castilla*, Segovia, 1630.
- CULEBRAS MAJOLERO, N:** “La morada de los obispos palentinos y el inicio del proceso de construcción de la nueva residencia episcopal tras la destrucción del Alcázar a la luz de las fuentes de archivo”, *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, nº 79 (2008), pp. 229-271.
- CHACÓN, P:** *Historia de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, 1990.
- CHUECA GOITIA, F:** *La Catedral Nueva de Salamanca, historia documental de su construcción*, Universidad de Salamanca, 1951.
- DELGADO, B:** *El Colegio de San Bartolomé de Salamanca, privilegios, bienes, pleitos, deudas y catálogo biográfico de colegiales, según un manuscrito de principios de XVII*, Universidad de Salamanca, 1986.
- DÍAZ MARTÍNEZ, P:** "Salamanca tardoantigua y visigoda", *Actas I Congreso de Historia de Salamanca*, Salamanca, 1992, t. I, pp. 311-321.
- DORADO, B:** *Compendio histórico de la ciudad de Salamanca, su antigüedad, la de su Santa Iglesia, su fundación y grandezas que la ilustran*, Salamanca, 1776, reed. 1985.
- ESPERABÉ DE ARTEAGA, E:** *Historia pragmática e interna de la Universidad de Salamanca*, Salamanca, 1917, 2 vols.
- ESTEPA DÍEZ, C:** *Estructura social de la ciudad de León. Siglos XI-XIII*, Fuentes y Estudios de Historia Leonesa, nº 19, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1977.
- FALCÓN, M:** *Salamanca, artística y monumental*, Salamanca, 1867, reed., Valencia, 2000.
- Guía de Salamanca*, Salamanca, 1868.
- FERNÁNDEZ FLÓREZ, J. A:** *El patrimonio del Cabildo Catedralicio de León en la segunda mitad del siglo XV*, Universidad de Valladolid, 1985.
- FLÓREZ, E:** *España Sagrada*, Madrid, 1758, reed. 2004, t. XIV.
- FUENTE PÉREZ, M<sup>a</sup>. J:** *Palencia en el siglo XV. Aportación al estudio de las ciudades castellanas en la Baja Edad Media*, UCM, 1989.
- GACTO FERNÁNDEZ, M<sup>a</sup>. T:** *Estructura de la población de la Extremadura leonesa en los siglos XII y XIII*, Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 1977.

**GÓMEZ GONZÁLEZ, P. J:** “Los Estatutos de la Catedral de Salamanca”, *Ieronimus, 900 años de arte y de historia, 1102-2002*, Salamanca, Caja Duero, 2002, pp. 310-313.

**GÓMEZ GONZÁLEZ, P. J. y VICENTE BAZ, R:** “El Archivo de la Catedral de Salamanca”, *Ieronimus, 900 años de arte y de historia, 1102-2002*, Salamanca, Caja Duero, 2002, pp. 51-103.

*Guía del Archivo y Biblioteca de la Catedral de Salamanca*, Publicaciones del Archivo Catedral de Salamanca, Salamanca, 2007.

**GONZÁLEZ, J:** “Repoblación de la Extremadura Leonesa”, *Hispania*, nº X (1943), t. III, pp. 195-273.

“La Clerecía de Salamanca durante la Edad Media”, *Hispania*, nº XII (1943), t. III, pp. 409-430.

“La Catedral Vieja de Salamanca y el probable autor de la Torre del Gallo”, *Archivo Español de Arte*, t. XVI (1943), pp. 39-50.

“Notas sobre los orígenes de la Universidad de Salamanca”, *Boletín de la Biblioteca Menéndez Pelayo*, nº 1 (1946), pp. 55-80.

**GONZÁLEZ OLMEDO, F:** “Los Colegios Mayores”, *Razón y Fe*, 126, noviembre (1942), pp. 409-424.

**GÓMEZ MORENO, M:** *Catálogo Monumental de España. Provincia de Salamanca*, Madrid, 1967.

**GONZÁLEZ DÁVILA, G:** *Historia de las antigüedades de la ciudad de Salamanca. Vidas de sus obispos, y cosas sucedidas en su tiempo*, Salamanca, 1606, reed. 1994.  
*Theatro eclesiástico de la iglesia y ciudad de Salamanca: Vidas de sus obispos y cosas memorables de su obispado*, Salamanca, 1618.

*Theatro eclesiástico de las ciudades e iglesias catedrales de España, vidas de sus obispos y cosas memorables de sus obispados, que contiene noticias referentes a Ávila, Salamanca, Astorga, Badajoz, Osma y Ciudad Rodrigo*, Salamanca, 1618, t. I.

*Theatro eclesiástico de las iglesias metropolitanas y catedrales de los reynos de las dos Castillas*, Madrid, 1645, t. III.

**GONZÁLEZ EGIDO, L:** *La cueva de Salamanca*, Salamanca, 1994.

**GONZÁLEZ GARCÍA, M:** *Salamanca: La repoblación y la ciudad en la Baja Edad Media*, Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 1973, reed. 1988.

“La Iglesia y el clero salmantino en la Baja Edad Media”, *Naturaleza y Gracia*, vol. 20, enero-abril (1973), pp. 55-80.

*Salamanca en la Baja Edad Media*, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1982.

**GONZÁLEZ VALÉS, L. E:** “Alonso Manso, primer Obispo de Puerto Rico e Inquisidor General de América”, *Seminario sobre la Inquisición en Hispanoamérica*, Universidad del Museo Social Argentino, 1997, pp. 231-251.

**GUIJARRO GONZÁLEZ, S:** *La transmisión social de la cultura en la Edad Media castellana (siglos XI-XV): las escuelas y la formación del clero en las catedrales*, Tesis Doctoral, Universidad de Cantabria, 1992.

"La formación cultural del clero catedralicio en la Salamanca medieval (siglos XII al XV)", *Actas I Congreso de Historia de Salamanca*, Salamanca, 1992, t. I, pp. 449-460.

**HERNÁNDEZ MONTES, B:** “Primeros pasos de la Catedral Nueva”, *El Adelanto*, 28 de julio de 1983, pp. 3 y 4.

**IBÁÑEZ PÉREZ, A:** *Burgos y los burgaleses en el siglo XVI*, Burgos, Ayuntamiento de Burgos, 1990.

**INFANTE MIGUEL-MOTTA, J:** “El municipio de Salamanca en los siglos XVI a XVIII: estado de la cuestión y perspectivas investigadoras”, *I Congreso de Historia de Salamanca*, Salamanca, 1992, t. II, pp. 119-136.

**LACOMBE, C:** *Jerónimo de Perigueux (¿1060?-1120), Obispo de Valencia y de Salamanca: Un monje caballero en la Reconquista*, Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 2000.

**LADERO QUESADA, M. A:** “Monedas y políticas monetarias en la Corona de Castilla (siglos XIII a XV)”, *XXVI Semana de Estudios Medievales, Estella, 19 a 23 de julio de 1999*, Pamplona, 2000, pp. 129-178.

**LADERO QUESADA, M. F:** “Notas sobre las propiedades del Cabildo Catedralicio zamorano en el último tercio del siglo XIV (1372-1402)”, *En la España Medieval V*, Estudios en memoria del profesor D. Claudio Sánchez Albornoz, vol. I, Editorial de la Universidad Complutense, Madrid (1986), pp. 537-549.

**LERA MAÍLLO, J. C. de:** “Propiedad urbana del Cabildo de Zamora en el siglo XIV”, *Primer Congreso de Historia de Zamora*, t. 3. Medieval y Moderna. Instituto de Estudios Florián de Ocampo, Diputación de Zamora, 1991, pp. 375-381.

- “Propiedad urbana de la Iglesia de Zamora en la Alta Edad Media”, *Cúpula*, Asociación Amigos de la Catedral, nº 9, diciembre (2000), pp. 20-22.
- LINEHAN, P:** “La carrera del Obispo Abril de Urgel: la Iglesia española en el siglo XIII”, *Anuario de Estudios Medievales*, nº 8 (1972-1973), pp. 143-193.
- LÓPEZ ARÉVALO, J. R:** *Un Cabildo Catedral de la Vieja Castilla; Ávila: su estructura jurídica, siglos XIII-XX*, Madrid, Patronato José María Cuadrado, 1966.
- MACKAY, A:** *Monedas, precios y política en la Castilla del siglo XV*, Universidades de Granada y Sevilla, 2006.
- MANSILLA REOYO, D:** *El Archivo Capitular de la Catedral de Burgos*, Burgos, 1956.
- MARCOS RODRÍGUEZ, F:** “La antigua biblioteca de la Catedral de Salamanca”, *Hispania Sacra*, vol. XIV (1961), nº 28, pp. 281-319.
- “Pedro de Osma en la documentación del Archivo Catedralicio de Salamanca”, *Celtiberia*, nº 59 (1980), pp. 99-115.
- “La capilla de Santa Catalina de la Catedral Vieja y la Historia de la Universidad de Salamanca”, *Salmanticensis*, vol. XXXI, mayo-agosto(1984), fasc. 2, pp. 225-244.
- Salamanca*, Diccionario de Historia Eclesiástica de España, Madrid, 1985, t. IV.
- MARTÍN MARTÍN, J. L:** *El Cabildo de la Catedral de Salamanca (siglos XII-XIII)*, Salamanca, Centro de Estudios Salmantinos, 1975.
- El Cabildo de la Catedral de Salamanca en la Baja Edad Media*, Tesis Doctoral, Universidad de Salamanca, 1977.
- "Estructura demográfica y socioprofesional de Salamanca a finales de la Edad Media", *Salamanca: Revista Provincial de Estudios*, Salamanca, nº 1 (1982), pp. 15-33.
- El patrimonio de la Catedral de Salamanca, un estudio de la ciudad y el campo salmantino en la Baja Edad Media*, Salamanca, Diputación de Salamanca, 1985.
- “La construcción de la iglesia. La obra de la Catedral Nueva de Salamanca”, (Separata), *Salamanca y su proyección en el Mundo, Homenaje a don Florencio Marcos*, Salamanca, 1992.
- "Bandos nobiliarios", *Actas I Congreso de Historia de Salamanca*, Salamanca, 1992, t. I, pp. 39-45.
- “Historiografía sobre Salamanca en la Edad Media. Balance crítico”, *Actas I Congreso de Historia de Salamanca*, Salamanca, 1992, t. I, pp. 339-357.
- NAVASCUÉS PALACIO, P:** “La Catedral de León de la verdad histórica al espejismo erudito”, *Medievalismo y Neomedievalismo en la Arquitectura Española. Aspectos*



- generales*. Actas del 1er Congreso organizado por la Universidad de Salamanca y la UNED-Ávila, Fundación Cultural Santa Teresa, 1990, pp. 17-66.
- NIETO GONZÁLEZ, J. R.:** “El conjunto catedralicio de Salamanca”, *Sacras Moles: Catedrales de Castilla y León (Aquellas blancas catedrales)*, Valladolid: Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León, 1996, vol. 2, pp. 63-72.
- PORTAL MONGE, Y:** *La Catedral Vieja de Salamanca y sus dependencias*, Tesis Doctoral, (inédita), Universidad de Salamanca, 1988.
- “Sobre la construcción de Santa María de la Sede o Catedral Vieja de Salamanca: siglos XII-XV”, *Salamanca: Revista Provincial de Estudios*, nº 29-30(1992), pp. 75-94.
- “Noticias documentales sobre las obras en Santa María de la Sede o Catedral Vieja de Salamanca durante los siglos XVI-XX”, *Salamanca: Revista Provincial de Estudios*, nº 39 (1997), pp. 445-457.
- QUADRADO, J. M<sup>a</sup>:** *España, sus monumentos y artes, su naturaleza e historia. Castilla la Nueva, Salamanca, Ávila y Segovia*, 1884,reed. 1979.
- RIESCO TERRERO, A:** “Evolución histórica de las parroquias en Salamanca”, *Suplemento del Boletín Oficial Eclesiástico*, Salamanca, 1966.
- “Constitución pontificia de Inocencio IV dada a la Iglesia de Salamanca en el año 1245. Estudio histórico-diplomático”, *Ius Canonicum*, vol. XVII, nº 33, enero-junio (1977), pp. 223-256.
- “Datos para la historia de una biblioteca medieval y renacentista vinculada al Cabildo Catedral de Salamanca”, *Revista General de Información y Documentación*, UCM, vol. 8, nº 1 (1998), pp. 189-201.
- RIVERA RECIO, J. F:** *Los arzobispos de Toledo en la Baja Edad Media (siglos XII-XV)*, Toledo, 1969.
- RUIZ DE VERGARA Y ÁLAVA, F:** *Historia del Colegio de San Bartolomé, Mayor de la célebre Universidad de Salamanca. Vida del Excmo y Rvdmo. Don Diego de Anaya Maldonado, arzobispo de Sevilla, su fundador, y noticia de sus ilustres hijos*, Madrid, 1766.
- RUPÉREZ ALMAJANO, M<sup>a</sup>. N:** *El Colegio Mayor de San Bartolomé o de Anaya*, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2003.
- SALINAS DE FRÍAS, M:** “El elemento romano de Salamanca durante el Alto Imperio”, *Actas I Congreso de Historia de Salamanca*, Salamanca, 1992, t. I, pp. 301-309.

**SAN MARTÍN PAYO, J:** “El Cabildo de Palencia”, *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, nº 34 (1974), pp. 227-248.

**SÁNCHEZ IGLESIAS, J.L:** *Salamanca y su alfoz en la Edad Media*, Salamanca: Diputación Provincial, 2003.

**SÁNCHEZ RUANO, J:** *Fuero de Salamanca, publicado ahora por vez primera*, Salamanca, 1870, reed., Valladolid: Lex Nova, 2007.

**SANTAMARÍA LANCHO, M:** “La explotación económica del patrimonio urbano del Cabildo Catedralicio de Segovia en el siglo XIV”, *La Ciudad Hispánica durante los siglos XIII al XVI*, UCM, 1985, t. I, pp. 671-700.

“El Cabildo Catedralicio de Segovia como aparato de poder en el sistema político urbano durante el siglo XV”, *Studia Histórica, Historia Medieval*, nº 8 (1990), pp. 47-78.

**SOTO CANO, M:** “El traslado de la Catedral de Segovia. Propuestas y actuaciones entre la segunda mitad del siglo XV y 1523”, *Catedral y ciudad medieval en la Península Ibérica*, Eduardo Carrero y Daniel Rico (eds.), Murcia, Nausicäa, 2005, pp. 215-241.

**TORIBIO ANDRÉS, E:** *Salamanca y sus alrededores, su pasado, su presente y su futuro*, Salamanca, 1944.

**TORMO Y MONZÓ, E:** *Salamanca: las Catedrales*, Madrid, 1931.

**VACA LORENZO, A:** “Origen y formación del primitivo campus de la Universidad de Salamanca: Las Escuelas Mayores”, *Revista de Estudios*, Salamanca, nº 43 (1999), pp. 143-169.

“La Vía de la Plata a su paso por Salamanca”, *Salamanca: Revista de Estudios*, nº 48 (2002), pp. 13-50.

“La Puerta del Sol. Un intento fallido de crear una plaza mayor”, *Antecedentes medievales y modernos de la Plaza*, La Plaza Mayor de Salamanca, vol. I, Salamanca, Caja Duero, 2005, pp. 105-142.

“La Puerta del Río (o de Aníbal) de Salamanca y sus inciertos orígenes”, *Papeles del Novelty*, vol. 15 (2006), pp. 9-30.

**VALDEÓN BARUQUE, J. y ESTEBAN RECIO, A:** “Esbozo de una geografía social: Palencia a fines de la Edad Media”, *Studia Histórica*, vol. III, nº 2 (1985), pp. 117-141.

**VICENTE BAJO, J. A:** *Episcopologio Salmantino*, Salamanca, 1901.

**VIDAL Y DÍAZ, A:** *Memoria histórica de la Universidad de Salamanca*, 1869.

- VILLACORTA RODRÍGUEZ, T:** *El Cabildo Catedral de León: estudio histórico-jurídico, siglos XII-XIX*, León, Centro de Estudios e Investigación “San Isidoro”, 1974.
- VILLAR GARCÍA, L. M:** *Aproximación al estudio de la propiedad del Cabildo salmantino (siglos XII-XIII)*, Memoria de Licenciatura, (inédita), Salamanca, 1974.
- VILLAR Y MACÍAS, M:** *Historia de Salamanca*, Salamanca, 1887, 3 tomos. Hay una edición posterior, Salamanca, 1973, IX libros.
- VV.AA:** *Synodicon Hispanum, Ciudad Rodrigo, Salamanca y Zamora*, Madrid, B.A.C, 1987, t. IV.
- Historia de las diócesis españolas, Ávila, Salamanca, Ciudad Rodrigo*, Madrid, B.A.C, 2005, t. 18.

### **BIBLIOGRAFÍA DE URBANISMO**

- ALMUNI i BALADA, V:** *La Catedral de Tortosa als segles del gòtic*, Barcelona, Fundació Noguera, 2007.
- ÁLVAREZ ÁLVAREZ, C:** *La ciudad de León en la Baja Edad Media: el espacio urbano*, Madrid, 1992.
- ÁLVAREZ MORA, A:** *El patrimonio arquitectónico y urbano*, Diputación de Madrid, Área de Urbanismo y Ordenación Territorial, 1983.
- "La Catedral medieval en el espacio de la Ciudad Moderna", *Sacras Moles: Catedrales de Castilla y León*, Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León, Valladolid, 1996, vol. 1, pp. 26-38.
- ARÍZAGA BOLUMBURU, B:** "La recuperación del paisaje urbano medieval: propuesta metodológica", *La ciudad medieval: aspectos de la vida urbana en la Castilla bajomedieval*, Juan Antonio Bonachía (coord.), Universidad de Valladolid, 1996, pp. 13-34.
- La imagen de la ciudad medieval, la recuperación del paisaje urbano*, Universidad de Cantabria, 2002.
- BALLESTEROS BERETTA, A:** "Datos para la topografía de Burgos medieval", *Boletín de la Comisión Provincial de Monumentos históricos y artísticos de Burgos*, Burgos, nº 79 (1942), pp. 33-44, y nº 82 (1943), pp. 145-152.

- BENET, N. y SÁNCHEZ GUINALDO, A. I:** “Urbanismo medieval de Salamanca, ¿continuidad o reconstrucción?”, *El Urbanismo de los Estados Cristianos Peninsulares, Actas III Curso sobre la Península Ibérica y el Mediterráneo entre los siglos XI-XII*, (28-31 de julio de 1998), Fundación Santa María la Real, Centro de Estudios del Románico, Aguilar de Campoo, 1999, pp. 121-152.
- BENITO MARTÍN, F:** *La formación de la ciudad medieval: la red urbana en Castilla y León*, Universidad de Valladolid, 2000.
- CABERO DIÉGUEZ, V:** *Evolución y estructura urbana de Astorga*, Institución Fray Bernardino de Sahagún, C.S.I.C, León, 1973
- CABO ALONSO, A:** *Salamanca: Personalidad geográfica de una ciudad*, Universidad de Salamanca, 1981.
- CARLÉ, M<sup>a</sup>. C:** “La casa en la Edad Media castellana”, *Cuadernos de Historia de España*, N<sup>o</sup>. LXVII-LXVIII (1982), pp. 165-229.
- CARRERO SANTAMARÍA, E:** “La claustra y la canónica medieval de la Catedral de Astorga”, *La Catedral de Astorga (Actas del Simposio)*, Astorga, 9-11 de agosto de 2000, Astorga, 2001, pp. 85-156.
- “Una clausura entre los muros de la ciudad. Las canonjías de Segovia”, *Center, Region, Periphery, 3rd International Conference of Medieval and Later Archaeology, Medieval Europe, Basel 2002*, Hertingen, 2002, vol. II, pp. 66-73.
- “De la Catedral medieval de Ourense y sus inmediaciones. Nuevas hipótesis sobre viejas teorías”, *Porta da Aira*, n<sup>o</sup> 9 (2002), pp. 9-29.
- El conjunto catedralicio de Oviedo en la Edad Media: arquitectura, topografía y funciones en la ciudad episcopal*, Real Instituto de Estudios Asturianos, 2003.
- La Catedral Vieja de Salamanca: vida capitular y arquitectura en la Edad Media*, Murcia, Nausícaä, 2004.
- Santa María de Regla de León: la catedral medieval y sus alrededores*, Universidad de León, Servicio de Publicaciones y Medios Audiovisuales, 2004.
- Las Catedrales de Galicia durante la Edad Media: claustros y entorno urbano*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, 2005.
- “De mezquita a Catedral. La Seo de Huesca y sus alrededores entre los siglos XI y XV”, *Catedral y ciudad medieval en la Península Ibérica*, Eduardo Carrero y Daniel Rico (eds.), Murcia, 2005, pp. 35-75.

“De palacios y de claustros: la Catedral de Ciudad Rodrigo en su medio urbano”, *La Catedral de Ciudad Rodrigo a través de los siglos: visiones y revisiones*, 2006, pp. 159-194.

“La acogida a los peregrinos en las Catedrales. Hospitales, alberguerías y limosnas capitulares en los reinos hispanos del medievo”, *El camí de Sant Jaume I Catalunya, Actes del Congrés Internacional celebrat a Barcelona, Cervera y Lérida*, Publicacions de l’Abadia de Montserrat, 2007, pp. 319-332.

“Le palais episcopal dans les royaumes ibériques médiévaux. Une interprétation fonctionnelle”, *Hortus Artium Medievalium*, vol. 13-1 (2007), pp. 183-201.

“Un barrio, un fortín. La segregación del espacio urbano medieval alrededor de catedrales del centro-norte peninsular”, *VI Jornadas Luso-Espanholas de Estudos Medievais, A Guerra e a Sociedade na Idade Média*, Sociedade Portuguesa de Estudos Medievais, 2009, pp. 131-148.

**CLEMENTE CUBILLAS, E:** “La recuperación ambiental del centro histórico de Salamanca”, *II Jornadas de Geografía urbana: Recuperación de centros históricos, utopía, negocio o necesidad social*, Universidad de Alicante, 1996, pp. 83-89.

**CONTRERAS y LÓPEZ DE AYALA, J.de. Marqués de Lozoya:** “La casa segoviana. Casas románicas”, *Boletín de la Sociedad Española de Excursiones*, t. XXVII (1919), pp. 107-113.

**CONTRERAS GAYOSO, F:** “Recuperación del casco histórico de Salamanca”, *Actas del Congreso Internacional Urbanismo y Conservación de Ciudades Patrimonio de la Humanidad*, Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, 1993, pp. 133-146.

**CORTÉS ECHANOVE, L:** “De cómo la ciudad de Burgos logró el aislamiento de su Catedral”, *Boletín de la Institución Fernán González*, nº 176 (1971), pp. 522-557.

**CULEBRAS MAJOLERO, N:** *Estudio urbanístico de los “barrios de canónigos” en las ciudades de Palencia, León, Burgos y Salamanca*, Trabajo de Investigación para la obtención del DEA, (inédito), UCM, 2005.

**ESQUIEU, Y:** “Les maisons canoniales”, *Les chanoines dans la ville. Recherches sur la topographie des quartiers canoniaux en France*, París, 1994, pp. 47-53.

“Aix en Provence”, *Les chanoines dans la ville. Recherches sur la topographie des quartiers canoniaux en France*, París, 1994, pp. 73-88.

“Arles”, *Les chanoines dans la ville. Recherches sur la topographie des quartiers canoniaux en France*, París, 1994, pp. 135-146.

“Viviers”, *Les chanoines dans la ville. Recherches sur la topographie des quartiers canoniaux en France*, París, 1994, pp. 389-406.

*Quartier Cathédral. Une cité dans la ville*, París, 1994.

“La cathédrale et son quartier: problèmes de topographie dans les cités meridionales”, *Cahiers de Fanjeaux*, 30 (1995), *La cathédrale (XIIe-XIVe siècle)*, pp. 17-29.

**FARIÑA TOJO, J:** *La protección del patrimonio urbano*, Madrid, Akal, 2000.

**FERNÁNDEZ FLÓREZ, J. A:** “Las casas del Cabildo catedralicio en la ciudad de León”, *Archivos leoneses*, nº 75, enero-junio (1984), pp. 31-157.

**GARCÍA CUETOS, M<sup>a</sup>. P:** “Entre la civitas y la urbs. La inserción urbana de la Catedral de Oviedo”, *Catedral y ciudad medieval en la Península Ibérica*, Eduardo Carrero y Daniel Rico (eds.), Murcia, 2005, pp. 99-140.

**GARCÍA RAMILA, I:** “Estudio topográfico histórico del Burgos de los siglos pasados”, *Boletín de la Comisión Provincial de monumentos históricos y artísticos de Burgos*, Burgos, nº 68 (1939), pp. 261-269, nº 69 (1939), pp. 305-316 y nº 70 (1940), pp. 356-366.

**GILCHRIST, R:** *Norwich Cathedral Close: the evolution of the English cathedral landscape*, Boydell Press, Suffolk, 2005.

**GUTIÉRREZ MILLÁN, M<sup>a</sup>. E:** “Morfología urbana de la ciudad de Salamanca a través de los papeles del legado Ricardo Espinosa Maeso (Archivo de la Universidad de Salamanca)”, *Salamanca: Revista de Estudios*, nº 46 (2001), pp. 13-34.

“El espacio urbano de la ciudad de Salamanca, escenario físico de un equilibrio de poderes”, *Revista de Estudios Extremeños*, nº 1 (2001), pp. 181-198.

“La ciudad de Salamanca, una “urbe medieval” del siglo XVI”, *Actas I Simposio de Jóvenes Medievalistas*, Universidad de Murcia, 2003, pp. 129-136.

“La acción de las órdenes militares en la configuración urbana de Salamanca; tercera repoblación o repoblación interior”, *Studia Histórica*, nº 22 (2004), pp. 57-89.

“La ciudad de Salamanca entre los siglos XIII y XV: una eficaz planificación no escrita”, *Actas de la XXXVI Settimana di Studi “L’Edilizia prima Della Rivoluzione Industriale. Sec. XIII-XVIII”*, Istituto Internazionale di Storia Economica “Francesco Datini”, Prato, 2005, pp. 123-130.

- “Manifestaciones culturales y artísticas en la ciudad de Salamanca en la Alta y Plena Edad Media, génesis y configuración de una urbe castellano-leonesa”, *Revista Patrimonio*, Fundación del Patrimonio Histórico de Castilla y León, Valladolid, 2005, pp. 12-24.
- “Morfología de la ciudad de Salamanca en el siglo X. La incidencia de la repoblación de Ramiro II”, *El espacio urbano en la Europa Medieval*, Nájera, *Encuentros Internacionales del Medievo*, Instituto de Estudios Riojanos, Logroño, 2006, pp. 387-400.
- Imagen de la ciudad de Salamanca (1500-1620) a través de los papeles del legado Ricardo Espinosa Maeso*, Centro de Estudios salmantinos, Salamanca, 2007.
- Morfología de la Salamanca medieval. Procesos de formación, articulación y gestión. Resultados físicos y topografías funcionales*, Tesis Doctoral, (inérita), Universidad de Salamanca, 2010.
- “Las parroquias-colaciones en el proceso de configuración de la Salamanca medieval, su incidencia como estructuras unitarias de asentamiento”, *Pasado, presente y porvenir de las humanidades y las artes*, Asociación Zacatecana de Estudios Clásicos y Medievales, Zacateca, México, 2010.
- IBÁÑEZ PÉREZ, A:** *Arquitectura civil del siglo XVI en Burgos*, Burgos, Caja de Ahorros Municipal, 1977.
- Arquitectura burgalesa del siglo XVI*, Cuadernos de Arte Español, Historia 16, nº 91, 1993.
- LÓPEZ CARREIRA, A:** “Topografía de los grupos episcopales en las ciudades medievales gallegas”, *Catedral y ciudad medieval en la Península Ibérica*, Eduardo Carrero y Daniel Rico (eds.), Murcia, 2005, pp. 141-155.
- LÓPEZ MATA, T:** *Geografía urbana de la ciudad de Burgos en los siglos XV y XVI*, Burgos, 1952.
- LLADONOSA i PUJOL, J:** *La Suda, parròquia de la Seu de Lleida*, Lérida, Institut d’Estudis Ilerdencs, 1979.
- MARTÍN HERNÁNDEZ, V:** Fragmentos de una historia sociourbanística de la ciudad de Salamanca, Salamanca, 1992.
- MARTÍN MARTÍN, J. L:** “El Azogue Viejo. La fundación del sistema urbano salmantino”, Separata del Libro, *La Plaza Mayor de Salamanca, Antecedentes Medievales y Modernos de la Plaza*, Fundación Caja Duero, 2005, pp. 64-101.

“El proceso acumulativo de la formación urbana de Salamanca: Las pueblas”, *La Plaza Mayor de Salamanca, Antecedentes medievales y modernos*, Fundación Caja Duero, 2005, pp. 182-197.

**MARTÍNEZ TABOADA, P:** *Aproximación al estudio del urbanismo medieval en Sigüenza*, Memoria de Licenciatura, (inédita), UCM, 1980.

“Desarrollo urbanístico de las ciudades episcopales: Sigüenza en la Edad Media”, *La ciudad hispánica durante los siglos XIII al XVI*, UCM, 1985, t. II, pp. 957-972.

“Estudio histórico-urbanístico de la ciudad episcopal de Sigüenza”, *Actas del Simposio Nacional sobre ciudades episcopales*, 1986, pp. 237-258.

*Urbanismo medieval y renacentista en la provincia de Guadalajara: Sigüenza, un ejemplo singular*, UCM, 1990.

“La conservación del patrimonio urbano de la ciudad de Sigüenza en época medieval a la luz de las fuentes documentales de archivo”, *Anales de Historia del Arte*, nº 8 (1998), pp. 115-126.

“Historia del Urbanismo medieval hispano: cuestiones metodológicas e historiográficas”, *Anales de Historia del Arte*, volumen extraordinario(2009), pp. 27-59.

**MOLÉNAT, J. P:** “L’urbanisme á Toléde aux XIV et XV siècle”, *La Ciudad Hispánica durante los siglos XIII al XVI*, UCM, 1985, t. II, pp. 1105-1111.

**PASSINI, J:** *Casas y casas principales urbanas. El espacio doméstico de Toledo a fines de la Edad Media*, Toledo, Universidad de Castilla-La Mancha, 2004.

**PASSINI, J., y MOLÉNAT, J. P:** *Toledo a fines de la Edad Media El barrio de los canónigos*, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha, Delegación de Toledo, 1995.

*Toledo a finales de la Edad Media II. El barrio de San Antolín y San Marcos*, Toledo, Colegio Oficial de Arquitectos de Castilla la Mancha, Delegación de Toledo, 1997.

**PASTRANA GARCÍA, J:** *Capillas catedralicias y rúas leonesas*, León, 1977.

**PICARD, J. C:** “Les quartiers canoniaux des Cathédrales en France”, *La clerc séculier au Mogen Age. XIIe Congrès de la Societé des Historiens Mediévistes de l’Eseignement Supérieur Public*, París, 1993, pp. 191-202.

“Les origines des quartiers canoniaux”, *Les chanoines dans la ville. Recherches sur la topographie des quartiers canoniaux en France*, París, 1994, pp. 15-25.



**REPRESA RODRÍGUEZ, A:** “Notas para el estudio de la ciudad de Segovia en los siglos XII-XIV”, *Estudios Segovianos*, t. I, nº 1 (1949), pp. 273-319.

“Evolución urbana de León en los siglos XI-XIII”, *Archivos leoneses*, nº 45-46, enero-diciembre (1969), pp. 243-282.

“Palencia: breve análisis de su formación urbana durante los siglos XI-XIII”, *En la España Medieval. Estudios dedicados al profesor D. Julio González González* (1980), pp. 385-397.

**RUIZ HERNANDO, J. A:** “La arquitectura civil de estilo románico de la ciudad de Segovia”, *Estudios Segovianos*, t. XXV, nº 73 (1973), pp. 53-116.

*Evolución urbana de la ciudad de Segovia desde el siglo XI a 1800*, Tesis Doctoral, UCM, 1980.

*Historia del urbanismo en la ciudad de Segovia del siglo XII al XIX*, Ayuntamiento de Segovia, 1982, 2 vols.

“La Catedral en la ciudad medieval”, *Medievalismo y Neomedievalismo en la Arquitectura Española. Aspectos generales*. Actas del 1er Congreso organizado por la Universidad de Salamanca y la UNED-Ávila, Fundación Cultural Santa Teresa, Ávila, 1990, pp. 81-114. También está publicado en *Sacras Moles: Catedrales de Castilla y León*, Valladolid; Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León, 1996, vol. 1, pp. 12-25.

“Algunas notas sobre el Barrio de las Canonjías de Segovia”, *Iacobus. Revista de Estudios jacobeos y medievales*, Madrid, nº 17-18 (2004), pp. 107-130.

**RUPÉREZ ALMAJANO, M<sup>a</sup>. N:** *Urbanismo de Salamanca en el siglo XVIII*, Delegación en Salamanca del Colegio Oficial de arquitectos de León, 1992.

“La Universidad de Salamanca en la ciudad: aspectos urbanísticos (siglos XV-XVIII)”, *Miscelánea Alfonso X, Centro de Historia Universitaria* (2002), pp. 115-150.

**SALAMANCA, PLAN ESPECIAL DE PROTECCIÓN Y REFORMA INTERIOR DEL RECINTO UNIVERSITARIO Y ZONA HISTÓRICO-ARTÍSTICA,**

Instituto del Territorio y Urbanismo, Ayuntamiento de Salamanca, Director Fernando Contreras Gayoso, Madrid, Centro de Publicaciones del M.O.P.U, 1987.

**SAPIN, C:** “Etude archéologie/étude du bâti: Autun, un quartier episcopal et canonial”, *Les Nouvelles de l'Archéologie*, nº 53-54 (1993), pp. 13-18.

**SENABRE LÓPEZ, D:** “El efecto de la actividad rehabilitadora en Salamanca”, *Actas del Congreso Internacional de Urbanismo y Conservación de Ciudades Patrimonio*

*de la Humanidad*, Colegio Oficial de Arquitectos de Extremadura, 1993, pp. 325-334.

“Rehabilitar cascos históricos. Los paradigmas de Vitoria y Salamanca”, *Turismo y Transformaciones urbanas en el siglo XXI*, Universidad de Almería, 2002, pp. 583-591.

*Desarrollo urbanístico de Salamanca en el siglo XX: planes y proyectos en la organización de la ciudad*, Tesis Doctoral, Salamanca, Junta de Castilla y León, Consejería de Fomento, 2002.

**TOQUERO MATEO, J:** “La política de intervención en el Patrimonio Histórico en Castilla y León”, *Sacras Moles: Catedrales de Castilla y León*, Valladolid: Colegios Oficiales de Arquitectos de Castilla y León, 1996, vol. 1, pp. 47-50.

“Los Planes Directores: Pliegos y Métodos”, *Ars Sacra*, nº 4-5 (1997-1998), pp. 227-230.

**VILLAR CASTRO, J:** *Geografía urbana de Ávila: raíces históricas en una ciudad actual*, Universidad de Salamanca, 1982.

“Organización espacial y paisaje arquitectónico en la ciudad medieval. Una aportación geográfica a la historia del urbanismo abulense”, *Cuadernos abulenses*, nº 1, enero-junio (1984), pp. 69-89.

### **BIBLIOGRAFÍA DE ARQUEOLOGÍA**

**BARROSO CABRERA, R.y MORÍN DE PABLOS, J:** “La escultura de época visigoda en la provincia de Salamanca”, *Salamanca. Revista de Estudios*, nº29-30 (1992), pp. 41-73.

**GARCÍA FIGUEROLA, C:** Excavación de urgencia en el solar de la plaza de los Leones s/n (palacio del Arcediano), esquina c/ Arcediano Fase I y II, Salamanca, 1989.

**GONZÁLEZ ECHEGARAY, J:** *Informe técnico sobre las excavaciones arqueológicas en el claustro de la Comunidad de la Universidad Pontificia de Salamanca*, Universidad Pontificia de Salamanca, 1996.

**MACARRO ALCALDE, C:** *Excavación solar calle Gibraltar*, informe inédito, Salamanca, 1989.

*Informe Técnico de la excavación arqueológica del solar c/ San Vicente Ferrer, esquina calle Carvajal, Salamanca, 1999.*

*Informe técnico del seguimiento y sondeo arqueológico en el solar nº 80-82 de la calle San Pablo de Salamanca, Salamanca, 2002.*

*Informe Técnico: Sondeo arqueológico en el solar de la c/ Cuesta de Carvajal nº 5 de Salamanca, Salamanca, 2004.*

**MALUQUER DE MOTES, J:** "De la Salamanca primitiva", *Zephyrus*, nº II (1951), Salamanca, pp. 61-72.

*Carta arqueológica de España: Salamanca, Salamanca, 1956.*

**MARTÍN VALLS, R., BENET, N. y MACARRO ALCALDE, C:** "Arqueología de Salamanca", *Actas I Congreso de Historia de Salamanca*, 1992, t. I, pp. 87-115.

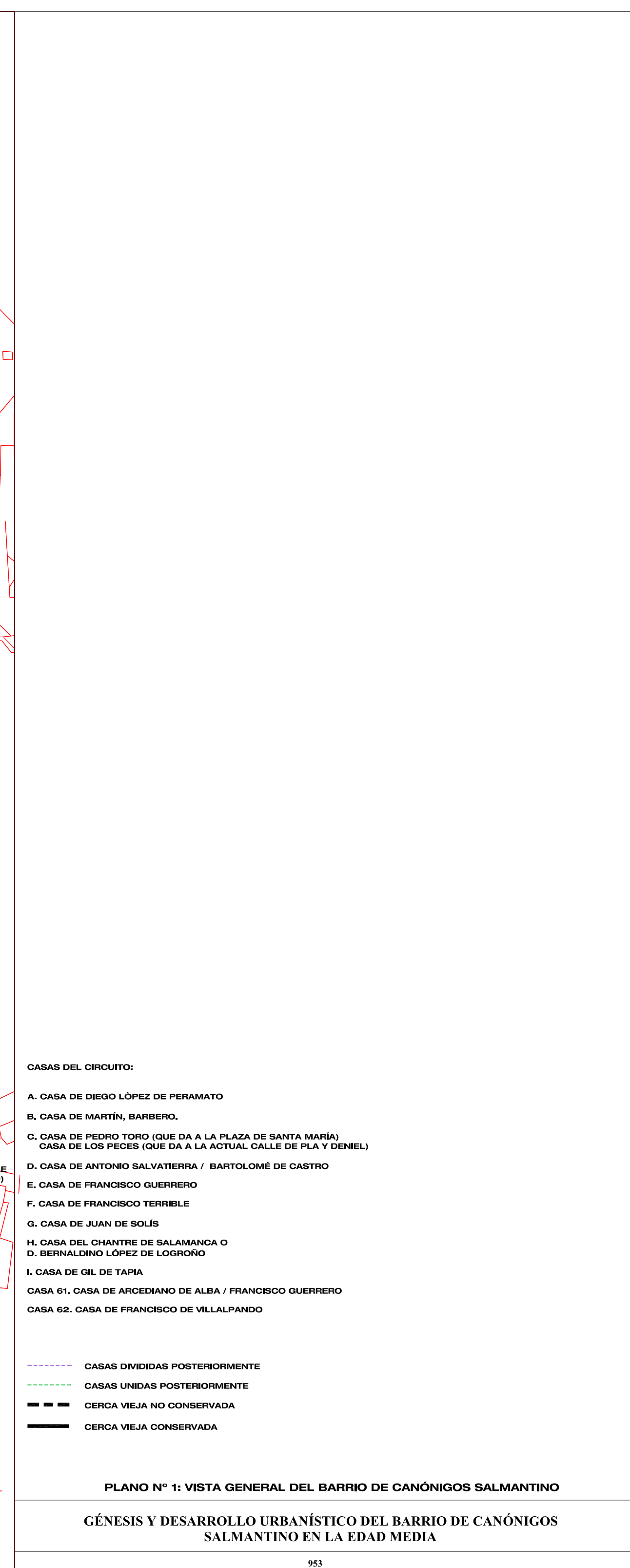
**MUÑOZ, J. M:** "Las murallas salmantinas y sus puertas: El postigo ciego", *Zephyrus*, Salamanca, nº IV (1953), pp. 29-33.

**SANZ, F. J., MARCOS, G., MARTÍN, M. A., MISIEGO, J. y PÉREZ, F. J:** "La iglesia de San Cebrián o la Cueva de Salamanca", *Numantia*, nº 6 (1993-1994), pp. 225-239.

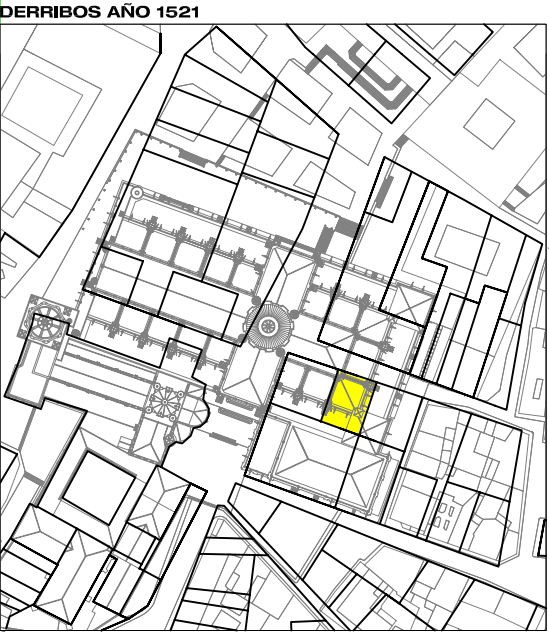
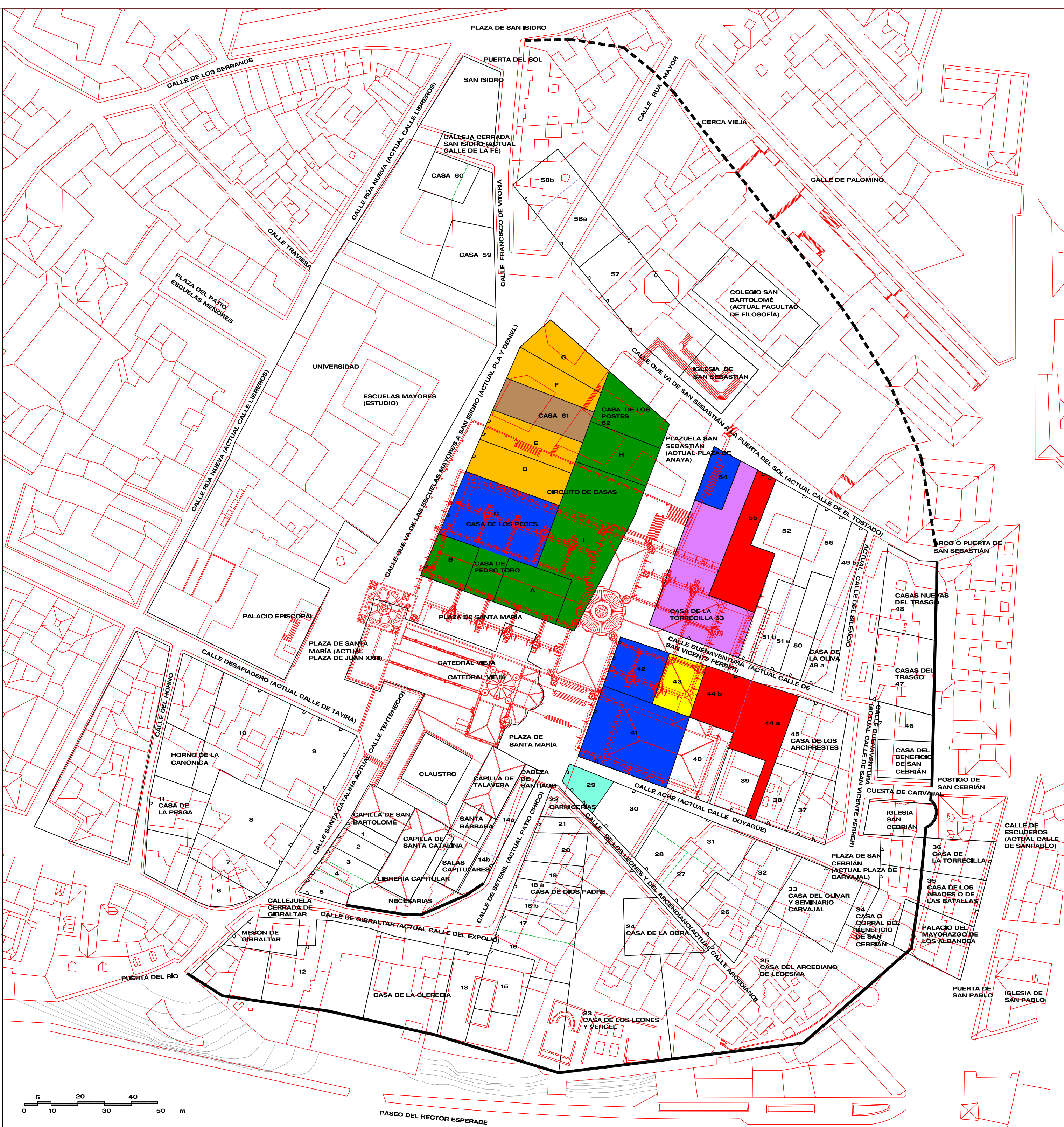


## **PLANOS**









CASAS DEL CIRCUITO:

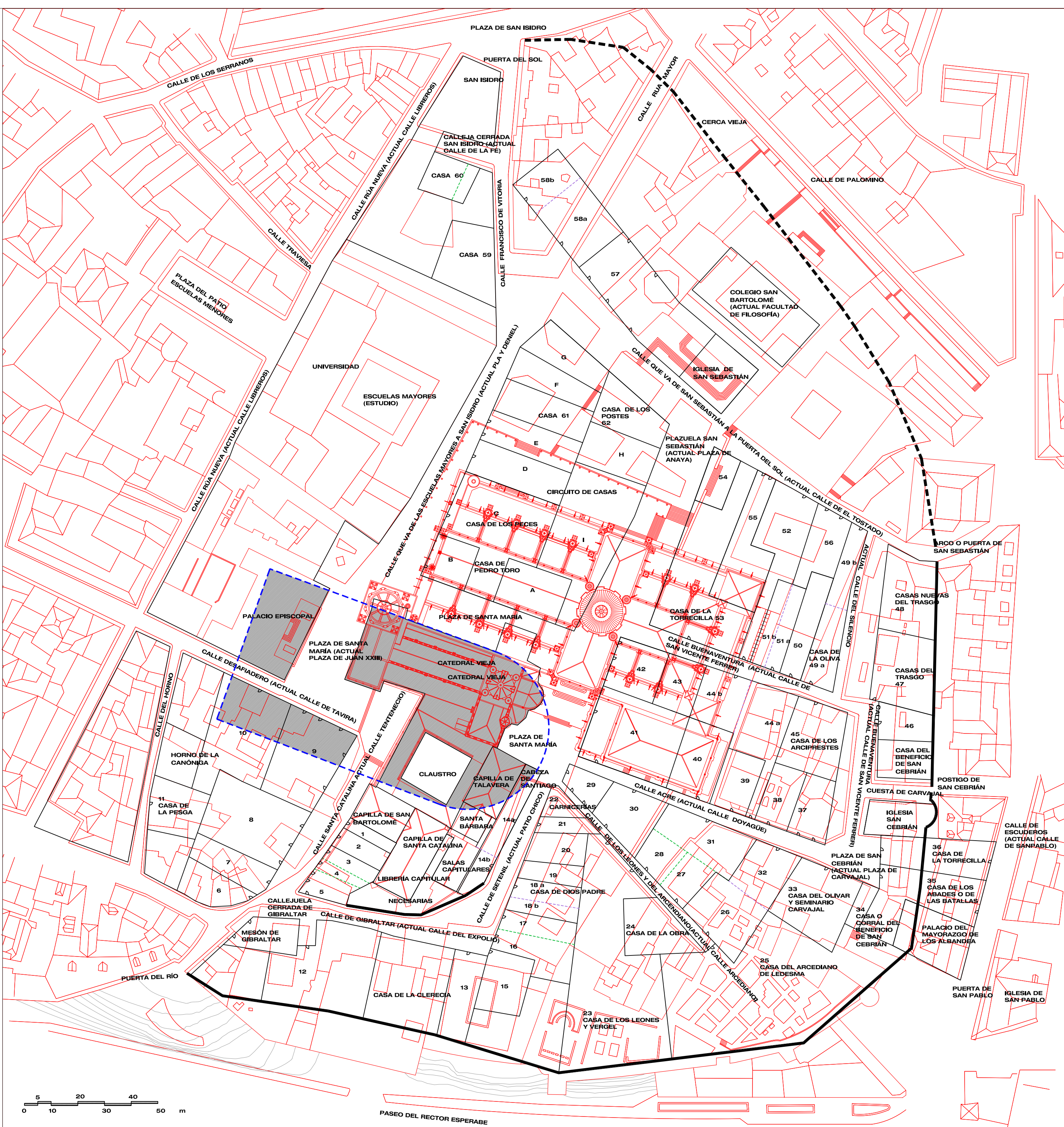
- A. CASA DE DIEGO LÓPEZ DE PERAMATO
- B. CASA DE MARTÍN, BARBERO.
- C. CASA DE PEDRO TORO (QUE DA A LA PLAZA DE SANTA MARÍA)  
CASA DE LOS PECES (QUE DA A LA ACTUAL CALLE DE PLA Y DENIEL)
- D. CASA DE ANTONIO SALVATIERRA / BARTOLOMÉ DE CASTRO
- E. CASA DE FRANCISCO GUERRERO
- F. CASA DE FRANCISCO TERRIBLE
- G. CASA DE JUAN DE SOLÍS
- H. CASA DEL CHANTRE DE SALAMANCA O  
D. BERNALDINO LÓPEZ DE LOGROÑO
- I. CASA DE GIL DE TAPIA
- CASA 61. CASA DE ARCEDIANO DE ALBA / FRANCISCO GUERRERO
- CASA 62. CASA DE FRANCISCO DE VILLALPANDO

- CASAS DIVIDIDAS POSTERIORMENTE
- CASAS UNIDAS POSTERIORMENTE
- CERCA VIEJA NO CONSERVADA
- CERCA VIEJA CONSERVADA
- DERRIBOS DE FINALES DEL S. XV
- DERRIBOS DEL AÑO 1513
- DERRIBOS DEL AÑO 1518
- DERRIBOS DEL AÑO 1521
- DERRIBO PARCIAL AÑO 1514  
DERRIBO DEFINITIVO AÑO 1557
- DERRIBOS DEL AÑO 1557
- DERRIBOS DEL AÑO 1586
- DERRIBOS DEL AÑO 1589

PLANO Nº 2: DERRIBOS DE CASAS CAPITULARES

GÉNESIS Y DESARROLLO URBANÍSTICO DEL BARRIO DE CANÓNICOS  
SALMANTINO EN LA EDAD MEDIA

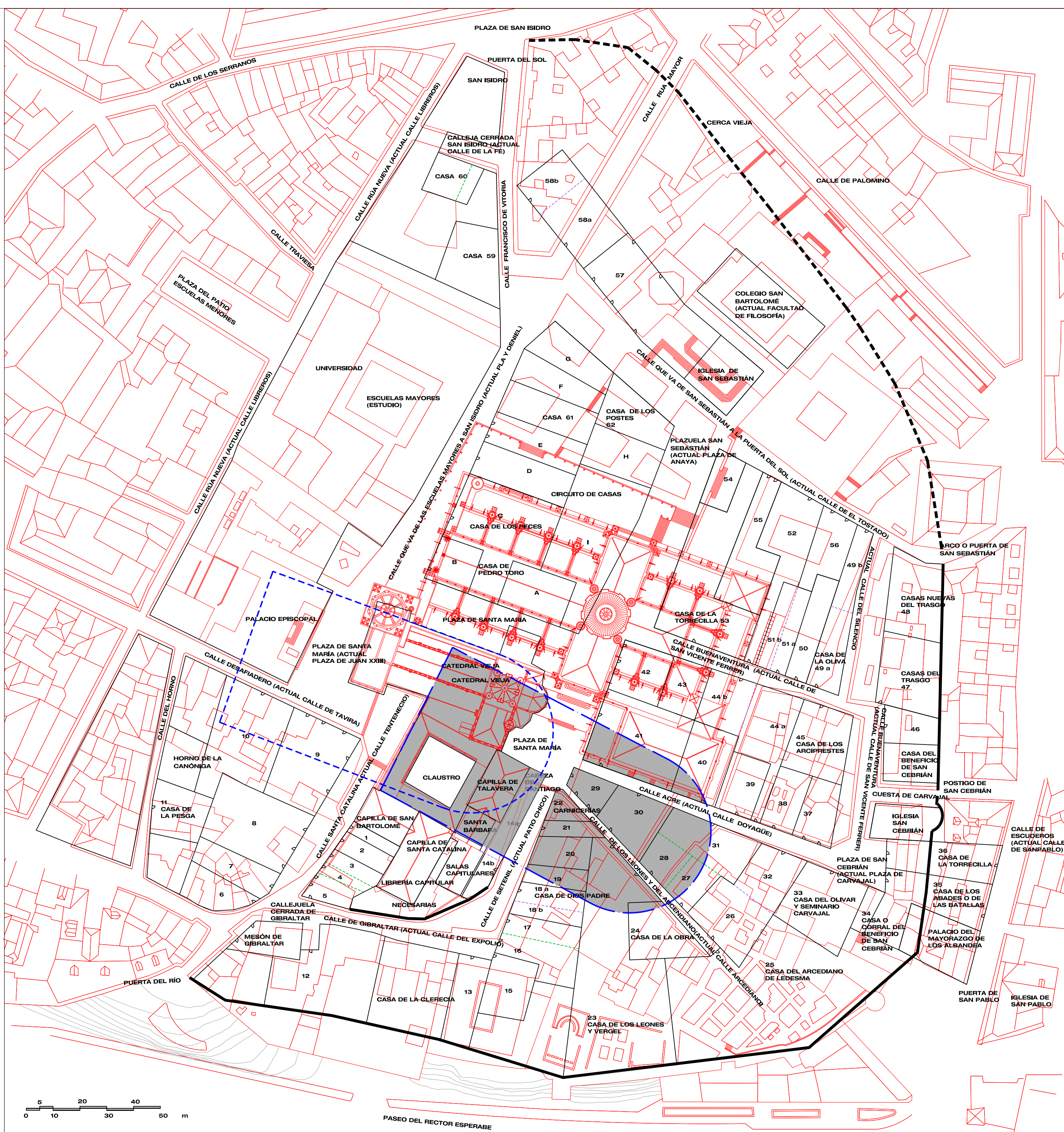




PLANO Nº 3: PRIMERA PROPUESTA DE EMPLAZAMIENTO DE LA CATEDRAL NUEVA

GÉNESIS Y DESARROLLO URBANÍSTICO DEL BARRIO DE CANÓNICOS  
SALMANTINO EN LA EDAD MEDIA

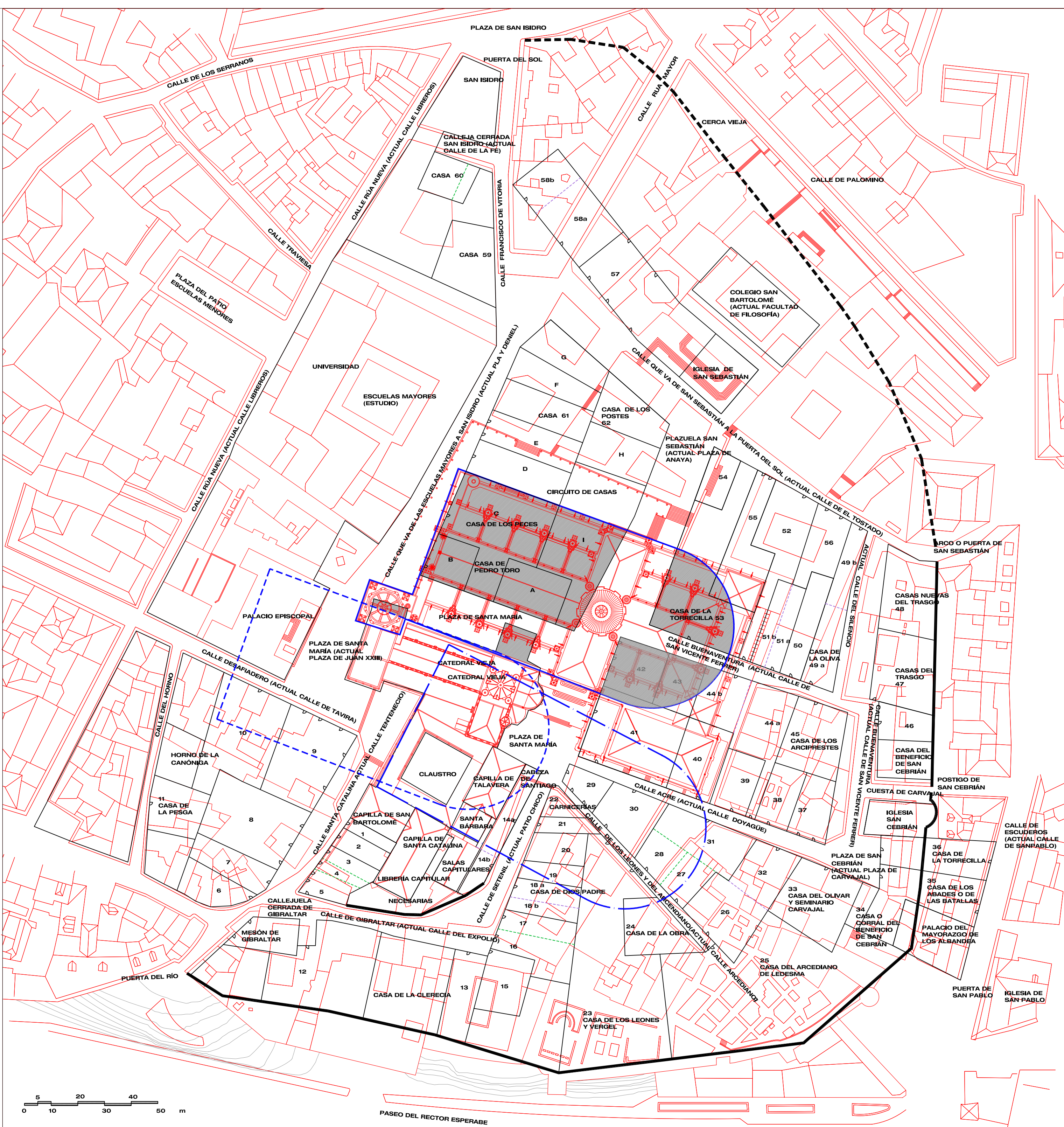




PLANO Nº 4: SEGUNDA PROPUESTA DE EMPLAZAMIENTO DE LA CATEDRAL NUEVA

GÉNESIS Y DESARROLLO URBANÍSTICO DEL BARRIO DE CANÓNICOS  
SALMANTINO EN LA EDAD MEDIA



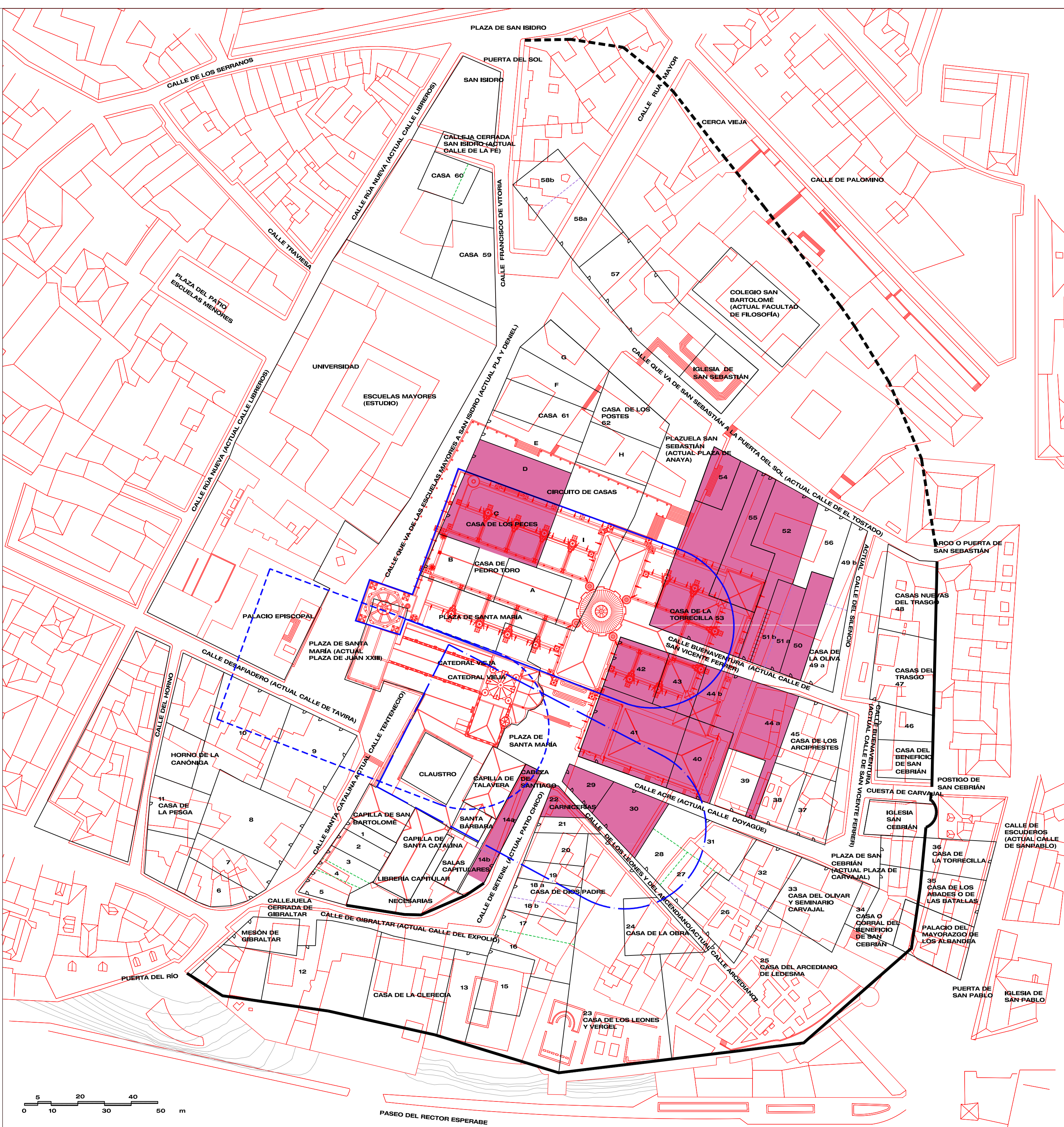


- HUELLA DE 1ª PROPUESTA DE EMPLAZAMIENTO DE CATEDRAL NUEVA
- HUELLA DE 2ª PROPUESTA DE EMPLAZAMIENTO DE CATEDRAL NUEVA
- HUELLA DE 3ª PROPUESTA DE EMPLAZAMIENTO DE CATEDRAL NUEVA
- EDIFICACIÓN AFECTADA
- CASAS DIVIDIDAS POSTERIORMENTE
- CASAS UNIDAS POSTERIORMENTE
- CERCA VIEJA NO CONSERVADA
- CERCA VIEJA CONSERVADA

PLANO Nº 5: TERCERA PROPUESTA DE EMPLAZAMIENTO DE LA CATEDRAL NUEVA

GÉNESIS Y DESARROLLO URBANÍSTICO DEL BARRIO DE CANÓNICOS  
SALMANTINO EN LA EDAD MEDIA





CASAS DEL CIRCUITO:

- A. CASA DE DIEGO LÓPEZ DE PERAMATO
- B. CASA DE MARTÍN, BARBERO.
- C. CASA DE PEDRO TORO (QUE DA A LA PLAZA DE SANTA MARÍA)  
CASA DE LOS PECES (QUE DA A LA ACTUAL CALLE DE PLA Y DENIEL)
- D. CASA DE ANTONIO SALVATIERRA / BARTOLOMÉ DE CASTRO
- E. CASA DE FRANCISCO GUERRERO
- F. CASA DE FRANCISCO TERRIBLE
- G. CASA DE JUAN DE SOLÍS
- H. CASA DEL CHANTRE DE SALAMANCA O  
D. BERNALDINO LÓPEZ DE LOGROÑO
- I. CASA DE GIL DE TAPIA
- CASA 61. CASA DE ARCEDIANO DE ALBA / FRANCISCO GUERRERO
- CASA 62. CASA DE FRANCISCO DE VILLALPANDO

- HUELLA DE 1ª PROPUESTA DE EMPLAZAMIENTO DE CATEDRAL NUEVA
- HUELLA DE 2ª PROPUESTA DE EMPLAZAMIENTO DE CATEDRAL NUEVA
- HUELLA DE 3ª PROPUESTA DE EMPLAZAMIENTO DE CATEDRAL NUEVA

- CASAS DIVIDIDAS POSTERIORMENTE
- CASAS UNIDAS POSTERIORMENTE
- CERCA VIEJA NO CONSERVADA
- CERCA VIEJA CONSERVADA

- COMPRAS DE CASAS DEL AÑO 1513

PLANO Nº 6: COMPRAS DE CASAS CAPITULARES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE LA CATEDRAL NUEVA

GÉNESIS Y DESARROLLO URBANÍSTICO DEL BARRIO DE CANÓNICOS  
SALMANTINO EN LA EDAD MEDIA